Leksikon brodskih pisaca

Stipić, Ivan; Grubanović, Mirna; Mataić Agičić, Darija

Authored book / Autorska knjiga

Publication status / Verzija rada: **Published version / Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:262:540585

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-16**

Repository / Repozitorij:

repository.unisb.hr - The digital repository is a digital collection of works by the University of Slavonski Brod.

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

Gradska knjižnica Slavonski Brod
Društvo hrvatskih književnika

LEKSIKON brodskih pisaca

Slavonski Brod, 2016.

Izdavači
Gradska knjižnica Slavonski Brod
Društvo hrvatskih književnika

Za izdavača
Ivan Stipić
Mirko Ćurić

Autori leksikona
Ivan Stipić
Mirna Grubanović
Darija Mataić Agičić

Prijelom, grafičko oblikovanje, računalna obrada
Autor – Studio za grafički dizajn, Slavonski Brod

Oprema leksikona
Studio Rašić, Zagreb

Naklada: 1000 primjeraka

ISBN: 978-953-99887-9-9 (Gradska knjižnica Slavonski Brod)
978-953-27817-1-7 (Društvo hrvatskih književnika)

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000946728

Slavonski Brod, 2016.

Ova knjiga objavljena je uz financijsku potporu
Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Slavonskog Broda

Vladimiru Remu

Dva zdanja postavljena jedno nasuprot drugome u blizini naše bistre Save, Tvrđava Brod i Gradska knjižnica, porijeklom i načinom izgradnje toliko su različita, a ipak su u nečemu vrlo slična i bliska: čuvaju vrijednost ovoga prostora. Upravo ova poveznica upućuje, izborom motiva na koricama, na kulturno – povijesni (graničarski) i duhovni prostor brodske književne riječi.

Gradska knjižnica bilježi početke pisanja na ovome prostoru: najstarija sačuvana pisana djela slavonskobrodske književnosti i prva imena brodskih pisaca kao što je Antun Bačić, sve do zadnjih radova hrvatskog književnika i kulturno-povijesnog kroničara Vladimira Rema, kao i većinu književnih kulturnih događanja u Gradu posljednjih godina.

Svoj grad moguće je voljeti na više načina. Jedan od njih svakako je zaljubljenost u njegovu prošlost i u sve ono što nam ona ostavlja u naslijeđe. Zahvaljujući radu autora ove knjige, uz već ranija, različita izdanja o povijesti brodskog urbanizma, o brodskoj tvrđavi, o povijesti brodske industrije i o brodskoj sportskoj i zabavnoj prošlosti, sada na svjetlo dana izlazi, za nas Brođane, uradak izuzetne vrijednosti: predstavlja faktografiju o životu i radu više od tristo Brođanki i Brođana koji su kroz zadnja tri stoljeća na području književnosti i kulturne povijesti odredili i publiciranim djelima učinili brodski književni prostor duha javnim i svima dostupnim.

Prepoznajući, kao i uvijek do sada, potrebu Grada kao i prezentiranu kvalitetu projekta izdavanja Leksikona brodskih pisaca, uz preporuku Kulturnog vijeća Grada Slavonskog Broda, Grad Slavonski Brod odobrio je pomoć i financijsku potporu za ovaj, po mojem osobnom sudu, hvale vrijedan projekt. Na Vama ostaje, dragi Brođani, ali i na svima ostalima koji se budu služili ovim Leksikonom, da o njegovoj vrijednosti i o potpori ovom projektu donesete svoj konačan sud.

I da ne zaboravim, uživajte, iščitavajući književnu i kulturnu povijest našega Grada.

gradonačelnik Mirko Duspara, dr. med.

PREDGOVOR

Leksikon brodskih pisaca je prvi ozbiljniji leksikografski priručnik kojim se nastojalo objediniti ukupno brodsko zapisano kulturno naslijeđe. Unatoč bogatoj višestoljetnoj književnoj tradiciji, Slavonski Brod i njegova okolica do sada nisu imali objavljen pregled sveobuhvatne književne povijesti pa je ovaj Leksikon svojevrsna *inventura* brodske pisane riječi.

Slavonski Brod je dobio biblioteku Brodski pisci koja je trebala predstaviti ukupan doprinos Slavonskog Broda i Brodskog Posavlja hrvatskoj književnosti i kulturi. Biblioteku je osmislio i uređivao Brođanin Vladimir Rem, koji je preminuo 2011. te je, nažalost, Biblioteka ostala nedovršena. Upravo je ta nedovršenost jedan od poticaja za izdavanje ovoga Leksikona.

Već u određivanju koncepcije Leksikona otvorio se niz dvojbi: kako odrediti prostorne granice pripadnosti pojedinog autora Leksikonu, kako odrediti višeznačenjski pojam pisac, odnosno brodski pisac, kako se odrediti prema rubnim književnim i poluknjiževnim vrstama autora ukoliko im je to jedino samostalno djelo, kako se odrediti prema filolozima, povjesničarima kulture, autorima djela vjerskog karaktera i njihovoj pripadnosti ili nepripadnosti ovom Leksikonu...

Kako bismo obuhvatili što veći broj autora, vodili smo se načelom uključivosti, odnosno izbjegavanja ograničenja – tako su u Leksikon uvršteni i autori rubnih književnih i književno-znanstvenih vrsta (biografi, feljtonisti), predstavnici znanosti o književnosti (književni povjesničari, teatrolozi), povjesničari kulture, publicisti…

U izradi Leksikona nastojali smo združiti dvije znanstvene discipline: povijest književnosti i knjižničarstvo. Naš osnovni kriterij bio je uvrstiti autore koji imaju barem jedno samostalno objavljeno djelo primarno književnog karaktera, a za Brod su vezani rođenjem, životom ili su radom i društvenim djelovanjem ostavili trag na brodsku sredinu.

Autorovu pripadnost brodskoj književnoj sceni odredili smo prostorom koji povijesno predstavlja prirodnu gravitirajuću cjelinu Slavonskom Brodu kao središtu: prostor između rijeke Save i vrhova diljskoga gorja, od Velike Kopanice i Slavonskog Šamca na istoku do Davora i Slavonskog Kobaša na zapadu, dakle nešto izmijenjena granica bivše Općine Slavonski Brod.

U Leksikon su uvršteni autori od najranijih dana (18. stoljeće) pa sve do današnjih dana (21. stoljeće), dakle od Antuna Bačića, Petra Rakitića i Filipa Medarića do Kristine Kegljen, Nine Mitrović i Barbare Pleić Tomić.

Ovaj biobibliografski leksikonski priručnik popisuje autore abecednim redom, a njihova djela po godini izdanja; ne daje vrijednosne prosudbe o autorima i djelima, ali donosi i zanemarene i prešućivane osobe brodske književne i publicističke scene (Pusztay, Mesić, Koprivčević).

Leksikonska jedinica svakog pisca sastoji se od dva dijela: biografskog i bibliografskog.

U biografskom dijelu natuknice dani su sažet životopis pisca, podatci koji upućuju na njegovu vezanost uz Brod, njegovo književno-kulturno djelovanje, moguće posebnosti vezane uz autora te nagrade i članstvo u književnim i drugim kulturnim udrugama.

Bibliografski dio natuknice nastoji kronološki popisati samostalna djela autora, rukopise te suautorstva. Pod naznakom *zastupljen u* navodili smo kojim je književnim djelom autor zastupljen u zajedničkoj zbirci ili antologiji, a pod naznakom *prilozi u* navodili smo autorova poglavlja u knjigama i radove u zbornicima. Ukoliko nismo uspjeli pronaći naziv članka, taj podatak je jednostavno izostavljen i naveden je samo zbornik. Isto tako, ukoliko je autor u zborniku zastupljen radom, a i uredio ga je, zbornik je naveden uz naziv rada autora i dodatni podatak o uredništvu.

Nastojali smo zabilježiti i autorov ostali književno-kulturni i stručni rad (članke, prevoditeljski rad, urednički i priređivački rad, autorstvo predgovora i pogovora), vrstu građe (zvučna, elektronička građa...) te literaturu o autoru i njegovim djelima.

Leksikon brodskih pisaca čine natuknice o gotovo tristo osoba i njihovih literarnih sklonosti koje svjedoče o bogatoj književnoj i kulturnoj povijesti Broda na Savi/Slavonskog Broda.

Zbog nedostupnosti dijela relevantne građe i izvora, biografski i bibliografski podatci za pojedinog autora nisu mogli biti uvijek provjereni te smo podatke preuzimali iz znanstvenih baza podataka i s kataloga velikog broja knjižnica u Republici Hrvatskoj. Preuzimali smo ih u obliku kako su ondje navedeni.

Zbog nedostižne iscrpnosti te praktičnih i materijalnih ograničenja u izradi Leksikona ponekad smo svjesno odstupili od kriterija:

Pisce Antuna Djamića, Tomu Tuzlića, Andriju Antuna Brlića i Petra Mandikića, iako nemaju samostalno objavljeno djelo, uvrstili smo u Leksikon jer su to uglavnom stari pisci kulturološki važni za zavičaj, a podatci o njima u literaturi nisu dovoljno razjašnjeni.

Zbog velikog broja izdanja pojedinih djela, svako novo izdanje, gdje je god bilo moguće, pridružili smo prvom izdanju tog djela. Jedino smo zbog prevelikog broja izdanja i izdavača odstupili kod Ivane Brlić-Mažuranić i Dragutina Tadijanovića, jer je grupiranje bilo nemoguće učiniti.

U popisivanju samostalnih djela kod starih pisaca posebnu dvojbu predstavlja pojam autorstva. Primjerice, Ivan Velikanović je preveo Upućenja katoličanska francuskog autora A. F. Pouegta, ali je to zapravo prepjev koji mu neki povjesničari književnosti bilježe u prijevode, a neki u autorstvo, tako da ni Velikanovićev zbornik ne donosi konačan popis djela Ivana Velikanovića.

Ognjen Rađen (s Natalijom Grgorinić), predstavlja potpuno nov tip autorstva: kolaboracijsko autorstvo u kojem oni zajedno pišu svaku riječ. Primjere takvog autorstva nalazimo i kod Brođana Ivana Lutza i Gordana Sundača.

Hilde Krahl, pravim imenom Hildegard Kolacny, kazivala je svoja sjećanja Ich bin fast immer angekommen: Erinnerungenu (Ja sam gotovo uvijek stigla: sjećanja) koja je zapisao i objavio Dieter H. Bratsch. Hilde Krahl navedena je kao autorica ovoga djela.

Značajan doprinos svojim kulturnim i kulturno-povijesnim radovima o Brodu dali su i Jasna Ažman, Ivica Balen, Zvonimir Toldi, Branko Zakošek... te smo ih radi toga uvrstili u Leksikon.

Za dodatak s povjesničarima odlučili smo se jer djeluju u našoj sredini ili je proučavaju i pišu djela iz kulturne povijesti Broda. Dr. sc. Stanko Andrić mjesto je ipak našao u piscima jer, uz znanstveni, ima i književni rad.

Za podatke koji nedostaju (mjesto i datum rođenja i smrti, podatci o izdavaču, mjestu izdanja i godini izdanja) stavljali smo znak "?".

Posebno ističemo činjenicu da su u objavljivanju Leksikona, uz autore, obol njegovoj *brodskosti*, kao Brođani, dali i akademkinja Dubravka Oraić Tolić i Goran Rem, pročelnik katedre za hrvatski jezik i književnost i Vinko Brešić, redoviti profesor na katedri za noviju hrvatsku književnost kao recenzenti te akademski slikar Ante Rašić kao dizajner opreme.

Veliku stručnu pomoć pružili su nam, također kao recenzenti, svojim primjedbama i sugestijama, akademik Dubravko Jelčić, knjižničarska savjetnica Vera Erl i Mirko Ćurić, predsjednik Društva hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski.

Autori izražavaju veliku zahvalnost za pomoć u prikupljanju i odabiru građe svim djelatnicima Gradske knjižnice Slavonski Brod, među kojima treba posebno istaknuti rad djelatnica Ružice Junačko, Vesne Bader, Zvjezdane Saje i Ane Zovko. Zahvalnost dugujemo i svima koji su na bilo koji način znanjem i savjetima obogatili Leksikon.

Nesebičan višegodišnji rad na pretraživanju, odabiru i ususatvljivanju podataka vezanih uz pojedine natuknice prepoznat je i od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Slavonskog Broda, bez čije financijske potpore okončanje ovoga projekta ne bi bilo moguće.

Uz tiskano izdanje Leksikona planirana je i njegova elektronička inačica, kako bi se obrađena građa mogla pridružiti Nacionalnom programu digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe u okviru projekta Hrvatska kulturna baština, potaknutog od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Isto tako, vjerujemo kako će elektronička inačica biti, na neki način, proširena inačica sadašnjeg Leksikona, budući da medij elektroničke inačice daje mogućnost trajnog dopunjavanja podataka.

Ovaj je Leksikon pionirski uradak autorskog trojca svjesnog kako je izrada leksikografskih djela u pravilu dugotrajan i zahtjevan proces u kojemu sudjeluje veći broj stručnjaka. Žao nam je što zbog kriterija nismo bili u mogućnosti u Leksikon uvrstiti autore poput Ilije Bartološa, Zlate Derossi, Antonija Gavrana, kao i mnoge druge Brođane, čiji je književni rad zabilježen, ali nemaju samostalno objavljeno djelo.

Vjerujemo da će Leksikon poslužiti za daljnja znanstvena istraživanja i dublju kvalitativnu analizu brodske pisane riječi; do tada, ovaj Leksikon može biti prinos jačanju kulturnog identiteta grada i poticaj za priznavanje njegove urbane samosvijesti i vlastite važnosti.

autori

Akšamović, Antun, svećenik, vjerski pisac

Garčin, 27. svibnja 1875. – Đakovo, 7. listopada 1959. Gimnaziju pohađa u Vinkovcima, a bogosloviju u Đakovu. Svećenikom postaje 1899., službuje u Drenju i Đakovu te kao odgojitelj u dječačkom sjemeništu u Osijeku. Od 1902. profesor je moralne i pastoralne teologije, ekonom i rektor sjemeništa, a 1913. i 1914. vodi izgradnju novog bogoslovnog sjemeništa. Biskupom Đakovačke ili bosanske i srijemske biskupije imenovan je 1920., a 1923. apostolskim administratorom sjeverne Slavonije i Baranje (tada dijelovi Pečujske biskupije). U mirovinu odlazi 1951. Kao biskup ulaže velike napore u obnovu đakovačke katedrale, stradale u požaru 1933. Reformira upravu vlastelinstva đakovačkih biskupa i pomaže gospodarsko stanje Đakovštine ulaganjem u vinogradarstvo. Uz njegovu pomoć sagrađeno je u Zagrebu dječačko sjemenište, osnovana je Hrvatska bogoslovna akademija i započeo je s radom Gospodarsko-šumarski fakultet. Novčano pomaže mnogim kulturno-prosvjetnim, pjevačkim i vatrogasnim društvima, piše o vjerskim, prosvjetnim, socijalnim i crkvenopovijesnim pitanjima. Članke i poslanice objavljuje u periodici: Glasnik biskupija bosanske i srijemske, Hrvatska prosvjeta, Hrvatska obrana, Nedjelja, Hrvat, Katolički list, Die Drau, Obzor, Jutarnji list, Život, Hrvatska straža, Kršćanska škola, Narodna obrana, Život s Crkvom i Vrhbosna. Veliki je dobrotvor i podupire sva kulturna nastojanja (osječko kazalište, Klub hrvatskih književnika i umjetnika) te dobrotvorne i ekonomske institucije. Po završetku 2. svjetskog rata zalaže se za sređivanje odnosa između crkve i države. Za promicanje hrvatske crkvene i kulturne baštine Sveučilište u Zagrebu dodjeljuje mu 1926. počasni doktorat iz teologije.

DJELA:
Prva pastirska poslanica biskupa bosansko – djakovačkoga i srijemskoga Antuna Akšamovića: svećenstvu i vjernicima svoje biskupije, Biskupijska tiskara, Djakovo, 1920.

Korizmena poslanica, Biskupijska tiskara, Đakovo, 1925.

Fastenbrief für das Jahr, Druck der Ersten kroatischen Aktiendruckerei, Osijek, 1931.; 1935.; 1936.

ZASTUPLJEN U:
V. Novak. Velika optužba = (Magnumcrimen): pola vijeka klerikalizma u Hrvatskoj, Svjetlost, Sarajevo, 1960.

LITERATURA:
Akšamović i biskupski kandidat Habsburgovaca, Jug, 2, 1919., 143, str. 1.

A. Spiletak. Habemusepiscopum!, Glasnik Biskupije bosanske i srijemske, 48, 1920., 13/14, str. 49. – 63.

Antun Akšamović biskup đakovački, Godišnjak Sveučilišta kraljevine Jugoslavije u Zagrebu, 1924./1925. – 1928./1929., 1929., str. 29. – 30.

Promocija biskupa A. Akšamovića, Bogoslovska smotra, 15, 1927., str. 235.

Biskup dr. A. Akšamović obnovitelj đakovačke katedrale, Glasnik Biskupije bosanske i srijemske, 61, 1933., 19, str. 145.

Msgr. dr. Antun Akšamović, Vjesnik Đakovačke biskupije, 12, 1959., 11, str. 153. – 168.

Alković, Marijan, trgovac, putopisac

Bukovlje, 4. prosinca 1879. – Bukovlje, 24. travnja 1953. Osnovnu školu pohađa u rodnom selu i u Brodu na Savi, gdje završava i višu pučku školu trgovačkog smjera. Maturira u Zagrebu na Kraljevskoj zemaljskoj višoj trgovačkoj školi. Kao trgovac živi i radi u Sarajevu i djeluje na društvenom, kulturnom i sportskom području. Predsjednik je Hrvatskoga radničkog saveza, potpredsjednik pjevačkog društva Trebević, podstarješina Hrvatskog Sokola i tajnik hrvatske svesokolske župe Tvrtko. Nakon I. svjetskog rata živi u Bukovlju, gdje je 1927. izabran za starostu Hrvatskog sokola. Do mirovine je zaposlen u Stanici poljoprivrednih oruđa i mašina. Putopisima, novelama i člancima o gospodarskim problemima javlja se u Hrvatskom dnevniku, Hrvatskoj obrani, Hrvatskoj slogi, Ilustrovanim novostima, Hrvatskoj obnovi, Nevenu, Hrvatskom listu, Hrvatskom narodnom glasu, Brodskim novostima, Brodskoj tribuni, Jugoslavenskom Lloydu, Sremskim novinama, Jugoslavenskoj slozi. Jedan je od urednika tjednika Hrvatska zajednica, koji izlazi u Brodu na Savi od 1921. do 1926., a u nekoliko brojeva odgovorni je urednik lista Hrvatska svijest: glasila Hrvatske federalne stranke koji izlazi u Brodu na Savi 1926. i 1927. Putopis pisan u panslavenskom duhu, s naglaskom na hrvatskoj

političkoj problematici: Put: Beograd-Sofija-Carigrad izlazi kao podlistak u sarajevskom Hrvatskom dnevniku (1910.). Rukopisi (Vojničke bilješke i Srbija) djelomično su mu objavljeni u periodici. Dio neobjavljenih rukopisa čuva se u brodskom franjevačkom samostanu.

DJELA:
Put: Beograd-Sofija-Carigrad, Tiskara i litografija Vogler i dr., Sarajevo,1911.

RUKOPISI:
Put po Italiji,1911.

Vojničke bilješke, 1916. – 1917.

Srbija, 1917.

LITERATURA:
R. Hafner Lahorski. Jedna vrijedna knjiga, Narodna obrana, 10, 1911., 159, str. 5.

Dr. Sp. (Š. Srećko Perišić). Jedan prigodni putopis, Savremenik, 6, 1911., 6, str. 375. – 376.

M. Alković (1879. – 1952.), u: S. Krpan. Zavičajnici: portreti malo spominjanih, prešućivanih i zaboravljenih, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994., str. 115. – 123., 196.

Anderle, Marija Dragica, povjesničarka umjetnosti, povjesničarka kulture

Županja, ? 1945.
Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Njemačkoj radi kao tumač i prevoditeljica, a potom nastavlja obrazovanje na sveučilištima u Münchenu i Mainzu. Doktorira na Sveučilištu u Mainzu.
Glavna je urednica i koordinatorica (tri godine) multikulturalnih programa za grad Wiesbaden. Aktivna je članica humanitarnog Zavičajnog kluba Brođani u Berlinu. Sustavno radi na promicanju hrvatske kulture, na projektima za očuvanje hrvatskog jezika, upoznavanja nacionalne (hrvatske) književnosti, glazbe i umjetnosti. Prevodi na njemački jezik hrvatske pisce (Dragutin Tadijanović, Irena Vrkljan, Silvije Strahimir Kranjčević, Fran Mažuranić). Člancima se javlja u hrvatskoj i njemačkoj periodici (časopis hrvatske kulturne zajednice Wiesbaden, inozemno izdanje Večernjeg lista). Živi u Wiesbadenu.

DJELA:
Loggia communis an der oestlichen Adria, VDG, Weimar, 2002.

Brođani u Berlinu: kronika aktivnosti jedne hrvatske humanitarne udruge: 1991. – 2011., Grafotisak, Slavonski Brod, 2011.

ČLANCI:
Prvi kongres hrvatskih znanstvenika iz domovine i inozemstva, Zbornik, Zagreb – Vukovar, 15. – 19. studenoga 2004., glavni urednik P. Barišić, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2006.

Dalmatien als europaeischer Kulturraum: beitraege zu den Internationalen wissenchaftlichen Symposien "Dalmatien als Raum europaeischer Kultursynthese", Bonn, 6. – 10. Oktober 2003, und "Staedtische Kultur in Dalmatien. Die Genese eined europaeischen Kulturraums", Bonn, 9. – 13. Oktober, 2006, Herausgegeben von Wilfried Potthoff ... und andere, Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za povijest = Philosophische Fakultaet in Split, Abteilung fuer Geschichte, Split, 2010.

PRIJEVODI:
L. Bauk. Einige mythische Symbole in kroatische Volksliedern, aus dem Kroatischen M. D. Anderle, Most, 2004., 1–2, str. 131. – 135.

PREDGOVOR, POGOVOR:
D. Trumbetaš. Trumbetaš: Gastarbeiter – Gedichte: 1969 – 1980, Sabrana djela = Gesammelte Werke, 4, Glasnik Turopolja, Velika Gorica, 1995.

Andrejić, Mišković Vesna, strukovna radnica, pjesnikinja

Kruševac (Republika Srbija) 10. srpnja 1964.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Trsteniku u Zapadnoj Moravi. Članica je Književno likovnog društva Rešetari, u čijim zajedničkim zbirkama objavljuje. Članica je i Udruženja balkanskih umetnika iz Subotice, Hrvatskog književnog društva iz Rijeke, Kulture snova – Kulturni krug Slavonski Brod, Udruženja građana Srpsko Bugarsko prijateljstvo. Neke od pjesama prevedene su joj na engleski, arapski, bugarski, makedonski, talijanski i slovenski jezik.

DJELA:
U sobi zrcala, Kultura snova, Zagreb, 2004.

ZASTUPLJENA U:
Šapat srca, KUD Rešetari, Rešetari, 1998.

Izvor na dnu duše, KUD Rešetari, Rešetari, 1999.

Raspleteni snovi, KUD Rešetari, Rešetari, 2000.

Cvjetovi i sjene, KUD Rešetari, Rešetari, 2001.

Megamaxy gigant pjesma, Redak, Split, 2013.

Dotaknuti stihom 8, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Moja pjesma tebi za Valentinovo, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Stihom ispisujem dušu 1, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Ispod duge, SVEN Niš i obitelj Pavlović, Beograd, 2014.

Kad regent u vinu peva, Arte i Vinarija Aleksandrović, Beograd, 2014.

More na dlanu, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Mili Dueli, Kultura snova, Zagreb, Jajce, 2014.

Između tijela i snova, KLD Rešetari, Rešetari, 2014.

Sve boje leta, SVEN Niš i obitelj Pavlović, Beograd, 2014.

Sinfonija na srceto, Združenie za nauka i kultura Nova, Bitola, 2014.

Pesnički konkurs 2014, Udruženje građana Srpsko Bugarsko prijateljstvo, Novi Sad, 2014.

Duša davninom probuđena – Banatsko pero 2014., Biblioteka i Klub knjige Branko Radičević iz Žitišta, Žitište, 2014.

Ja sam poeta, Udruženje pisaca Poeta, Beograd, 2014.

Antologija facebook pjesnika, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Novogodišnji zbornik 2014., Udruženje pisaca Poeta, Beograd, 2014.

Ciganski krevet 2014., književni klub Mala ptica, Beograd, 2014.

Kapi slobode, Međunarodno udruženje književnika Slavoslovlje, Beograd, 2014.

Svim na zemlji mir veselje, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Leksikon suvremenih pesnika bivše Jugoslavije, Kulturni centar Mesopotamija, Beograd, 2014.

Tebi pjesmom za Valentinovo, Kultura snova, Zagreb, 2014.

Galerija od stiha gradske rime, Zorica Tijanić i Klub umetnika Zvezdani Kolodvor, 2015.

Njeno ime je žena, Sven, Niš, 2015.

Pijemo život i ja, Udruženje pesnika Srbije Poezija, Srb, 2015.

Digitalni zbornik Društva živih pesnika, Društvo Živih Pesnika, Čačak, Beograd, 2015.

Mostovi ljubavi, Književno društvo Aleksa Šantić, Niš, 2015.

Na marginama života, Galaksija Niš, Udruženje balkanskih umetnika, Subotica, 2015.

Modri otkosi nesanice, KLD Rešetari, Nova Gradiška, 2015.

Almanah s jeseni, Intelekta, Valjevo, 2015.

Stihor reči, Književni salon Poezija Stenka, Beograd, 2015.

Poetski oblesoci, Milica Paulus i Data Pesnopoj, Bitola, 2015.

Tamni dani, svetle noći, Mediavest, Niš, 2015.

Mostovi svjetlosti, NKS, Sarajevo, 2015.

Isprepleteni dušama stiha, Kultura snova, Zagreb, 2015.

Molitva stihom – Svim na zemlji mir veselje, Kultura snova, Zagreb, 2015.

Mesopotamija 2015., Kulturni centar Mesopotamija, Beograd, 2015.

Muze, pri muzah, z muhami, Založba Maus, Maribor, 2015.

Sjećanje na ljubav – Pjesma nad pjesmama, Klub umjetničkih duša, Mrkonjić Grad, 2015.

Andrić, Stanko, znanstvenik, povjesničar, povjesničar kulture

Strizivojna, 27. siječnja 1967. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a Gimnaziju u Slavonskom Brodu.
Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira latinski i francuski jezik i književnost 1993., a doktorira 1998. na Odsjeku za srednjovjekovne studije Srednjoeuropskog sveučilišta (Central European University) u Budimpešti. Od 1996. je zaposlen u Hrvatskom institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu. U zvanju je znanstvenog savjetnika i obnaša dužnost predstojnika Podružnice. Bavi se srednjovjekovnom poviješću sjeveroistočnih hrvatskih pokrajina, ponajprije crkvenom i kulturnom poviješću, kao i poviješću naselja i plemićkih obitelji. Istražuje u knjižnicama i arhivima u Rimu (stipendija Ecolefrançaise de Rome), Firenci (stipendija Fondazione Ezio Franceschini), Parizu, Budimpešti, Napulju, Beču, Leipzigu, Zagrebu. Od 1997. vodi tri znanstvena projekta financirana od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Glavni je urednik časopisa Scrinia Slavonica od 2001. Povremeno objavljuje i književnu prozu.

Nagrade i odlikovanja: Josip i Ivan Kozarac 2000., Vladimir Nazor 2001., Zlatna povelja Matice hrvatske 2008.

DJELA:
Povijest Slavonije u sedam požara, Studentski centar Sveučilišta, Sektor kulture, Zagreb, 1992.

Enciklopedija ništavila, Ceres, Zagreb, 1995.

Čudesa svetoga Ivana Kapistrana: povijesna i tekstualna analiza, HIP, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Osijek, 1999.

Dnevnik iz JNA i druge glose i arabeske, Durieux, Zagreb, 2000.

The miracles of St. John Capistran, CEU Press, New York, Budapest, 2000.

Potonuli svijet: rasprave o slavonskom i srijemskom srednjovjekovlju, HIP, Slavonski Brod; Grafika, Osijek, 2001.

Povijest Slavonije u sedam požara; Enciklopedija ništavila; Dnevnik iz JNA i druge glose i arabeske, Durieux, Zagreb, 2001.

Povijest Slavonije u sedam požara – Enciklopedija ništavila – Dnevnik iz JNA i Simurg/Der Simurg: roman, Kulturkontakt Austria, Wien; Wieser Verlag, Klagenfurt, 2003.

Slavonija: sažeti vodič prirodnih i kulturnopovijesnih zanimljivosti, VBZ, Zagreb, 2004.

Simurg, Durieux, Zagreb, 2005.

Vinkovci u srednjem vijeku: područje grada Vinkovaca od kasne antike do kraja turske vlasti, MH, Vinkovci; HIP, Slavonski Brod, 2007.

Kapisztrán szent János csodái, fordította di Sandri Gabriella, Falvay Dávid, Magyar Egyháztörténeti Enciklopédia Munkaközösség: Historia Ecclesiastica Hungarica Alapítvány, Budapest, 2009.

Zavičajna čitanka: Slavonija u ogledalu svoje pisane baštine, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.

SUAUTOR:
Slavonija – nebo i ravnica, tekst Stanko Andrić, fotografije Marin Topić, Mit dizajn studio, Osijek, 2007.; Slavonia – the sky and the lowlands, text Stanko Andrić, photography Marin Topić, Mit dizajn studio, Osijek, 2007.

ZASTUPLJEN U:
Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početka do danas: studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada Osijeka, Osijek, 1996.

The posterity of Kamov: young Croatian writers of the nineties, Most, 1997., br. 1–2, str. 167. – 200.

22 u hladu: antologija nove hrvatske proze 90-ih, priredili D. Šimpraga, I. Štiks, Celeber, Zagreb, 1999.

Fakat, priredili K. Lokotar, N. Rizvanović, Celeber, Zagreb, 2001.

FAK-JU!: antologija, priredili K. Lokotar i V. Arsenijević, Rende, Beograd, 2001.

Goli grad: antologija hrvatske kratke priče 80-ih i 90-ih, priredio K. Bagić, Naklada MD, Zagreb, 2003.

Nebo nad Osijekom: intimistički zapisi, priredila H. Sablić Tomić, Grad, MH, Ogranak, Osijek, 2003.

Pisci o pisanju, uredila M. Vuković Runjić, Vuković & Runjić, Zagreb, 2003.

S dragih nam polja: Svetom Ocu Ivanu Pavlu II. prigodom posjeta Đakovu 7. lipnja 2003., uredili M. Ćurić i F. Džakula, MH, Ogranak, TZ Grada, Đakovo, 2003.

Hrvatska književna baština, knj. 3, urednici D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, Ex libris, Zagreb, 2004.

Golo mesto: antologija hrvaške kratke proze, uredil K. Bagić, Študentska založba, Ljubljana, 2005.

When a man gets terribly frightened: a selection of contemporary Croatian short prose, selected and edited by B. Škvorc, Naklada MD, Zagreb; Croatian Studies Centre-Macquaire University, Sydney, 2005.

Zavičajnik: zbornik Stanislava Marijanovića: povodom sedamdesetogodišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada, priredio M. Tatarin, Filozofski fakultet, Osijek, 2005.

Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić i G. Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

Fabula rasa oder Zagreb liegt am Meer: Die kroatische Literatur der letzten 25 Jahre, 1. Aufl., Redaktion J. P. Tammen, Die Horen im Wirtschaftsverlag, Bremerhaven, 2008.

Kein Gott in Susedgrad: neue Literatur aus Kroatien, herausgegeben von Nenad Popović, Schoeffling & Co., Frankfurt am Main, 2008.

Riječi i riječi: rječnik III. programa, priredila I. Matijašević, AGM, Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2008.

Tko govori, tko piše: antologija suvremene hrvatske proze, priredila J. Pogačnik, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2008.

Nagie miasto: antologia chorwackiego krotkiego opowiadania (short story) lat osiemdziesiatych i dziewiecdziesiatych XX wieku, autor wstepu i wyboru K. Bagić, Wydawnictwo Uniwersitetu Šlaskiego, Katowice, 2009.

G. Rem. Poetika buke: antologija slavonskog ratnog pisma, 1. izd., SNP, Vinkovci, urednici M. Landeka, D. Švagelj, MH, Ogranak, Vinkovci, 2010.

PRILOZI U:
La Slavonie, u: Croatie, Gallimard, Paris, 1999.; Hrvatska, autori S. Andrić... i drugi, hrvatsko izd., Hrvatski informativno kulturni zavod, Zagreb, 2000.; Croazia, Touring club italiano, Milano, 2001.; Croazia, Touring club italiano, Milano, 2002.; Croatie, Gallimard, Paris, 2004.; Croatie, Gallimard, Paris, 2005., str. 141. – 152.

Voćin u srednjem vijeku, u: Povijesna i kulturna baština Voćina, pripremila i uredila D. Šuvak, MH, Pučko otvoreno učilište, Zavičajni muzej Slatina, Slatina, 2000., str. 97. – 107.

Klaićev udio u rasprama hrvatske i mađarske historiografije, u: Vjekoslav Klaić: život i djelo: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: 1849. – 1928. – 1998. – 1999., glavni i odgovorni urednik D. Milanović, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 81. – 117.

Crtice iz povijesti Strizivojne, u: Škola u Strizivojni: 1830. – 2000.: prilozi za proučavanje povijesti Strizivojne, glavna urednica Z. Živaković-Kerže, Osnovna škola "Ivana Brlić-Mažuranić", Strizivojna; Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek, 2001., str. 25. – 72.

Rana povijest Iloka i Iločkih, u: Iločki statut 1525. godine i iločko srednjovjekovlje, Osijek – Ilok, 11. – 13. listopada 2000.: zbornik radova, urednik T. Raukar, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek, 2002., str. 83. – 103.

Srednjovjekovno Ivankovo i njegovi gospodari, u: Ivankovo, Općina, Ivankovo, 2003., str. 29. – 43.

Upravna zasebnost i društvene osobitosti srednjovjekovne Slavonije, u: Hrvatsko-mađarski odnosi 1102. – 1918.: zbornik radova, glavni urednik M. Kruhek, HIP, Zagreb, 2004., str. 89. – 94.

Croatia and the Dalmatian coast: the best cultural illustrated guides to history, art and architecture, islands and harbors, villas and palaces, music, churches and cathedrals, plus hotels and resturants, museums, cafés and shops, Everyman Guides, London, 2005.

Područje Požeške županije u srednjem vijeku, u: Raukarov zbornik: zbornik u čast Tomislava Raukara, urednik N. Budak, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb, 2005., str. 225. – 244.

