

# Prilog popularizaciji nematerijalne baštine lokalne zajednice kroz sekundarne oblike knjižnične djelatnosti : Gradska knjižnica Slavonski Brod - primjeri dobre prakse

---

Stipić, Ivan

*Source / Izvornik:* **Knjižnice i kontinentalni turizam : zbornik radova : 1. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Beli Manastir, 11. studenoga 2016., 2016, 63 - 65**

**Conference presentation / Izlaganje na skupu**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:262:252202>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-02-22**

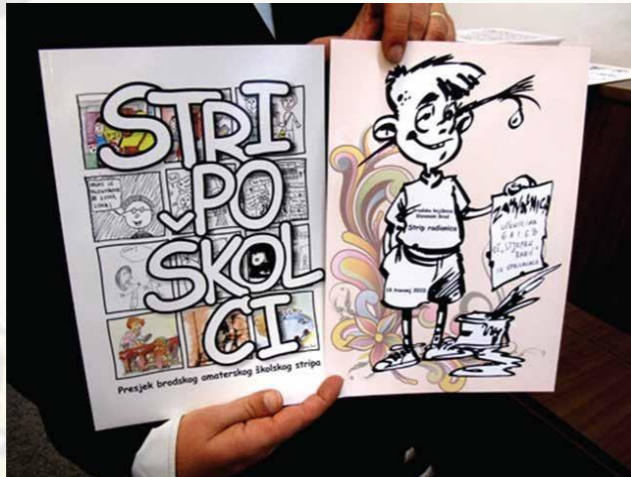


*Repository / Repozitorij:*

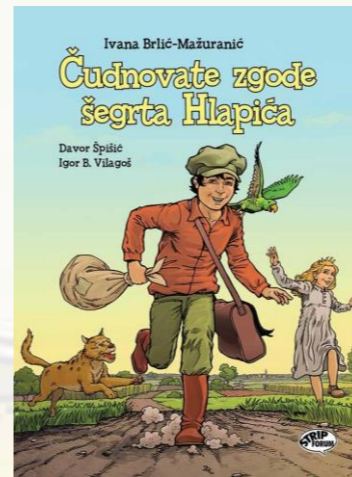
[repository.unisb.hr](https://repository.unisb.hr) - The digital repository is a digital collection of works by the University of Slavenski Brod.

## PRILOG POPULARIZACIJI NEMATERIJALNE BAŠTINE LOKALNE ZAJEDNICE KROZ SEKUNDARNE OBLIKE KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI : GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD - PRIMJER DOBRE PRAKSE

[2009./10.] Organiziranjem edukativne radionice „Mala škola stripa“ u organizaciji Gradske knjižnice SlavonSKI Brod prepoznata je potreba za kreativnim druženjem, ali i kvalitetnijim predstavljanjem Broda i Brodana. Provođenjem novih i sadržajno drukčijih radionica tijekom 2010. svjetlo dana ugledali su brodski strip „Stripoškolci“ i turističko-promotivni set razglednica s motivima poznatih likova iz bajki Ivane Brlić-Mažuranić.



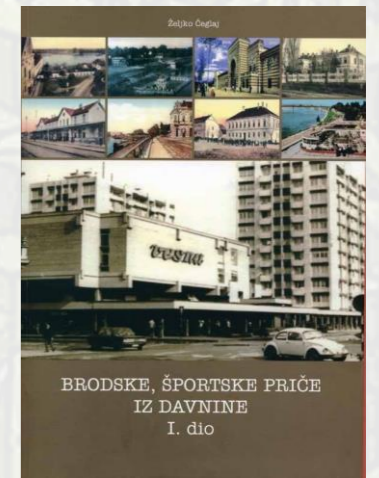
[2015./16.] Izrada nove web stranice Knjižnice radi njezina osuvremenjivanja i dodavanja novih sadržaja. Uz njezinu izradu zahtijeva se i suvremen i kontinuiran rad na promoviranju djelatnosti putem Facebooka. Strip „Čudnovate zgrade šegrta Hlapića“, djelo Ivane Brlić-Mažuranić, novina je dostupna na tržištu knjiga i zabave kroz zajedničko izdanje s Udrugom StripForum. U izradi pojedinih kadrova stripa koriste se lokalni motivi i brendira se Hlapić – dječak (više nije miš).