Ilok i prvi Iločki u 14. stoljeću, u: Dani Julija Benešića: zbornik radova II., urednici M. Batorović, M. Samardžija, Muzej grada Iloka, Ilok, 2006., str. 11. – 19.

Franjevci u srednjovjekovnoj Virovitici, u: 725 godina franjevaca u Virovitici: zbornik radova međunarodnog simpozija: Virovitica, 17. – 19. listopada 2005., urednici J. Martinčić, D. Hackenberger, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek, 2006., str. 43. – 56.

Osijek 1999.: dossier, priredio I. Matičević, MH, Zagreb, 2006.

Srednjovjekovni Srijem kao mnogostruka istraživačka tema I., u: Divan je kičeni Srijem!: zbornik radova, I. (i. e. II.) međunarodni znanstveno – stručni skup Identitet Srijema u prošlosti i sadašnjosti, Nijemci, prosinac 2008. godine, urednici S. Cvikić, K. Bušić, Općina, Nijemci, 2008.

Srednjovjekovlje. U doba osmanske vladavine, u: Čepin: prilog za proučavanje zavičajne povijesti, glavni urednici V. Ivić, Z. Živaković-Kerže, Općina, Čepin; HIP, Slavonski Brod, 2009., str. 36. – 83.

Kapisztrán Szet János ès Brankovics Gyöegy lehetetlen kompromisszum, u: Európa vedelmében. Kapisztrán szent János és a nándorfehérvári diadal emlekezete, METEM/Magyar Egyháztörténeti Enciklopédia Munkaközösség,Historia Ecclesiastica Hungarica Alapítvány, Budapest, 2009., str. 31. – 35.

Seoba naroda i srednji vijek: vodič kroz stalni postav, autori tekstova Z. Bojčić... i dr., Arheološki muzej, Osijek, 2009.

Crkvene strukture predturske Slavonije, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., sv. 1, glavne urednice V. Kusin, B. Šulc, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 259. – 267.

Scrinia Slavonica, u: Pola stoljeća prošlosti – Hrvatski institut za povijest: (1961. – 2011.), urednici Z. Radelić, J. Turkalj, HIP, Zagreb, 2011., str. 145. – 151.

Srednjovjekovni Srijem kao mnogostruka istraživačka tema, II., u: Identitet Srijema u prošlosti i sadašnjosti: zbornik radova: II. međunarodni znanstveno stručni skup, Nijemci, prosinac 2012. godine, urednici D. Živić, S. Cvikić, Općina, Nijemci, 2012.

Francuska pisma Ignjata i Andrije Torkvata Brlića (siječanj – ožujak 1867.), u: Prilozi za povijest Broda i okolice, knj. 1, uredila M. Karbić, HIP, Slavonski Brod, 2013., str. 65. – 102.

O obitelji bosanskog protukralja Radivoja Ostojića (prilog rasvjetljavanju bračnih veza posljednjih Kotromanića s plemstvom iz dravsko-savskog međuriječja), u: Stjepan Tomašević (1461. – 1463.) – slom srednjovjekovnoga Bosanskog Kraljevstva: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa održanog 11. i 12. studenoga 2011. godine u Jajcu, urednik A. Birin, HIP, Zagreb; Katolički bogoslovni fakultet, Sarajevo, 2013., str. 109. – 132.

Vinkovci int he Middle Ages, u: The oldest town in Europe: Vinkovci from the neolithic to this day, editor A. Durman, SNP, Municipal Museum of Vinkovci, Vinkovci, 2013., str. 57. – 67.

Najraniji izvori o samostanu u Voćinu, u: Voćin – crkva i svetište: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa, Požega – Voćin, 9. i 10. prosinca 2011., uredio I. Žuljević, Biskupski Ordinarijat, Požega, 2013., str. 21. – 32.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:

S. Varga. Pučka religioznost i vjerski sinkretizam u južnom Zadunavlju i južnim dijelovima nekadašnjeg Ugarskog kraljevstva: (16. – 17. stoljeće), s engleskoga prema rukopisu prevela A. Levak Sabolović; prijevod redigirao Stanko Andrić, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 133. – 146.

Bazilijanski i benediktinski samostan sv. Dimitrija u Srijemskoj Mitrovici, Radovi (Zavod za hrvatsku povijest), 41, 2009., str. 115. – 186.

Podgorje Papuka i Krndije u srednjem vijeku: prilozi za lokalnu povijest (drugi dio), Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 57. – 98.

Podgorje Papuka i Krndije u srednjem vijeku: prilozi za lokalnu povijest (treći dio), Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 87. – 130.

Bibliografija časopisa Scrinia Slavonica 2001. – 2010., Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 471. – 548.

Enciklopedija ništavila, Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, cop., Zagreb, 2012.

Imenica vas u staroj slavonskoj toponimiji, Croatica 2013., 37, 57, str. 73. – 129.

Povijest Slavonije koja to nije: prikazi knjiga Bože Mimice, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 521. – 550.

ČLANCI:
Enciklopedija ništavila, Republika, 46, 1990., 9–10, str. 39. – 66.

Povijest Slavonije poticana žaračem, Gordogan, 11, 1990., 31–32–33, str. 29. – 50.

Povijest Slavonije u sedam požara: uvod, Marulić, 23, 1990., 1, str. 48. – 52.

Stenografija povijesti: Cornelius Tacitus: Historiae/Kornelije Tacit: Historije, Latina et Graeca-VPA, Zagreb, 1987.: prikaz, Gordogan, 11, 1990., 31–32–33, str. 306. – 311.

Tko je Corto Maltese?, Književna smotra, 22, 1990., 77–80, str. 37. – 42.

Bilješke o našem separatizmu, Književna revija, 32, 1992., 3–4–5–6, str. 5. – 44.

Crveno i crno, Republika, 48, 1992., 5–6, str. 92. – 101.

Slavonija pod Osmanlijama, Forum, 31, 1992., knj. 64, 7–9, str. 146. – 190.

Tko je otkrio „Srednju Europu"?, Gordogan, 13, 1992., 36, str. 85. – 96.

Dnevnik iz JNA, časopis Godine, 3, 1993., 1–2, 3–4, str. 67. – 76.

Knjiga, napitak, mač: u povodu Rougemontova tumačenja „Tristana i Izolde", Književna smotra, 25, 1993., 90, str. 31. – 38.

Stanko Andrić "Slavonija – zavičajna čitanka", izabrali i priredili J. Matanović i G. Rem, Književna revija, 33, 1993., 1–2, str. 80. – 146.

Simurg, Republika, 50, 1994., 9–10, str. 120. – 143.

Flashback, Putujući Slavonijom, 1995., 8–9, str. 12. – 13.

Sumrak, s polumjesecom, Putujući Slavonijom, 1995., 7, str. 35. – 37.

O "progonstvu" i "povratku" Alberta Camusa: Jere Tarle, Albert Camus: književnost, politika, filozofija, Biblioteka Filozofska istraživanja, knjiga 45, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 1991.: prikaz, Književna smotra, 27, 1995., 96–97(2–3), str. 183. – 184.

Simurg: (ulomci iz romana), Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1995., 13, str. 85. – 103.

Andrić Stanko: intervju, razgovarali D. Šimpraga i T. Vuković, Libra, 1996., 4, str. 220. – 229.

Bertran de Born i njegova sjenka u književnoj povijesti, Književna smotra, 28, 1996., 99, (1), str. 37. – 57.

Crkvene ustanove srednjovjekovnog Iloka, Radovi, 29, 1996., str. 21. – 39.

Neka zapažanja o ženskom štovanju svetaca na temelju čudesa sv. Ivana Kapistrana (1386 – 1456), Otium, 4, 1996., 1–2, str. 35. – 38.

Oporuka Nikole Ločkoga iz 1471. god., Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1996., 14, str. 45. – 54.

The beginnings of the canonization campaign of John Capistran, 1456–1463, Hagiographica, 3, 1996., str. 163. – 246.

Regularni kanonici u srednjovjekovnom Srijemu, CCP, 20, 1996., 37, str. 1. – 22.

Studenti iz slavonsko-srijemskog međuriječja na zapadnim sveučilištima u srednjem vijeku: (1250. – 1550.), CCP, 20, 1996., 37, str. 117. – 152.

Benediktinski samostan Svetoga Duha u Nuštru, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1997., 15, str. 65. – 100.

O medijevističkom radu Ive Mažurana, Književna revija, 37, 1997., 3–6, str. 253. – 263.

Srednjovjekovni samostani u Srijemskoj Mitrovici, Diacovensia, 5, 1997., 1, str. 93. – 111.

Šampanjac Gviskard, biskup Troyesa (1298. – 1313.) i Đakova (1314. – 1316.), Diacovensia, 5, 1997., 1, str. 85. – 91.

Sablasti u samostanu: jedna epizoda iz ugarsko-bosanske franjevačke povijesti, Gordogan, 18–19, 1997. – 1998., 43–44, str. 3. – 27.

Benediktinski samostan sv. Mihovila Arkanđela na Rudini, Zlatna dolina, 4, 1998., 1, str. 31. – 57.

Posljednji mjeseci i smrt sv. Ivana Kapistrana, Kolo, 8, 1998., 4, str. 31. – 56.

Sv. Ivan Kapistran kao čudotvorac za života, CCP, 22, 1998., 42, str. 1. – 26.

Šampanjac Gviskard, biskup Troyesa i Đakova, Kolo, 8, 1998., 1, str. 23. – 30.

Kupališno čudovište ili o istraživanju srednjega vijeka, Quorum, 15, 1999., 2, str. 6. – 11.

Lucus a non lucendo, ili bilješke o "etimologiji kao načinu mišljenja", Quorum, 15, 1999., 2, str. 14. – 21.

Od Apokalipse do melankolije: (1000. i 2000. godina), Republika, 55, 1999., 1–2, str. 3. – 7.

Pregled povijesti cistercitske opatije Blažene Djevice Marije u Kutjevu: (Honesta Vallis), Zlatna dolina, 5, 1999., 1, str. 63. – 90.; Osječki zbornik, 24–25, 2001., str. 83. – 99.

Simurg, Quorum, 15, 1999., 2, str. 38. – 53.

Jesu li masoni potekli od templara?, Republika, 56, 2000., 7–9, str. 12. – 28.

Mogućnosti istraživanja crkvene povijesti Slavonije u srednjem vijeku, Historijski zbornik, 53, 2000., str. 15. – 22.

Zukva filološka groteska, Književna revija, 40, 2000., 3–4, str. 169. – 172.

Dvojbe oko smrti i pokopa kaločkog nadbiskupa Ladislava Gereba, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 338. – 403.

Sveci i riječi, Riječi, 2001., 1–2, str. 32. – 35.

Iločki čudotvorac sveti Ivan Kapistran, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj 2, 2002., 1, str. 40. – 49.

Simurg: kronika: XIII., Riječi, 2002., 4, str. 22. – 28.

Srednjovjekovni Šarengrad i njegovi gospodari, Povijesni prilozi, 21, 2002., 23, str. 43. – 69.

Južna Panonija u doba ostrogotske prevlasti, Kolo, 13, 2003., 4, str. 291. – 311.

Južna Panonija u doba velike seobe naroda, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 117. – 167.

Događaj, Riječi, 2003., 3–4, str. 77.

Novi prilozi istraživanju Iločkog "statuta" i srednjovjekovnog Iloka, u: Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, 21, 2003., str. 83. – 118.

Osječka dijaspora na razmeđu srednjeg i novog vijeka, Književna revija, 43, 2003., 3, str. 5. – 22.

Prilog srednjovjekovnoj topografiji i hidrografiji psunjsko – papučkog kraja, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 70. – 94.

Mjesto svadbe bana Tvrtka I. i franjevački samostan „Sveti Ilija“, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 107. – 116.

Srednjovjekovna plemićka obitelj hercega Sečujskih, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Beli Manastir, 1, 2004., str. 43. – 50.

Benediktinski samostan sv. Mihovila u Belom Manastiru, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Beli Manastir, 2, 2005., str. 47. – 91.

Benediktinska opatija svete Margarete u Grabovu i njezin odnos prema benediktinskom samostanu u Bijeli, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 62. – 98.

Benediktinski samostan Svete Margarete u Bijeli, Tkalčić, 9, 2005., 9, str. 9. – 122.

Povijest propadanja: novovjekovna sudbina ugasle opatije svete Margarete u Bijeloj, Peristil, 48, 2005., str. 65. – 94.

Riječ na predstavljanju šeste knjige Hrvatskoga biografskog leksikona, Kolo, 15, 2005., 3, str. 301. – 304.

Tobožnja darovnica cara Justinijana sv. Benediktu i spomen grada Cibala u njoj, CCP, 29, 2005., 55, str. 1. – 6.

Baranjski promicatelj reformacije Emerik Zigerius, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Beli Manastir, 3, 2006., str. 48. – 76.

The encyclopedia of nothingness, Relations, 2006., 1–2, str. 23. – 27.

Problemi graditeljske povijesti benediktinskog samostana sv. Jurja u Dumbovu, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 160. – 182.

Zbornik o Antunu Vrančiću: Zbornik radova sa znanstvenog skupa o Antunu Vrančiću, Šibenik, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", 2005.: prikaz, Republika, 62, 2006., 7–8, str. 163. – 168., Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 777. – 782.

Kupališno čudovište ili o istraživanju srednjega vijeka, Quorum, 23, 2007., 4–5–6, str. 61. – 65.

S. Andrić, M. Vrbanus. Opis ruševina opatije Bijele iz 1761., Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 405. – 428.

Crkvena povijest Slavonije u ranom novom vijeku (osvrt na novije publikacije u susjednim historiografijama i kod nas), Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 667. – 672.

Crkvena povijest Slavonije u ranom novom vijeku (osvrt na novije publikacije u susjednim historiografijama i kod nas), Kolo, 18, 2008., 1, str. 272. – 279.

Podgorje Papuka i Krndije u srednjem vijeku: prilozi za lokalnu povijest (prvi dio), Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 55. – 112.

Bilježnica, Književna revija, 49, 2009., 4, str. 4. – 7.

"Dubok i oštar izazov" (ili još jedanput o historiografskoj aktivnosti Ivana Balte), Historijski zbornik, 62, 2009., 2, str. 513. – 522.

Srednjovjekovni rukopisni kodeks u knjižnici Muzeja Slavonije: (Codex miscellaneus Latinus MSO, 13. ili 14. stoljeće), Osječki zbornik, 29, 2009., str. 159. – 166.

Andrija Šuljak (1936. – 2010.): in memoriam, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 665. – 669.

Počeci književne kulture u Slavoniji, Srijemu i Baranji, Književna revija, 50, 2010., 3–4, str. 73. – 94.

Sima Ćirković (1929. – 2009.), Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 675. – 680.

Antal Hegedűs, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 553. – 554.

Bath monster or on researchig middle ages, Relations, 2011., 3–4, str. 115. – 116.

Bogumil Hrabak, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 551. – 553.

Deset debelih godina (osvrt na prvo desetljeće časopisa Scrinia Slavonica), Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 455. – 469.

Slavonija njom samom, Stanko Andrić, razgovarao S. Sandić, Tema, 8, 2011., 3–4, str. 4. – 8.

Szabolcs de Vajay, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 554. – 555.

Pet kratkih gradskih zapisa, Književna revija, 52, 2012., 2, str. 33. – 36.

Prva dodjela Nagrade Podružnice mladim povjesničarima, Scrinia Slavonica, 14, 2014., str. 445. – 447.

PRIJEVODI:
Tristanovo ludilo: (Folie Tristan), Književna smotra, 23, 1991., 83, str. 113. – 119.

G. Flaubert. Rječnik uvriježenih mnijenja, Književna smotra, 24, 1992., 85, str. 61. – 66.

A. Tibul. Elegija, I, 1, Književna smotra, 25, 1993., 90, str. 51. – 52.

M. Yourcenar. Vrtni zapisci, Književna smotra, 25, 1993., 90, str. 69.

E. Le Roy Ladurie. Ruralna civilizacija, Radovi, 29, 1996., str. 87. – 102.

G. Klaniczay. Duh karnevala: Bahtinova teorija kulture pučkoga smijeha, Književna smotra, 29, 1997., 1(103), str. 51. – 59.

M. Pastoureau. Tko je kralj životinja?, Otium, 5–6, 1997. – 1998., str. 30. – 35.

A. le Brun. Izopačena perspektiva: između stvarne i imaginarne katastrofe, Ceres, Zagreb, 1998.

T. Klaniczay. Pojmovi Hungaria i Pannonia u doba renesanse, Književna revija, 38, 1998., 1–2, str. 241. – 249.

A. Momigliano. Georges Dumezil i trofunkcijski pristup rimskoj civilizaciji, preveli Nataša Polgar i Stanko Andrić, Kolo,10, 2000., 3, str. 205. – 226.

C. Ginzburg. Germanska mitologija i nacizam: o jednoj staroj knjizi Georgesa Dumezila, Kolo, 10, 2000., 3, str. 244. – 266.

G. Dumezil. Znanost i politika: odgovor Carlu Ginzburgu, Kolo, 10, 2000., 3, str. 267. – 271.

G. Dumezil i D. Eribon. Nisam učitelj mišljenja, preveli Nataša Polgar i Stanko Andrić, Kolo, 10, 2000., 3, str. 272. – 285.

G. Dumezil. Dvadesetogodišnja idila, Kolo, 10, 2000., 3, str. 227. – 243.

J. Sutherland. Zašto grof dolazi u Englesku?, Književna revija, 40, 2000., 3–4, str. 173. – 177.

H. Pratt. Corto Maltese u Sibiru, s francuskog preveo i Mali povijesni leksikon napisao Stanko Andrić, pogovor A. Flaker, Ceres, Zagreb, 2001.

A. Tarnai. Pisci i izvori kronike ugarskih franjevaca opservanata, s mađarskog preveli Kristina Peternai i Stanko Andrić, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 486. – 502.

A. Higgins. Srednjovjekovno poimanje strukture vremena, prevela Romana Čačija, prijevod redigirao Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 199. – 226.

G. T. Beech. Suvremeni pogledi na Vilima Trubadura, devetog vojvodu Akvitanije: (1086. – 1126.), prevela Romana Čačija, prijevod redigirao Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 297. – 315.

H. Bresc. Posmrtni pepeo i ruža: slika srednjovjekovne Aleksandrije na latinskom Zapadu, preveo Daniel Letica, prijevod redigirao Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 277. – 295.

M. Pastoureau. Boje u srednjem vijeku: sustavi vrijednosti i oblici osjećajnosti, prevela Ivana Šojat, prijevod redigirao Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 185. – 198.

P. Rousset. Istraživanja o emotivnosti u doba romanike, prevela Ivana Šojat, prijevod redigirao Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 159. – 184.

R. I. Moore. Krivovjerje kao bolest, prevela Marina Miladinov, latinske navode preveo Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 227. – 240.

W. Prevenier. Nasilje nad ženama u srednjovjekovnoj metropoli: Pariz oko 1400. godine, prevela Romana Čačija, prijevod redigirao Stanko Andrić, Kolo, 13, 2003., 1, str. 316. – 335.

M. Lilla. Noćne misli, preveli Rebeka Toth i Stanko Andrić, Književna revija, 44, 2004., 1–2, str. 166. – 176.

T. Eagleton. Sputan i sapet i svijen, preveli Ana Levak i Stanko Andrić, Književna revija, 44, 2004., 1–2, str. 159. – 165.

G. Flaubert. Rječnik uvriježenih mnijenja, Disput, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2007.

PRIREDIO, UREDIO:
B. Hamvas. Filozofija vina, za tisak priredio Stanko Andrić, Ceres, Zagreb, 1993.; 2. izmijenjeno izd., 1997.

Matija Mesić – prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Matiji Mesiću u povodu 170. obljetnice njegova rođenja 1826. – 1996., održanog 6. studenoga 1996. u Zagrebu, te 8. i 9. studenoga u Slavonskom Brodu, glavni urednik M. Artuković, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 1997.

Strizivojna: zbornik radova o 300. obljetnici prvog poznatog zapisa imena, MH, Ogranak, Đakovo; Udruga za zaštitu prirodne i kulturne baštine Različak, Strizivojna, 1998.

B. A. Krčelić. Izbor iz djela, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna,1999.

B. Hamvas. Mađarski Hiperion, s mađarskoga preveo I. L. Galeta, Ceres, Zagreb, 2005.

Najljepše božićne priče, u izboru Stanka Andriča i Nenada Rizvanovića, V. B. Z., Zagreb, 2006.

G. Duby. Tri reda ili imaginarij feudalizma, stručna redaktura i bilješke, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.

Donji Miholjac od XI. do XX. stoljeća: zbornik Znanstvenog kolokvija "Donji Miholjac 1057. – 2007.", Donji Miholjac, 14. rujna 2007., uredio Stanko Andrić, HIP, Slavonski Brod, 2010.

LITERATURA:

I. Matičević. Mekoputna historiografija, Kontura, 1992., str. 9. – 10.

H. Sablić. Priče o idejama, Književna revija, 1995., str. 3. – 4.

H. Pejaković. Enciklopedija ništavila, Moderna vremena, 1995., str. 1. – 2.
S. Sorel. Majstorija enciklopedijskog alkemičara, Vijenac, 1995., str. 41. – 42.

G. Rem. Slavonsko ratno pismo, MH, Ogranak, Osijek, Slavonski Brod, Vinkovci, 1997.

Ž. Milenić. Rječnik jednog borgesovca, Mogućnosti, 1997., str. 1. – 3.

R. Skenderović. Čudo je složeni fenomen, Vijenac, 1999., 135, str. 12. – 13.

L. Rafolt. Tekst, povijest, identitet: književni rad Stanka Andrića, Književna republika, 2003., br. 9–10, str. 53. – 71.

D. Grgić. Sjećanje koje ide naprijed, Zarez, 2006., str. 171.

R. Perišić. Najbolji nakon Ferića, Globus, 2006., str. 792.

Z. Zima. Gramatika godišnjih doba, Novi list, 12. II. 2006.

V. Visković. U sjeni FAK – a, Zagreb, 2006.

D. Grgić. Stanko Andrić: Simurg: review, translated by Tomislav Kuzmanović, Relations, 2008., 3–4, str. 138. – 140.

K. Čorkalo Jemrić. Medievist na djelu: Stanko Andrić: Vinkovci u srednjem vijeku, Vinkovci – Slavonski Brod, 2007.: prikaz, Republika, 64, 2008., 11, str. 112. – 114.

J. Užarević. Iščitavanje zavičaja, Zadarska smotra, 60, 2011., 4, str. 194. – 198.

Josip Užarević. Tko je Simurg?: autobiografizam u prozi Stanka Andrića, Šokačka rič, 2012., 9, str. 239. – 257.

Andrić-Novinc, Nedjeljka, strukovna radnica, pjesnikinja

Garčin, 29. svibnja 1949.
Osnovnu školu pohađa u Garčinu, Pedagošku gimnaziju u Slavonskom Brodu i Osijeku, a uredsko poslovanje s daktilografijom u Slavonskom Brodu.

Članica je Hrvatskog pokreta za kulturu srca: Savez bez imena, Društva prijatelja Malog Isusa i Prijatelja Sv. Angele Merici. Od 1997. poeziju i prozu objavljuje u periodici: Posavska Hrvatska, Glas Slavonije, Glas Koncila, Slavonski kalendar čiča Grge Grgina, Betanija, Marija, U znaku križa, Prijatelj malenih, hrvatski katolički kalendar Danica.
Svojom duhovnom poezijom javlja se u emisijama religijskog programa Hrvatskog katoličkog radija, na Radio-Brodu 1997. samostalno uređuje i vodi emisiju Duhovna riječ te na Radio-Slavoniji sudjeluje u emisiji Srcem iz tjedna u tjedan. Piše i prigodne recitale.

DJELA:

Gdje je blago, PH, Slavonski Brod, 2003.

U otkucaju srca mog, PH, Slavonski Brod, 2007.

SUAUTORICA:

Ostavljeni trag: zbirka pjesama, u suautorstvu s M. Maoduš, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 2006.

ZASTUPLJENA U:

Jučer bih umro za te, a danas jer te nema, priredio i uredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2004.

Moje rođenje, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 110.

Sjećanja, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 73. – 78.

Ana Gaj, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2008., str. 55. – 61.

Hvala, pohvala, zahvala, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 123. – 126.

Kate, Kaje, Katarine, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 148.

Na putu do neba, 2. susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva „Stjepan Kranjčić", Križevci, 2010., urednik V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2010.

Dar od Boga i Tu je blago, kantautorske pjesme, Župa Gospe brze pomoći, FAB, Slavonski Brod, 2011.

Na proštenju grabovačkom, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 100. – 101.

Večer poezije „Srce Isusa i Marije", 2. susret duhovnoga pjesništva, Kapelica sv. Vinka, Modrovec, Gornja Stubica, 10. kolovoza 2013.: zbornik, uredila i pripremila T. Hikec, Gornjostubička udruga Lipin cviet, Gornja Stubica 2013.

ZVUČNA GRAĐA:

U zaborav ja vas ne dam, zvučna zbirka pjesama, CD, Kuća srca, Brodsko Vinogorje, 2006.

Ažman, Jasna, komparatistica književnosti, povjesničarka kulture

Slavonski Brod, 23. kolovoza 1954.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira (1979.) komparativnu književnost i ruski jezik i književnost. Radi u tvornici Đuro Đaković – Inženjering na poslovima stručnog prevođenja, a od 1988. na Strojarskom fakultetu u Slavonskom Brodu. Lektorica je za hrvatski jezik u Tehničkom vjesniku (izdavač Strojarski fakultet). Magistrira i doktorira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Viši je predavač na Strojarskom fakultetu, a na dislociranom studiju osječkog Učiteljskog fakulteta u Slavonskom Brodu predaje (od 2001.) predmete iz dječje književnosti. Bavi se publicističkim i uređivačkim radom (uredila brojne knjige poezije i proze brodskih autora). Glavna je urednica i priređivačica (14 godišta) Godišnjaka Ogranka Matice hrvatske, glasila za kulturna, umjetnička i društvena pitanja Grada Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije od njegovog prvog broja. Urednica je i idejna začetnica Biblioteke Ivana. Autorica je programa Brodski spomenar, koji se izvodi od 2000. (čitanje spomenarskih zapisa iz memorijabilne ostavštine Ivane Brlić-Mažuranić) i priređivačica programa Sjećanja na Dragutina Tadijanovića. Članica je Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Hrvatskoga filološkog društva, Hrvatskoga književničarskog društva i Matice hrvatske.

DJELA:
Stilografijske osebujnosti imenica u djelu Ivane Brlić-Mažuranić: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 1999.

Brodski spomenari Ivane Brlić-Mažuranić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2008.

Autobiografska proza Ivane Brlić-Mažuranić: doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, 2010.

PRILOZI U:
Povezanost motivacije i drugih afektivnih i kognitivnih faktora u učenju ruskog kao stranog jezika, u: Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike: zbornik, urednici L. Badurina i dr., Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, Rijeka, 1999., str. 39. – – 44.

Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj – izazovi na početku XXI. stoljeća: zbornik, urednici N. Ivanetić, B. Pritchard, D. Stolac, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, Rijeka; Graftrade, Rijeka, 2002.

Basne iz Brlićevca i podno njega, u: Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 4 – Basne, 4. travnja, Osijek, 2002., uredila A. Pintarić, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003., str. 115. – 140.

Dijete i jezik danas: učitelj hrvatskoga jezika i učitelj stranoga jezika za učenike mlađe školske dobi: zbornik radova s međunarodnoga stručnoga i znanstvenoga skupa, Visoka učiteljska škola, Osijek, 2003.

Kršćanski motivi u djelu Ivane Brlić-Mažuranić, u: Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 5 – Kršćanstvo i dječja književnost, Osijek, 19. i 20. ožujka 2003., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, MH, Ogranak, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2004., str. 96.
Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 6 – Život i djelo(vanje) Ivane Brlić-Mažuranić, Osijek, 2004., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, Osijek, 2005.

Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 8 – Mitovi i legende, Osijek, 2006.: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa, uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, MH, Ogranak, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2007.

Model Gardaševog čitatelja, u: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 9 – Život i djelo(vanje) Ante Gardaša, Osijek, 2007., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, MH, Ogranak, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2008.

Nada Iveljić i naslovljavanje priča, u: Zlatni danci 11 – Život i djelo(vanje) Nade Iveljić, Osijek, 2009.: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa, uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2009., 39. – 44.

Korespondencija Stjepana Marjanovića sa suvremenicima, u: Stjepan Marjanović: zbornik o 200. godišnjici rođenja, uredila I. Krumes Šimunović, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009., str. 73. – 90.

Novo čitanje djela Ivane Brlić-Mažuranić, u: Zlatni danci 13 – suvremena dječja književnost: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa, Osijek, 2011., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2012., str. 199. – 206.

Iz korespondencije Grigora Viteza, u: Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza: monografija, uredništvo M. Protrka Štimec, D. Zalar, D. Zima, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2013.

ČLANCI:
Prvih sto godina jednog Angelusa, Godišnjak Matice

hrvatske, Ogranak, godište I., Slavonski Brod, 2001., str. 165. – 169.

Ivana Brlić-Mažuranić – baka „draga mama“, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II., Slavonski Brod, 2002., str., 141. – 146.

V. Benošić o svitanju koje miriše lepinjama, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II., Slavonski Brod, 2002., str. 67. – 70.

Ivanin dolazak 1892. – Vjenčanje s Brodom, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III., Slavonski Brod, 2003., str. 181. – 203.

Triemeron pod trešnjinom krošnjom, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III., Slavonski Brod, 2003., str. 211. – 223.

Gdje je Ivana Brlić-Mažuranić?, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV./V., Slavonski Brod, 2005., str. 137. – 146.

Marija Agata (Jagoda Mima) Amruš rod. Brlić (1824. – 1897.), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV./V., Slavonski Brod, 2005., str. 151. – 158.

Ivana Brlić-Mažuranić (1874. – 2004.), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV./V., Slavonski Brod, 2005., str. 119. – 125.

Dragutin Horkić u suvremenoj hrvatskoj dječjoj književnosti, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2007., str. 119. – 122.

Predrag Goll, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2007., str. 169. – 172.

Pjesme brodske i rastuške, članak priredila Jasna Ažman, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2007., str. 111. – 117.

In memoriam Dragutinu Tadijanoviću, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII./IX., Slavonski Brod, 2009., str. 453. – 462.

Putne uspomene Ivane Brlić-Mažuranić: sa svadbenog putovanja u kolovozu 1892., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII./IX., Slavonski Brod, 2009., str. 209. – 230.

S. Hirtz-Maraković. Obalama staroga svijeta, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII./IX., Slavonski Brod, 2009., str. 231. – 252.

Izložba KRB uz 800 godina franjevaštva u Hrvata, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X./XI., Slavonski Brod, 2010., str. 195. – 202.

Tolerancija – načelo življenja i književnog djelovanja Ivane Brlić-Mažuranić, u: K toleranciji, Priručnik za odgajatelje, učitelje, stručne suradnike, studente učiteljskih i srodnih fakulteta i roditelje, Hrvatski savez udruga tjelesnih invalida (HSUTI), Zagreb, 2010.

Mihael Ferić: muzikolog i promicatelj tamburaške glazbe: intervju vodila Jasna Ažman, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X./XI., Slavonski Brod, 2010., str. 251. – 289.

Život zapisan u pismima: iz rukopisne ostavštine Ivane Brlić-Mažuranić, Hrvatska revija = Croatian review = Kroatische Rundschau = La revista croata, glavni urednik M. Klemenčić, 13, 2013., 3, str. 4. – 19.

PREDGOVOR, POGOVOR:
A. Toni Bartek. Pjesme koje vole djecu, predgovor Jasna Ažman, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2007., str. 3. – 4.

R. Martinović-Vlahović. Vrata Božića: pjesme, meditacije, kratke priče, pogovor Smijeh anđela Jasne Ažman, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2010., str. 73. – 75.; 2011.

S. Vukoja. Bajka o bajci, predgovor Bajkoslov Jasne Ažman, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011., str. 5. – 12.

PRIREDILA, UREDILA:
Vježbenica za ruski jezik: izbor tekstova, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Strojarski fakultet, Slavonski Brod, 1994.

I. Brlić-Mažuranić. Žabe traže kralja, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2002.

Pisma, pisma, pisma... Ivane Brlić-Mažuranić, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2007., str. 155. – 169.

D. Tadijanović. Pjesme brodske i rastuške: 1920. – 1932., MH, Ogranak, Grad, Slavonski Brod, 1. izd. 2006.; 2. izd. 2007.

M. Crvenka. Obuhvaćanja/Umfangen: pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

M. Đukić-Tominović. Kristali ljubavi/Cristalli D'Amore, pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

M. Crvenka. U dahu vremena, pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

M. Crvenka. Brod života, pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

Baal, Aleksandra Alka, nastavnica, prozaistica

Slavonski Brod, 28. siječnja 1935.
Rano djetinjstvo provodi u Valpovu, a mladost u Delnicama. Nakon završetka gimnazije, studij defektologije završava u Zagrebu. Radi u Koprivnici, Rijeci i Križevcima. Nakon pogibije sina u Domovinskom ratu, nastaje njena prva, a zatim i ostale dvije knjige povezane zajedničkim motivom čuvanja sjećanja.

DJELA:
Zapisi majke poginulog branitelja, Tonimir, Varaždinske toplice, 2002.

Valpovo moga djetinjstva i druge priče, Ogranak Matice hrvatske Valpovo, Društvo prijatelja starina Valpovo, Valpovo, 2010.

Neispričane & Spomen priče, Nakladnička kuća Tonimir, Varaždinske Toplice, 2014.

Babić, Ilija, nastavnik, čuvar šokačke tradicije

Babina Greda, 9. siječnja 1947.
Osnovnu školu pohađa u Babinoj Gredi, a gimnaziju i Pedagošku akademiju u Slavonskom Brodu. Radi kao nastavnik u Gundincima, Račinovcima, Županji, a od 1975. u Babinoj Gredi. Član je KUD-a Mijat Stojanović od 1966., inicijator održavanja Večeri dr. Matije Bačića i idejni začetnik manifestacije Konji bijelci. U povodu 220. obljetnice rada škole organizira znanstveni skup: Istaknuti Babogreci i izdaje istoimeni zbornik.
Osniva 2002. (sa Željkom Kneževićem) Udrugu za promicanje i očuvanje šokačke baštine Šokadija, vodi mušku pjevačku skupinu Babogreci i žensku pjevačku skupinu Jetrve. Jedan je od inicijatora prvih Stanarskih susreta. Piše radove i pjesme na babogredskom dijalektu. Uredio je i inicirao snimanje četiriju CD-ova: Stari glas (s KUD-om Mijat Stojanović), Konji bijelci, Nema sela nad Babine Grede i Šokačka duša (sa članovima Šokadije).

DJELA:
Šokačka burgijanja, Privlačica, Vinkovci, 2003.

Do stana i natrag, Tiskara Pauk, Cerna, 2010.

Iz šokačke duše: dramske igre i monolozi, Udruga Šokadija Babina Greda, Cerna, 2014.

ZASTUPLJEN U:
U kinu, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2004. godinu, SNP, Vinkovci, 2003., str. 230. – 232.

Zgode i nezgode naroda slavonskog, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2005. godinu, SNP, Vinkovci, 2005., str. 294.

Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić, G. Rem, MH, Ogranak; Šokačka grana, Osijek, 2006.

Sa stana, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2008. godinu, SNP, Vinkovci, 2008., str. 186. – 192.

PRIREDIO, UREDIO:
Istaknuti Babogreci: znanstveni skup, Babina Greda, 19. prosinca 1998.: Franjo Babić, Andrija Knežević, Mijat Stojanović, Marijan Vuković, urednici Z. Virc, I. Babić, SNP, Vinkovci, 1999.

LITERATURA:
Babić Ilija, učitelj iz Babine Grede. Zaljubljenik u konje bijelce, SNK čiča Grge Grgina, Plamen, Slavonski Brod, 1995., str. 41. – 44.

Babić, Stjepan, akademik, jezikoslovac, promicatelj jezične kulture

Oriovac, 29. studenog 1925.
U Oriovcu pohađa pučku školu, a gimnaziju u Slavonskom Brodu, Osijeku i Zagrebu, gdje 1947. maturira. Na Filozofskom fakultetu diplomira 1955. jugoslavenske jezike i književnost te ruski i njemački jezik. Ostaje raditi na fakultetu, a redoviti profesor postaje 1975. Član-suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postaje 1977., a od 1991. redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Potpredsjednik je Matice hrvatske od 1989. do 1992. i zastupnik u Županijskom domu Sabora od 1993. do 1997. Jedan je od najznačajnijih hrvatskih jezikoslovaca druge polovice 20. stoljeća. Među prvima u Hrvatskoj prekida s mladoslovničarskim pristupom jezikoslovlju i s Daliborom Brozovićem i Radoslavom Katičićem (pod utjecajem Bulcsúa Lászla) uvodi lingvistički strukturalizam praške škole (Jakobson, Trubeckoj) kao dominantnu školu suvremene lingvistike. Dugogodišnji je urednik časopisa Jezik, jezične rubrike u novinama Hrvatski tjednik (1971.), urednik je i priređivač zbornika, pisac udžbenika i jezičnih priručnika, jezični savjetodavac i kolumnist (Vjesnik, Večernji list, Fokus). Tijekom 90-ih godina dvadesetog stoljeća odlučno se suprotstavio jezičnom mešetarenju raznih samouka koji su na silu nastojali izbaciti iz hrvatskoga jezika sve što i asocijativno nalikuje na srpski jezik. Babićev glavni znanstveni interes je usmjeren na polje tvorbe riječi, morfologiju i pravopis, ali se bavi i jezičnom problematikom akcentuacije, morfologije, sintakse, norme, terminologije, leksikologije, leksikografije, povijesti jezika i poredbene slavistike. Jedan je od najplodonosnijih hrvatskih jezikoslovaca svoga vremena.
Nagrade i odličja: Jubilarna plaketa Školske knjige 1970., Zlatna značka Školske knjige 1990., Nagrada

Bartola Kašića za značajnu znanstvenu djelatnost 1991., Red Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića 1995., Spomenica domovinske zahvalnosti 1995., Spomenica Domovinskoga rata 1995., Red Ante Starčevića 1996., Republička Nagrada za životno djelo 2005., Počasni građanin Grada Slavonskoga Broda 2005., Počasni građanin Općine Oriovac 2006.

DJELA:
Jezik – školski leksikon, Zagreb, 1. izd., Privreda, Zagreb, 1963.; 2. izd., Panorama, Zagreb, 1965.; 3. izd., Panorama, Zagreb, 1966.; 4. izd., Panorama, Zagreb,1967.; 5. izd., Panorama, Zagreb, 1967.; 6. izd., Panorama, Zagreb, 1967.

Gramatika hrvatskoga jezika: priručnik za osnovno jezično obrazovanje, 1. izd. 1966.; 11. izd., Školska knjiga, Zagreb, 1996. (do 2012. godine 15 izdanja).

Pregled gramatike hrvatskoga književnog jezika, 6. prerađeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1973.; Nova Hrvatska, London, 1974., fototipski pretisak; izišao je i jedan pretisak londonskoga izdanja bez naznake izdavača, godine i mjesta izadanja.

Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku, Zagreb, 1. izd. 1986., 2. izd. 1991., 3. izd., HAZU, NZ Globus, Zagreb, 2002.

Hrvatski jezik u političkom vrtlogu, izdavači Ante Pelivan i Danica Pelivan, Zagreb, 1990.

Hrvatska jezikoslovna čitanka, Globus, Zagreb, 1990.

Hrvatski jučer i danas, Školske novine, Zagreb, 1995.

Sročnost u hrvatskome književnome jeziku, MH, Zagreb, 1998.

Vedre priče, Ekološki glasnik, Donja Lomnica, 2000.

Hrvatska jezikoslovna prenja, NZ Globus, Zagreb, 2001.

Crvena magla, SNP, Vinkovci, 2001.

Prijedlog za ukidanje hrvatskoga jezika, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2003.

Hrvanja hrvatskoga: hrvatski u koštacu sa srpskim i u klinču s engleskim, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Temelji Hrvatskomu pravopisu, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; 2. izd., Školska knjiga, 2008.

Razmišljanja o Bogu i patnji, Teovizija, Zagreb, 2005.

Hrvatski jezik slavonskih pisaca, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2009.

SUAUTOR:
Pregled gramatike hrvatskosrpskog jezika, u suautorstvu sa S. Težakom, Zagreb, 1966.; 2. 1969.; 3. 1970.; 4. 1971.; 5. 1972.; 6. prer. izd., Školska knjiga, Zagreb, 1973.

Gramatika hrvatskoga jezika: priručnik za osnovno jezično obrazovanje, u suautorstvu sa S. Težakom, 7. izmijenjeno i dopunjeno izd. 1992.; 8. izd. 1992.; 9. popravljeno izd.1994.; 10. popravljeno izd.1995.; 11. popravljeno izd., Školska knjiga, Zagreb, 1996.; 12. prerađeno i dopunjeno izd. 2000.; 13. popravljeno izd. 2003.; 14. izd. 2004.; 15. izd. 2005.

Hrvatski pravopis: s pravopisnim rječnikom, prema uputama Pravopisne komisije Matice hrvatske, u suatorstvu s M. Mogušem i B. Finkom, Školska knjiga, Zagreb, 1971. (prva naklada uništena); pretisak, London, 1972.; 2. izd. 1984., Školska knjiga, Zagreb; pretisak izd. iz 1971., Školska knjiga, Zagreb, 1990.; 2. izd., Školska knjiga, Zagreb, 1994.; 3. izd., Školska knjiga, Zagreb, 1995.; 4. dopunjeno izd., Školska knjiga, Zagreb, 1996.; 5. prerađeno izd., Školska knjiga, Zagreb, 2000.; 6. izd., Školska knjiga, Zagreb, 2002.; 7. izd., Školska knjiga, Zagreb, 2003.; 8. izd., Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2010.; 2. izd. 2011.

Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika: nacrti za gramatiku (poglavlja Zamjenice, Brojevi, Glagoli, Nepromjenljive riječi), u suautorstvu s D. Brozovićem, M. Mogušem, S. Pavešićem, S. Težakom, I. Škaričem, JAZU, Globus, Zagreb, 1991.

Hrvatski školski pravopis, u suautorstvu s M. Mogušem i S. Ham, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; Hrvatski školski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika, u suautorstvu s M. Mogušem i S. Ham, Školska knjiga, Zagreb, 2008.; 3. izd., 2009.; Hrvatski školski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika, u suautorstvu s M. Mogušem i S. Ham, 4. izd., 2012.

Rječnik kratica, u suautorstvu s Milenom Žic Fuchs, NZ Globus, Zagreb, 2007.

Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika (poglavlje Morfologija), u suautorstvu sa S. Težakom, NZ Globus, Zagreb, 2007.

Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika, u suautorstvu s M. Mogušem, Školska knjiga, Zagreb, 2010.; 2. izd. 2011.

ZASTUPLJEN U:
Domaja vuče, SNK čiča Grge Grgina, Posavska Hrvatska, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 79. – 80.

ČLANCI:
Neka pitanja u vezi s imenicama na –ost, Jezik, IV, 1956., str. 145. – 148.

Glasovi u jeziku i umjetničkom djelu, Jezik, VII, 1958., str. 34. – 41., 65. – 72.

Neutralizacija pridjeva u hrvatskom ili srpskom književnom jeziku, Jezik, IX, 1961., str. 46. – 54.

Žigosani sufiks –telj, Jezik, X, 1963., str. 113. – 116.

O odnosu samoglasnika u staroslavenskom i hrvatskosrpskom književnom jeziku, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 5, 1963., str. 107. – 115.

Jednostavna pravila za pisanje zareza, Jezik, XII, 1964., str. 42. – 46.

Sufiksalna tvorba pridjeva u suvremenom hrvatskom ili srpskom književnom jeziku, Rad JAZU, knj. 344, 1966., str. 63. – 256.

O priređivanju svetopisamskih i liturgijskih tekstova na hrvatskom jeziku, Služba Božja, VII, 4,1967., str. 248. – 251.

Htijenja i ostvarenja Novosadskoga dogovora, Jezik, XV, 1967., str. 3. – 13.

Jezik starih hrvatskih pisaca u Slavoniji, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, Vinkovci, 6, 1968., str. 71. – 84.

Sporni sufiks –telj, Jezik, XV, 1968., str. 69. – 76.

O Daničićevu naglasnom sustavu kao sustavu, Jezik, XV, 1968., str. 150. – 157.

Tvorba imenica na –ia, Jezik, XVII, 1970., str. 74. – 89., 112. – 121.

Tvorba imenica na –ee, Književnost i jezik, XVIII, 1970., str. 202. – 207.

Lingvističko određenje hrvatskoga književnog jezika, Jezik, XVIII, 1971., str. 129. – 137.

Tvorba imenica na –ač, Radovi Zavoda sa slavensku filologiju, 12, 1971., str. 13. – 20.

Stjepan Ivšić kao lektor Mažuranićeve knjige Od zore do mraka, Hrvatski znanstveni zbornik, 2, 1971., Zagreb, str. 243. – 293.

Sustav u tvorbi hrvatskih umanjenica, Slavistična revija, Ljubljana, I, 1972., str. 19. – 28.

Tvorba imenica sufiksom –telj, Jezik, XXI, 1973., str. 6. – 12.

Tvorba imenica sa završetkom –ica i –ice, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 13, 1973., str. 37. – 60.

Sročnost (kongruencija) u suvremenom hrvatskom književnom jeziku, Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 1973., str. 199. – 218.

Odnos izvedenica sa –telj i –lac, Jezik, XXI, 1974., str. 90. – 95.

Tvorba mjesnih imenica u suvremenom hrvatskom književnom jeziku, Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, II, knj. 2, 1974., str. 151. – 170.

O redu riječi u južnoslavenskim jezicima, Makedonski jazik, Skopje, god. 25, 1974., str. 109. – 121.

Kajkavsko č u književnom jeziku, Jezik, XXII, 1975., str. 65. – 72.

Suvremeni problemi tvorbe riječi, Jezik, XXIII, 1975., str. 41. – 47.

Tvorba etnika u dijalektima i u hrvatskom književnom jeziku, Onomastica Jugoslavica, 6, 1976., str. 145. – 185.

Tvorba imenica sufiksima na –ak, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 14, 1976., str. 69. – 77.

Prezimena, toponimi, etnici i ktetici u književnom jeziku, Jezik, XXIII, 1976., str.139. – 144.

O tzv. aoristu imperfektivnih glagola, Jezik, XXIV, 1976., str. 33. – 41.

Problem norme u hrvatskom književnom jeziku, Zbornik Zagrebačke slavističke škole, 4, Zagreb, 1976., str. 229. – 240.

Jednačenje suglasnika u govoru i pismu, Jezik, XXIV, 1977., str. 74. – 81.

Sustav u tvorbi imenica muškoga roda koje znače vršitelja radnje (nominaagentis), Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Zagreb, 15, 1977., str. 11. – 18.

Mješovite tvorenice, Jezik, XXV, 1978., str. 129. – 138.

Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika JAZU, zbornik XXVIII seminar za strane slaviste Zadar – Budva, Titograd, 1977., 1978.

Tvorba samostalnikov s priponskimi obrazili na –ka, Slavistična revija, Ljubljana, 4/26, 1978., str. 391. – 402.

Tvorba imenica sufiksima na –(a)k, Književni jezik, Sarajevo, VII, 4, 1978., str. 19. – 26.

Iterativizacija i srodne pojave u tvorbi glagola, Filologija, 8, 1978., str. 37. – 48.

Imperfect ivization and the Typesof Prefix-Derivation, zbornik Kontrastivna analiza engleskog i hrvatskog ili srpskog jezika, Zagreb, II, 1978., str. 71. – 100.

Granica između tvorbenih i netvorbenih (motiviranih i nemotiviranih) riječi, Prilozi, 1978., str. 7. – 14.

Tvorba imenica sufiksima na –(a)c, Naš jezik, Beograd, XXIII, 1978., str. 175. – 186.

Sufiksi s morfemskoga gledišta, Jezik, XXVII, 1979., str. 10. – 13.

Tvorba imenica sufiksima na –stvo, Filologija, 9, 1979., str. 155. – 167.

O podjeli glagola na vrste, Jezik, XXVII, 1980., str. 139. – 144.

Termini standardnih i supstandardnih idioma na hrvatsko-srpskom jezičnom području, GUSLI, Göteborg, 1, 1980., str. 5. – 15.

Die Termini fürdie Standard – und Substandard-Idiome im kroato-serbischen Sprachbereich, Zeit schrift für slavische Philologie, Heidelberg, Bd XLI, Heft I, 1980., str. 24. – 33.

Njemačke prevedenice – izazov našim lingvistima, Dometi, god. XIII, br. 9, 1980., str. 91. – 96.

Tvorba imenica sufiksima na –aš, Jezik, 1980., str. 33. – 44.

Daničićevi naglasni tipovi (Jedan pogled s današnjega gledišta), Zbornik o Đuri Daničiću, Zagreb – Beograd, 1981., str. 341. – 345.

Sustav u mocijskoj tvorbi u suvremenom hrvatskom književnom jeziku, Slavica helvetica, Colloquium Slavicum Basiliense, Bern, Frankfurt am Main, Las Vegas, 1981., str. 33. – 46.

Stilske odrednice u našim rječnicima, Jezik, XXVIII, 1981., str. 79. – 91.

Aorist i imperfekt u djelima Vladimira Nazora, Jezik, XXIX, 1981., str. 33. – 44.

Petar Skok kao lingvist, zbornik Jugoslovenski seminar za strane slaviste, Beograd, 32, 1981., str. 111. – 118.

Tvorba imenica sufiksima na –ina, Rad JAZU, 388, 1981., str. 313. – 335.

Tvorba imenica nultim sufiksima, Bilten Zavoda za lingvistiku FF, Zagreb, 4, 1981., str. 4. – 52.

O razlikama između narodnih i službenih imena mjesta u SR Hrvatskoj, Jezik, XXX, 1983., str. 65. – 74.

Sufiks –ač i –lo u tvorbi tehničkog nazivlja, Elektrotehničar, XXXVII, 5, 1983., str.159. – 160.

Sročnost s više subjekata, Jezik, XXXII, 1984., str. 43. – 49.

O pridjevima od molekula i dijalekt i jednom općem pravilu, Jezik, XXXII, 1984., str. 63. – 64.

Njemačke prevedenice u hrvatskom ili srpskom jeziku, Leksikologija i leksikografija – Zbornik radova, Novi Sad, 1984., str. 9. – 14.

Sročnost s korieinskim riječima, Jezik, XXXII, 1985., str. 65. – 75.

Etimologija i tvorba riječi u etimološkim rječnicima, Zbornik u čast Petru Skoku, Zagreb, 1985., str. 65. – 69.

Sustav u sufiksalnoj tvorbi glagola, Književni jezik, Sarajevo, 15, 1986., str. 97. – 105.

Deutsche Lehnwrterin der kroatischen Literatursprache, Festschrift für Herbert Bruer, Kln, Wien, 1986., str. 1. – 13. (U Hrvatskoj jezikoslovnoj čitanci pod naslovom Njemačke posuđenice u hrvatskome književnom jeziku)

Upotreba instrumentala u slovenskom i hrvatskom književnom jeziku, Slavistična revija – Riglerjev zbornik, Ljubljana, 37, 1–3, 1989., str. 103. – 108.

Instrumental na granici sredstva i društva, Suvremena lingvistika, Zagreb, 27–28, 1989., str. 3. – 9.

Gunduličev jezik prema suvremenom hrvatskom književnom jeziku, Forum, god. XXVIII, knj. LVII, br. 5–6, 1989., str. 534. – 548.

Etimologija hrvatskih naziva za mjesece, Gedenkenschrift für Reinhold Olesch, Slavische Forschungen, Köln, Wien, 60, 1990., str. 227. – 232.

Tvorba riječi u Križanićevoj gramatici, Križanićev doprinos slavenskoj filologiji, Zbornik radova, Zagreb, III. dio, 1990., str. 11. – 17.

Jezik i stil Grge Čevapovića, Zbornik radova o fra Grguru Čevapoviću, Osijek, 1990., str. 135. – 145.

O pisanju zareza, Jezik, XXXVIII, 1991., str. 106. – 112.

Jezik Rituala rimskog – važna sastavnica u razvoju hrvatskoga književnog jezika, Filologija, 18, 1990., str. 73. – 79.

Jezik Ivane Brlić-Mažuranić, Jezik, 42, 1995., str. 69. – 76.

Odlomak u Novome Brodskome listu, Slavonski Brod, 27. 10. 1994. (10).

Načela za pisanje hrvatskih povijesnih prezimena, zbornik Normizacija osobnih imena u knjižničarstvu i leksikografiji, Zagreb, 1996., str. 3. – 10.

Deklaracija – međaš dvaju razdoblja, Jezik, 44, 1997., str. 81. – 85.

PRIREDIO, UREDIO:
5. broj Radova za slavensku filologiju, MH, Zagreb, 1963.

Tisućljetni jezik naš hrvatski, Donja Lomnica, Spiridon Brusina, Zagreb, 1991.

Deklaracija o hrvatskome jeziku, MH, Zagreb, 1991.

S. Ilijašević. Zimzelenike, priredio Stjepan Babić, SNP, Vinkovci, 1994.

L. Lukić. Izabrana djela, priredio Stjepan Babić, SNP, Vinkovci, 1994.

Hrvatski politički vicevi, sabrao i priredio Stjepan Babić, Naklada Pavičić, Zagreb, 1995.

LITERATURA:
M. Šipka. Dr. Stjepan Babić. Jezik – školski leksikon, Jezik, 12, 1964. – 1965., str. 58. – 62.

Z. Vince. Dr. Stjepan Babić, Jezik, 14, 1966. – 1967., str. 91. – 96.

A. Peco. Dr. Stjepan Babić. Jezik, Književnost i jezik, 1966., 1, str. 79. – 84.

Z. Vince. Novi gramatički priručnik za osmogodišnje škole, Jezik, 15, 1967. – 1968., str. 61. – 64.

M. Šimundić. S. Babić. Sufiksalna tvorba pridjeva u suvremenom hrvatskom ili srpskom književnom jeziku, Voprosy jazikoznanija, 4., Moskva, 1968., str. 144. – 146.

S. Babić. Ljetopis JAZU, 81, 1979., str. 469. – 471.

Bibliografija radova dr. Stjepana Babića: o šezdeset petoj godišnjici života, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 26, 1991., str. 93. – 108.

Lj. Kolenić. Peto izdanje hrvatskoga pravopisa: Stjepan Babić, Božidar Finka, Milan Moguš, Hrvatski pravopis, Školska knjiga, Zagreb, 2000., Fluminensia, 13, 2002., 1/2, str. 119. – 125.

Lj. Kolenić. Hrvatski školski pravopis: Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš. Hrvatski školski pravopis, Školska knjiga, Zagreb, 2005.: prikaz, Kolo, 14, 2004., 4, str. 323. – 327.

Kako sam postao Jonkeov asistent: pogled s vedrije strane, Marulić, 40, 2007., 4, str. 747. – 750.

Babićev zbornik: o 80. obljetnici života, urednik – priređivač S. Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2008.

Baboselac – Mišin, Mata, strukovni radnik, čuvar šokačke tradicije

Slavonski Brod, 11. veljače 1957.
Osnovnu školu pohađa u Donjoj Bebrini i Slavonskom Brodu, a srednju Poljoprivrednu školu u Slavonskom Brodu. Utemeljitelj je Županijske smotre folklornih pjevačkih skupina Kad zapjevam i malo zagudim (1996.) i jedan od osnivača Bebrinske udruge za očuvanje okoliša i tradicijskog življenja Bacalica. Osnivač je (2011.) i umjetnički voditelj Šokačke glumačke družine Matini kripoštoli, kojoj je cilj očuvanje šokačke ikavice. Piše poeziju, knjige povijesno-etnografskog sadržaja, sakuplja i uređuje dječju usmenu književnost Donje Bebrine i brodske Doljanije te uz notne zapise objavljuje i dječje tradicijske igre Brodskog Posavlja. Sve knjige piše na slavonskom dijalektu i bebrinskom idiomu. Član je Odbora kolegija hrvatskih folklornih ansambala u Hrvatskom saboru kulture.
Nagrade i priznanja: Kovanica od zlata 2005., Povelja i nagrada za njegovanje, čuvanje i promicanje slavonskog dijalekta 2012.

DJELA:
Oj, Bebrino, alaj si na glasu, vlastita naklada, Donja Bebrina, 2002.

Njekog nješta u vom kolu diči: 1938. – 2003., KUD Kolo, Donja Bebrina, 2003.

Mastibrk, kolombrk!: običajna baština sela Donja Bebrina u Brodskoj Posavini, vlastita naklada, Donja Bebrina, 2004.

Bebrina u Matinema pjesmama, FAB, Slavonski Brod, 2008.

Anđeli se poigraše, sve perine poderaše: dječja usmena književnost Donje Bebrine i brodske doljanije: brojalice, izreke, vikalice, rugalice, pjesmice, uspavanke, molitvice, KUD Kolo, Donja Bebrina; Tiskara Pauk, Ilača, 2009.

Čobanske igre i život na utvaju kraj Bare Dvorine, KUD Kolo, Donja Bebrina, 2010.

Ja imade jedno tele: dosadinje dečje igre zdruma, KUD Kolo, Donja Bebrina, 2011.

U Bebrine svega bilo, Tiskara Arca, Donja Bebrina, 2014.

RUKOPISI:
Bilo vam u slast - starovinska jela, kolači i pila

ZASTUPLJEN U:
Momačke nepodopštine iz Donje Bebrine, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 111. – 113.

Idu ormani, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 105. – 110.

Treba kuću pod krov, SNK čiča Grge Grgina, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 95. – 97.

To naše dojivo, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 107. – 110.

Bebrinski safun i perilo, Kuchnik: pučki kalendar za 2009. godinu, SNP, Vinkovci, 2008., str. 45. – 48.

U ribara mokre gaće!, SNK čiča Grge Grgina, Lasica, Slavonski Brod, 2008., str. 112. – 117.

Naš stari đed Pera, SNK čiča Grge Grgina, PH, Publikum, Slavonski Brod, 2009., str. 86.

Rugalice, Slavonski narodni kalendar čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 118. – 121.

Zimski muški poslovi u velikoj prednjoj sobi, Kuchnik: pučki kalendar za 2011. godinu, SNP, Vinkovci, 2010., str. 43. – 46.

Čobanska poredovnica, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2011., str. 100. – 102.

Krizban, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 59.

LITERATURA:
D. Vanić. Tri pjesme Mate Baboselca Mišina, pučkog zabavljača i pjesnika iz Donje Bebrine, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X./XI., Slavonski Brod, 2010., str. 319. – 326.

Bačić, Antun (Bachich, Bacsich), svećenik, vjerski pisac

ISTINA
KATOLICSANSKÁ
Zabluzenia Garičkoga odmet.
PRIKAZANA,
EMERIKA ESTHERHAZY,

Vrba kod Broda na Savi, oko 1690. – Našice, 12. prosinca 1758.
U ranom djetinjstvu s roditeljima seli u Jagodnjak, a za vrijeme bune u Mađarskoj naseljavaju se u Nardu kraj Valpova, gdje i odrasta. U franjevački red stupa 1710. u Velikoj, a zatim odlazi na studij filozofije i bogoslovije koji završava u Italiji. Po povratku u domovinu radi kao profesor bogoslovlja u

Petrovaradinu (1720.), zatim kao samostanski poglavar u Našicama, čak u četiri navrata, te u Šarengradu i Budimu. U dijelu franjevačke provincije Sv. Križa Bosne Srebrene s one strane Save i Une (prozvane Sv. Ivana Kapistranskog), radi kao namjesnik provincijala, definitor upravnog vijeća provincije te kustod provincijalu Filipu Lastriću. Brine o izgradnji crkve i samostana u Našicama i Budimu. Ovaj se teolog, povjesničar, hrvatski vjerski pisac i prosvjetitelj po svom radu može ubrojiti u budimski kulturni krug, a njegova Istina katoličanska pripada kontroversističkoj literaturi i prvo je takvo djelo u teološkoj literaturi na području Slavonije i Podunavlja. Znanstveni skup o fra Antunu Bačiću održan je 2010. u Slavonskom Brodu i Našicama, a Zbornik radova sa spomenutog skupa objavljen je 2013.

DJELA:
Istina katolicsanska illiti skazagnie upravglienija spasonosnoga xitka karstianskoga. S zabillixegniem zablugienia gareskoga odmetnicstva..., Budim, 1732.

Xivot Majke Boxje, kraljice i gospoje nasse priesvete Divice Marie Ocsitovan i obavljen slixbenici svojoj Marii od Agride. Najprie u jezik sspanski od iste pisan, pak u talianski i latinski prinessen i najposli u Illiricku ukratko skuoljen i sabran po ocu fra Antunu Bachichu…, Pečuh, 1773.

LITERATURA:
J. Forko. Crtice iz slavonske književnosti, Osijek, 1887., str. 7.

I. Kukuljević Sakcinski. Bibliografia hrvatska, Dio prvi: Tiskane knjige, Troškom društva za jugoslavensku povjestnicu i starine, Zagreb, 1860.

P. J. Šafarik. Geschichte der sudslaciwische Literatur, I. Slowenische sundglagolitisches Schrifttum, Prag, 1864.

M. Pavić. Književna slika Slavonije u 18. vieku, Glasnik Biskupije djakovačko-sriemske, 1899., 5, 8, 9, 10, 11, str. 87.

J. Jakošić. Jakošićev spis Scriptores Interamniae (Priopćio M. Šrepel), Građa za povijest književnosti hrvatske, 1899., 2, str. 116. – 153.

J. Jelenić. Necrologium Bosnae Argentinae, Sarajevo, 1917., str. 3. – 5.

J. Jelenić. Bio-bibliografija franjevaca Bosne Srebreničke, 1., Zagreb, 1925.

Š. Ljubić. Ogledalo književne poviesti jugoslavjanske na podučavanje mladeži, Knjiga II, Riečki Emidija Mohovića Tiskarski Kamen, Zavod, Rieka, 1869.

B. Unyi. Sokacok-Bunyevacok es bosnyak ferencesek trtnete, Budapest, 1947.

K. Georgijević. Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Zagreb, 1969., str. 216.

S. Ježić. Hrvatska književnost od početaka do danas, 1100. – 1941., Naklada A. Velzek, Zagreb, 1944.

F. E. Hoško. Prosvjetno i kulturno djelovanje bosanskih i hrvatskih franjevaca tijekom 18. stoljeća u Budimu, Nova et vetera, Sarajevo, 1978., 28, 1/2, str. 140. – 142.

S. Marijanović. Povratak zavičajnicima, Osijek, IC Revija, 1983., str. 20.

F. E. Hoško. Kontroverzijski katekizam Antuna Bačića. Nekadašnji hrvatski katekizmi, Salezijanski provincijalat, 1985., Zagreb, str. 44. – 48.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, SNP, Slavonica, kolo 10, knj. 49, Vinkovci, 1994., str. 418.

S. Marijanović. Gundulić i barokni pjesnici Slavonije, u: Ključevi raja: hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća, priredila J. Matanović, Meandar, Zagreb, 1995., str. 81. – 89.

F. E. Hoško. Slavonska franjevačka učilišta, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2011.

F. E. Hoško. Franjevačke visoke škole u kontinentalnoj Hrvatskoj, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2002.

V. Košić. Kontroverzističko djelo Istina katolicsanska (1732.) Antuna Bačića, u: Fra Luka Ibrišimović i njegovo doba, uredio F. Potrebica, Zbornik radova sa znanstvenog skupa, Slap, Jastrebarsko, 2001., str. 179. – 206.

S. Vukovac. Ivan Velikanović između Antuna Bačića i Ignjata Alojzija Brlića, u: Velikanovićev zbornik, uredila K. Čorkalo Jemrić, HAZU, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2003., str. 275.

Z. Šundelić, I. Pepić. Nenabožno u funkciji nabožnoga, u: Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, 1800. – 7007., 1, 2012., str. 323. – 360.

Zbornik o fra Antunu Bačiću, radovi znanstvenog skupa održanog 14. i 15. travnja 2010. u Slavonskom Brodu i Našicama, uredila T. Melnik, HIP, Franjevački samostan Presvetog Trojstva, Slavonski Brod; Zavičajni muzej, Franjevački samostan sv. Antuna Padovanskog, Grad, Našice, 2013.

Bačić, Jerolim, svećenik, vjerski pisac

Vrba kod Broda na Savi, oko 1725. – Brod na Savi, 28. prosinca 1776.
Na franjevačkoj visokoj bogoslovnoj školi u Budimu studira teologiju od 1747. do 1751. Skotističku filozofiju počinje predavati 1751. (nije poznato na kojem učilištu), a od 1753. do 1755. predaje u Slavonskom Brodu. Godine 1755. u Budimu prihvaća službu hrvatskog propovjednika te polaže ispit za profesora teologije, a 1756. predavač je na visokoj bogoslovnoj školi u Petrovaradinu. Od 1757.

do 1760. savjetnik je i tajnik novoosnovane provincije Sv. Ivana Kapistrana u Budimu. Od 1771. direktor je franjevačke gramatičke škole u Slavonskom Brodu. Spominje se (E. Fermenđin) kako je J. Bačić tiskao zbirku nedjeljnih propovijedi 1754. te u rukopisu ostavio Slavodičnost na sv. Ivana Evangelista koji se do Domovinskoga rata čuvao u knjižnici franjevačkog samostana u Vukovaru, a potom mu se gubi svaki trag.

DJELA:
Polychronion Aristotelico-Scotisticum scriptorum seu conclusiones ex universa Philosophia, Essekini, 1754.

Propovidi za sve nedilje, ? 1754.

LITERATURA:
E. Fermendžin. Brevis catalogus scriptorum Provinciae S. Joannis a Capistrano, Temesvarin, 1887., str. 4.

J. Forko. Crtice iz slavonske književnosti u XVIII. stoljeću, Izvješće o kralj. velikoj realci u Osieku, 1887., str. 33. – 37.

F. E. Hoško. Franjevačka visoka filozofska škola u Slavonskom Brodu, Nova et vetera, 27, 1977., str. 82. – 83.

Badalić, Hugo, učitelj, pjesnik

Brod na Savi, 18. rujna 1851. – Zagreb, 4. svibnja 1900. Osnovnu školu pohađa u Brodu i Kostajnici, a gimnaziju u Zagrebu. Klasičnu filologiju završava u Beču 1874. i biva postavljen za namjesnog učitelja velike gimnazije u Zagrebu. Godine 1879. premješten je u gimnaziju u Rijeci, a 1882. vraćen u Zagreb u gornjogradsku veliku gimnaziju. Godine 1883. postaje direktor ženskog liceja, a od 1896. direktor je zagrebačke donjogradske gimnazije. Od 1884. je u odboru Matice hrvatske. U gimnaziji uređuje đački list Ljiljan i u njemu 1867. objavljuje prvu pjesmu Berba. Objavljuje u periodici: Vienac, Novine horvatsko-slavonsko-dalmatinske, Agramer, Tagblatt, Pozor, Hrvatska, Zvonimir, Il Nacionale, Napredak, Luna Agramer Zeitung, Pobratim, Prosvjeta, Die Drau, Hrvatsko pravo i dr. U Hrvatskom domu 1876. objavljuje libreto za operu Nikola Šubić Zrinjski. Pjesme su mu prevedene na njemački, ruski, slovački i esperanto, a mnoge su i uglazbljene.

DJELA:
Nikola Šubić Zrinjski glazbena tragedija u 3 čina (8 slika), libreto za operu, glazbotvorio I. pl. Zajc, tiskom C. Albrechta, Zagreb, 1855.; 1876.; 1901.; 1913.; 1966.

Zlatno doba, pjesme s petnaest fotografija po slikama K. Schweningera, Naklada Franje Bondya, Beč – Leipzig, 1889.

Hrvatska antologija, umjetno pjesništvo starijeg i novijeg doba, MH, Tisak Karla Albrechta, Zagreb, 1892.

Izabrane pjesme, MH, svezak CLXXXVIII-CXC, Zagreb, 1896.; pretisak Izabranih pjesama, SNP, Slavonica, priređivač G. Rem, Vinkovci, 1994.; izbor iz Izabranih pjesama, priređivač G. Rem, Brodska riječ, Brodski pisci, Vinkovci, 2002.

Velečastnom gospodinu otcu Nikoli Kraljeku prigodom proslave njegove 50-god. misničtva, Zagreb, 1899.

RUKOPISI:
J. W. Goethe. Faust, tragedija u 5 čina, nezavršen
J. Milton. Izgubljeni raj – dijelovi (Pobratim 1897., brojevi 6, 7, 8, 9).

O pjesništvu II. polovice XIX. stoljeća

ZASTUPLJEN U:
Paukove mreže, objavljeno u Hrvatskoj lipi, urednik Vjekoslav Klaić, 37. – 49. broja, 1875.

Poetika i stilistika (s Ivanom Brozom), dio prvi, u: Franjo Petračić. Hrvatska čitanka za više razrede srednjih škola, troškom i nakladom Kr. Hrv. – Slav. – Dal. Zemaljske vlade, Zagreb, 1888.

Hrvatska antologija, umjetno pjesništvo starijeg i novijeg doba, sastavio Hugo Badalić, MH, Zagreb, 1892.

Hrvatska domovina – hrvatsko rodoljubno pjesništvo, uredio V. Nikolić, Nakladnik Zapovjedništvo Ustaške mladeži, Zagreb, 1942.

Pjesme o Zagrebu 1743. – 1964., izbor P. Cindrić, Epoha, MH, Zagreb, 1965.