[2011./12.] "Mladi djeci – tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu" nov je projekt - radionica Gradske knjižnice SlavonSKI Brod i Društva knjižničara SlavonSKI Brod za učenike 7. i 8. razreda osnovnih i srednjih škola uz stručno vodstvo knjižničara, nastavnika i ilustratora. Učenici sudjeluju u projektu izrade slikovnica za djecu vrćićkog i nižeg školskog uzrasta na temelju četiri priče Ivane Brlić-Mažuranić: "Regoč", "Ribar Palunko i njegova žena", "Kako je Potjeh tražio istinu" i "Sunce Djever i Neva Nevičica". Dvije slikovnice tiskane su i na slovenskom jeziku.

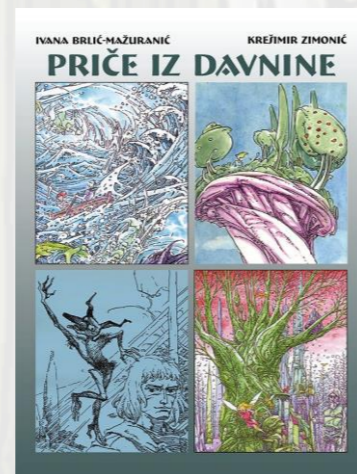
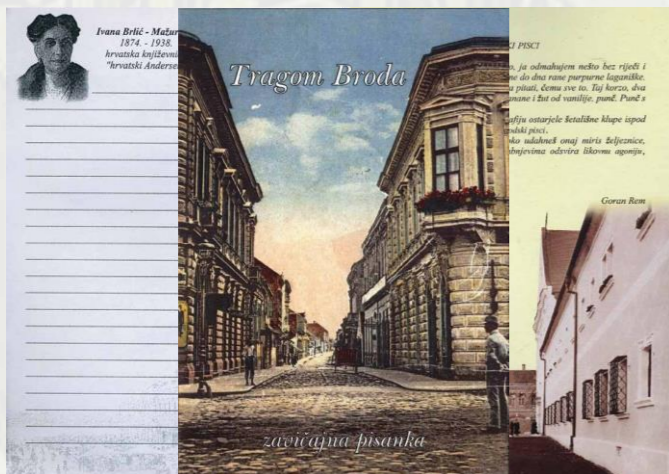


[2015./16.] Izdavački projekt popularizacije brodske športske povijesti pod nazivom „Brodске športske priče iz davnine“ autora Željka Čeglaja koji je obuhvatio sve najvažnije podatke o brodskom športu, pojedincima i klubovima, natjecanjima, ali i značajne podatke o društvenom životu više ili manje vezanom uz šport, o gospodarskim subjektima, politici...



[2012./13.] Predstavljanje i popularizacija Brodskog Posavlja kao i edukacija domicilnog stanovništva sa zanimljivom urbanom prošlošću realizirana je prikupljanjem starih brodskih razglednica te digitalizacijom i predstavljanjem putem web stranice Knjižnice. Kroz vizualno zanimljiv rokovnik „Zavičajna pisanka“ omogućeno je upoznavanje s poznatim Brodankama i Brodanima (fotografija, zanimanje, godina rođenja i smrti). U suradnji s udrugom StripForum iz Zagreba otisnut je i na tržište pušten strip Krešimira Zimonia „Priče iz davnine“.

[2016.] Književna tradicija Broda na Savi/Slavonskoga Broda iznimno je duga i bogata. Knjižnica kao kulturno središte Grada ima obvezu (prema građanima, korisnicima i potencijalnim korisnicima) promicati svijest o lokalnoj kulturnoj baštini. „Leksikon brodskih pisaca“ je pilot-projekt brodske leksikografije. Leksikon pruža značajan prinos poznavanju brodske književne i kulturne prošlosti i sadašnjosti. On obuhvaća više od 300 pisaca koji su rođeni, djelovali ili umrli u brodskoj sredini ili okolici. Namijenjen je brodskoj i široj kulturnoj javnosti radi upoznavanja činjenica, provjere i potvrde informacija, kao i čuvanja od zaborava.



[2013./16.] „Digitalni repozitorij brodske baštine“ (www.brodensia.hr) predstavlja izbor digitalizirane iznimno vrijedne knjižne građe iz fonda Zavičajne zbirke u svrhu njezine fizičke zaštite i što veće dostupnosti. Osnovni kriterij izbora, pored fizičkog stanja građe, čine prepoznatljivost autora i njihovih djela radi kvalitetnije, šire i brže popularizacije mjesne intelektualne baštine.

[2015/16.] Predstavljanje sugradana organizacijom programa izvan Slavonkog Broda: Djelo Vladimira Rema u okviru predstavljanja knjige „Slava Panonije“ u Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu i organizacija izložbe Predraga Golla u Hrvatskom klubu „August Senoa“ u Pečuhu.