Vječnotraž: antologija hrvatskog pjesništva za djecu, priredio D. Cvitan, Zagreb, 1975.

Antologija hrvatske poezije od A. Kačića Miošića do A. G. Matoša, priredio I. Slamnig, Zagreb, 1979.

Slava Panonije, panorama zavičajnog pjesništva, priredio V. Rem, Vinkovci, 1980.

Moreplovci, antologija pjesama o moru, izbor L. Paljetak, 1990.

Gozbe i zdravice u hrvatskoj književnosti od Marulića do Kaleba i Tadijanovića: izbor, priredio S. Sučić, MH, Ogranak, Križevci, 1994.; 2. dopunjeno izd., Vino u Hrvata, JP Zrinjevac, Zagreb; MH, Ogranak, Križevci, 1994.

M. Tomasović. Slike iz povijesti hrvatske književnosti, MH, Zagreb, 1994.

M. Tomasović. Pjesnici hrvatskog romantizma, Erazmus, svezak II., Zagreb, 1995.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, Alfa, Zagreb, 1998.

D. Jelčić. Povijest hrvatske književnosti, drugo znatno prošireno izdanje, Naklada Pavičić, Zagreb, 2004.

PRIJEVODI:
Hugenoti ili Noć sv. Bartola, Velika opera u pet čini, Napisala Ju Scribe, preveo Hugo Badalić, Glazba od Giakoma Meyerbeera, Tiskara Narodnih novina, Zagreb, 1877.

William Shakespeare. Koriolan, tragedija, preveo, uvod i bilješke pridao Hugo Badalić, Naklada prevoditeljeva, tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1889.

PRIREDIO, UREDIO:
J. Sundečić. Izabrane pjesme, Uvodom i bilješkama popratio Hugo Badalić, Naklada MH, Tisak K. Albrechta, u Zagrebu, 1889.

LITERATURA:
Nepotpisano: Nikola Šubić Zrinjski – glazbena tragedija u 3 čina (8 slika), Sloboda, br. 233, Zagreb, 1884., str. 3. – 4.

M. Šrepel. Dva nova prievoda, Vienac, br. 2, Zagreb, 1889.

J. Pasarić. Hugo Badalić, Vienac, Zagreb, 1890.

J. Hranilović. Hrvatska lepa književnost, Kolo, br. 32, 33, 34, Beograd 1890., vlasnik i urednik D. A. Živaljević.

J. Ibler. Hrvatska antologija, Narodne novine, br. 54, Zagreb, 1893.

J. Hranilović. Hrvatska antologija, Vienac, br. 12, od 7. siječnja 1893., str. 183. – 187.

M. Cihlar Nehajev (M. Borišev). Izabrane pjesme, Nova nada, br. 12, 1877., str. 187. – 189.

Nepotpisano: Izabrane pjesme, Obzor, br. 68 od 24. ožujka 1897., str. 1.

I. Lorković. Pogled na hrvatsku književnost u godini 1897., Brankovo kolo, Srijemski Karlovci, br. 4 od 22. januara, vlasnik i urednik P. Marković Adamov, 1898., str. 109. – 124.

R. Pinter. Hugo Badalić u Pobratimu, Pobratim, br. 20 od 15. lipnja 1900., str. 474. – 477.

Potpisano s D. Badalićeve Paukove mreže, Narodne novine, br. 195 od 27. kolovoza 1900.

M. Grlović. S pjesnikova groba – rukovet uspomena na Hugu Badalića, Prosvjeta, br. 10, 1900., str. 320 – 322.

Narodne novine, br. 103, 4. svibnja 1900., str. 2.

Narodne novine, br. 105, 7. svibnja 1900., str. 2 – 3.

T. Ostojić. Letopis Matice srpske, 1900., str. 431. – 432.

R. Pinter. Hugo Badalić (Izvješće Kraljevske Donjogradske /Velike Gimnazije u Zagrebu/ za školsku godinu 1899./1900.), Zagreb, 1900., str. 3. – 8., Obzor, br. 103, 4. svibnja 1900. i iduči dana.

Agramer Tagblat, 1900., br. 103, str. 1–2.; br. 105, str. 4.

Die Drau, 1900., br. 53, str. 7.

Agramer Zeitung, 1900., br. 104–106 i 111–112.

Hrvatsko pravo, 1900., br. 1348.
Katolički list, 1900., br. 19, str. 150.

Katolička škola, 1900., br. 10, str. 157. – 159.

Prosvetni glasnik, 1900., br. 5, str. 667.

Slovenec, 1900., br. 115.

Školski vjesnik, 1900., str. 345. – 347.

V. Dukat. Iz školskih dana, Uspomena na Hugu Badalića, Savremenik, 1918., str. 320. – 321.

M. Ogrizović. Iz hrvatske glazbene prošlosti – libreto Zajčeva Zrinjskoga, Časopis Sveta Cecilija, XV., 1921., sv. 4, str. 93. – 94.

A. Cvijić Kassowitz. Hrvatske ličnosti – 5. Hugo Badalić, Vienac, br. 6 od 24. lipnja, 1926., str. 419. – 422.

H. Badalić (1851. – 1900.), Brodska tribuna, Brod na Savi, 31. svibnja 1930.

Z. Zor. Svijetli uzori pjesnika kao ravnatelja, Omladina, br. 6, prosinac – siječanj, 1932./1933.

B. Krmpotić. Pjesnik Hugo Badalić, Obzor, br. 139 od 18. lipnja 1936., str. 1. – 2.

M. Šenoa. Badalićeva pisma Augustu Šenoi, Nastavni vjesnik, 1936. – 1937., str. 76. – 86.

G-ć (Andrija Gerašić). Hugo Badalić, hrvatski pjesnik, Zagreb, br. 5, 1937., str. 130. – 131.

V. Kovačić. Hugo Badalić (povodom 90-godišnjice rođenja), Novi list, 1941., br. 142, str. 14.

M. Krleža. O operi i drami Nikola Šubić Zrinjski, u: Enes Čengić. S Krležom iz dana u dan, knjiga 1, str. 160.; knjiga 3, str. 314. – 315., Zagreb, 1985.

M. Tomasović. Glosa o Hugi Badaliću, Vjesnik u prilogu Danica, 23. listopada 1993., str. 22.

Hugo Badalić, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 50. – 51.

S. Mirković. Hoće li Brod vratiti legitimni dug svojemu pjesniku?, Brodski pregledi, br. 20, str. 1., u: Novi Brodski list, 11. srpnja 2001.

S. Mirković. Potraga za Hugom Badalićem, Brodski pogledi, br. 25, str. 1., u: Novi Brodski list, 6. rujna 2001.

S. Mirković. Hugo Badalić ponovo u Brodu, Brodski pogledi, br. 26/27, str. 1., u: Novi Brodski list, 20. rujna 2001.

S. Mirković. Hugo Badalić (1851. – 1900.) – memorijalne svečanosti 18. rujna 2001., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2002., str. 15. – 22.

S. Mirković. Prilozi za životopis Huge Badalića, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II., Slavonski Brod, 2002., str. 23. – 34.

S. Vukovac. Hugo Badalić u kritici, Brodski pogledi, br. 26/27, str. 4. – 5., u: Novi Brodski list, 20. rujna 2001.

V. Brešić. Status Huge Badalića u nacionalnoj književnoj povijesti, Brodski pogledi, br. 26/27, str. 6. – 7., u: Novi Brodski list, 20. rujna 2001.

S. Babić. O jeziku i stilu Huge Badalića, Brodski pogledi, br. 26/27, str. 8. – 9., u: Novi Brodski list, 20. rujna 2001.

M. Ferić. Hugo Badalić kao libretist, Brodski pogledi, br. 26/27, str. 10. – 11., u: Novi Brodski list, 20. rujna 2001.

D. Tadijanović. Badalićeva Hrvatska antologija, Brodski pogledi, br. 28, str. 1. – 2., u: Novi Brodski list, 4. listopada 2001.

H. Badalić: zbornik o 150. godišnjici rođenja, priredio S. Mirković, Slavonski Brod, 2005.

V. Rem. Prvi Brođanin u Društvu hrvatskih književnika, Glas Slavonije, Osijek, 18. rujna 2011.

Balen, Ivica (Ivan), liječnik, publicist

Karlovac, 31. listopada 1942. Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Karlovcu. Studij medicine pohađa u Rijeci i Zagrebu, 1967. diplomira u Zagrebu te od tada radi u Slavonskom Brodu i okolici. Specijalizira 1975. godine, poslijediplomski studij završava 1977., od 1988. primarijus je i magistar znanosti, a od 2000. doktor znanosti. Docent je na Katedri za internu medicinu od 2003., a izvanredni profesor od 2008. Ravnatelj je Medicinskog centra (1990. – 1994.) te Opće bolnice „Dr. Josip Benčević" u Slavonskom Brodu (1994. – 2002.). Aktivan je društveni i sportski radnik, član humanitarnih društava i organizacija. Autor je brojnih stručnih i znanstvenih radova iz područja interne medicine, povijesti medicine i organizacije medicine u ratu. Posebno područje interesa mu je lokalna povijest medicine.

DJELA:
Nova primjena koncepta citoprotekcije. Učinak antiulkusnih agensa na lezije kolona i duodenuma izazvane cisteaminom u štakora i miševa: doktorska disertacija, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.

Prehrana i ljudsko zdravlje, PH, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 2005.

Dr. Fran Gundrum Oriovčanin: u povodu 150. godišnjice rođenja, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2006.

SUAUTOR:
Ivan Katić iz Brodskog Varoša: dopisni član Akademije, u suautorstvu sa Stjepanom Čeovićem, Diozit d.o.o., Slavonski Brod (u rukopisu pripremljeno za tisak).

PRILOZI U:
Zbornik radova, XX. jubilarno stručno-znanstveni sastanak internista Slavonije, Osijek, ožujak 1989., Zbor liječnika Hrvatske, Zagreb; Internistička sekcija, Znanstvena jedinica za kliničko-medicinska istraživanja opće bolnice, Osijek, 1990.

Zbornik radova: sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu, u povodu 750. obljetnice prvoga pisanog spomena imena Broda, održanog od 13. do 15. listopada 1994. u Slavonskom Brodu, HIP, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 2000.

Gljivarenje i gljivarstvo u Posavini, Kuchnik: pučki kalendar za 2004. godinu, SNP, Vinkovci, 2003., str. 42. – 55.

Prehrana i njen utjecaj na ljudsko zdravlje, Kuchnik: pučki kalendar za 2005. godinu, SNP, Vinkovci, 2004., str. 81. – 92.

Prehrana i njen utjecaj na ljudsko zdravlje, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 145. – 152.

Jela od gljiva, Kuchnik: pučki kalendar za 2006. godinu, SNP, Vinkovci, 2005., str. 65. – 74.

Naši se didaci nisu tako hranili, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 155. – 159.

I. Balen, S. Vukovac. Andrija Štampar, knjiga I.: Mladost Andrije Štampara (1888. – 1919.): sveučilišni udžbenik, PH, Slavonski Brod, 2006.

A. Sekelj i suradnici. Prva pomoć: doktrina i praksa: (za one koji žele znati više i za poluprofesionalne ekipe prve pomoći), Medicinska naklada, Zagreb, 2006.

Andrija Štampar: radovi sa znanstvenih skupova Dani Andrije Štampara u Slavonskom Brodu, urednici Ivica Balen, Luka Kovačić, Opća bolnica "Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 2009.

I. Balen, M. Jandrić-Balen, S. Uzelec-Schwendemann. Josip Benčević: (1890. – 1976.): Brođanin, Osječanin i hrvatski kirurg, Opća bolnica "Dr. Josip Benčević", Nastavna baza Medicinskog fakulteta u Osijeku, PH, Slavonski Brod, 2012.

I. Balen, S. Čeović. Tragom poznatih liječnika iz Broda i okolice, PH, Slavonski Brod, 2014.

S. Čeović, I. Balen, Đ. Miškić. Dr. Mijo Pišl: pola stoljeća narodni liječnik u Donjim Andrijevcima, PH, Slavonski Brod, 2014.

ČLANCI:
O. Jelić, D. Jelić, I. Balen. I. Mihaljević, M. Dominis. Učestalost i značenje antitijela hepatitis delta-antigena u hepatitis B virusnoj infekciji, Acta Med Iugosl 1987., 41, 2, str. 127. – 137.

P. Sikirić, I. Rotkvić, S. Miše, S. Križanac, E. Suchanek, M. Petek, V. Đuriš, J. Geber, M. Tućan-Foretić, I. Udovičić, T. Anić, I. Balen. The Influence of Dopamine

Agonists and Antagonists on Gastric-Lesions in Mice, Eur J Pharmacol 1987., 144, 2, str. 237. – 239.

P. Sikirić, I. Rotkvić, S. Miše, Š. Križanac, V. Đuriš, J. Jukić, E. Suchanek, M. Petek, I. Udovičić, L. Kalođera, J. Geber, M. Tućan-Foretić, M. Duvnjak, M. Philipp, I. Balen, T. Anić. The Influence of Dopamine Agonists and Antagonists on Indomethacin Lesions in Stomach and Small – Intestine in Rats, Eur J Pharmacol 1988., 158, 1–2, str. 61. – 67.

I. Balen. Ulkusna bolest rezistentna na medikamentoznu terapiju, Gastroenterohepatološki arhiv 1988., 7, suppl. 1, str. 11. – 13.

I. Balen. Povijesni razvoj zdravstva u Slavonskom Brodu (u povodu 90. obljetnice Bolnice u Slavonskom Brodu i minula tri desetljeća prvog Medicinskog centra u Jugoslaviji), Saopćenja, Pliva, 1989. – 1990., sv. 32, 1–2, str. 183. – 204.

I. Balen, N. Benović. Organizacija Medicinskog centra Slavonski Brod u ratnim zbivanjima 1991. – 1992., Medicinski vjesnik, 24, 1–2, Osijek, 1992., str. 27. – 36.

O. Jelić, D. Jelić, I. Balen, A. Jelić, N. Jelić, I. Mihaljević. Prevalence of Markers of Hepatitis B Virus Infection among the General Population of the Municipality of Slavonski Brod, Acta medica Croatica, 48, 1994., str. 111. – 117.

I. Balen, D. Prgomet, D. Đanić, D. Puntarić. Work of the Slavonski Brod General Hospital During the War in Croatia and Bosnia and Herzegovina in 1991. – 1992., Mil. Med., 160, 11, 1995., str. 588. – 592.

D. Jelić, Lj. Popić, Z. Mahovne, I. Balen. Neke osobitosti krvarenja iz želuca u ratnim uvjetima, Acta medicorum, 21 (suppl. 1), 1995., str. 70. – 73.

D. Prgomet, D. Puntarić, I. Balen, D. Đanić, S. Soldo. Organizacija i rad zdravstvene struke tijekom rata u Bosanskoj posavini (1992.), Medicinski vjesnik, 29, 1–2, Osijek, 1997., str. 51. – 57.

I. Balen, D. Prgomet, D. Đanić, D. Puntarić, S. Soldo. Rad Opće bolnice Slavonski Brod za vrijeme rata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini (1991. i 1992.), Medicinski vjesnik, 29, 1–2, Osijek, 1997., str. 35. – 42.

I. Balen, M. Jandrić. Sto godina Opće bolnice u Slavonskom Brodu, Paediatria Croatica, 43, 1999., str. 19. – 27.

I. Balen. The hundredth anniversary of the Slavonski Brod Hospital, Acta medica Croatica, 53, 3, 1999., str. 157. – 162.

I. Balen, M. Jandrić. Prof. dr. Josip Benčević u Slavonskom Brodu, Medicinski vjesnik, 32, 1–4, 2000., str. 15 – 20.

P. Sikirić, S. Seiwerth, G. Aralica, D. Perović, M. Starešinič, T. Anić, M. Gjurašin, I. Prkačin, J. Šeparović, D. Stančić-Rokotov, M. Lovrić-Benčić, D. Mikuš, B.Turković, I. Rotkvić, S. Miše, R. Ručman, M. Petek, T. Žiger, B. Sebečić, Z. Ivasović, V. Jagić, Lj. Komerički, I. Balen, A. Boban-Blagaić, I. Sjekavica. Therapy effect of antiulcer agents on new chronic cysteamine colon lesion in rat, J. Physiol. – Paris, 95, 2001., str. 283. – 288.

P. Sikirić, S. Seiwerth, Ž. Grabarević, I. Balen, G. Aralica, M. Gjurašin, Lj. Komerički, D. Perović, T. Žiger, T. Anić, I. Prkačin, J. Šeparović, D. Stančić-Rokotov, M. Lovrić-Benčić, D. Mikuš, M. Starešinić, J. Aralica, N. DiBiaggio, Z. Šimec, B. Turković, I. Rotkvić, S. Miše, R. Ručman, M. Petek, B. Šebečić, Z. Ivasović, A. BobanBlagaić, I. Sjekavica. Cysteamine-colon and cysteamine-duodenum lesions in rats. Attenuation by gastric pentadecapeptide BPC 157, cimetidine, ranitidine, atropine, omeprazole, sulphasalazine and methylprednisolone, J. Physiol. – Paris, 95, 2001., str. 261. – 270.

I. Balen. Bolnica u Slavonskom Brodu u vrijeme Drugog svjetskog rata, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III., Slavonski Brod, 2003., str. 75. – 86.

B. Miškić, D. Bistrović, V. Ćosić, N. Leko, M. Balen – Jandrić, I. Balen, P. Samardžić, Đ. Miškić. Effect of Raloxifene on Lowering Lipid Parameters in Patients with Osteoporosis, Int. J. Clin. Pharm. Res., 23, 4, 2003., str. 107. – 110.

M. Jandrić-Balen, V. Božikov, D. Bistrović, I. Jandrić, J. Božikov, Z. Romić, I. Balen. Antioxidant enzymes activity in patients with peripheral vascular disease, with and without presence of diabetes mellitus, Collegium antropologicum, 27, 2, 2003., str. 735. – 743.

M. Jandrić-Balen, I. Jandrić, I. Balen, V. Božikov, J. Božikov, D. Bistrović. Antioxidant Enzymes Activity in Diabetic Patients. 11 th International Conference on Ulcer Research, Dubrovnik, 2003., Monduzzi Edition, 2003., str. 391. – 396.

M. Jandrić-Balen, I. Jandrić, I. Balen, V. Božikov, J. Božikov. Correlation Between Diabetic Macroangiopathy and Diabetic Microangiopathy, 11 th International Conference on Ulcer Research, Dubrovnik, 2003., Monduzzi Edition, 2003., str. 385. – 389.

M. Dikanović, M. Jandrić-Balen, I. Jandrić, D. Kadojić, I. Balen, Lj. Čengić. Role of Diabetes Mellitus in Pathogenesis of Cerebrovascular Disease. 11 th International Conference on Ulcer Research, Dubrovnik, 2003., Monduzzi Edition, 2003., str. 501. – 504.

M. Dikanović, I. Hozo, S. Kokić, M. Titlić, M. Jandrić, I. Balen, D. Kadojić. Transcranial Doppler ultrasound assessment of intracranial hemodynamic's in patients with type 2 diabetes mellitus, Annals of Saudi medicine, 25, 6, 2005., str. 486. – 488.

I. Balen. Doktor Emanuel Kovačić, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2007., str. 367. – 377.

I. Balen. Nadutost: ta nezgodna „lopta„ u trbuhu, Vaše zdravlje, 9, 51, 2007., str. 32. – 33.

I. Balen. Sindrom iritabilnog kolona, Vaše zdravlje, 9, 52, 2007., str. 28. – 31.

M. Jandrić-Balen, I. Balen. Fran Gundrum i Andrija

Štampar – sličnosti i razlike, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 28, 2012., str. 93. – 101.

D. Bistrović, I. Balen, D. Bradić. Uloga citologije u dijagnostici malignih bolesti jednjaka i želuca, Zbornik sažetaka 1. kongresa kliničkih citologa Jugoslavije, 24, Zagreb, 1979.

I. Balen, D. Bradić. Gastroezofagealni refluks, Zbornik radova X. jubilarnog Stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1979., str. 159. – 161.

I. Balen, D. Bistrović, D. Bradić. Naša iskustva u primjeni višestrukih paralelnih metoda u dijagnostici raka želuca i jednjaka, Zbornik radova X. jubilarnog Stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1979., str. 199. – 202.

D. Bistrović, I. Balen, D. Bradić. Uloga citologije u dijagnostici malignih bolesti jednjaka i želuca, Zbornik radova XII. stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1981., str. 117. – 121.

I. Balen, D. Bradić, B. Bucić, V. Jerković. Prognoza naših bolesnika sa karcinomom želuca, Zbornik radova XII. stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1981., str. 199. – 203.

B. Bucić, D. Bradić, I. Balen. Fenomen naglog ukidanja propranolola – prikaz 2 slučaja, Zbornik radova XII. stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1981., str. 377. – 380.

M. Zildžić, I. Balen, Č. Lekić, Z. Perušinović. Ponavljani endoskopski nalazi i tok bolesti kod bolesnika sa negativnim nalazom kod prve hitne endoskopije, Zbornik radova XIV. stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1983., str. 71. – 77.

I. Balen, M. Zildžić, D. Bistrović, Z. Perušinović. Endoskopske razlike između resekcije želuca po metodama Billroth I i Billroth II, Zbornik radova XIV. stručnog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1983., str. 117. – 119.

M. Zildžić, I. Balen, Č. Lekić, Lj. Popić-Bolfek. Maligni tumori kao uzrok krvarenja iz gornjeg dijela probavnog trakta, Knjiga sažetaka V. Kongresa gastroenterologa Jugoslavije i I. kongresa digestivne endoskopije udruženja gastroenterologa Jugoslavije, Zagreb, 1985., str. 230.

I. Balen, M. Zildžić, D. Jelić, B. Mišić-Golubičić. Knjiga sažetaka V. Kongresa gastroenterologa Jugoslavije i I. Kongresa digestivne endoskopije udruženja gastroenterologa Jugoslavije, Zagreb, 1985., str. 3.

I. Balen, Z. Perušinović. Trovanje gljivama – naša iskustva, Zbornik radova XXI stručno-znanstvenog sastanka internista Slavonije, Osijek, 1990., str. 89. – 97.

D. Prgomet, I. Balen, D. Đanić. Naša iskustva u organizaciji ratne sanitetske službe, Zbornik radova 1. Hrvatskog kirurškog kongresa, Split, 1994., str. 33. – 36.

S. Mustapić, I. Balen, I. Grgić, D. Bašić. Razvoj informatičke djelatnosti u bolnici Slavonski Brod, 1. kongres hrvatskih bolnica, Zagreb, 1995., str. 15.

L. Zorko, I. Balen, I. Grgić. Marketing–zamisao u zdravstvenoj organizaciji, 1. kongres hrvatskih bolnica, Zagreb, 1995., str. 27.

I. Balen. Karcinom želuca, Hrvatski internistički dani, Slavonski Brod, 1998.

I. Balen. Sto godina bolnice u Slavonskom Brodu, Stručni sastanak Društva dermatologa Hrvatske – Ogranak Osijek, Slavonski Brod, 1998.

M. Jandrić, I. Balen, B. Miškić. Povezanost vaskularnih komplikacija u dijabetičkih bolesnika, 1. hrvatski internistički kongres, Dubrovnik, 1998.

D. Bistrović, I. Balen, D. Jelić, Lj. Popić-Bolfek, Z. Perušinović, K. Jakovina, M. Jandrić. Morfološka preoperativna dijagnostika malignih tumora jednjaka i želuca, 1. hrvatski internistički kongres, Dubrovnik, 1998., Liječ Vjesn, 120 (suppl. 1), 1998., str. 31.

D. Jelić, Lj. Popić-Bolfek, Z. Mahovne, M. Gusej, I. Balen. Urgentna endoskopija i sklerozantna terapija krvarećih lezija gornjeg dijela probavnog trakta, 1. hrvatski internistički kongres, Dubrovnik, 1998., Liječ Vjesn, 120 (suppl. 1), 1998., str. 36.

Povijest zdravstva u Slavonskom Brodu, u: 100 godina Opće bolnice u Slavonskom Brodu: prilozi za povijest zdravstva, Opća bolnica "Dr. Josip Benčević ", Slavonski Brod, 1998., str. 1. – 39.

Medicinski centar – Slavonski Brod i Opća bolnica „Dr. Josip Benčević“ u Domovinskom ratu od 1991. do 1995., u: 100 godina Opće bolnice u Slavonskom Brodu: prilozi za povijest zdravstva, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 1998., str. 41. – 78.

M. Jandrić, I. Balen, D. Bistrović. Moždani udar i šećerna bolest, Acta Clin Croat, 38 (suppl. 1), 1999., str. 62.

D. Bistrović, B. Miškić, M. Jandrić, I. Balen, N. Leko. Prikaz rezultata kvantitativnog određivanja gustoće koštane mase u centru za osteoporozu Slavonski Brod, Liječ Vjesn, 121 (suppl. 2), 1999., str. 59.

M. Jandrić, I. Balen, D. Bistrović, B. Miškić, N. Leko. Periferna vaskularna bolest i faktori rizika u dijabetičkih bolesnika, Liječ Vjesn, 121 (suppl. 2), 1999., str. 77.

S. Mustapić, I. Balen, J. Marić. Informatika u bolnici Slavonski Brod u Domovinskom ratu, Zbornik radova Prvog hrvatskog kongresa vojne medicine, Zagreb, 2000., str. 45. – 46.

I. Balen. Organizacija bolnice u Slavonskom Brodu tijekom Domovinskog rata od 1991. do 1995. godine, Zbornik radova Prvog hrvatskog kongresa vojne medicine, Zagreb, 2000., str. 53. – 56.

M. Jandrić, I. Balen, I. Jandrić. Karakteristike periferne vaskularne bolesti u dijabetičkih bolesnika, Liječ Vjesn, 123 (suppl. 1), 2001., str. 34.

D. Bistrović, B. Miškić, M. Jandrić, I. Balen. Određivanje gustoće kosti denzitometrijom u Općoj bolnici „Dr. Josip

Benčević", Slavonski Brod, Knjiga sažetaka 1. hrvatskog kongresa o osteoporozi, Rovinj, 2001.

D. Bistrović, B. Miškić, N. Leko, M. Baričić, I. Balen, M. Jandrić. Usporedba denzitometrijskog određivanja koštane gustoće bolesnika na programu kronične dijalize i opće populacije izmjerene u ambulanti za osteoporozu Opće bolnice „Dr. Josip Benčević", Knjiga sažetaka 1. hrvatskog kongresa o osteoporozi, Rovinj, 2001.

D. Bistrović, B. Miškić, M. Jandrić-Balen, I. Balen. Određivanje gustoće kosti denzitometrijom u Općoj bolnici „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, Radovi II. hrvatskog internističkog kongresa, Opatija, 2002.

M. Jandrić-Balen, M. Dikanović, I. Balen, D. Bistrović, B. Miškić, I. Jandrić. Utjecaj trajanja i terapije dijabetesa na moždanu hemodinamiku, Radovi II. hrvatskog internističkog kongresa, Opatija, 2002.

B. Miškić, D. Bistrović, M. Jandrić-Balen, I. Balen. Efekt terapije na promjenu koštane gustoće, Radovi II. hrvatskog internističkog kongresa, Opatija, 2002.

B. Miškić, D. Bistrović, M. Jandrić-Balen, V. Ćosić, P. Samardžić, I. Balen, N. Leko, Z. Mišetić. Raloxifen therapy effect on lowering lipid parameters, Fourth European Congress on Clinical and Economic Aspects of Osteoporosis and Osteoarthritis, Nice, 2003., Osteoporos Int, 14 (suppl. 7), 2003., str. 37.

M. Jandrić-Balen,V. Božikov, J. Božikov, I. Balen. Oxidative stress in diabetic patients with and without peripheral vascular disease, 18th Congress of the International Diabetes Federation, Abstracts of the 18th Congress of the International Diabetes Federation – Diabetologia / W. Waldhausl, Vienna (ur.) Berlin – Heidelberg, Springer, 2003., str. 389.

M. Jandrić-Balen, V. Božikov, J. Božikov, I. Jandrić, Ž. Romić, I. Balen, D. Bistrović, B. Miškić. Utjecaj trajanja i reguliranosti dijabetesa na aktivnost antioksidativnih enzima, 3. hrvatski internistički kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 2004.

B. Miškić, D. Bistrović, M. Jandrić-Balen, I. Balen. Utjecaj Fosamaxa na povećanje koštane gustoće, 3. hrvatski internistički kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 2004.

B. Miškić, D. Bistrović, V. Ćosić, M. Jandrić-Balen, I. Balen. Utjecaj raloksifena na sniženje lipidnih parametara kod žena sa osteoporozom, 3. hrvatski internistički kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 2004.

I. Balen. Ethics and Medicine in Disasters and Mass – Casualty Incidents. In: Gursky, E., Hrečkovski, B. (ed.), Handbook for Pandemic and Mass – Casualty Planning and Response, IOS Press, Amsterdam, 2012., str. 95. – 97.

J. Šapina, I. Balen. Opća bolnica Slavonski Brod u Domovinskom ratu, u: A. Petričević, J. Husar i sur. Ratna kirurgija u Domovinskom ratu, A. Petričević, Split, 2007., str. 161. – 177.

PRIREDIO, UREDIO:
100 godina Opće bolnice u Slavonskom Brodu: prilozi za povijest zdravstva, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 1998.

Kako smo obilježili stotu obljetnicu: prilozi za povijest zdravstva, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 1999.

Opća bolnica „Dr. Josip Benčević" u razdoblju 1998. – 2003.: prilozi za povijest zdravstva, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 2004.

I. Balen, S. Čeović. Tragom poznatih liječnika iz Broda i okolice, PH, Slavonski Brod, 2014.

Barbić, Anđelko, znanstvenik, povjesničar književnosti

Brod na Savi, 10. ožujka 1930. – Slavonski Brod, 6. listopada 1988. Diplomira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1955. Radi kao profesor, a potom ravnatelj brodske Gimnazije, profesor Pedagoške akademije i Više komercijalne škole, izvanredni profesor na Pedagoškom fakultetu u Osijeku i znanstveni djelatnik. Prelaskom u Centar za povijest Slavonije i Baranje aktivno se uključuje u istraživanje brodske kulture i povijesti. Doktorira s temom pristupa književnom opusu Ivane Brlić-Mažuranić. Istraživačke interese usmjerava i na koncentracijski logor u Jasenovcu. Obavlja brojne društvene zadaće u kulturnim i humanitarnim organizacijama, napose u Matici hrvatskoj, do njezine zabrane.

DJELA:
Književnost za djecu i omladinu: I dio, Pedagoška akademija, Slavonski Brod, 1969.

Književnost za djecu i omladinu, Pedagoška akademija, Slavonski Brod, 1971.

Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 1970.

Književno-znanstveni i metodički pristupi književnom opusu Ivane Brlić-Mažuranić: doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb, 1978.

Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić u znanosti i nastavi, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1991.

ZASTUPLJEN U:
Mi ovdje: lirika, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1966.

Razigrani doro, priredio Z. Toldi, notni zapisi Đ. Ivanković, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1984.

ČLANCI:
O Ivani Brlić-Mažuranić: (u povodu 50-godišnjice pojave Priča iz davnine), Simpozij Doprinos Slavonije hrvatskoj književnosti, Vinkovci, 20. – 22. septembra 1966.: zbornik referata, Izdavački zavod JAZU, Vinkovci, Zagreb, 1968., str. 167. – 171.

Uloga i značenje časopisa "Savremeni pogledi" u Hrvatskoj književnosti između dva rata (U kontekstu socijalne literature i novog realizma), Četvrti Znanstveni sabor Slavonije i Baranje: zbornik radova, urednik izdanja D. Čalić, sv. 1., JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1984., str. 524. – 535.

Slavonski Brod: Brodski književnici Lanosovićeva vremena u kontekstu slavonske književnosti 18. stoljeća, Zbornik radova o Marijanu Lanosoviću, JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1985., str. 65. – 73.

Školstvo u Brodu nakon oslobođenja od Turaka, Peti znanstveni sabor Slavonije i Baranje: zbornik radova, Vinkovci, 22. i 23. listopada 1987., urednici zbornika D. Čalić, Đ. Berber, sv. 1., 1991., str. 269. – 277.

PREDGOVOR, POGOVOR:
S. Hirtz-Maraković. Obalama staroga svijeta: putopis, predgovor Anđelka Barbića, Slavonski Brod, 1960., str. 9.

Razigrani doro, priredio Z. Toldi, pogovor Anđelka Barbića, str. 69. – 70., Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1984.

PRIREDIO, UREDIO:
Dositej Obradović. Život i priključenija, Školska knjiga, Zagreb, 1974.

Barišić, Ana, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 18. svibnja 1980.
Srednju poljoprivrednu školu završava u Slavonskom Brodu. Članica je Književne udruge Brod. Pobjednica je natječaja Zdravko Pucak, Matice hrvatske Karlovac (2004.), a 2006. je pobjednica natječaja Hrvatskog sabora kulture i dobitnica plakete Mihovila Pavleka Miškina. Udajom mijenja prezime u Janjetović.

DJELA:
Dileri vremena, MH, Karlovac, 2004.

Čuvar Snenozemlje, Riječki nakladni zavod, Rijeka, 2006.

Skupljači kiše, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2008.

ZASTUPLJENA U:
Jučer bih umro za te, a danas jer te nema, priredio i uredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2004.

Okamine u tišini, Deveti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru, 1. lipnja 2003., urednik i ilustrator J. Činkl, PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2004.

Susret riječi Bedekovčina 2004., urednik zbornika Ž. Bajza, Udruga Pinta, Zagreb, 2004.

Bijela rijeka, Forum, 43, 2004., knj. 75, 10/12, str. 1473. – 1477.
Pjesme Ane Barišić: nagrada Zdravko Pucak, Svjetlo, 2004., 3/4, str. 57. – 62.

Uvijek kad pomislim na tebe: pjesme: (ljubavna poezija), priredio i uredio M. Pavković, odabrao J. Palada, Alineja, Koprivnica, 2005.

Dodiri, odlasci: (pjesme), urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2006.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, urednik, ilustrator J. Činkl, 5. lipnja 2005., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Ples bosonogih, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2008. godinu, SNP, Vinkovci, 2008., str. 201.

O zemlji i zanovijeti: (pjesme), odabir radova I. Slišurić, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2011.

Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca: 28., 29., 30. književnog i 24., 25., 26., 27. likovnog susreta, izabrao i priredio M. Kovačević, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 2012.

Barišić, Gabrijel, nastavnik, pjesnik

Slavonski Brod, 4. svibnja 1975.
Srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a na Pedagoškom fakultetu u Osijeku diplomira biologiju i kemiju. Jedno je vrijeme član Književno-likovnog društva Berislavić i Književne udruge Brod.

DJELA:
Prvi glas naše nove opsjene, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2006.

Nadomjestak za nevinost, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

ZASTUPLJEN U:
Susret riječi Bedekovčina '98, urednik I. Kalinski, Općinsko poglavarstvo, Bedekovčina, 1997.

Jučer bih umro za te, a danas jer te nema, priredio i

uredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2004.

Uvijek kad pomislim na tebe: pjesme: (ljubavna poezija), priredio i uredio M. Pavković, odabrao J. Palada, Alineja, Koprivnica, 2005.

Dodiri, odlasci: pjesme, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2006.

Bilo je nešto nekad, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2008. godinu, SNP, Vinkovci, 2008., str. 199.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 5. lipnja 2005., urednik, ilustrator J. Činkl, PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Zbornik 2. susreta pjesnika Osijek 2008., urednici B. Nikšić, V. Rutnik, Društvo pjesnika Antun Ivanošić, Osijek, 2008.

Još ponekad sanjam – – – : Webstilus zbornik 2010., urednica B. Pašagić, Webstilus klub, Zagreb, 2010.

Pričam ti na mreži: facebook radionica, urednica J. Nemeth-Jajić, Redak, Split, 2012.

Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca: 28., 29., 30. književnog i 24., 25., 26., 27. likovnog susreta, izabrao i priredio M. Kovačević, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 2012.

Barišić, Stipo, strukovni radnik, aforističar

Lupljanica (Bosna i Hercegovina), 25. rujna 1952. Od 1961. živi u Slavonskom Brodu, gdje završava osnovnu i srednju školu. Do početka Domovinskog rata radi u SOUR-u Đuro Đaković. Višestruko je odlikovani časnik HV-a. Piše poeziju i prozu: humoristične pjesme, satirične crtice, aforizme i humoreske. Zastupljen je u više od trideset zbirki poezije i humora te u zbornicima. Objavljuje u periodici: Brodski list, Brodolom, Posavska Hrvatska, Imotska krajina, Modra lasta, Oko, Hrvatsko slovo. Jedan je od osnivača Književnog kluba Đuro Đaković, Književno-likovnog društva Berislavić i književne udruge Brod, a jedan je i od pokretača i urednika književnog časopisa 12-ica.

DJELA:
Davne magle, vlastita naklada, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1997.

Sex na ex i političke primisli, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1998.

ZASTUPLJEN U:
Najljepša moja, FAB, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1992.

Noć nad Slavonijom, Putujući Slavonijom, 4, SNP, Vinkovci, 1994., str. 18.

Misli Posavini posvećene, Putujući Slavonijom, 5, SNP, Vinkovci, 1994., str. 4.

Noć nad Slavonijom, Putujući Slavonijom, 5, SNP, Vinkovci, 1994., str. 26.

Moj djed, Putujući Slavonijom, 7, SNP, Vinkovci, 1995., str. 44.

Susret riječi, Bedekovčina '96, Općinsko poglavarstvo, Bedekovčina, 1996.

Bilten, Prvi pjesnički susret općine Feričanci, 29. svibnja 1998., Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Ogranak, Feričanci, 1998.

Bilten, Drugi književni susret, Feričanci, 21. svibnja 1999., Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Feričanci, 1999.

Idemo ukrasti oružje draga, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1999.

Iskre na jezeru, 6. susret planinara pjesnika, 2001., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2001.

Glupost, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2004. godinu, SNP, Vinkovci, 2003., str. 239.

Okamine u tišini, Deveti susreti planinara na Sovskom jezeru 1. lipnja 2003., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2004.

Ratarska ljubav, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2004. godinu, SNP, Vinkovci, 2004., str. 164.

Jučer bih umro za te, a danas jer te nema, priredio i uredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2004.

Aforizmi, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2005. godinu, SNP, Vinkovci, 2005., str. 274.

Domovinski smiješak u letu vremena: pjesme, KUD Rešetari, Rešetari, 2005.

Pjesnici kod Gospe Grabovačke, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2005. godinu, SNP, Vinkovci, 2005., str. 196.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 5. lipnja 2005., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Dodiri, odlasci: pjesme, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2006.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana, antologija duhovne poezije, Verbum, Split, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 2007.

Svjetlo na izvoru, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2007. godinu, SNP, Vinkovci, 2007., str. 172. – 173.

Druga pjesma o gluposti, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2005. godinu, SNP, Vinkovci, 2010., str. 198.

Bartek, Antun Toni, pedagog, pjesnik, publicist

Slavonski Brod, 11. lipnja 1947. Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Na Pedagoškoj akademiji u Slavonskom Brodu (studijska grupa: razredna nastava) diplomira 1971., a na Pedagoškom fakultetu u Osijeku stječe zvanje profesora pedagogije (1999.). Radi kao tajnik OSIZ-a kulture te kao učitelj u razrednoj nastavi i knjižničar. Sudionik je Domovinskog rata. Aktivno sudjeluje u društvenom, kulturnom i političkom životu Slavonskog Broda (zamjenik gradonačelnika za društvene djelatnosti grada Slavonskog Broda, član Upravnog odbora Ogranka Matice hrvatske Slavonski Brod, zamjenik predsjednika brodskog Ogranka Matice hrvatske, predsjednik Organizacijskog odbora manifestacije Sjećanje na Dragutina Tadijanovića). Suradnik je Glasa Slavonije, Brodskog lista, Obzora, Posavske Hrvatske, Radio Broda, Radio Slavonije, Nogometnog leksikona (Leksikografski zavod Miroslav Krleža). Urednik je biblioteke Bistra glava i Đuro Đaković te biblioteke Brodski krugovi. Piše poeziju, prozu i stručne članke, a zastupljen je u više desetaka zajedničkih izdanja i u dvjema fotomonografijama.
Dobitnik je književne Nagrade Josip i Ivan Kozarac – Povelje uspješnosti 2007.

DJELA:
Prvi dio srca: lirika, MH, Slavonski Brod, 1969.

Nikad dosta ljubavi, Općinska konferencija Saveza socijalističke omladine, Slavonski Brod, 1979.

Pjesme koje vole djecu, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2007.; 2. izd. 2008.

Zvjezdani pašnjak: izabrane kratke pjesme (lirske minijature, haiku poezija...), MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2012.

Otrgnut oglas, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2014.

RUKOPISI:
Iz riznice brodskog sporta: Razgovori i sjećanja, knj. I.

ZASTUPLJEN U:
Prvi miting poezije, almanah, zastupljeno 45 mladih jugoslavenskih pjesnika, Sveučilišni odbor SSJ Sveučilište Zagreb, 1967.

Troje: lirski susreti, Centar za kulturu Radničkog sveučilišta, Slavonski Brod, 1969.

Treći miting poezije mladih pjesnika Jugoslavije, Studentski teatar poezije, Zagreb, 1969.

Novi val hrvatskog pjesništva, Poezija, izbor J. Ujevića, Studentski teatar poezije, Zagreb, 1969.

Zov ravnice, zbornik radova, Narodna knjižnica i čitaonica, Vinkovci, 1979.

Mladice, zbornik pjesama mladih literarnih stvaralaca Slavonije i Baranje, Konferencija saveza socijalističke omladine Hrvatske, Zajednica općina Osijek, Osijek, 1980.

Slava Panonije, zavičajna književnost – antologija, sastavio V. Rem, Novost, Vinkovci, 1980.

Mi budimo jutra, zbornik pjesama, predgovor D. Tadijanovića, OSIZ kulture SOUR-a ĐĐ, Slavonski Brod, 1982.

Prilog humoru, zbornik humorističnih radova, OSIZ kulture SOUR-a ĐĐ, Slavonski Brod, 1985.

Četvrta smena, zbornik književnih radova, Organizacije udruženoga rada – učesnici XXV smotre „Bratstvo-jedinstvo", Kraljevo, 1985.

Od srca do sunca, zbirka literarnih ostvarenja, Organizacioni odbor Smotre, Smederevo, 1985.

Posavska lira '77, zbornik poezije s 2. manifestacije Oktobarski susreti pjesnika iz 14 općina, tri republike i jedne autonomne pokrajine, u okviru MZK „Sava" klub pisaca i recitatora „Savovanje", Bosanski Šamac, 1987.

Stoleće naše mladosti, Zbirka literarnih ostvarenja, Organizacioni odbor XXVII Smotre „Bratstvo-Jedinstvo" samoupravljača industrije šinskih vozila Jugoslavije, Zrenjanin, 1987.

Dvije pjesme, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II., Slavonski Brod, 2002., str. 103. – 104.

Sabrana pisma, D. Tadijanović, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

PRILOZI U:
Nove tehnologije i kulture, zbornik, Radničke novine, Zagreb, 1988.

Brod i okolica: fotomonografija, tekstovi Antun Bartek i drugi, SNP, Vinkovci, 1998.

Slavonski kalendar, 2000., PH, Slavonski Brod, 2000.

Brodsko-posavska županija: fotomonografija: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice, SNP, Riječ, Vinkovci, 2004.

Nogometni leksikon, LZ MK, Zagreb, 2004.

Hugo Badalić: zbornik o 150. godišnjici rođenja, priredio S. Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2005.

100 godina organiziranog športa u Slavonskom Brodu, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII/IX, Slavonski Brod, 2009., str. 303. – 308.

Volim boravak za 5!, radni listići za produženi boravak za 1. razred osnovne škole za hrvatski jezik, Školska knjiga, Zagreb, 2010.

Stadion Klasije, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište XII/XIV, Slavonski Brod, 2014., str. 131. – 134.

PREDGOVOR, POGOVOR:
V. Brešić Vine. Srebrni dlan: lirska buđenja, pogovor Antun Toni Bartek. Uvod u cresendo, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1971.

N. Ivanović. Svici i vidici, pogovor zajedno napisali Toni Bartek i Vinko Brešić, Konferencija Saveza omladine „Energoinvest" OOUR „Metal-emajl", Bosanski Brod, 1974.

D. Lončar. Cvjeta divlji vrijes, predgovor Toni Bartek. U susret pjesmotvorcu, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1983., str. 5. – 6.

Đ. Janjatović, ulje na platnu, katalog, Antun Toni Bartek – autor pogovora i natuknice o autoru, OSIZ kulture „ĐĐ", Slavonski Brod, 1986.

B. Buk, katalog, pogovor Antun Toni Bartek. Zov Slavonije, OSIZ kulture ĐĐ Likovni krug, Slavonski Brod, 1987.

Slikamo za radost, Likovni krug Zavoda Klementa Gotwalda, katalog, predgovor Antun Toni Bartek. Slikom do prijateljstva, OSIZ kulture ĐĐ, Brno – Čehoslovačka Socijalistička Republika, 1988.

A. Verhas. Galerija Antik, iz predgovora samostalne izložbe Ankice Verhas u Vrpolju 1977. – Antun Toni Bartek, Galerija Antik, Slavonski Brod, 1989.

J . Šimić. Galerija Antik, predgovor Antuna Tonija Barteka. U sunčanom krugu slavonske naive, Galerija Antik, Slavonski Brod, 1989.

Gabor Debrentay, mađarski akademski slikar, katalog, predgovor Jože Ščrbašić i Antun Toni Bartek, Galerija Antik, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1990.

PRIREDIO, UREDIO:
Mi budimo jutra: zbornik pjesama radnika SOUR-a ĐĐ, urednik Toni Bartek, OSIZ kulture SOUR-a ĐĐ, Slavonski Brod, 1982.

Neka bude prva knjiga, Društvo za humor, satiru i karikaturu, Slavonski Brod, 1982.

A. Mirković. Crteži – olovka, likovni katalog, ur. Krunoslav Kern i Antun Toni Bartek, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1982.

RKUD „Đuro Đaković", Slavonski Brod, urednik Antun – Toni Bartek, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1983.

G. Lazić. Leptir snova, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1986.

Likovni krug Đuro Đaković: crteži, slike, skulpture: Spomen-dom Đuro Salaj, urednik Antun Bartek, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1986.

Izložba podvodne fotografije – Alojz Mutić i Miroslav Rugle, katalog, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1986.

Tehnologija, kultura i razvoj ljudske ličnosti – savjetovanje, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1987.

Pavo Lucić – ulje, jajčana tempera, akvarel, tempera i gvaš, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1988.

S. Brinzej. Slovo Ž, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1990.

D. Lončar. Brođanka, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1990.

I mi smo sudionici rata: (1991. – 1993.): učenici i učitelji, uredio Antun Toni Bartek, OŠ „Hugo Badalić", Slavonski Brod, 1993.

M. Maoduš. Ravnica u meni, Udruga Slavonac – Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1999.

16. međunarodna izložba karikatura = 16. International cartoon festival: izložba je otvorena od 16. 12. 2000. u Restoranu Antik, organizacijski odbor Antun Bartek i dr., BUHA, Slavonski Brod, 2000.

R. Martinović-Vlahović. Miris ljubavi, lirika, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009.

P. Goll. Portreti Dragutina Tadijanovića: Spomen dom Dragutina Tadijanovića, urednik kataloga Antun Bartek, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2010.

Iz riznice brodskog sporta, Muzej Brodskog Posavlja, katalog izložbe, Slavonski Brod, 2010.

Iz riznice brodskog sporta, Muzej Brodskog Posavlja, autorska izložba, 2010.

S. Vukoja. Bajka o bajci, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

G. Barišić. Nadomjestak za nevinost, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

N. Vučetić. Raskrižja, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

LITERATURA:
Urednik rubrike: Pisci koji dolaze, Telegram, broj 368, Zagreb, 19. svibnja 1967.

T. Sabljak – Republika, br. 6, 1967.; Telegram, br. 368, Zagreb, 19. svibnja 1967.

P. Stojiljković. Oni koji dolaze, Glas Slavonije, Osijek, 10. svibnja 1969.

R. T. Troje, Brodski list, Slavonski Brod, 1969.

S. G. Milošić. Ne samo prvi dio srca, Brodski list, 16. siječnja 1970.

S. Mirković. Bez časopisa nema ni literature, Brodski list, 3. srpnja 1970.

J. Ščrbašić. Uskoro nova zbirka, Večernji list, Zagreb, 10. travnja 1979.

S. Ferić. Toni Bartek: Nikad dosta ljubavi, Brodski list, Slavonski Brod, 20. travnja 1979.

S. Ferić. Promocija knjige Nikad dosta ljubavi, Brodski list, Slavonski Brod, 11. svibnja 1979.

B. Čegec. Toni Bartek: Nikad dosta ljubavi, časopis Pitanja, broj 3–4, Zagreb, lipanj 1979.

V. Rem. Slavonski pjesnici svojim gradovima, Glas Slavonije, Osijek, 11. kolovoza 1979.

V. Bader. Toni Bartek – pjesnik i publicist, Glasilo SOUR-a ĐĐ, Slavonski Brod, 12. prosinca 1979.

S. Benček. Proljetne grudi, osvrt, Glas Slavonije, Osijek, 12. veljače 1980.

S. Benček. Raspupali pupovi u Mladice, Glas Slavonije, Osijek, 28. svibnja 1980.

B. Jakšić. Toni Bartek: Nikad dosta ljubavi, Traženja, broj 22, Slavonski Brod, 1981.

A. Šimunić. Toni Bartek. Nikad dosta ljubavi, Podnevska gruda, Podravina, broj 2, Đurđevac, srpanj – prosinac 1982.

V. Gajšek. Antun Bartek: Drugo nadstropje do neba, Dialogi, letnik XXIII, Maribor, 1987.

A. T. Bartek. Dnevnički zapisi – Jedino mi je preostalo – ispovijedanje, Novi Brodski list, br. 35, Slavonski Brod, 1995.

D. Dimitrović. Pregled likovnog amaterizma Broda 1941. – 1995., Slavonski Brod, 1996.

M. Ravlić. Protiv provincijalizma kasabe i nametnutog elitizma, PH, Slavonski Brod, 11. travnja 1997.

S. R. Srijedom uz kavu: Antun Toni Bartek, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 1998.

V. Rem. Znakovi vremena – poslijeratna izdanja brodskih pisaca (6), Brodski trag, 1999.

N. Jelić. U prostorno uređenje Grada bit će uloženo dva milijuna kuna, PH, Slavonski Brod, 14. svibnja 1999.

S. U. Schwendemann, Brodski trag, Slavonski Brod, 5. srpnja 2000.

J. Ščrbašić. Brodske sličice, Slavonski Brod, 2004.

Školske novine: Antun Toni Bartek, Zagreb, 4. prosinca 2007.

D. Vanić. Zbirka koja je „čekala" tri desetljeća, PH, Slavonski Brod, 2007.

D. Klindžić. Pjesme koje vole djecu, PH, Slavonski Brod, travanj 2007.

I. I. Stihovima odgovorio na pitanja sinova, Večernji list, Zagreb, listopad 2007.

D. Vanić. Predstavljanje drugog izdanja uspješnice, PH, Slavonski Brod, svibanj 2008.

J. Grgić. Pjesme koje vole djecu predstavljena u pet škola, PH, svibanj 2008.

J. Grgić. Antun Toni Bartek, autor zbirke Pjesme koje vole djecu, Publikacija novinske radionice „Svijet bajki...", Slavonski Brod, 2008.

D. Jozić. Učitelj i pjesnik, Publikacija Novinske radionice, Svijet bajki..., Slavonski Brod, 2008.

B. Krajnović-Boža. Brodski dlanovi, PH, 2009.

D. Vanić. Antun Toni Bartek – pjesnik uvijek mlad, Kritički prinosi dobitnika Povelje uspješnosti Julija Benešića, Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, Zbornik XIII, MH, Ogranak, DHK, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Đakovo, 2011., str. 43. – 46.

Onima koji bude jutra, u: Industrija Đuro Đaković, 90 godina strojogradnje u Slavonskom Brodu (1921. – 2011.): fotomonografija, Đuro Đaković Holding, PH, Slavonski Brod, 2012., str. 444.

Bartolović, Marija, strukovna radnica, pjesnikinja

Novi Grad, 2. ožujka 1980. Osnovnu školu pohađa u Novom Gradu i Oprisavcima, a srednjoškolsko obrazovanje stječe u Slavonskom Brodu, gdje i živi. Kao dijete sela i slavonskog zavičaja u svojoj poeziji otkriva i bilježi ovaj svijet.

DJELA:
Probuđena sjećanja, UPBZS SBS, Novi Grad, 2006.

Ogledalca sreće, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 2007.

Izvor života, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 2010.

Trag vječnosti, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 2014.

Becić, Ferdo, vojnik, prozaist

Przemysl (Poljska), 15. travnja 1844. – Zagreb, 27. siječnja 1916. Pseudonimi: Poljak Rustenbržki, Fedor Brestov. Podrijetlom je iz slavonske graničarske obitelji kojoj je 1805. dodijeljeno plemstvo i pridjevak „Rustenberški". Osnovnu školu pohađa u Lavovu i Novoj Gradiški, prva četiri razreda gimnazije kod franjevaca u Požegi (do 1863.), a peti i šesti razred u Zagrebu (do 1885.). Školovanje završava u bečkom Zavodu za krajiške upravitelje gdje polaže tečaj za upravne činovnike (1867.). Službuje kao poručnik krajiške uprave u brodskoj i gradiškoj pukovniji (Lipovljani i Nova Kapela), a 1871. biva postavljen za financijskog perovođu pri General komandi. Od 1881. tajnik je u Zemaljskom financijskom ravnateljstvu u Zagrebu, a od 1887. kotarski je predstojnik u Novoj Gradiški i Vukovaru. Od 1895. do umirovljenja službuje u Zemaljskoj vladi u Zagrebu. Poeziju počinje pisati kao gimnazijalac na njemačkom jeziku (Seufzeran-

meinemuter), a prvu pjesmu na hrvatskom jeziku: Mrtva zaručnica, objavljuje 1862. u zagrebačkom časopisu Naše gore list. Novele objavljuje pod pseudonimom Fedor Brestov u Vijencu, Braniku, Obzoru, Domu i svietu, Nadi, Narodnim novinama, Prosvjeti, Hrvatskoj smotri, Kraljevskom hrvatskom zemaljskom kazalištu u Zagrebu. Prozni prvijenci oslanjaju se na tradiciju hrvatske hajdučko-turske novelistike. Prema predlošku svojih pripovijedaka piše i drame (Persa i Lajtmanuška deputacija). Gotovo sva djela prevedena su mu na češki. Popularne članke o gospodarenju i umjetnom ribogojstvu objavljuje u periodici: Obzor, Narodne novine, Lovačko-ribarski viestnik, Hrvatska smotra, Pučka prosvjeta i Neues Tagblatt.

DJELA:

Kletva nevjere, Tisak i nakl. Knjižare L. Hartmana, Zagreb, 1876.; Kletba nevěry, Nakl. J. Otto, V Praze, 1886.

Zavjet, MH, Zagreb, 1882.

Vukićev most, Troškom piščevim, Tiskom Dioničarske tiskare, Zagreb, 1883.

Slib: povidka z hraničarskeho života, A. Hynka, v Praze, 1884.

Persa, Tisak i nakl. Akadem. Knjižare L. Hartmana, Zagreb, 1890.

Prokleta kuća, Tisak i nakl. Akadem. Knjižare L. Hartmana, Zagreb, 1891.; 1904.

Djački doživljaji, Tisak i nakl. Knjižare L. Hartmana, Zagreb, 1892.

Izgubljeni biser, Nakl. i Tisak Dioničarske tiskare, Zagreb, 1900.

Vukićev most, Tisak i nakl. L. Hartmana, Zagreb, 1904.

Djačke uspomene, Svezak I–III, Tisak i nakl. A.Sholza, Zagreb, 1905. – 1908.

Lajtmanuška deputacija, Nakl. Pišćeva, Tisak Antuna Scholza, Zagreb, 1911.

B. Lorković. Izabrana djela, F. Becić. Izabrana djela, Stoljeća hrvatske književnosti, MH, Zagreb, 2002.

RUKOPISI:
Kakva sjetva takva žetva

Vukodlak

Stari anđeo

LITERATURA:
J. Ibler (Desiderius). Roman iz kordunaškog života od Ferde Becića, Narodne novine, 49, 1883., 276, str. 434.

V. Klaić (V. K.). Ferdo Becić, Vienac, 16, 1884., 27, str. 430 . – 431.

P. Perko (P. P.). Izgubljen biser, Dom in svet, 14, 1901., 3, str. 189. – 190.

F. Becić prigodom 30-godišnjice njegova književnog rada, Hrvatsko pravo, 10, 1904., 2529, str. 1.

Prvi put: Persa, žalobna igra u pet činova, Hrvatsko pravo, 13, 1907., 3608, str. 3.

B. Livadić (Id.). Persa, Obzor, 48, 1907., 321, str. 3.

J. A. F. Becić. Lajtmanuška deputacija, Luč, 9, 1913. – 1914., 6, str. 180. – 181.

B. Gavella (-II-). Ferdo Becić. Lajtmanuška deputacija, Agramer Tagblatt, 29, 1914., 35, str. 8.

M. Ogrizović. Ferdo Becić, Savremenik, 9, 1914.

Becić, Ivan, svećenik, vjerski pisac

Oriovac, 13. ožujka 1853. – Đakovo, 23. srpnja 1921.
Gimnaziju pohađa u Vinkovcima, a teologiju završava na Visokoj bogoslovnoj školi u Đakovu (1871. – 1877.). Kapelan je u Sibinju (1877. – 1879.), a 1879. biskup Strossmayer imenuje ga predavačem matematike, fizike i hrvatskog jezika u biskupijskom liceju u Đakovu. Po isteku službe (1891.) župnik je u Aljmašu (1891. – 1906.) i Ivankovu (1906. – 1912.). Od 1912. do 1921. boravi u Vukovaru. Prigodne pjesme u čast biskupu Strossmayeru objavljene su mu u Glasniku Biskupija bosanske i sriemske (1893. – 1896.), a popularno i homiletski uspješno pisane propovijedi u četiri zasebne knjige.

DJELA:
Duhovni govori na sve zapovjedne svetkovine, Đakovo, 1890.

Duhovni govori za sve nedjelje i blagdane, 1–2, Zagreb, 1894. – 1895.

Govori o djelu našega spasenja, Zagreb, 1897.

Duhovni govori o djelu našega Otkupitelja. Sa „Dodatkom nekih Marijinih i prigodnih govora“, Zagreb, 1898.

ZASTUPLJEN U:
Prigodnice biskupu Strossmayeru objavljene u Glasniku od 1874. do 1905.: izabrao i priredio M. Ćurić, MH, Ogranak, Đakovo, 2005.

LITERATURA:
M. Pavić. Biskupijsko sjemenište u Đakovu 1806. – 1906., Đakovo, 1911., str. 352.

I. Becić. Katolički list, 72, 1921., 31, str. 172.

Župnik Ivan Becić, Srijem, 2, 1921., 33, str. 72.

Bedeniković, Ljiljana, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 7. siječnja 1960. U Zagrebu živi od 1967., školuje se i radi kao korektor tekstova u grafičkom studiju i u nekoliko izdavačkih kuća. U zrelijoj dobi intenzivnije se posvećuje pisanju poezije i proze (kratke priče).

DJELA:
Aleja razmišljanja, Udruga građana Hrast, Gunja, 2013.

Daljina i san, Udruga građana Bagrem, Gradište, 2013.

Skriveni u tučku cvijeta, Udruga građana Bagrem, Gradište, 2013.

Tragovi u magli, Udruga građana Bagrem, Gradište, 2013.

Skretnice, Udruga građana Essegg, Županja, 2015.

PRIJEVOD:
Z. T. Popović. Glavom bez obzira: aforizmi, prevela Ljiljana Bedeniković, Udruga građana Hrast, Gunja, 2013.

Benak-Buljan, Danica, strukovna radnica, pjesnikinja

Sibinj, 7. veljače 1958. Piše poeziju i aforizme. Objavljuje u časopisu Književnog kluba Đuro Đaković, Tribini, Leniji, OOKOH i OKSSO Slavonski Brod.

DJELA:
Cvjetovi nebeski, PH, Slavonski Brod, 2005.

Ne idi nikud bez srca, PH, Slavonski Brod, 2010.

Benček, Antun, strukovni radnik, pisac

Slavonski Šamac, 23. ožujka 1910. – Pula, 2. studenog 1995. Radi kao brodski tesar na drvenim plovnim objektima, bavi se slikarstvom (izlaže u Osijeku, Županji, Bosanskom Šamcu), a u Otoku se od 1937. profesionalno bavi fotografijom. Od 1943. do završetka rata član je Narodnooslobodilačkog pokreta. Od 1947. živi u Slavonskom Šamcu. Voditelj je amaterskih kazališnih grupa za koje piše skečeve i manje igrokaze. Dopisnik je Vjesnika i Glasa Slavonije (1949. – 1951.).

DJELA:
Obalama Slavonije, Slavonski Šamac, 1960.

Rat je najveća sramota kulturnog čovječanstva, izd. A. Benček, Slavonski Šamac, 1968.

Posljednja pjesma. Izgubljeno djetinjstvo. Na majčinom grobu. Čamcem kroz oluju, izd. A. Benček, Slavonski Šamac, 1969.

Nestala djevojčica, izd. A. Benček, Slavonski Šamac, 1970.

Prognani osvetnici, izdavač A. Benček, Slavonski Šamac, 1972.

Neproživljeno djetinjstvo, vlastita naklada, Slavonski Šamac, 1973.

Čovjek i čovječanstvo. Put na mjesec. Naše životno proljeće, vlast. nakl., Slavonski Šamac, 1979.

LITERATURA:
A. Kruc. Neproživljeno djetinjstvo, Glas Slavonije, 33, 1976., 31, VII, str. 6.

Benošić, Valentin, pjesnik

Stružani, 9. veljače 1941. – Zagreb, 29. svibnja 1968. Osnovnu školu pohađa u Bickom Selu, ali je povremeno na liječenju u Zagrebu (u djetinjstvu obolijeva od tuberkuloze) i Slavonskom Brodu gdje završava učiteljsku školu i upisuje Pedagošku akademiju. Prvu pjesmu objavljuje u Telegramu 1962. Djeluje u brodskome, odnosno slavonskome književnom krugu. Prve su mu zbirke pod utjecajem A. B. Šimića (opsesivna tema smrti) i Dragutina Tadijanovića (melankoličan doživljaj djetinjstva i zavičaja). Benošić se služi stihom govorne fakture, čime se pridružuje kanonizaciji hrvatskog slobodnog stiha. Odbornik je Skupštine općine Slavonski Brod, tajnik Matice hrvatske, član Društva književnika Hrvatske. Zbog života obilježenog bolešću i prerane smrti, objavljuje samo tri pjesničke zbirke, a četvrta (prethodno priređena) izlazi nakon njegove smrti. Stalni pjesnički i duhovni mentor Valentina Benošića prof. Martin Kaminski umnogome je pridonio izlasku Benošićevih zbirki.

DJELA:
Sanatorij, Pododbor MH, Vinkovci, 1964.

Ponoćne ruže, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1966.

Odavde do smrti, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967.

U okovima, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1969.

I sjena ti ovdje a ti već u tmini, SNP, Vinkovci, 1994.

ZASTUPLJEN U:
Mi, ovdje, Slavonski Brod, 1966.

Zima u sobi: mojoj majci, SNK, Redakcija SNK i MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967., str. 33.

Mati koja čeka, SNK, Redakcija SNK Slavonski Brod, 1968., str. 54

Slavonske minijature, Osijek, 1975.

Zaljubljenici Cibalae, Vinkovci, 1976.

Slava Panonije, Vinkovci, 1980.

LITERATURA:
D. Rebić. Ponoćne ruže V. Benošića, Glas Slavonije, Osijek, 14. VIII. 1966.

S. Godić. Krik jave, Bjelovarski list, Bjelovar, 1966.

V. Rem. Treptaji i posrtaji, Revija, br. 6, Osijek, 1966.

V. Rem. Zanimljivo lirsko svjedočanstvo, Brodski list, Slavonski Brod, 1966.

S. Mirković. Nokturno između bola i besmisla, Brodski list, Slavonski Brod, 1967.

A. Ristović. Odavde do smrti, Književne novine, Beograd, 1967.

I. Boždar. V. Benošić. Odavde do smrti, Hrvatski književni list, Zagreb, 1. IV. 1968.

S. Geza Milošić. Otkrivanja Valentina Benošića, Brodski list, Slavonski Brod, 1969.

V. Rem. Zaljubljenici Cibalae, Novosti, Vinkovci, 1976.

I. Balentović. Pisac i zavičaj, Susreti, Umag, 1976.

M. Kaminski. U sjeni zaborava, SNK čiča Grge Grgina, GRO Tipografija, Đakovo, 1989., str. 142. – 144.

B. Škalabrin. Slutnja smrti, Brodski kalendar, Slavonski Brod, 1992.

G. Rem. Čitati Hrvatsku, Durieux, Zagreb, 1994.
S. Mirković. Tko je zapravo Valentin Benošić, Novi brodski list, 26. VI. – 12. IX. 1996.

V. Benošić, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 1997., str. 104. – 105.

D. Rešicki, V. Benošić, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 54. – 55.

V. Rem. Pjesnik patnje, trpljenja i smrti, Glas Slavonije, Osijek, 9. II. 2001.

C. Milanja. Hrvatsko pjesništvo XX. stoljeća, tom II, Zagreb, 2001.

Memorijalne svečanosti Valentinu Benošiću, Izlaganja na kolokviju (S. Mirković, B. Sedlić, S. Vukovac, M. S. Mađer, J. Ažman, D. Mataić), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II., Slavonski Brod, 2002.

A. Bartek. Brodska pjesnička suza, Sjeverni obzor, br. 5, Slavonski Brod, 2004.

V. Rem. Pjesnik sutona i slutnje nestajanja: u povodu 65. obljetnice rođenja jednoga od najtalentiranijih hrvatskih pjesnika iz Slavonije, Valentina Benošića (1941. – 1968.), Putujući Slavonijom: godišnjak za 2008. godinu, SNP, Vinkovci, 2008., str. 102. – 103.

Berka, Josip, nastavnik, pisac, prevoditelj

Brod na Savi, 11. ožujka 1906. – Zagreb, 27. srpnja 2000.
Pseudonimi: Tihomil Pazin, Strihanov, Josua, Joa.
Osnovnu školu i realnu gimnaziju pohađa u Brodu na Savi, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studira slavistiku i klasičnu filologiju. Položivši ispit za profesora srednjih škola predaje (od 1930. do umirovljenja 1971.) hrvatski, latinski i ruski jezik s književnostima na Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji (poslije Interdijecezanska srednja škola za spremanje svećenika). Pjesme objavljuje u periodici: Omladina, Hrvatska mladost, Nedjelja i Križarska straža. Nakon II. svjetskog rata pjesme, pripovijetke, putopise, aforizme i književno kritičke članke objavljuje u Katoličkom godišnjaku, Maruliću i Danici.

DJELA:
„Marulić": hrvatski književni zbornik, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1968.

Tihi trenuci, vlastita naklada, Zagreb, 1973.

Riječi pjevaju, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, J. Berka, Zagreb, 1976.

Lanx satura, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, J. Berka, Zagreb, 1980.

Iz mladih dana, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, J. Berka, Zagreb, 1988.

Pod zvjezdarnicom na Šalati: iz prošlosti Nadbiskupske klasične gimnazije u Zagrebu i moje profesorske službe u njoj, Josip Berka, Zagreb, 1994.

ZASTUPLJEN U:
Za blagdanskim stolom: pjesnički susreti, ur. A. Jakšić, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1970.

Majka: zbornik, prir. S. Belaj, Selezijanski provincijalat, Zagreb, 1973.

Poezija zajedničkoj radosti: zbirka recitacija za prigodna slavlja u župnoj zajednici, prir. P. Crnjac, Hrvatski selezijanski provincijalat, Zagreb, 1986.

Duša duše Hrvatske: novija hrvatska marijanska lirika, prir. i sastavili N. Jurica, B. Petrač, Biskupski ordinarijat, Mostar, 1988.

Duhovna poezija: recitacije u raznim prigodama, sastavio N. Pavičić, Karitativni fond UPT Ne živi čovjek samo o kruhu, Đakovo, 1996.

Homo – imago et amicus Dei = The man – image and friend of God = Der Mensch – Bild und Freund Gottes = L'uomo – imagine ed amico di Dio: Miscellanea in honorem Ioannis Golub / curavit editionem R. Perić, Romae = Rim: Pontificium collegium Croaticum Sancti Hieronymi = Papinski hrvatski zavod Svetog Jeronima, 1991.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, prir. B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabr. i prir. V. Lončarević, Verbum, Split, 2007.

ČLANCI:
Katarina Zrinska, Danica, 112, 1993., str. 95. – 98.

PRIREDIO, UREDIO:
Iz poviesti hrvatskog školstva i prosvjete: (poviestni spomen-spis prigodom 50-godišnjice Nastavnog vjestnika), ur. Đ. Arhanić, J. Berka, Druztvo hrvatskih srednjoškolskih profesora, Zagreb, 1944.

LITERATURA:
J. Velebit (J. Riječanin). Josip Berka, Tihi tenuci, Marulić, 6, 1973., 3, str. 80.