[Budućnost] Kontinuiran stručni knjižničarski rad na biobibliografiji i leksikografiji brodskih velikana (šport, slikarstvo, Domovinski rat, politika, arhitektura, toponimija...). Treba stvoriti uvjete za realizaciju „Brodskog leksikona“ (općeg). U sinergiji s korisnicima i ostalim zainteresiranim građanima stvoriti organizacijske i tehničke uvjete za stvaranje virtualne baze Broda i Brodana, svojevrsne brodske „Wikipedije“.



**Poster izlaganje - naslov:**

PRIOLOG POPULARIZACIJI NEMATERIJALNE BAŠTINE LOKALNE ZAJEDNICE KROZ SEKUNDARNE OBLIKE KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI : GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD – PRIMJERI DOBRE PRAKSE

Prilog popularizaciji nematerijalne baštine lokalne zajednice kroz sekundarne oblike knjižnične djelatnosti : Gradska knjižnica Slavonski Brod – primjeri dobre prakse

Ključne riječi: baština, izdavaštvo, digitalizacija, kulturni turizam, Gradska knjižnica Slavonski Brod

Contribution to the popularization of the intangible heritage of the local community through secondary forms of library activity: Slavonski Brod City Library - examples of good practice

Keywords: heritage, publishing, digitalization, cultural tourism, Slavonski Brod City Library

**Autor:**

Ivan Stipić

**Kontakt podaci:**

Gradska knjižnica Slavonski Brod, ravnatelj, Trg Stjepana Miletića 12, 35000 Slavonski Brod, ([ravnatelj@gksb.hr](mailto:ravnatelj@gksb.hr) ; [stipic1971@gmail.com](mailto:stipic1971@gmail.com))

**Cilj:**

Prezentacija primjera knjižničarske djelatnosti Gradske knjižnice Slavonski Brod kao primjera dobre prakse unutar turističko-kulturne djelatnosti na lokalnoj razini.

**Postupak:**

Kroz poster izlaganje hodogramski, uz prikaz slike i teksta i petnaestominutno usmeno izlaganje u interakciji sa zainteresiranom skupinom/ama prezentirati prepoznate potrebe u kulturi, iz njih proizašle ideje i njihovu realizaciju kroz izdavačko-prezentacijsku djelatnost Ustanove (knjižnice).

**Rezultat:**

Realizirani su i prepoznati različiti modeli-prezentatori lokalne duhovne baštine kao dio ukupnog turističkog brendiranja sredine u kojoj knjižnica djeluje. Kao rezultat pojačane knjižnične djelatnosti, uz njezinu prepoznatljivost, čemu su posebno doprinijeli lokalni mediji (tisak, internet, radio, TV), pojavila se veća zainteresiranost potencijalnih korisnika za knjižnice i knjižničarske usluge uopće.

**Zaključak:**

Unutar svake lokalne zajednice knjižnice kao kulturno-informacijska središta mogu i trebaju na kvalitetan način prepoznati vrijednosti zajednice i biti pokretači njezine prepoznatljivosti u širem kontekstu. Da bi to bile, knjižnice se moraju usmjeriti na istraživanje fenomena u zajednici, na njihovu obradu kroz sekundarnu knjižničnu djelatnost (biografije, bibliografije, kazala, digitalizacija, multimedijalna djelatnost, izdavaštvo,...) i prezentaciju prema procijenjenim potrebama. Posebnu pažnju u okviru prezentacije i popularizacije u svrhu kulturnog turizma trebaju usmjeriti na atraktivnost i dostupnost prezentirane građe s obzirom na vrstu građe, medij, vremensku distancu i potrebu korisnika. Na državnoj bi razini, uz dobru koordinaciju, prateći primjere dobre prakse, knjižnice zajedničkom politikom djelovanja i uz primjenu istih ili sličnih alata u prezentaciji kulturnih dobara, uštedile trud, vrijeme i resurse uz bolje ili iste rezultate. Dobar, sinergijski učinak u okviru sekundarne knjižnične djelatnosti usmjerava knjižnice prema novim načinima rada u vremenu stalne potrebe sveopće prilagodbe, dugoročno podiže kvalitetu i potrebu knjižnične djelatnosti u društvu te osigurava mogućnost, već ugroženog, strukovnog opstanka u budućnosti.

**Stipić, Ivan. Prilog popularizaciji nematerijalne baštine lokalne zajednice kroz sekundarne oblike knjižnične djelatnosti : Gradska knjižnica Slavonski Brod : primjeri dobre prakse. // Stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem „Knjižnice i kontinentalni turizam“. Beli Manastir, 11. 11. 2016. (poster izlaganje, zbornik radova)**