S. Tenšek. Lirika Josipa Berke, Marulić, 10, 1997., 2, str. 177. – 178.

Berković, Josip, nastavnik, publicist, književni kritičar

Brod na Savi, 26. ožujka 1905. – Zagreb, 10. listopada 1944.
Školu pohađa u Slavonskom Brodu, Požegi i Zagrebu, studira u Pragu, Parizu i Grenobleu te diplomira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na brodskoj gimnaziji predaje hrvatski, latinski, francuski i njemački jezik. Zbog ljevičarskog djelovanja premješten je iz Broda u Otočac. Neobjavljena Berkovićeva poezija, uglavnom intimističke prirode i antiratnih motiva, dio je rukopisne ostavštine. Eseje o književnosti objavljuje u periodici: Hrvatska revija, Književni horizonti, Savremeni pogledi, Suvremenik, Brodska riječ, Četrdeseta, Nova riječ, Riječ savjesti i razbora, 7 dana. Pokreće, izdaje i uređuje napredno orijentiran, prvi brodski književni časopis „Savremeni pogledi" (izlazi 1935. i 1936.), koji svojom kvalitetom osigurava Brodu izlazak iz kulturne anonimnosti. U njemu Berković objavljuje četrdesetak svojih priloga. Uz stipendiju francuske vlade, odlazi u Pariz, putuje po Francuskoj, Čehoslovačkoj, Austriji i Italiji, a 1939. se bolestan vraća u Slavonski Brod. Usprkos bolesti, intenzivno radi: vodi dnevnik, piše feljtone sve više okrenut društvenim i političkim temama a manje književnim, sudjeluje u pokretanju i uređivanju lokalnih brodskih listova (Brodska riječ, Riječ savjesti i razbora), prevodi s francuskog, njemačkog, češkog i ruskog jezika i priprema svoja djela za tisak.

DJELA:
Victor Hugo. Grobnica (Scena iz „Hernania"), Slavonski Brod, 1939.

Izbor iz književnosti Čeha i Slovaka, Savremeni pogledi, Slavonski Brod, 1940.

Misli i djela (Sadržaj: Tragikomedija Hrvatskog Preporoda, Pjesnik i njegove kosti (Pierre Ronsard), O romanu, Molière 1937., Sudbina jedne umjetnosti, Francuska književnost i znakovi raspadanja (Jean Giono), Bit i pojam modernog slikarstva, Maksim Gorki, Smjena generacija (Hugo i Leconte de Lisle), Prilog problemu seljačke književnosti, Marginalije uz novu knjigu Miškine, A. G. Matoš, Nagrađeni „umotvor".), Savremeni pogledi, Slavonski Brod, 1941.

ČLANCI:
Omladina i problemi današnjice, Signali, 1, 1932., 2, str. 36. – 38.

Izdanje tiskovne zadruge u Ljubljani za god. 1931., Hrvatska revija, 5, 1932., 6, str. 401. – 403.

J. Vidmar. Kulturni problemi Slovenstva, Hrvatska revija, 6, 1933., 1, str. 65. – 66.

Slovenska knjiga 1932. godine, Hrvatska revija, 6, 1933., 7, str. 427. – 428.

Nove francuske knjige (J. Benda, A. Malraux, G. Duhamel, H. Michaux, R. Dorgeles, Tr. Bernard, Fr. Carco, P. Morand), Književnik, 7, 1934., 6, str. 280. – 282.

Egon E. Kisch. Tajna Kina, Književni horizonti, 1, 1934., 6–7, str. 159. – 160.

Postanak romana I, II, Književni horizonti, 1, 1934., 6–7, str. 146. – 149.; 8–9, str. 186. – 188.

Slikarska izložba u Veneciji (Bienale u Veneciji), Književni horizonti, 1, 1934., 10–12, str. 236. – 237.

Poruka čitačima (Unutarnja strana prednje omotnice), Savremeni pogledi, 1, 1935., 1.

Slavonija pliva u masti, Savremeni pogledi, 1, 1935., 1, str. 1. – 4.

Kazalište u Parizu (Pismo iz Pariza), Književni horizonti, 2, 1935., 1–2, str. 14. – 17.

Poslije prvog broja (Unutarnje stranice prve i zadnje omotnice), Savremeni pogledi, 1, 1935.

Tragedija hrvatskog Preporoda. (Jubilarne asocijacije), Savremeni pogledi, 1,1935., 2, str. 35. – 39.

Tone Čufar. (Polom /Slom), Savremeni pogledi, 1, 1935., 2, str. 57. – 58.

Antun Pavlovič Čehov, Savremeni pogledi, 1, 1935., 3, str. 65.

Pjesnik i njegove kosti (Pierre Ronsard), Savremeni pogledi, 1, 1935., 3, str. 80. – 85.

J. Giono. Žetva, Savremeni pogledi, 1, 1935., 3, str. 89. – 90.

Našim suradnicima, Savremeni pogledi, 1, 1935., 3, str. 96.

André Gide i naše vrijeme, Savremeni pogledi, 1,1935., 4, str. 99. – 100.

Victor Hugo, Savremeni pogledi, 1935., 5, str. 129. – 131.

Najnovija knjiga Miroslava Krleže, Savremeni pogledi, 1, 1935., 5, str. 156.

A. G. Matoš. Novi pogledi, 1, 1935., 6–7, str. 22. (178.) – 25. (181.).

Tri francuska romana đačkih uspomena, Književni horizonti, 2, 1935., 5, str. 133. – 134.

S kongresa književnika u Parizu. Komentar kulturi na raskršću, Savremeni pogledi, 1, 1935., 8–9, str. 197. – 198.

O romanu (Izvadak iz oveće studije), Savremeni pogledi, 1, 1935., 8–9, str. 216. – 219.

Objašnjenje čitačima Savremenih pogleda, Savremeni pogledi, 1, 1935., 8–9, vanjska strana zadnje omotnice.

Henri Barbusse, Savremeni pogledi, 1, 1935., 10, str. 233.

Na kraju prvog godišta, Savremeni pogledi, 1, 1935., 11–12, unutrašnja strana prednje korice.

Polemičke misli o književnom kiču, Savremeni pogledi, 1, 1935., 11–12, str. 282. – 285.

Ivo Kozarčanin. Sviram i sviralu, Savremeni pogledi, 2, 1936., 1, str. 25.

J. Tomić. Iz naših dana, Savremeni pogledi, 2, 1936., 1, str. 25. – 26.

V. Hauzenstajn. Umjetnost i društvo, Savremeni pogledi, 2, 1936., 1, str. 26. – 27.

Marginalije uz novu knjigu Miškine, Savremeni pogledi, 2, 1936., 2–3, str. 65. – 69.

Smrt dr. Josipa Bognera, Savremeni pogledi, 2, 1936., 4, str. 100.

Riječ našim čitaocima, Savremeni pogledi, 2, 1936., 5, unutarnja strana prednje omotnice.

Montaža o našoj kulturi, Savremeni pogledi, 2, 1936., 6–7, str. 177. – 181.

Ljubavno pismo g. Žimbreku, Savremeni pogledi, 2, 1936., 6–7, str. 184.

Svijest, Savremeni pogledi, 2, 1936., 6–7, str. 180. – 181.

Maksim Gorki, Savremeni pogledi, 2, 1936., 8–9, str. 188. – 196.

Hrvatska Španija i mir, Savremeni pogledi, 2, 1936., 8–9, str. 236. – 238.

Ogledalo vremena, Savremeni pogledi, 2, 1936., 8–9, str. 238. – 240.

Miroslav Krleža. Balade Petrice Kerempuha, Savremeni pogledi, 2, 1936., 10, str. 263. – 270.

Naši „nacionalisti“ i „demokrati“ u riječi i slici, Savremeni pogledi, 2, 1936., 10, str. 273. – 275.

„Idiot“ u zagrebačkom kazalištu, Savremeni pogledi, 2, 1936., 10, str. 275. – 276.

Uvodna riječ, Savremeni pogledi, 2, 1936., 11–12, str. 277. – 281.

Petr Bezruč, Savremeni pogledi, 2, 1936., 11–12, str. 284. – 285.

O socijalnoj i proleterskoj književnosti jugoslavenskoj, Savremeni pogledi, 2, 1936., 11–12, str. 330. – 331.

Prilog problemu seljačke književnosti, Savremeni pogledi, 2, 1936., 11–12, str. 332. – 339.

Ivan Goran Kovačić. Dani gnjeva, Savremeni pogledi, 2, 1936., 11–12, str. 339. – 340.

F. Martinčić. Zmijski skot, Savremeni pogledi, 2, 1936.,11 –12, str. 343. – 344.

Parisko literarno pismo „Novostima“, Novosti, 31, 26. II. 1937., 57, str. 10. – 11.

Molière 1937., Savremenik, 26, 1937., 6, str. 215. – 222.

Sudbina knjige i kazališta, Novosti, 31, 26. II. 1937., 57, str. 10. – 11.

O slobodi i „slobodi“, Brodska riječ, 1, 21. X. 1939., 1, str. 1.

Neutralnost malih država, Brodska riječ, 1, 21. X. 1939., 1, str. 2.

Anathema sit, Brodska riječ, 1, 21. X. 1939., 1, str. 4.

Sadreni karakteri, Brodska riječ, 1, 28. X. 1939., 2, str. 5.

Mislim na svoj rodni grad, Brodska riječ, Sl. Brod, 1, 4. XI. 1939., 3, str. 3.

Restauracija!, Brodska riječ, 1, 11. XI. 1939., 4, str. 1.

Ne mogu zaboraviti, Brodska riječ, 1, 11. XI. 1939., 4, str. 3.

Govor zidovima ne mora uvijek biti turoban, Brodska riječ, 1, 18. XI. 1939., 5, str. 3.

Govorimo o politici, Brodska riječ, 1, 25. XI. 1939., 6, str. 2.

Imperijalizam, Brodska riječ, 1, 2. XII. 1939., 7, str. 3.

Politika, Brodska riječ, 1, 9. XII. 1939., 8, str. 2. – 3.

Baviti se politikom, Brodska riječ, Sl. Brod, 1, 16. XII. 1939., str. 2. – 3.

O ruhu i o duhu, Brodska riječ, 1, 30. XII. 1939., 10, str. 4.

Stara Francuska, Brodska riječ, 1, Božić, 1939., 10, str. 8. – 9.

Victor Hugo, Brodska riječ, 1, Božić, 1939., 10, str. 10.

Maksim Gorki, Brodska riječ, 1, Božić, 1939., 10, str. 11.

Smrznuti smijeh, Brodska riječ, 1, 30. XII. 1939., 11, str. 4.

Vino, Brodska riječ, 2, 6. I. 1940., 12, str. 2. – 3.

Mi i zapad, Brodska riječ, 2, 13. I. 1940., 13, str. 1.

Cijela svjetska štampa, Brodska riječ, 2, 13. I. 1940., 13, str. 3.

Pesimizam, Brodska riječ, 2, 27. I. 1940., 15, str. 2.

Apel razuma, Brodska riječ, 2, 24. II. 1940., 19, str. 1.

Misionarski tenkovi, Brodska riječ, 2, 2. III. 1940., 20, str. 1.

Heroizam očaja, Brodska riječ, 2, 16. III. 1940., 22, str. 2.

Brodski telefon, Brodska riječ, 2, 30. III. 1940., 24, str. 4.

Uskrsne punktacije o ratu, Brodska riječ, 2, Uskrs, 1940., 23, str. 1.

Kultura i nekultura (Dojmovi iz Francuske), Nova riječ, 5, 28. III. 1940., 172, str. 10.

Zašto Francuska ratuje, Brodska riječ, 2, 30. III. 1940., 24, str. 1.

Pravila igre, Brodska riječ, 2, 6. IV. 1940., 25, str. 1.

Od Zenita do Broda, Brodska riječ, 2, 6. IV. 1940., 25, str. 1.

Smrznuti smijeh, Brodska riječ, 2, 6. IV. 1940., 25, str. 4.

Pravo na borbu, Brodska riječ, 2, 27. IV. 1940., 27, str. 1.

Kultura i nekultura u Francuskoj, Brodska riječ, 2, 27. IV. 1940., 27, str. 2. – 3.

Za pravo i pravdu. (Nema naslova), Brodska riječ, 2, 27. IV. 1940., 28, str. 1.

Neprijatelji, Brodska riječ, 2, 4. V. 1940., 29, str. 1. – 2.

Izgubljene bitke, Brodska riječ, 2, 11. V. 1940., 30, str. 10.

Pomozi samom sebi pa će ti pomoći i drugi, Brodska riječ, 2, 11. V. 1940., 30, str. 1.

Dvije stranke, Brodska riječ, 2, 18. V. 1940., 31, str. 1.

Plodovi sna o miru, Brodska riječ, 2, 18. V. 1940., 31, str. 1.

Umovanje o govedu, Brodska riječ, 2, 15. VI. 1940., 35, str. 1. – 2.

Kakovih nas sve ima, Brodska riječ, 2, 6. VII. 1940., 38, str. 1.

„Seljačka sloga“ i „Katolička akcija“, Brodska riječ, 2, 17. VIII. 1940., 42, str. 1. – 2.

Istine u politici nema, Brodska riječ, 2, 17. VIII. 1940., 42, str. 1.

Evropa ili kolonija, Brodska riječ, 2, 31. VIII. 1940., 43, str. 1.

Odgovor zidovima, Brodska riječ, 2, 31. VIII. 1940., 43, str. 1.

Palikuće kao spasitelji, Riječ savjesti i razbora, 2, 14. IX. 1940., 44, str. 1.

Uvodna riječ. Predgovor knjizi Izbor književnosti Čeha i Slovaka, 1940., str. 1. – 5.

Riječ, Riječ savjesti i razbora, 2, 14. IX. 1940., 44, str. 1. – 2.

Od „Brodske riječi“ do „Riječi“, Riječ savjesti i razbora, 2, 14. IX. 1940., 44, str. 1.

Posljednji civilist, Riječ savjesti i razbora, 2, 28. IX. 1940., 45, str. 1.

Dva i po pacijenta, Riječ savjesti i razbora, 2, 28. IX. 1940., 45, str. 1. – 2.

Tražio sve – izgubio sve, Riječ savjesti i razbora, 2, 15. X. 1940., 46, str. 1.

Velika tuga malih civilizacija, Riječ savjesti i razbora, 2, 13. X. 1940., 46, str. 1. – 2.

Parnas i Tajget (E. Zola – A. Daudet), Riječ savjesti i razbora, 2, 13. X. 1940., 46, str. 1. – 5.; 28. X. 1940., 47, str. 3. – 4.

Kako se postaje „lijevi“ književnik, Riječ savjesti i razbora, 2, 13. X. 1940., 46, str. 4.

Credo, Riječ savjesti i razbora, 2, 28. X. 1940., 47, str. 1. – 2.

Zločin i kazna u Francuskoj, Riječ savjesti i razbora, 2, 28. X. 1940., 47, str. 1. – 2.

Što će biti poslije potopa, Riječ savjesti i razbora, 2, 28. X. 1940., 47, str. 2. – 3.

Krleža i antikrležijanci, Riječ savjesti i razbora, 2, 28. X. 1940., 47, str. 6.

Rat u čekaonici, Riječ savjesti i razbora, 2, 12. XI. 1940., 48, str. 2. – 3.

U drugoj godini, Riječ savjesti i razbora, 2, 12. XI. 1940., 48, str. 1.

Naš literarni prostor i tuđinci osvajači, Riječ savjesti i razbora, 2, 12. XI. 1940., 48, str. 4.

Bezazleno umovanje o mazgističkoj hajci na Krležu, Riječ savjesti i razbora, 2,12. XI. 1940., 48, str. 5. – 6.

Čovječanstvo protiv Brutusa, Riječ savjesti i razbora, 2, 24. XI. 1940., 49, str. 2. – 4.

Nove seobe naroda, Riječ savjesti i razbora, 2, 24. XI. 1940., 49, str. 3.

Iz književnosti porodičnog pieteta, Riječ savjesti i razbora, 2, 24. XI. 1940., 49, str. 4. – 5.

Čuo sam Bluma jučer, Riječ savjesti i razbora, 2, 11. XII. 1940., 50, str. 1. – 2.

Anathema sit, Riječ savjesti i razbora, 2, 11. XII. 1940., 50, str. 3. – 4.

Poštenje lično i političko, Riječ savjesti i razbora, 2, Božić, 1940., 51, str. 1 – 2.

Stvarnost i naša dovijanja (Bogdan Radica. Agonija Evrope), Riječ savjesti i razbora, 3, 6. I. 1941., 52, str. 1. – 6.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Marijan Matijašević. I licu gnjevnom, predgovor Josipa Berkovića: Pjesnik kao sumnjivo lice, 1936., str. VII – XIII.

LITERATURA:

Vilko Riger (V. R.). Savremeni pogledi, Hrvatska smotra, Zagreb, 3, 1935., 3, str. 186. – 187.

Antimarks. Akcije „pravovjernih" marksista, Nedjelja, 7, 3. II. 1935., 6, str. 3.

Č. Minderović. Marijan Matijašević. I licu gnjevnom, Brazda, Sarajevo, 1, 1935., 3–4, str. 86. – 89.

Anon. „Savremeni pogledi", Nedeljne informativne novine, NIN (Beograd), 1, 27. IV. 1935., 8, str. 3.; 11. V. 1935., 10, str. 8.; 25. V. 1935., 12, str. 7.; 7. IX. 1935., 26, str. 7.

Anon. Brodska književna revija „Savremeni pogledi", Brodski glasnik, 1, 14. IX. 1935., 1, str. 4.

Anon. „Savremeni pogledi", Pregled, 2, 15. IX. 1935., 16, str. 8.

Anon. Pariski „Le Monde Slave" o brodskoj reviji „Savremeni pogledi", Istina, 1, 28. IX. 1935., 12, str. 3.

Anon. „Savremeni pogledi" broj 10, mjesečnik za književnost, nauku i umjetnost, Istina, 1, 5. X. 1935., 13, str. 4.

I. Ban. Raymond Warnier – Ilirizam i hrvatski nacionalizam, Hrvatska smotra, 3, 1935., 12, str. 581. – 582.

Anon. „Savremeni pogledi" br. 11–12, Jugoslavenska sloga, 4, 28. XII. 1935., 50, str. 2. – 3.

L. Žimbrek. „NIN-ov" advokat s tuđom glavom, Književni horizonti, 3, 1936., 1, str. 35.

Anon. „Savremeni pogledi", Putovi, 2, 1936., 1, str. 3.

–a –a. Pravo lice jedne nekulturne akcije. Marksisti u književnosti i o hrvatskoj knjizi, Hrvatska straža, 8, 21. II. 1936., 43, str. 4. – 5.

J. Nečas. Češki tjednik „Rozhledy" o „Savremenim pogledima", Savremeni pogledi, 2, 1936., 2–3, str. 75. – 76.

Č. Minderović. Marijan Matijašević. „I licu gnjevnom", Brazda, Sarajevo, 1,1936., 3–4, str. 86. – 89.

S. Župić. Pjesme Marijana Matijaševića (Marijan Matijašević. „I licu gnjevnom", Brod 1936.), Književni horizonti, 3, 1936., 4, str. 97. – 101.

J. Berković. „Književni horizonti", Savremeni pogledi, 4, 1936., 4, unutarnja stranica stražnje omotnice.

D. Žanić. Put jednog savremenog pjesnika, Savremeni pogledi, 2, 1936., 5, str. 117. – 122.

L. Žimbrek (l. ž.). Na adresu zamućenih i ne – „Savremenih pogleda", Književni horizonti, 3, 1936., 5, unutrašnja strana prednje i stražnje omotnice.

Anon. Iz jedne polemike, Istina, 2, 13. VI. 1936., 50, str. 3.

S. – „Savremeni pogledi", Glas Bjelovara, 2, 12. IX. 1936., 38, str. 4.

Phylax. Savremeni pogledi g. Berkovića, Svijest, Sarajevo, 1, 1936.,10–11, str. 226. – 228.

I. Lendić (–ile). Tip marksističkog časopisa među Hrvatima. Jedan „Savremeni pogledi", Hrvatska straža, 8, 15. XII. 1936., 287, str. 5. – 6; 16. XII. 1936., 288, str. 5. – 6.

K. Georgijević. Marijan Matiješević. I licu gnjevnom, Ljetopis Matice srpske, Novi Sad, 111, 1937., knjiga 347, sv. 1, str. 94. – 95.

J. Popović. Sumrak lirike? (Pesnik u svome vremenu), Naša stvarnost, Beograd, 3, 1938.,13–14, str. 139. – 148.

Anon. Novi list u Brodu, Posavska Hrvatska, 1, 14. X. 1939., 16, str. 3.

Anon. Povampirena koalicionaška garnitura, Posavska Hrvatska, 1, 11. XI. 1939., 18, str. 3.

Anon. Orozi sa crvenom resom, Posavska Hrvatska, 1, 9. XII. 1939., 20, str. 3.

Anon. Za koga su umirali hrvatski seljaci (Naš odgovor „Brodskoj riječi"), Posavska Hrvatska, 2, 2. III. 1940., 5, str. 2.

Anon. U pronalaženju „državnih neprijatelja", G. J. Berković „u akciji", Posavska Hrvatska, 2, 11. V. 1940., 9, str. 3.

I. G. Kovačić (I. G. K.). Jedan izbor iz češke i slovačke književnosti: Izdanje „Savremenih pogleda", Novosti, 34, 28. XI. 1940., 329, str. 18.

Anon. Jedan konvertit, Izraz, 2, 1940., 7–8, str. 449.

D. „Povodom književnih svezaka", Izraz, 2, 1940., 10, str. 639. – 640.

Anon. Anathema sit!, Posavska Hrvatska, 2, 30. XI. 1940., 17, str. 3.

I. G. Kovačić. Knjiga feljtona i eseja Josipa Berkovića „Misli i djela", Novosti, 35, 12. III. 1941., 71, str. 19.

M. Jurković. „Ostvarenja" jednog anonimnog uredničkog odbora, Književne novine, Beograd, 1, 24. II. 1948., 2, str. 3. – 4.

Z. Kulundžić. Zapisi o Tinu Ujeviću, Revija, 5, 1965., 6, str. 62.

M. Vaupotić. Časopisi od 1914. do 1963. Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća, Zagreb, 1965., str. 769. – 784.

Z. Kuludžić. O „provinciji" i o „centru", Revija, 6, 1966., 4, str. 66.

M. Iveković. Hrvatska lijeva inteligencija 1918. – 1945., knj. II, Zagreb, 1970., str. 203.

M. Konjević. O kulturnoprosvjetnoj djelatnosti radničkog pokreta u Slavoniji 1929. – 1941., Revija, 14, 1974., 6, str. 1. – 11.

D. Jović – M. Konjević. Radnički pokret u Slavonskom Brodu između dva svjetska rata, Slavonski Brod, 1974., str. 299. – 300.

V. Mađarević. Književnost i revolucija, Prilog analizi sukoba na književnoj ljevici, Zagreb, 1974., str. 157. – 194.

K. Šimić (K. Š.). „Savremeni pogledi" oduševili naprednu omladinu, Brodski list, 30, 7. VII. 1978., 26, str. 5.

M. Konjević. O časopisu „Savremeni pogledi" (1935. – 1936.), Revija, 19, 1979., 3, str. 77. – 78.

M. Konjević. Slavonskobrodska gimnazija 1929. – 1941., Zbornik, HISB, 16, 1979., 16, str. 133. – 185.

M. Javorski. „Savremeni pogledi", Brodski list, 33, 11. 1. 1980., 1, str. 2.

M. Konjević. Komunistički pokret u Slavonskom Brodu 1935. – 1941., Zbornik, HISB, Slav. Brod, 17, 1980., 1, str. 107. – 174.; 18, 1981., 1, str. 17. – 69.

M. Konjević. Humanist i ličnost naprednih društvenih pogleda (75. godišnjica rođenja Josipa Berkovića), Brodski list, 32, 28. III. 1980., 12, str. 5.

M. Konjević. Pogledi Josipa Berkovića na društvo i društvenu ulogu umjetnosti, Revija, 21, 1981., 3, str. 50. – 81.

M. Konjević. Slavonskobrodski odjeci „Sukoba na ljevici", Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 1982., 5–6, str. 37. – 46.

V. Mađarević. Stvaranje i svijest, 1982., str. 66, 94.

V. Rem. „Savremeni pogledi", Glas Slavonije, 41, 4. VI. 1983.

K. Šimić – J. Ščrbašić. U povodu 40. godišnjice smrti književnika Josipa Berkovića (1). Istjeran iz Gimnazije, Večernji list, 28, 10. X. 1984., 7724, str. 6.

K. Šimić – J. Ščrbašić. U povodu 40. godišnjice smrti književnika Josipa Berkovića (2). Napadi desničara, Večernji list, 28, 11. X. 1984., 7725, str. 6.

K. Šimić – J. Ščrbašić. U povodu 40. godišnjice smrti književnika Josipa Berkovića (3). Berković o Krleži, Večernji list, 28, 12. X. 1984., 7726, str. 6.

J. Ščrbašić. Tko je bio Josip Berković, Vjesnik, 44, 16. X. 1984., 13330, str. 11.

M. Šicel. Josip Berković (u povodu 40-godišnjice smrti), Revija, 24, 1984., 5, str. 1. – 7.

V. Mađarević. Krleža i politika. Analitičke rasprave i dokumentarni fragmenti iz Krležinih eseja, Zagreb, 1984., str. 79.

D. Tadijanović. Spomen na moga pobratima Josipa Berkovića, Zagreb, Gajeva 2a, 10. X. 1984., u zbirci pjesama Kruh svagdanji, Naprijed, Zagreb, 1986.

ivt (Ivan Tomac). „Savremeni pogledi" , 38, 12. VII. 1985., 26, str. 13.; 19. VII. 1985., 27, str. 13.

M. Šicel. Predgovor „Člancima i kritikama" Josipa Berkovića, PSHK, Zagreb, 1985., knjiga 121, II, str. 7. – 15.

D. Tadijanović. Moji pređi. Kronika iliti ljetopis i drugo. Pismo pobratimu, Rad JAZU, 1986., knjiga 21, str. 48. – 51.

K. Šimić. „Savremeni pogledi". 15. siječnja 1935., Večernji list, 31, 15. 1. 1987., 8412, str. 7.

N. M. (Marko – Nedjeljko) Pandžić. Josip Berković, Brodski list, 32, 20. I. 1989., 3, 2086, str. 7.

V. Rem. Izdavački podvig. Josip Berković, Pet stoljeća hrvatske književnosti, Brodski list, 43, 9. XI. 1990., 45, 2180, str. 6. – 7.

M. Konjević. 85-godišnjica rođenja Josipa Berkovića. Humanist i ličnost naprednih društvenih pogleda, Brodski kalendar za 1990., str. 134. – 135.

S. Blažanović. Život i djelo Josipa Berkovića, MH, Zagreb, 1994.

M. Šicel. Predgovor knjizi „Život i djelo Josipa Berkovića" od Stjepana Blažanovića, MH, Zagreb, 1994., str. 3. – 4.

S. Mirković. „Život i djelo Josipa Berkovića" od Stjepana Blažanovića, Brodski list, 1, 29. IX. 1994., 17–18, str. 7.

V. Rem. Brođani u „Pet stoljeća hrvatske književnosti", Brodski list, 1, 27. X. 1994., 19–20, str. 19.

S. Blažanović. Josip Berković (1905. – 1944.). Pogovor knjizi: Josip Berković. Izabrana djela, Vinkovci, 1994., str. 85. – 94.

V. Rem. Tri Josipa i oni drugi s jednom oznakom: nepodobni, Novi brodski list, 3, 22. II. 1996., 41, str. 22.

V. Rem. Tko to traži podobnost za Berkovića?, Novi Brodski list, 3. XI. 1996., 58, str. 20.

V. Rem. Milan Kerdić, Franjo Dujmović, Adolfi Dujmić, Tomislav Mesić i Ivan Tomac legende su brodskog novinstva. Brodski tisak iz kuta slavonskog izdavaštva (3), Brodski list, 5, 29. I. 1998., 87, str. 19.

V. Rem. „Savremeni pogledi" nisu bili ni lijevi, ni komunistički, nego – liberalni časopis. Brodski tisak iz kuta slavonskog izdavaštva (4), Brodski list, 5, 12. II. 1998./88., str. 17.

V. Rem. Tadijanović, Berković i Matijašević, zlatni trolist „na brodskoj književnoj njivi ovoga stoljeća", Brodski list, 5, 11. XI. 1998., 103, str. 34. – 35.

V. Rem. Što je Josip Berković govorio zidovima? Varijacije na temu Brod i kultura, Posavska Hrvatska, 8,

30. IV. 1999., 17, 352, str. 6.

V. Rem. Je li „Brodska riječ" bila kroatocentrična? Tragom triju obljetnica brodske „sedme sile", Posavska Hrvatska, 8, 14. V. 1999., 19, 354, str. 6.

V. Rem. Brodska „sedma sila" u kulturnom ozračju. Neka obilježja brodskog novinstva (2), Posavska Hrvatska, 8, 4. VI. 1999., 22, 357, str. 6.

V. Rem. Izlaz iz kulturne anonimnosti, Brodska periodika od početka do danas (1), Posavska Hrvatska, 8, 18. VI. 1999., 24, 359, str. 6.

V. Rem. Književno vrenje mladih. Brodska periodika od početka do danas (2), Posavska Hrvatska, 8, 2. VII. 1999., 26, 361, str. 6.

V. Rem. (Ne)briga za kulturni imidž. Varijacije na temu Brod i kultura, Posavska Hrvatska, 8, 27. VIII. 1999., 34, 369, str. 6.

V. Rem. Tek zaborav označuje smrt. Uz blagdan Svih svetih i Dušni dan, Posavska Hrvatska, 8, 29. X. 1999., 43, 378, str. 6.

D. Tadijanović. Djela IV, MH, Zagreb, 2002., str. 202.

V. Rezo. Provincija je gusta masa: novohistorijsko čitanje časopisa „Savremeni pogledi" (1935 – 1936), Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet, Periodica Croatica, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2014.

Bešlić, Stanko, strukovni radnik, autor stripova

Slavonski Brod, 25. listopada 1955.
Ilustracijom i crtanjem stripova profesionalno se bavi od početka osamdesetih godina prošlog stoljeća. Stripove raznih žanrova objavljuje u Patku, Modroj lasti, SMIB-u, Malim novinama, Politikinom zabavniku, Vidicima, Oskaru, Kvizu, Večernjem listu, Erotici, 24 sata. Stripove erotskog sadržaja (sabrane u albume) objavljuje u specijaliziranim publikacijama u Nizozemskoj, Belgiji, Norveškoj, Švedskoj, Njemačkoj, Italiji. Ilustrator je knjiga, autor humorističnih razglednica, plakata, tekstova stripova i scene u kazalištima. Slikovnice za djecu informativno su poučnog sadržaja.

DJELA:
Sudbina, S. Beslish, cop. 1992.

Psi u Hrvata, Gradus, Sesvete, 1996.

Glodavci, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Gušteri, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Puževi, žabe, rakovi, kornjače, ilustracije i tekst Stanko Bešlić, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Kukci, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Morske ribe, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Morski sisavci, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Najveći kopneni sisavci, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 1999.

Kako crtati životinje, NK Dr. Feletar, Koprivnica, 2000.; BS, G i G knjige, Zagreb, 2003.

Gorski vjetrovi, Slovo, Nova knjiga Rast, Zagreb, 2001.

EKO – S. O. S., Slovo, Zagreb, 2002.

Božić u ravnici, BS, G. i G. knjige, Zagreb, 2003.

Domovinski boj, vlastita naklada, Zagreb, 2006.

Ptice pjevice: edukativna slikovnica, ilustracije i tekst Stanko Bešlić, A. G. Matoš, Samobor; BS print, Zagreb, 2006.

Egzotične ptice: edukativna slikovnica, A. G. Matoš, Samobor; BS print, Zagreb, 2006.

Medvjedi: edukativna slikovnica, A. G. Matoš, Samobor; BS print, Zagreb, 2006.

Stvaranje Hrvatske, A. G. Matoš, Samobor, 2006.

Gospa i Međugorje, S. Bešlić, Zagreb ?, 2008.

Sinjski boj, scenarij Zvonimir Furtinger, crtež Stanko Bešlić, Udruga prijatelja stripa Stripforum, Zagreb, 2008.

Stari Zagreb, Stanko Bešlić & Hugo, Zagreb ?, 2009.

Drakula: Vitez reda Zmaja, Stanko Bešlić, Zagreb, 2011.

ZASTUPLJEN U:
Izviđač: izviđačka zvijezda: rad s mladim izviđačima, urednik S. Trgovec, Savez izviđača Zagreba, Zagreb, 1989.

M. Vuković. Neonske aureole: (računarska pjesmarica), Hrvatsko književno-znanstveno društvo, Klub književnika i znanstvenika, Rijeka, 1990.

Salon stripa, Vinkovci, 25. i 26. 9. 1992., organizatori Slavonska naklada Privlačica, Vinkovci; Hrvatsko društvo autora stripa, Zagreb, izdavač SNP, Vinkovci, 1993.

M. Vuković. Divlji uradak: pjesmotvori za mladež, ilustracije Stanko Bešlić i drugi, Marjan knjiga, Split, 1996.

Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Muzej Prigorja, Galerija Kurija, Sesvete, 30. VI. – 15. VII. 1998., Muzej Prigorja, Sesvete, 1998.

R. Aljinović. Izviđač u prirodi, priredio R. Aljinović, ilustracije Stanko Bešlić i drugi, Savez izviđača Hrvatske, Zagreb, 1999.

J. Prudeus. Hrvatski kardinal, mučenik blaženi Alojzije Stepinac, BS print, Zagreb, 1999. ?.

D. Nikolić. Znam – hoću – mogu: radni listovi namijenjeni djeci u godini pred polazak u školu, BS print & Nova stvarnost, Zagreb, 2006.

Plitvička jezera, ilustracije i tekst Stanko Bešlić, A. G. Matoš, Samobor, 2007.

M. Vuković. Brzac: brojalice i brzalice, ilustracije Stanko Bešlić, Mišo Gusić i Ante Vuković, MH, Ogranak, Imotski, 2008.

I. Crofton. Povijest: bez dosadnih detalja, hrvatsko izdanje ilustrirao Stanko Bešlić, Profil multimedija, Zagreb, 2009.

Đ. Vanđura. Eros & pornos: erotska i pornografska djela hrvatskih umjetnika, dio 3, autor koncepta i urednik izvornog izdanja Ž. Draušnik, Europapress holding, Zagreb, 2010.

Slavonski strip-crtači, Udruga ljubitelja stripova Stripos, Osijek, 2012.

Pikado, ilustracije Stanko Bešlić, Hrvatski pikado savez, Zagreb, 2014.

Bionda, Anđela, studentica, pjesnikinja

Đakovo, 5. listopada 1992. Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Studentica je Pravnog fakulteta u Osijeku. Članica je Književne udruge Brod.

DJELA:
Izvor sreće, UPBZS, Slavonski Brod, 2012.

PRILOZI U:
Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku održanog 18. do 20. travnja 2013. u Dubrovniku, uredili A. Peti-Stantić, M. M. Stanojević, G. Antunović, Srednja Europa, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb, 2014.

Blažanović, Stjepan, znanstvenik, kroatolog, povjesničar kulture

Bosanski Šamac (Bosna i Hercegovina), 20. lipnja 1953. Pučku školu završava u Hrvatskoj Tišini, a gimnaziju u Gradačcu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu magistrira informacijske znanosti. Glavni je urednik časopisa Zrno te suradnik Hrvatskoga biografskog leksikona Jugoslavenskog leksikografskog zavoda. Radi u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod, Razvojnoj službi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, a po završetku doktorata kao profesor književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru.

DJELA:
Pjesme iz dnevnika, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1980.

Knjižnica obitelji Brlić, SIZ kulture Općine, Slavonski Brod, 1983.

Hrvatska čitaonica u Vrpolju (1893. – 1985.), Odbor za obilježavanje 90-godišnjice Hrvatske čitaonice u Vrpolju, Vrpolje, 1985.

Smjena krilatih vitezova, DHK, Ogranak, Vinkovci, 1987.

Hrvatska udružna čitaonica u Sibinju, Savjet "Hrvatske udružne čitaonice" Sibinj, Slavonski Brod, 1989.

Hrvatska čitaonica Šamac – Kruševica, Savjet "Hrvatske čitaonice Šamac – Kruševica", Slavonski Brod, 1989.

Narodna čitaonica u Oriovcu, Savjet "Narodne čitaonice u Oriovcu", Slavonski Brod, 1989.

Spomenica Hrvatske kulturne zajednice, Hrvatska kulturna zajednica, Stuttgart, 1990.

Hrvatska čitaonica u Vrpolju: 1893. – 1993., Općinski odbor za obilježavanje 100-godišnjice Hrvatske čitaonice, Vrpolje, 1993.

Život i djelo Josipa Berkovića, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1994.

Novine brodskog Posavlja, Organizacijski odbor izložbe Brodske novine i tiskare, Slavonski Brod, 1984.; Novine brodskog Posavlja: stoljeće brodskog novinsta (1894 – 1994), 2. dopunjeno izd., PH, Slavonski Brod,1994.

90 godina HKD Napredak, Bosanski Šamac: 1905. – 1995., HKD Napredak, Bosanski Šamac, 1995.

Hrvatski rječnik najučestalijih 7500 razlikovnih riječi hrvatskoga i srpskoga jezika, HKD Napredak, Zagreb, 1995.

Rječnik hrvatskog književnog nazivlja, Rački, Zagreb, 1997.

Ratoslovlje I., Satnik Ante Portas, Rački, Zagreb, 1999.

Ratoslovlje II., Posavski zmaj, Rački, Zagreb, 2001.

Ratoslovlje III., Dnevnik ranjenika, Rački, Zagreb, 2003.

Mister Nikola, Minerva, Zagreb, 2008.

ZASTUPLJEN U:
Svijetla noć, SNK čiča Grge Grgina, Inform. ustanova Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985., str. 91. – 93.
Smjena krilatih vitezova, SNK čiča Grge Grgina, Inform. ustanova Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986., str. 94. – 96.

Naša Nacionalna i sveučilišna biblioteka, SNK čiča Grge Grgina, GRO Tipografija, Đakovo, 1987., str. 86. – 88.

Kod spomenika, SNK čiča Grge Grgina, GRO Tipografija, Đakovo, 1989., str. 97. – 99.

Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1980. – 1990., I. Frangeš, Mladost, Zagreb, 1991.

Nek' zvone zvona, M. Vukić – Skejo, HKD Napredak, Orašje, 1997.

Roman Satnik, SNK čiča Grge Grgina, Marketing commerc, Slavonski Brod; Biđanka, Bicko Selo, 1999., str. 165.

Jezik i stil književnog stvaralaštva Vjekoslava Klaića, u: V. Klaić. Život i djelo, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 273. – 289.

J. Palada. Stanari sna, Hrvatski književni krug, Zagreb, 2003.

J. Palada. Priče iz hrvatske nigdine, Minerva, Zagreb, 2005.

PRIREDIO, UREDIO:
V. Frkin. Pet stoljeća knjige u Slavonskom Brodu i Brodskom Posavlju, Organizacijski odbor izložbe Pet stoljeća knjige u Slavonskom Brodu i Brodskom Posavlju, Slavonski Brod, 1983.

Naša riječ, Zbornik VI., Udruga umjetnika August Šenoa, Zagreb, 2002.

I. Filipović. Misli i pogledi, Minerva, Zagreb, 2010.

Blažek, Pavle, nastavnik, publicist

Kruševica, 17. lipnja 1930. – Osijek, 9. prosinca 1988.
Pseudonimi: Marin Vrazić, Satyr, P. B., P. B-k.
Klasičnu gimnaziju pohađa u Zagrebu i Zemunu. Diplomira jugoslavensku književnost na Filološkom fakultetu u Beogradu, gdje i doktorira. U zemunskom amaterskom kazalištu nastupa kao glumac. Radi kao srednjoškolski profesor, direktor Gradske knjižnice u Osijeku te predavač na kolegiju Dječje i omladinske književnosti i Osnova bibliotekarstva na osječkoj Pedagoškoj akademiji. Prve radove objavljuje u školskom listu Klasičar, a potom kazališne kritike, pjesme, priče, putopise, eseje, drame, dramatizacije, radijske i televizijske kritike u periodici: Naprijed, Goran, Revija (urednik poezije od 1961. do 1972.).

DJELA:
Requiem za učiteljicu ili Kako zvati učiteljicu, Revija – Izdavački centar Radničkog sveučilišta „Božidar Maslarić“, Osijek, 1984.

Vez zemlje, Turističko društvo, Đakovački vezovi, Đakovo, 1985.

Djelovanje i djelo Miroslava Kraljeviča: (1823. – 1877.), Izdavački centar Revija, Radničko sveučilište „Božidar Maslarić“, Osijek, 1989.

Okovan šutnjom, izabrao, uredio i pogovor napisao J. Pogačnik, Gradska i sveučilišna knjižnica, Osijek, 1989.

SUAUTOR:
Petar Smajić, u suautorstvu s Otom Švajcerom, Glas Slavonije, Osijek, 1976.

Vukov zavičaj danas, u suautorstvu s Predragom Gollom, Osijek, 1988.

Stihovi i proza, u suautorstvu s Draganom Mucićem, priredili H. Sablić, G. Rem, V. Bizjak, SNP, Biblioteka Slavonica, kolo 17, knj. 81, Vinkovci, 1994.

ZASTUPLJEN U:
In memoriam Paji Kolariću, Slavonski narodni kalendar, Redakcija SNK, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967., str. 40. – 43.

Pala rosa svuda po sokaku, SNK čiča Grge Grgina, Tipografija GIP, Đakovo, 1975.

Kućar, SNK čiča Grge Grgina, Tipografija GRO, Đakovo, 1980., str. 54.

Rujan, SNK čiča Grge Grgina, Inform. ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986., str. 89.

Prvi stručno znanstveni skup o problemima tamburaške glazbe, Osijek, 13. i 14. 11. 86., urednik J. Ergotić, Festival tamburaške glazbe Jugoslavije, Osijek, 1987.

Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1980. – 1990., priredio I. Frangeš, Mladost, Zagreb, 1991.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

ZVUČNA GRAĐA:
Festival Ilidža 68: 3., 4. i 6. srpnja 1968., tiskane note, Jugoton, Zagreb, cop. 1968.

Notna knjižica broj 6, Cop., tiskane note, 1972.

Slavonija '73: V. muzički festival: Slavonska Požega, 14. – 16. VI. 73., tiskane note, JEM – Muzičke edicije Jugoton, Zagreb, cop. 1973.

Tebi, Slavonijo, zvučna kazeta, Grupa Bas, Orfej, Zagreb, 1992.

Život je lijep, izvodi V. Svoboda, kompaktni disk i zvučna kazeta, Croatia Records, Zagreb, 2000.

Slavonsko ašikovanje, pjeva V. Svoboda, Jugoton, Zagreb,?.

Album br. 20 i 21, tiskane note, Cop. 1974.

Hrvatska kazališna kritika: izbor, sastavio Š. Jurišić, Logos, Split, 2010.

PRIREDIO, UREDIO:
Ispod svodova trave, urednik P. Blažek, Centar društvenih djelatnosti IPK, Konferencija SSOH IPK, Osijek, 1976.

LITERATURA:
V. Rem. Pjesnici Slavonije, Revija, 1969., 9, 5, str. 12.

V. Rem. Tebi je ime Lelija. Panorama ljubavne lirike hrvatskih pjesnika iz Slavonije, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VII., Vinkovci, 1970., 7, str. 276.

N. Batušić. Hrvatska kazališna kritika, Zagreb, 1971., str. 306.

Lj. Stanojević. P. Blažek, Kazalište, 1971., 7, 4, str. 2.

V. Rem. Slava Panonije, Novosti, Vinkovci, 1980., str. 145. – 146.

G. Rem. Requiem za učiteljicu, Polet, 1985., 19, 4, str. 24.

I. Bogner. O pjesničkom radu Pavla Blažeka, u: Vez zemlje, Đakovo, 1985., str. 5. – 15.

V. Marjanović. Lirika slavonskog podneblja, Bagdala, 1985., 27, 319, str. 23. – 24.

M. Sajler. Neizbrisiv trag, Vjesnik, 13. prosinca 1988.

V. Bizjak. Književni i kulturni rad P. Blažeka, u: D. Mucić. Stihovi i proza, SNP, Slavonica, kolo 17, knj. 81, Vinkovci, 1994., str. 165. – 169.

V. Bizjak. Zapisi iz samoće, Književna revija, MH, Ogranak, Osijek, glavni i odgovorni urednik J. Cvenić, 35, 1995., 5/6, str. 169. – 173.

H. Sablić Tomić, G. Rem. Sretne ulice: osječka čitanka, Književna revija, Osijek, 39, 1999., 3 – 6, str. 6. – 189.

Blaževac-Pajkov, Mato, strukovni radnik, publicist

Donja Bebrina, 12. srpnja 1961.
Osnovnu školu pohađa u Donjoj Bebrini i Slavonskom Brodu, a srednju školu u Slavonskom Brodu.
Zapošljava se u Slavoniji – drvnoj industriji (1982.) gdje radi do 1990. Dragovoljac je Domovinskoga rata. U mjesnom kulturno-umjetničkom društvu Kolo aktivan je od 1977. Idejni je tvorac i organizator smotre Kad zapjevam i malo zagudim. Jedan je od osnivača udruge Povjesničara i baštinika zavičajne starine Slavonije, Baranje i Srijema (urednik nekoliko knjiga u izdanju Udruge). Od 2000. suradnik je Odjela za etnologiju HAZU-a. Koordinator je projekta: Kritičko objavljivanje rukopisne građe učitelja Luke Lukića.

DJELA:
Donja Bebrina, Općina, Klakar; Program Mi, Zagreb, 2000.

Općina Klakar: 1893. – 1993. – 2003., Općina, Klakar, 2003.
Župa Klakar, PH, Slavonski Brod, 2004.

Dones'te mi tinte i papira, UPBZA SBS, Donja Bebrina, 2009.

RUKOPIS:
Prvi svjetski rat u istočnom dijelu Brodskog Posavlja, 2014.

SUAUTOR:
Njekog nješta u vom kolu diči: 1938. – 2003., u suautorstvu s Matom Baboselcem – Mišinim, KUD Kolo, Donja Bebrina, 2003.

ZASTUPLJEN U:
Blaževci, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 154. – 156.

Vinogradarstvo u Župi Klakar ili kad urodi vinograd na Savi ili kad se Šolja tuduma narolja, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2003., str. 35. – 36.

Obitelj Lemešić de Bebrina Gornja, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 53. – 57.

Blažević, Krešimir, etnolog, glazbenik, pjesnik

Slavonski Brod, 27. siječnja 1958. – Zagreb, 19. ožujka 2007.
U Slavonskom Brodu završava osnovnu i srednju školu te osnovnu glazbenu školu za violinu i gitaru. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira etnologiju i komparativnu književnost. Glazbom se, kao skladatelj, tekstopisac, pjevač i gitarist, intenzivno bavi od 1982. Osnivač je glazbenog sastava Animatori. Radi kao glazbeni urednik i organizator programa u zagrebačkom Glazbenom klubu Kulušić, urednik je izdanja u Croatia Recordsu i tajnik Matice hrvatske u Zagrebu. Glazbene kritike objavljuje u Vijencu, Kani i Cantusu, a u časopisu Kolo i Etnologica Dalmatica članke iz područja etnologije.

DJELA:
I jedne i druge, X – press, ?.

Sam u koloni ili Male priče iz malog vremena i prostora, Frisal i Targa, Zagreb, 1997.

Dok ležim cijeli dan u sjeni, Novo doba, Slavonski Brod, 2003.

Ostat ću mlad, Fraktura, Zaprešić, 2003.

Matica hrvatska i hrvatska etnologija: od osnutka Matice ilirske do početka XX. stoljeća: magistarski rad, Zagreb, 2003.

Cigarete i tablete, Fraktura, Zaprešić, 2007.

ZVUČNA GRAĐA:
K. B. & The Footballers, 1 kompaktni disk, Orfej, Zagreb, 1988.

Proljeće je zakucalo...; Duhovi iz prošlosti, sve pjesme napisao i aranžirao Krešimir Blažević; Animatori, 1 gramofonska ploča, Zagreb, Orfej, 1992.

Reanimatori ili vaše najdraže pjesme, tekstovi i glazba Krešimir Blažević, 1 kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1995.

Sanjarica: Snovi se samo jednom nalaze pokraj tebe, Krešimir Blažević, 1 kompaktni disk, izvode Animatori, Croatia Records, Zagreb, 1996.

Ima još... puno vremena, 1 kompaktni disk, HB Ton, Zagreb, 1999.

Svi momci i djevojke, 1 kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 2007.

Anđeli nas zovu da im skinemo krila, sve pjesme napisao Krešimir Blažević, izvode The Animatori, 1 kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 2007.

The Animatori, 3 kompaktna diska, Croatia Records, Zagreb, 2007.

Dok ležim cijeli dan u sjeni, 1 kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 2007.

ČLANCI:
Priče za dobar dan, Kolo, 1995., 15, 2005., 2, str. 103. – 123.

Podaci o glazbenom folkloru Baranje u Arhivu Etnološkog zavoda, Studia ethnologica Croatica, 4, II. izd., 1996., str. 179. – 183.

Dakle, htio bih biti rock-zvijezda!, Kolo, 1995., 10, 2000., 4, str. 275. – 285.

Globalizacija: prošlo nesvršeno vrijeme, Znanstveni skup Hrvatska etnologija između tradicije i globalizacije, Split, 27. – 29. 9. 2004., Ethnologica Dalmatica, 13, 2004., str. 157. – 164.

Znanstveni skup „Hrvatska etnologija između tradicije i globalizacije", Split, 27. – 29. rujna 2004.: program i referati, organizatori Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, Etnografski muzej Split, ?, 2004.

Vinac Marijana Jaića – molitvenik ili dio kućne baštine = Vinac by Marijan Jaić – a prayer book or an item of household inventory?, Etnološka istraživanja, 11, 2006., str. 79. – 93.

LITERATURA:
J. Pogačnik. Cigarete i tablete, Moderna vremena, 2007.

Bogdanović, David, filolog, povjesničar književnosti

Brod na Savi, 11. svibnja 1869. – Zagreb, 7. ožujka 1944.

Gimnaziju završava u Požegi, diplomira slavistiku i klasičnu filologiju te doktorira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao srednjoškolski profesor službuje u Bjelovaru, Zemunu, Petrinji, Požegi, Osijeku, Karlovcu i Zagrebu. Povjerenik je u upravno-prosvjetnoj službi, a radi i u Ministarstvu prosvjete. Ravnatelj je i povremeni predavač u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Bavi se priređivanjem djela hrvatskih i srpskih pisaca. Kao sljedbenik filološke škole, pozitivističkim metodološkim postupcima ustavljuje književnu građu pojedinih književnih razdoblja bez znatnijih kritičkih i interpretativnih postupaka. Član je Matice hrvatske, dopisni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, član Društva hrvatskih književnika i predsjednik Družbe Sv. Ćirila i Metoda za potpomaganje kulturnih i prosvjetnih ustanova u Istri.

DJELA:
Poraba vremena za prošlost u istoričkim radnjama Vuka Stef. Karadžića, preštampano iz Nastavnog vjesnika, knj. VII, sv. 4, Kraljevska zemaljska tiskara, Zagreb, 1899.

Nešto o „paklu" u hrvatskoj književnosti, preštampano iz Vienca, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1900.

Prvo izdanje Reljkovićeva „Satira" ćirilicom, preštampano iz Nastavnog vjesnika, knj. XVI, sv. 8, Tisak Kr. zemaljske tiskare, Zagreb, 1908.

Izabrane narodne pripovijetke, priredio David Bogdanović, Trošak i nakl. Kr. hrv.-slav.-dalm. zem. vlade, Zagreb, 1914.; 2. izd., Tisak i nakl. St. Kugli, knjižara Kraljevskog sveučilišta i Jugoslavenske akademije, Zagreb, [1923.?].

Hrvatska i srpska tradicionalna književnost. Stara književnost hrvatska i srpska. Književnost hrvatska od XV. vijeka do Gaja (1830.). Književnost srpska od XVIII. vijeka do Vuka St. Karadžića (1814.), Pregled književnosti hrvatske i srpske, Štampa Dioničke tiskare, knj. 1, Zagreb, 1914.

Hrvatska i srpska tradicionalna književnost. Stara književnost hrvatska i srpska. Književnost hrvatska od XV. vijeka do Gaja (1830.). Književnost srpska od XVIII. vijeka do Vuka St. Karadžića (1814.), Pregled književnosti hrvatske i srpske, knj. 1, 2. izd., Tisak i nakl. knjižare L. Hartmanna (Stj Kugli), Zagreb, 1916.

Ilirski pokret. Vuk St. Karadžić i njegovi suvremenici. Hrvatska književnost za apsolutizma, Pregled književnosti hrvatske i srpske, knj. 2, dio 2, Tisak i naklada Knjižare L. Hartmanna, Zagreb, 1918.

D. Bogdanović. Srpski „romantizam". Novo ustavno doba u Hrvatskoj. Srpski „realisti". Hrvatska književnost poslije

Šenoe, Pregled književnosti hrvatske i srpske, knj. 2., dio 2., Tisak i nakl. knjižare L. Hartmanna, Zagreb, 1918.

Antologija hrvatske lirike: I. Stara hrvatska lirika, Bibliografski zavod, Nakladna knjižara, Zagreb, 1924.

Hrvatska i srpska književnost od najstarijih vremena do narodnog preporoda, Pregled književnosti hrvatske i srpske, knj. 1, 3. izd., vlast. nakl., Zagreb, 1932./1933.

Jagić u svojim „Spomenima", Tisak Tipografije, Zagreb, 1940.

Izabrane narodne pjesme hrvatske i srpske, priredio David Bogdanović, Tisak i naklada St. Kugli, knjižara Kraljevskog sveučilišta i Jugoslavenske akademije, Zagreb, 19 – – ?.

ČLANCI:

Nešto o „paklu" u hrvatskoj književnosti, Vienac, 32, 1900., 27, str. 418. – 420.; 29, str. 453. – 454.; 30, str. 468. – 469.; 31, str. 484. – 486.; 32, str. 500. – 501.; 33, str. 516. – 518.; 34, str. 533. – 534.

Franjo Gundulić (1539. – 1589.), Narodne novine, 72/1906., 32, str. 1. – 2.

Franjo Gundulić (1539. – 1589.), Smotra dalmatinska, 19/1906., 14, str. 1. – 2.

Prvo izdanje Reljkovićeva „Satira" ćirilicom, Nastavni vjesnik, 16, 1908., 8, str. 561. – 569.

Pregled književnosti hrvatske i srpske, Knjiga prva: književnost hrvatska do Gaja (1830.) i srpska do Karadžića (1814.), Kršćanska škola, 18, 1914., 5, Zagreb, str. 76. – 77.

D. Bogdanović. Pregled književnosti hrvatske i srpske, Knjiga I., Štampa dioničke tiskare, naklada piščeva, Narodna obrana, Zagreb, 13, 1914.

Ivan Mažuranić (1814. – 1890.), Zadrugar, Kalendar, 1915., str. 75. – 81.

Tri narodne slave, Zadrugar, Kalendar, 1918., str. 90. – 97.

Lunaček kritizira...., Hrvat, 1, 1919., 6, str. 2. – 3.; 7, str. 2. – 3.

Jedan autograf Marka Marinovića, Nastavni vjesnik, 28, 1919. – 1920., 9710, str. 460. – 463.

Jedna zaboravljena novela Josipa Kozarca, Nastavni vjesnik, 28, 1919. – 1920., 6, str. 248. – 254.

Nešto o M. A. Reljkoviću, Nastavni vjesnik, 30, 1921. – 1922., str. 442. – 444.

Fra Grgo Martić. Uza stogodišnjicu njegova rođenja, 5. 2. 1822. – 30. 8. 1905., Omladina, 5/1921. – 1922., 6/7, str. 130. – 133.

Šenoina „Ljubica", Nastavni vjesnik, 37, 1928. – 1929., str. 47. – 48.

Fra Ivana od Zadra „Historija od Filomene", Nastavni vjesnik, 37, 1928. – 1929., str. 56. – 69., 89. – 93.

Jedan zaboravljeni hrvatski pisac, Matija Mažuranić, 1817. – 1881., Omladina, 12, 1928. – 1929., 9/10, str. 194.

Matija Antun Relković, 1732. – 1798. Uz dvjestogodišnjicu njegova rođenja, Nastavni vjesnik, 40, 1931. – 1932., str. 153. – 169.

Kako je Georgij Mihaljević „Aždaju sedmoglavu" Vida Došena z dalmatinskoga jezika „prečistio" na jezik „slavenosrbskij", Nastavni vjesnik, 31, 1932. – 1933., str. 223. – 237., str. 287. – 302.

Jedno zaboravljeno izdanje Šenoina „Zlatareva zlata", Hrvatska smotra, 5, 1937., 11, str. 656. – 663.

Gavrila Kovačevića „Pesnoslovka", Hrvatska smotra, 6/1938., 6, str. 285. – 292.

Pjesma „Slobodi", Zlatno klasje, 2, 1939., 2, str. 38. – 41.

Jagić u svojim „Spomenima", Hrvatska smotra, 7, 1939.; 10, str. 507. – 519.; 11, str. 565. – 572.; 12, str. 613. – 621.

Borba u Slavoniji protiv analfabetizma u XVII. vijeku, Savremenik, 28, 1940., II/5, str. 121. – 122.

Neke kulturne i političke veze Hrvata s Francuzima prije „Ilirskog pokreta", Hrvatska smotra, 9, 1941., I, str. 27. – 39.

PRIREDIO, UREDIO:

Srednjovječna crkvena drama i Oberammergauske igre, priredio David Bogdanović, Hrvatsko katoličko tiskovno društvo, Zagreb, 1910.

LITERATURA:

A. Peravić. D. Bogdanović. Pregled književnosti hrvatske i srpske, Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, 1923., III, 1–2, str. 264. – 266.

B. Jurišić. Bogdanovićev pregled književnosti, Hrvatska revija, 7, 1934., 6, str. 330. – 331.

V. Brešić. Novija hrvatska književnost: rasprave i članci, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1994.

D. Prohaska. Dr. David Bogdanović, M. A. Relkovića Satir iliti divji čovik, Nastavni vjesnik, 17, 1909., 7, str. 518. – 522.

Dr. M. Murko. Geschichte der alteren suedslawischen Litteraturen, Leipzig, C. F. AmelgansVerlag 1908. (Die Litteraturen des Ostensin Einzeldarstellungen. Fuenfter Band: Zweite Abteilung.), Nastavni vjesnik, 19, 1910. – 1911., 4, str. 284. – 286.

Đ. Grubor. Smrt Smail-age Čengića. Uvod i bilješke napisao dr. D. Bogdanović, Nastavni vjesnik, 26, 1917. – 1918., 9, str. 553. – 563.

Đ. Šurmin. Dr. D. Bogdanović. Izabrane narodne pripovijetke, Nastavni vjesnik, 23, 1914. – 1915., 4, str. 297. – 300.

Đ. Šurmin. Povijest književnosti, Savremenik, 9, 1914., 5, str. 271. – 274.; 6, str. 319. – 322.

F. Rožić (F. R.). Dr. D. Bogdanović. Pregled književnosti hrvatske i srpske, Hrvatska prosvjeta, 1, 1914., 2, str. 117.

I. Esih. Smrt dra. D. Bogdanović, Gospodarstvo, 4, 1944., 13, str. 152. – 153.

J. Nagy. Dr. D. Bogdanović, Archiv für slavische Philologie, 1918., XXXVII/1–2, str. 219. – 220.

J. Polivka. Bogdanović dr. David, Izabrane narodne pripovijetke, Archiv für slavische Philologie, 1916., XXXVI/3–4, str. 569. – 570.

J. Grčić. Istorija srpske književnosti: prema nastavnom planu za srednje škole. Potporom visokog kr. ugarskog ministarstva bogočasti i javne nastave, Novi Sad, 1903., Školski vjesnik, 11/1904., I, str. 62. – 64.

Pesnički zbornik, ugledni proizvodi srpskog, hrvatskog i stranog pesništva za školsku i domaću upotrebu: sa kratkim teorijskim pregledom pesničkih vrsta, sastavio J. Maksimović, Izdavačke knjižarnice Pahera i Kisića, Mostar, 1900.

J. Skerlić. Srpska književnost u XVII. veku (8 knjiga iz zadužbine dr. Lj. Radivojevića), u Beogradu, štampano u Državoj štampariji Kraljevine Srbije, 1909., Nastavni vjesnik, 18/1910., 8, str. 629. – 630.

Kritika naučnog istraživanja naše književnosti. Prof. P. Popović o „Pregledu hrvatske i srpske književnosti", Obzor, 63/1922., 10, str. 1. – 2.

M. Krleža. Kako se kod nas piše o književnosti, Književna republika, 4, 1927., 2, str. 127. – 128.

M. Medini. Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku, Knjiga I., XVI. stoljeće, Naklada MH, Zagreb, 1902.

P. Popović. Dr. D. Bogdanović. Pregled književnosti hrvatske i srpske, Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, 1921., I/2, str. 266. – 274.

C. Šegvić. Kratka povijest hrvatske (srpske) književnosti od prvih početaka do god. 1900., Ilustrovana sa 63 portreta, Tisak i naklada knjižare L. Hartmana (St. Kugli), Zagreb, 1911.

P. Karlić. Najstarije uređenje teksta Gundulićeva Osmana, Zadar, 1909.; Preštampano iz programa c. k. velike gimnazije u Zadru za god. 1908. – 1909., Nastavni vjesnik, 18/1910., I, str. 51. – 53.

S. Ivšić. Bogdanovićevo izdanje Reljkovićeva „Satira", Nastavni vjesnik, 18, 1910., 1, str. 42. – 51.

S. Ježić. Dr. D. Bogdanović. Pregled književnosti hrvatske i srpske, 1, Nastavni vjesnik, 24, 1915. – 1916., 9, str. 628. – 634.

Izbor iz Gundulićeva „Osmana", složio, protumačio i uvodom popratio Kerubin Šegvić, trošak i naklada Kr. hrv. – slav. – dalm. zemaljske vlade, Zagreb, 1911.

I. Esih (ie). Jubilej zagrebačkog književnog povjesnika, Jutarnji list, 23, 1934., 7999, str. 10.

I. Esih (ie). Dr. D. Bogdanović. Jagić u svojim „Spomenima", Savremenik, 28, 1940., II/3–4, str. 89. – 91.

U. Urbani. „Hic primum oculis effulsit", Ragusa e la Dalmazia nella letteratura Croata, L' Europa orientale, NS 15, 1935., 1/2, str. 95. – 98.

Umro dr. D. Bogdanović, Nova Hrvatska, 4, 1944., 58, str. 6.

V. Lunaček. Drugi dio jedne literarne historije, Obzor, 60, 1919., 81, str. 2.; 82, str. 1.; 90, str. 1.; 94, str. 2.; 95, str. 2.; 106, str. 2. – 3.

V. Lunaček. Drugi dio jedne literarne historije, Obzor, 60, 1919., 166, str. 2. – 3.; 167, str. 2.

V. Lunaček. Dvije knjige o književnosti, Obzor, 57, 1916., 147, str. 2. – 3.

V. Lunaček. Književnost i nastavnici koji o njoj pišu i predaju, Savremenik, 20, 1927., 2, str. 90. – 95.

Borsari, Slavica, strukovna radnica, spisateljica

Novo Selo kod Bosanskog Broda (Bosna i Hercegovina), 2. prosinca 1960. Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, potom medicinsku školu, a nakon mature radi u Zagrebu i okolici. U Francusku odlazi 1985. i ondje pohađa sveučilište opće znanosti Jussieu. U Francuskoj radi u medicinskoj struci i piše (poeziju, kratku prozu, aforizme) na hrvatskom i francuskom jeziku. Ondje i danas povremeno boravi.

DJELA:
Korak dalje od svijeta, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2006.

Suze morske vile, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2012.

I evo opet mene – – – , vlastita naklada, Slavonski Brod, 2013.

Nisam ja od kamena, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2015.

Biti iznad, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2015.

RUKOPISI:
Un rare homme de notre siécle et une rare femme.

Brod koji će uvijek ploviti.

Bosančić, Boris, znanstvenik, prozaist

Slavonski Brod, 29. ožujka 1970. Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Diplomira (1996.) na Strojarskom fakultetu u Slavonskom Brodu. Na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2003.

završava Izvanredni studij bibliotekarstva i stječe zvanje diplomiranog knjižničara. Titulu magistra znanosti stječe na poslijediplomskom studiju informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2009., a titulu doktora znanosti 2011. na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Radi u tvornici Đuro Đaković (1998. – 2001.), Gradskoj knjižnici Slavonski Brod (2001. – 2005.), a od 2005. na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku. Znanstveni interes su mu: informacijske znanosti i informacijske tehnologije. Uz znanstvene radove, tekstovima se javlja i u časopisima: Ecce Homo, LOB Nove Generacije, Balkanski književni glasnik, 15 dana te na portalima Lupiga.com i AkuzatiV. Piše i blog O Umu i njegovim Igrama.

DJELA:
Baze znanja online referentnih usluga: magistarski rad, B. Bosančić, Zagreb, 2009.

Označavanje teksta starih knjiga na hrvatskom jeziku pomoću TEI standarda: doktorski rad, B. Bosančić, Zadar, 2011.

U zemlji Plavog Noja, Naklada Breza, Zagreb, 2015.

PRILOZI U:
Pilot-projekt oblikovanja digitalne zavičajne zbirke Gradske knjižnice Slavonski Brod pomoću Greenstone programskog paketa, u: 8. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, ur. T. Katić, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2005.

Bosančić, Boris; Dragaš-Matijević, Božica. The role of „Ask a Librarian" service in promoting Information Literacy, u: Literacy without Boundaries, ur. G. Shiel, I. Stričević, D. Sabolović-Krajina, Croatian Reading Association, Osijek, 2007., str. 195. – 199.

Repozitorij ustanova u teoriji i praksi, u: 12. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 26. – 28. studenoga 2008.: zbornik radova, uredila S. Faletar Tanacković, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2009., str. 70. – 85.

XML imenski prostori i povezivanje metapodatkovnih standarda baštinskih ustanova, u: 13. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Rovinj, 25. – 27. studenoga 2009.: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske strukture: zbornik radova, ur. M. Willer, S. Faletar Tanacković, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2010., str. 201. – 220.

Bosančić, Boris; Tormaš, Tena. Istraživanje o zastupljenosti shema metapodataka u repozitorijima ustanova, u: 14. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, 17. – 19. studenog 2010.: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske strukture: zbornik radova, ur. S. Faletar Tanacković, D. Hasenay, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2011., str. 91. – 113.

Bosančić, Boris; Willer, Mirna. Towards the Digital Library fot Scientific Research Data, u: Libraries in the Digital Age (LIDA) Proceedings, ur. F. Pehar, University of Zadar, Department of information Sciences, Zadar, 2012.

XML to visual taggs migration: proposed methodologies for the research of digitized Croatian medieval Glagolitic material, u: Proceedings, Summer School in the Study of Historical Manuscripts, Zadar, 26 – 30 September 2011, edited by M. Willer, M. Tomić, Sveučilište u Zadru = Universitas studiorum Jadertina, Zadar, 2013.

Faletar, Sanjica; Bosančić, Boris. Can archivists, librarians, museologists and IT specialists join hands to do a better job?, u: World Library and Information Congress: 71th IFLA General Conference and Council.

ČLANCI:
Put k povezivanju: usluga Pitajte knjižničara na mrežnim stranicama narodnih knjižnica, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 46, 2003., 3/4, str. 80. – 92.

Online baze podataka: priručnik za pretraživanje: najvažnije svjetske baze podataka dostupne hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj zajednici, autorica teksta Jadranka Stojanovski, prikaz knjige, HKD Novosti, 37, 2006., str. 29. – 30.

Online referentne usluge: pregled razvoja u teoriji i praksi, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 53, 2010., 1, str. 64. – 87.

Willer, Mirna; Dunsire, Gordon; Bosančić, Boris. ISBD and the Semantic Web, JLIS.it Journal of Library and Information Science. Italy = Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione, 1, 2010., 2, str. 213. – 236.

A blueprint for building online reference knowledge bases, Reference & user services quarterly, 50, 2010., 2, str. 152. – 162.

Uloga opisnih označiteljskih jezika u razvoju digitalne humanistike, Libellarium, 4, 2011., 1, str. 65. – 82.

O nejedinstvu, slobodi i patnji, 15 dana, 56, 2013., 1/2, str. 34. – 35.

Farago, F. Povezani podaci i knjižnice, u suautorstvu s Borisom Bosančićem i Borisom Badurinom, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 56, 2013., 4, str. 25. – 52.

PRIREDIO, UREDIO:
Asseesing libraries and library users and use (elektronička građa): proceedings of the 13th international conference Libraries in the Digital Age (LIDA), Zadar, 16 – 20 June 2014, edited by Sanjica Faletar Tanacković, Boris Bosančić, University of Zadar, Zadar; Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Osijek, Osijek, 2014.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
CUC 2006 (elektronička građa): povratak u budućnost:

zbornik radova, 8. CARNetova korisnička konferencija, 20. – 22. studenog 2006., Dubrovnik, ur. A. Sorić Čustić, Lj. Čulina, Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNet, Zagreb, 2007.

Bošnjak-Dragovački, Ivša (Ivan), činovnik, pisac

Dragovci kod Nove Gradiške, 29. prosinca 1879. – Nova Kapela, 17. prosinca 1955. Potpisuje se kao: I. D. Bošnjak, Ivan Bošnjak, I. B. Dragovački, Čika Jovo.
Osnovnu školu pohađa u Dragovcima, klasičnu gimnaziju u Slavonskoj Požegi i Zagrebu, a bogosloviju i pravo studira u Zagrebu. Činovnik je računovodstva u vladinu uredu u Zagrebu, tajnik na Višemu gospodarskom učilištu u Križevcima te financijski referent i predstojnik gradskog računovodstva u Križevcima i Bjelovaru. Iz političkih razloga ostaje bez službe 1931. te se posvećuje novinstvu i književnosti. Od 1941. do 1944. urednik je kulturne i gospodarske rubrike u Sarajevskom novom listu. U polumjesečniku sarajevske ustaške mladeži Naraštaj slobode, uz književne priloge, 1943. objavljuje rad: Za ljepotu i čistoću hrvatskog jezika. Nakon završetka II. sv. rata živi i radi u Dragovcima, Ratkovici i Velikoj Kapeli. Kao učenik sedmog razreda gimnazije objavljuje novele iz slavonskog seljačkog života u Hrvatskom pravu i Hrvatskoj domovini (1898.). Članke, sličice, humoreske, novele, igrokaze i drame objavljuje u periodici: Hrvatska, Nezavisnost, Hrvatski dnevnik, Hrvatski radnik, Hrvatska misao, Kalendar sv. Antuna. U Sarajevu su mu izvedene drame Ništo mi se stari razbolio (1943.) i Biela kuga (1944.). Značaj ovog pučkog pripovjedača je u bilježenju i dokumentiranju slavonskog seljačkog života.

DJELA:
Slike iz života, Osijek, 1906.

U višim sferama: novele (Ivan Bošnjak), Tisak i nakl. Lav. Weiss, Bjelovar, 1915.

Novele iz Slavonije: tipovi i karakteri, Zagreb, 1933.

Slavonci; Za „didovinu" i druge novele, Varaždin, 1934.

Kroz smijeh i suze: slavonske novele, Samobor, 1935.; SNP, Slavonica, kolo 4, knj. 19., Vinkovci, 1994.

Pomladjeni panjevi: Roman iz predratnog slavonskog seoskog života, Zagreb, 1940.; MH, Ogranak, Nova Gradiška, 1993.

RUKOPISI:
Za rodnu grudu
Lišće žuti
Šokci
Ispod babljih gora

ZASTUPLJEN U:
O, Mila moja „dičice", u: Šokadija i Šokci u književnoj riječi, ur. K. Čorkalo Jemrić, SNP, Vinkovci, 2007., str. 88.

LITERATURA:
I. Franić (I. F.). Novele iz Slavonije, Narodne novine, 99, 1933., 174, str. 3. – 4.

I. Franić. Slavonci, Narodne novine, 100, 1934., 255, str. 3.

B. Firšt (Božidar Stari). Ivša Bošnjak-Dragovački, Slavonci, Hrvatska smotra, 3, 1935., 1, str. 35. – 36.

V. Jurčić. Dvije knjige slavonskih novela, Hrvatska revija, 8, 1935., 5, str. 247. – 277.

V. Juričić. Treća knjiga Bošnjakovih novela, Hrvatska revija, 10, 1937., 3, str. 165. – 166.

V. Juričić. (V. J.). Ivša Bošnjak-Dragovački kao pripovijedač, Sarajevski novi list, 1, 1941., 195, str. 13.

V. Juričić. Problem Bošnjakova romana „Pomlađeni panjevi", Sarajevski novi list, 126, str. 6.

I. G. Kovačić. Prvo beletrističko djelo o unutrašnjoj kolonizaciji u Hrvatskoj, Novosti, 35, 1941., 57, str. 17.

V. Jurčić. 45 godina književno-kulturnog rada Ivše Bošnjaka-Dragovačkog, Sarajevski novi list, 3, 1943., 770, str. 7.

V. Jurčić. Ivša Bošnjak-Dragovački (književno-kulturni radnik), Hrvatska misao, 1, 1943., 1/2, str. 60. – 61.

V. Jurčić. Ivša Bošnjak-Dragovački, Hrvatska rieč, 2, 1943., 44, str. 2. – 3.

V. Jurčić. Ivša Bošnjak, pripovijedač nove Slavonije, Naraštaj slobode, 2, 1943., 12, 19, str. 8. – 10.

V. Jurčić. (Theatralis). Ništo mi se stari razbolio, Sarajevski novi list, 3, 1943., 653, str. 6.

V. Jurčić. Rieč Slavonije plemenite, Sarajevska hrvatska pozornica, 3, 1943. – 1944., 15/16, str. 91. – 101.

E. Čolaković (E. Č.). Biela kuga, drama iz slavonskog seoskog života u tri čina, Osvit, 3, 1944., 115, str. 6.

E. Čolaković. Kazalište, Hrvatska misao, 2, 1944., 6/7, str. 201. – 204.

V. Jurčić. Dramsko djelo iz suvremene Slavonije, Hrvatski sjever, 1, 1944., 2, str. 111. – 112.

V. Jurčić. Pred praizvedbu „Biele kuge" od Ivše Bošnjaka Dragovačkog, Novi list, 4, 1944., str. 6.

V. Jurčić (Theatralis). Značajan kazališni uspjeh hrvatskoga književnika, Novi list, 912, str. 2.

Brajković, Mario

Slavonski Brod, 21. lipnja 1971.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a diplomira na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci. Kolumnist je web magazina SBPeriskop i glasila Brodsko-posavske županije Posavska Hrvatska.

DJELA:
Od dide i babe do zmije i žabe, Autor – studio za grafički dizajn, Slavonski Brod, 2015.

Brešić, Vinko, znanstvenik, književni povjesničar, pjesnik

Grgurići kod Livna (Bosna i Hercegovina), 17. kolovoza 1952.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a studij književnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje i magistrira i doktorira. Prvu pjesničku zbirku Srebrni dlan objavljuje kao maturant (1971.), a kao student u Gradskoj čitaonici u Brodu vodi Tribinu koja okuplja brodske pjesnike, glazbenike i slikare. Redoviti je profesor na Katedri za noviju hrvatsku književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Povremeno predaje na inim hrvatskim ali i sveučilištima u Bochumu, Pragu i Kijevu. Predavač je i na poslijediplomskim sveučilišnim studijima. Na njegovu i inicijativu Katedre za noviju hrvatsku književnost pri Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, pokrenut je 2007. odsječni časopis Nova Croatica, inačica stare Croatice, znanstvenog časopisa za proučavanje hrvatske književnosti. Pri Ministarstvu znanosti vodi znanstveno-istraživački projekt o hrvatskim književnim časopisima. Sastavljač je nekoliko antologija i bibliografija hrvatskog pjesništva. Pokreće i uređuje znanstveno-stručni časopis za poeziju Zrcalo (1991. – 1994.) s prvom antologijom hrvatske ratne lirike Krvatska (1991.). U prvome broju časopisa objavljuje Bochumski triptih. Treća pjesma iz Triptiha: Predbožićna Europa A. D. 1991. uvrštena je u Stamać-Sanaderovu antologiju U ovom strašnom času (1992.), prevedenu na 20 jezika i izašlu u nizu izdanja. Priređivač je tridesetak (školskih, popularnih, izabranih i sabranih) izdanja djela hrvatskih pisaca 19. i 20. stoljeća. Voditelj je stručnog projekta kritičkog izdanja sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić (Ogranak MH u Slavonskom Brodu). Glavni je urednik Nakladnog zavoda Matice hrvatske, član je Hrvatskoga filološkog društva, Matice hrvatske, Društva hrvatskih književnika, P.E.N.-a i Hrvatskog društva pisaca.
Dobitnik je Državne nagrade za znanost 2006. te nagrade „Julije Benešić“ 2009. za knjigu Kritike.

DJELA:
Srebrni dlan, pogovor T. Bartek, MH, Slavonski Brod, 1971.

44 pjesme, SIZ kulture Općine, Slavonski Brod, 1979.

Kompozicija u Cesarićevu pjesništvu: magistarski rad, Zagreb, 1979.

Časopisi Milana Marjanovića: (Zajednica, Novo svjetlo, Zvono, Jug (Zvono), Književne novosti, Savremenik, 1920., Vidici s bibliografijom): disertacija, V. Brešić, Filozofski fakultet, Zagreb, 1983.; Časopisi Milana Marjanovića, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1990.

Dobriša Cesarić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1984.

Dragi naš Šenoa, Međunarodni slavistički centar Republike Hrvatske, Zagreb, 1992.

Hrvatsko pjesništvo osamdesetih (1980. – 1989.), Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1993.

Novija hrvatska književnost, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1994.

Knjiga o Virovitici, MikešLand, Virovitica, 1999.; 2002.

Teme novije hrvatske književnosti, Nakladni zavod MH, Zagreb, 2001.

Slavonska književnost i novi regionalizam, MH, Ogranak, Grafika, Osijek, 2004.

Čitanje časopisa, MH, Zagreb, 2005.

Kritike, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 2009.

Bibliografija hvatskih književnih časopisa 20. stoljeća, Hrvatska revija (1928. – 1945.), FF Sveučilišta, Zagreb, 2012.

Iz prve ruke: nove autobiografije hrvatskih pisaca, 1. izd., Alfa, Zagreb, 2013. – 2014.

Praksa i teorija književnih časopisa, Filozofski fakultet, Zagreb, 2014.

Hrvatska književnost 19. stoljeća, Alfa, Zagreb, 2015.

ZASTUPLJEN U:
Wiersze: pjesme suvremenih hrvatskih pjesnika u poljskom prepjevu: izbor, z jezika chorwackiego na polski przelozyla Lucja Danielewska, Zrcalo, 1, 1991., 1, str. 77. – 90.

Bochumski triptih i drugi eseji, Zrcalo, 1, 1991., 1, str. 71. – 76.

U ovom strašnom času: mala antologija suvremene hrvatske ratne lirike, sastavljači I. Sanader, A. Stamać, Laus, Split, 1992.

Hrvatsko pjesništvo u ratu 1991./92., Dometi, 25, 1992., 1–2, str. 1. – 41.

Skupljena baština: suvremeno hrvatsko pjesništvo 1940. – 1990.: antologija, 2. nepromijenjeno izd., priredio S. Mijović Kočan, Školske novine, Zagreb, 1993.

Nisam mrtav samo sam zemlju zagrlio: antologija hrvatske ratne lirike iz BiH, priredili Š. Musa, G. Sušac, HKD Napredak, Mostar, 1995.

Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, 2. prošireno izd., V. Koroman, Ministarstvo prosvjete, kulture, znanosti i športa Hrvatske republike Herceg Bosne, Mostar; HKD, Napredak, Split; Obzor, Međugorje, 1996.

Hrvatska lađa: izbor pjesničkih i proznih tekstova te dokumenata o stvaranju neovisne, suverene države Hrvatske i o Domovinskom ratu 1990. – 1992., 2. dio, 2. izd., priredili V. Pandžić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1998.; 3. izd. 2001.

Autobiografija, Kolo, 9, 1999., 3, str. 227. – 260.

Probrana baština: 100 godina – pjesama – pjesnika hrvatskoga pjesništva 20. stoljeća, sastavio te predgovorom, pogovorom i bilješkama popratio S. Mijović Kočan, PAN knjiga, Zagreb, 2001.

Kraljev vrh/vrt: zbirka pjesama, urednici M. S. Mađer i Lj. Vladović, Pučko otvoreno učilište, Zaprešić, 2005.

Dobrojutro more, 10. pjesnički susreti u Podstrani, Podstrana, 3. – 5. VIII. 2006., izbor pjesama J. Fiamengo, urednik M. Kelava, Općinsko poglavarstvo, Podstrana, 2006.

Mala antologija horvats'koi poezii: [ideja svitu], pereklav Dmitro Pavličko, Vidavnitcvo Solomii Pavličko Osnovi, Kiev, 2008.

Dobrojutro more, 13. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. VIII. 2009.; urednik M. Kelava, izbor pjesama J. Fiamengo, Općina, Centar za kulturu Općine, Podstrana, 2009.

Dobrojutro more, 14. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. 8. 2010., urednik J. Duvančić, izbor pjesama J. Fiamengo, Općina, Centar za kulturu Općine, Podstrana, 2010.

More mora: hrvatski pjesnici o moru, 1. izd., sastavila A. Horvat, pogovor Z. Mrkonjić, Studio Moderna, Naklada Đuretić, Zagreb, 2014.

PRILOZI U:
Jagićeva jugoslavistika: Vatroslav Jagić i književno jedinstvo Hrvata i Srba, u: Komparativno proučavanje jugoslavenskih književnosti: zbornik radova, sv. 4, urednici F. Grčević, E. Fišer, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb; Uredništvo časopisa Gesta, Varaždin, 1991., str. 197. – 213.

Kako čitati Tadijanovića? (poetika detalja), u: Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1980. – 1990., priredio I. Frangeš, Mladost, Zagreb, 1991., str. 238. – 247.

Značenje kompozicije u Cesarićevu pjesništvu: (interpretacija „Povratka“); Cesarićeva biobibliografija, u: Zbornik radova o Dobriši Cesariću: 1930 – 1980, Mladost, Zagreb, 1992., str. 303. – 309., str. 337. – 406.

Sklad kao načelo. Autobiografija Ivane Brlić-Mažuranić, u: Znanstvenostručni kolokvij: Život i djelo Ivane Brlić-Mažuranić, Slavonski Brod, 1994., str. 13. – 19.

Osječka književna periodika, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početka do danas: studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada Osijeka, Osijek, 1996., str. 55. – 66.

Pokupsko: 1991. – 1996.: monografija, urednik A. Božić, Općina Pokupsko, Glasnik Turopolja, Velika Gorica, 1996.

Zbornik radova Znanstvenog skupa Fra Grgo Martić i njegovo doba, Zagreb, 8. – 9. studenog 1995., Zavičajni klub Posušje, Zagreb, 1996.

Ante Starčević i ilirizam, u: Ante Starčević i njegovo djelo: zbornik radova, Znanstveni skup o 100. obljetnici smrti Oca domovine, 18. i 19. travnja 1996. u Zagrebu, urednici D. Jelčić, T. Sabljak, HAZU, Zagreb, 1997., str. 137. – 142

Između fikcije i fakcije, u: Mara Švel-Gamiršek, Drenovci, 4. listopada 1997.: prilozi sa Znanstvenog kolokvija 1997., održanog u sklopu 9. pjesničkih susreta, Drenovci, 3. – 4. listopada 1997., urednici V. Erl, G. Pavlović, Hrašće, Drenovci, 1997., str. 47. – 53.

Hrvatska autobiografija, u: Prvi hrvatski slavistički kongres: zbornik radova, sv. 2, glavni i odgovorni urednik S. Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1997., str. 553. – 559.

Vinko Nikolić: 85 godina: zbornik radova, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", MH, Ogranak, Šibenik, 1997.

Feljtonima protiv zaborava, u: Vladimir Rem njim samim: o stvaralaštvu Vladimira Rema, bibliografija, prilozi, urednik J. Cvenić, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997., str. 157. – 160.

Begovićeva autobiografija, u: Zbornik radova sa Skupa Milan Begović i njegovo djelo, glavni urednik J. A. Soldo, Općina, Vrlika; MH, Ogranak, Sinj, 1997., str. 215. – 221.

Ježićevo poimanje ilirizma, u: Znanstveni i književni rad Slavka Ježića: zbornik radova sa znanstvenoga skupa povodom 100. obljetnice rođenja, Zagreb – Zadar, 19. – 22. listopada 1995., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Filozofski fakultet Sveučilišta, Hrvatsko filološko društvo, Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU, Zagreb; Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet, Zadar, 1997., str. 23. – 30.

Matićeva „brodska Judita“, u: Tomo Matić – književni

povjesničar i filolog: zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb – Osijek – Zadar, 20. – 24. travnja 1998., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji, Filozofski fakultet, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; Hrvatsko filološko društvo, Zadar; Pedagoški fakultet, Osijek, 1998., str. 81. – 89.

Neven i hrvatska književnost, u: Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba, uredništvo knjige N. Batušić..., u: Dani Hvarskog kazališta: eseji i građa o hrvatskoj drami i teatru, Čakavski sabor, Split, 1999., str. 147. – 157.

Mostarski dani hrvatskog jezika: zbornik radova, glavni i odgovorni urednik S. Vrljić, Institut za hrvatski jezik, književnost i povijest, Pedagoški fakultet, Mostar; Logos, Split, 1999.

Milan Marjanović i secesija, u: Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Secesija u Hrvatskoj, Osijek, 22. – 24. listopada 1997.: zbornik radova, urednici J. Martinčić, D. Hackenberger, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek, 1999., str. 325. – 329.

Kralj Zvonimir u hrvatskoj dramskoj književnosti, u: Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska književnost, Krležini dani u Osijeku, 1999., priredio B. Hećimović, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb; HNK, Pedagoški fakultet, Osijek, 2000., str. 45. – 50.

Hrvatske antologije, u: Umijeće interpretacije: zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja Ive Frangeša, priredili D. Fališevac, K. Nemec, MH, Zagreb, 2000., str. 333. – 345.

Književnik Vjekoslav Klaić, u: Vjekoslav Klaić: život i djelo: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: 1849. – 1928. – 1998. – 1999., glavni i odgovorni urednik D. Milanović, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 261. – 272.

Sjećanje na starog Plevnika: skup povodom stote obljetnice rođenja Zvonimira Plevnika, urednik N. Eleta, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić", Karlovac, 2001.

Vodnikova redakcija pjesama Jagode Brlić, u: Zbornik o Branku Vodniku – književnom povjesničaru: zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb, Varaždin, 13. – 15. travnja 2000., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb, 2001., str. 165. – 170.

Hrvatski ekspresionistički časopisi, u: Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova s I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 30. XI. – 1. XII. 2001., glavni urednik C. Milanja, Altagama, Zagreb, 2002.

Suvremenik (1906 – 1941) – prvi časopis DHK, u: Riječki filološki dani: zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 9. do 11. studenoga 2000., glavni urednik D. Stolac, Filozofski fakultet, Rijeka, 2002., str. 61. – 65.

Hrvatska biografija, u: Drugi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova, Osijek, 14. – 18. rujna 1999., sv. 2, uredile D. Sesar, I. Vidović Bolt, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002.

Milčetićevo poimanje književnih poslanica, u: Zbornik o Ivanu Milčetiću – književnom povjesničaru, filologu i etnologu: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Varaždin – Malinska, 19. – 20. travnja 2001., Varaždin, 16. studenoga 2001., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji, Zagreb; MH, Varaždin, 2002., str. 447. – 452.

Krleža MMI: zbornik radova s Okruglog stola, Zagreb, 2001., NSK, LZ MK, Zagreb, 2003., str. 55. – 59.

Naraštaji i časopisi hrvatske književnosti 1968 – 90, u: Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova II. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 29. XI. – 30. XI. 2002., glavni urednik C. Milanja, Altagama, Zagreb, 2003., str. 41. – 50.

Kako definirati časopis?, u: Medij hrvatske književnosti 20. stoljeća: zbornik radova III. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 28. XI. – 29. XI. 2003., glavni urednik B. Bošnjak, Altagama, Zagreb, 2004., str. 87. – 95.

Časopis Neven i Jadranske vile, priredio V. Brešić, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Zagreb, 2004.

Svi Pavletićevi časopisi, u: Sedamdeseti rođendan Vlatka Pavletića: zbornik radova, urednik M. Bešlić, Epifanija, Zagreb, 2004.

Europski kontekst književnosti 19. stoljeća, u: Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2003., urednik S. Botica, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2004., str. 97. – 107.

Hrvatska književna kritika: teorija i praksa, priredila J. Hekman, MH, Zagreb, 2005.

Status Huge Badalića u nacionalnoj književnoj povijesti, u: Hugo Badalić: zbornik o 150. godišnjici rođenja, priredio S. Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2005., str. 57. – 63.

Barčevi časopisi, u: Zavičajnik: zbornik Stanislava Marijanovića: povodom sedamdesetogodišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada, priredio M. Tatarin, Filozofski fakultet, Osijek, 2005., str. 134. – 143.

Europsko i zavičajno u igrokazima Ivana Starića, u: Zavičajno i europsko u hrvatskoj drami i kazalištu / Krležini dani u Osijeku, 2004., priredio B. Hećimović, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb; HNK, Filozofski fakultet, Osijek, 2005., str. 200. – 206.

Bibliografija časopisa Antuna Branka Šimića, u: Zbornik radova i pjesama: posvećeno Antunu Branku Šimiću, 4. kijevski književni susreti, Kijevo, kolovoz 2005., uredili S. Matoš, M. Mićanović, V. Pandžić, Općina, Kijevo; Pučko

otvoreno učilište Invictus, Zagreb, 2005., str. 167. – 205.

Europski kontekst hrvatske književnosti 19. stoljeća, u: Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2004., urednik K. Bagić, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2005.

Status časopisa u Šicelovoj Povijesti, u: Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, radovi sa znanstvenoga kolokvija posvećenoga 80. obljetnici rođenja i 55. obljetnici stvaralaštva akademika Miroslava Šicela: znanstveni kolokvij održan u Varaždinu 14. listopada 2006. godine, glavni i odgovorni urednik N. Batušić, HAZU, Zagreb; Zavod za znanstveni rad, Varaždin, 2006., str. 471. – 492.

Opći problemi hrvatskih časopisa ranih osamdesetih. Doprinos Milivoja Solara časopisnoj praksi i teoriji, u: Znanstveno djelo prof. dr. sc. Milivoja Solara; Hrvatska književnost 20. stoljeća, različite ideje i funkcije književnosti: zbornik radova sa IV. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 26. IX. – 27. XI. 2004., glavni urednik B. Bošnjak, Altagama, Zagreb, 2006., str. 103. – 113.

Drugi Šoljanov zbornik: Dani Antuna Šoljana u Rovinju: 2001. – 2005., sastavio i uredio B. D. Biletić, DHK, Istarski ogranak, Pula; Pučko otvoreno učilište, Rovinj, 2007.

Andrija Kačić Miošić i novija hrvatska književnost, u: Fra Andrija Kačić Miošić i kultura njegova doba: zbornik radova sa znanstvenog skupa Fra Andrija Kačić Miošić i kultura njegova doba, održanoga 3. – 7. studenoga 2004. u Zagrebu, Sinju, Makarskoj, Mostaru, Bristu i Zaostrogu, urednica D. Fališevac, HAZU, Zagreb, 2007., str. 447. – 455.

Dramski prilozi u hrvatskim književnim časopisima 19. stoljeća, u: 100. godina Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku: povijest, teorija i praksa – hrvatska dramska književnost i kazalište, Krležini dani u Osijeku, 2007., priredio B. Hećimović, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb; Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku; Filozofski fakultet, Osijek, 2007., str. 311. – 323.

Dragutin Tadijanović: Izabrana djela, u: Dragutin Tadijanović: Izabrana djela, ur. Vinko Brešić, Matica hrvatska, Zagreb, 2007., str. 15. – 55.

Strossmayerovo mecenatstvo, u: Međunarodni znanstveni skup Lik i djelo Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, Đakovo 15. do 17. svibnja 1990.: zbornik radova, urednik S. Marijanović, Filozofski fakultet, Osijek, 2008., str. 593. – 602.

Hergešićev doprinos hrvatskome časopisoslovlju, u: Poslanje filologa: zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića, urednici T. Bogdan, C. Pavlović, Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, Zagreb, 2008., str. 427. – 450.

Peićev pojam slavonske književnosti, u: Sintezija pisanja: zbornik o Matku Peiću: radovi s kolokvija, Požega, 2007., urednik M. Ćurić, DHK, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek; Grad Požega, Požega, 2008., str. 11. – 20.

Razlog za Stjepana Marjanovića Brođanina, u: Stjepan Marjanović: zbornik o 200. godišnjici rođenja, uredila I. Krumes Šimunović, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009., str. 31. – 36.

Šime Ljubić i počeci hrvatske književne povijesti, u: Zbornik o Šimi Ljubiću: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Zadar, 3. listopada 2007., Stari Grad (o. Hvar), 4. – 6. listopada 2007., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb, 2009., str. 273. – 276.

M. Dragić. Monografija ovjenčana Benešićevom nagradom, prikaz knjige Vinko Brešić, u: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2–3, 2009. – 2010., 2–3, str. 259. – 263.

Naknadno čitanje jedne Bratulićeve pjesmarice, u: Knjige poštujući, knjigama poštovan: zbornik Josipu Bratuliću o 70. rođendanu, glavna urednica R. Horvat, MH, Zagreb, 2010., str. 53. – 57.

Časopisi Društva hrvatskih književnika, u: Spomenica Društva hrvatskih književnika: 1900. – 2000. – 2010., urednik B. Petrač, DHK, Zagreb, 2010., str. 191. – 208.

Prva antologija hrvatske književne kritike, u: Katolicizam, modernizam i književnost: zbornik radova znanstvenog simpozija održanog u povodu 50. obljetnice smrti dr. Ljubomira Marakovića (1887. – 1959.), urednici V. Lončarević, I. Šestak, Institut Fontes Sapientiae, Zagreb, 2011., str. 188. – 196.

Čitanje hrvatske književnosti, u: Dani Balinta Vujkova: dani hrvatske knjige i riječi: zbornik radova sa znanstvenog skupa 2006/2010, ur. Katarina Čeliković, Hrvatska čitaonica, Subotica, 2011., str. 356. – 362.

Zamućeno područje hrvatske književne historiografije: uvod u medijsko čitanje hrvatske književnosti, u: Komparativna povijest hrvatske književnosti: zbornik radova XIV: (romantizam – ilirizam – preporod) sa znanstvenog skupa održanog od 29. do 30. rujna 2011. godine u Splitu, uredile C. Pavlović, V. Glunčić-Bužančić i A. Meyer-Fraatz, Književni krug, Split; Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 2012., str. 38. – 45.

Od Calendariuma do Knjigomata: vrlo kratka povijest hrvatskih časopisa, u: Povijest hrvatskoga jezika/Književnost i kultura devedesetih: zbornik radova 40. seminara Zagrebačke slavističke škole, urednik K. Mićanović, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2012., str. 183. – 198.

Krležini časopisi, u: Kazalište po Krleži/Krležini dani u Osijeku 2012., priredio B. Hećimović, HAZU, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb; Hrvatsko narodno kazalište, Filozofski fakultet, Osijek, 2013., str. 187. – 231.

Suočavanje s cjelinom: O nekim obilježjima „Hrvatske književnosti“ Mate Ujevića, u: Mate Ujević danas: zbornik radova sa simpozija u povodu 110. godišnjice rođenja i 45. godišnjice smrti Mate Ujevića, Zagreb, 26. – 28. travnja 2012., urednik I. Matičević, DHK, Zagreb, 2013., str. 199. – 209.

Vitezova autobiografija, u: Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza: monografija, uredništvo M. Protrka Štimec, D. Zalar, D. Zima, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2013., str. 119. – 126.

Podrubak razlike: književno i znanstveno djelo Milorada Stojevića, uredio S. Sorel, Facultas, Rijeka, 2014.

Virovitički Simenon: Život i djelo Milana Nikolića: 1924. – 1970., u: Gordogan, godište XIII (XXXII), br. 31/32 (75/76), 2015., str. 100. – 131.

ČLANCI:

Alice hrvatske književnosti: uz liriku Ljerke Car Matutinović, Republika, 46, 1990., 7–8, str. 121. – 129.

Dossier: slučaj "Gordogan", Gordogan, 11, 1990., 29–30, str. 118. – 167.

Gustl Iglati Chateau Chignon: A. G. Matoš u časopisima Milana Marjanovića, Forum, 29, 1990., knj. 59, 5–6, str. 631. – 643.

Mažuranićev dopjev „Osmana“, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 25, 1990., str. 1. – 12.

Rasim Filipović. Krijumčari (bibliografska bilješka Vinko Brešić), Forum, 29, 1990., knj. 59, 5–6, str. 568. – 591.

Skup o Byronu: (Beograd, 22. – 24.11. 1989.): osvrt, Umjetnost riječi, 34, 1990., 2–3, str. 267. – 270.

Čuvar razlike: zapis o Luki Perkoviću, Zrcalo, 1, 1991., 1, str. 147. – 154.

Ili se to jablani previjaju, Mosorska vila, 1, 1991., 1, str. 25. – 30.

Literatura kao ideologem: Ante Kovačić i pravaštvo, Umjetnost riječi, 35, 1991., 1, str. 47. – 53.

Mjesto i uloga Ognjeslava Utješenovića u hrvatskoj književnosti, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 26, 1991., str. 37. – 43.

„Nova Evropa“ i hrvatska književnost, Republika, 47, 1991., 11–12, str. 161. – 168.

U potrazi za samim sobom: autobiografije hrvatskih pisaca, Forum, 30, 1991., knj. 62, 9–10, str. 500. – 507.

J. Bach. Autobiografija, Forum, 30, 1991., knj. 62., 9–10, str. 508. – 513.

Zapis o Vaupotiću: in memoriam Miroslav Vaupotić (1981 – 1991), Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 26, 1991., str. 63. – 66.

Antologijska antologija: Uz Antologiju hrvatskih pjesama u prozi (Naša ljubavnica tlapnja, priredili Z. Mrkonjić, H. Pejaković, A. Škunca, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1992.): prikaz, Zrcalo, 2, 1992., 1–2, str. 92. – 95.

Književno djelo Rasima Filipovića, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 27, 1992., str. 217. – 230.

Hrvatsko pjesništvo osamdesetih: 1. Bibliografija (1980 – 1989), sastavio Vinko Brešić, Zrcalo, 3, 1993., 1–2, str. 1. – 220.

Kritika Kumičićeve kritike: podrijetlo – Pariz – pravaštvo, Liburnijske teme, 7, 1993., str. 21. – 28.

Rajmund Kupareo: osamdesetogodišnjak: uz 80. obljetnicu rođenja i 25. knjigu Rajmunda Kuparea „Svjetloznak“, Hrvatska revija, 44, 1994., 4 (176 – 177), str. 586. – 596.

Književnik Ivan Dobravec-Plevnik (1873. – 1959.), Republika, 51, 1995., 9–10, str. 128. – 133.

Pet desetljeća „Republike“, Republika, 51, 1995., 11–12, str. 52. – 110.

Hrvatski putopis: ili iskustvo mogućega žanra, Forum, 35, 1996., knj. 68, 11, str. 1371. – 1385.

Između opreka: Milan Marjanović, Kolo, 6 [7!], 1997., 4, str. 115. – 133.

Hrvatska emigrantska književnost: 1945. – 1990., Croatica, 27, 1997., 45–46, str. 247. – 271.

Na harfi od pamučne žice: lirika Olinka Delorka, Forum, 36, 1997., knj. 69, 3–4, str. 423. – 439.

Pjesnik Nikola Milićević: jednostavan i sabran pred samim sobom, Forum, 36, 1997., knj. 69, 1–2, str. 211. – 225.

Pjesništvo Dobriše Cesarića, Republika, 53, 1997., 11–12, str. 46. – 57.

Znanstveni kolokvij uz sedam desetljeća života i 50. obljetnicu književno-znanstvenog djelovanja akademika Miroslava Šicela, Varaždin, 25. 4. 1997., Kaj, 30, 1997., 5–6, str. 55. – 93.

Hrvatska emigrantska književnost: 1945. – 1990., Republika, 54, 1998., 1–2, str. 73. – 94.

Hrvatski narodni preporod i književnost hrvatskog romantizma, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 32, 1998., str. 37. – 47.

Nova točka sabiranja: Povijest hrvatske književnosti Dubravko Jelčić, Naklada Pavičić, Zagreb, 1997., Hrvatska revija, 48, 1998., 1–2, str. 378. – 386.

Pismo kao oblik autobiografije: Autobiografija Josipa Kozarca, Hrvatska revija, 48, 1998., 4, str. 936. – 941.

Prozna vremena Ivana J. Boškovića: prikaz knjige, Cetinska vila, 6, 1998., 1, 11, str. 19. – 24.

Časopis Bosanski prijatelj, Kolo, 10, 2000., 2, str. 39. – 50.

Pjesnik Dragutin Tadijanović, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I, Slavonski Brod, 2000., str. 79. – 85.

Razlog za Stjepana Marjanovića- Brođanina, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2002., str. 165. – 167.

Slavonska književnost i novi regionalizam, Umjetnost riječi, 47, 2003., 4, str. 213. – 271.

Knjiga fascinacije: predgovor predgovorima i pogovorima knjiga Dragutina Tadijanovića, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2003. – 2004., str. 47. – 56.

Časopis Neven i Jadranske vile, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Novi teč., 6, 2004., 13–15, str. 7. – 112.

Ivo Frangeš (1920. – 2003.): in memoriam, Republika, 60, 2004., 2, str. 115. – 117.

Naraštajnost i časopisnost: ili, što je „Razlog" „Krugovima"?, Nova Istra, 9, 2004., 1 (26), str. 80. – 82.

Strast i modernost: Ivica Matičević: Baklje u arhivima, Znanje, Zagreb, 2004.: prikaz, Republika, 60, 2004., 11, str. 111. – 113.

Čitanje časopisa, Umjetnost riječi, 49, 2005., 3–4, str. 153. – 179.

Čudo tekstova: Jure Kaštelan: Pobude i prizori, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2004.: prikaz, Republika, 61, 2005., 1, str. 104. – 105.

Nedostaju egzaktna istraživanja čitanosti poezije, Poezija, 1, 2005., 1–2, str. 80.

Opći problemi hrvatskih časopisa ranih osamdesetih: doprinos Milivoja Solara časopisnoj praksi i teoriji, Republika, 61, 2005., 3, str. 60. – 67.

Ujevićev autobiografizam, Republika, 61, 2005., 11–12, str. 151. – 162.

Deskriptivna autorska bibliografija kakve dosad nije bilo: iz recenzije knjiga u Zarezu, 183/2006., Gordogan, 4, 23, 2006., 10 (54), str. 7.

Mislim, dakle, sumnjam – – – , Književna republika, 4, 2006., 11–12, str. 51. – 56.

Sive priče i drugi Nikolićevi rukopisi: prilog zavičajnoj književnoj zbirci, Zavičaj, 2006., 19–20, str. 17. – 21.

Slavonian literature and new regionalism: a contribution to Croatian literary topography, Most, 2006., 3–4, str. 120. – 125.

Šicelovo troknjižje: Povijest hrvatske književnosti, I – III, Naklada Ljevak, Zagreb 2004. – 2005.: prikaz, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 16–17, 2006., str. 79. – 82.

Šolja i šoljanovsko, Nova Istra, 11, 2006., 1–2, (33), str. 126. – 128.

Uredničke epizode Jože Horvata, Književna republika, 4, 2006., 9–10, str. 53. – 59.

Časopis i periodizacija, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 18, 2007., str. 121. – 128.

Lasić i njegovi sugovornici: Stanko Lasić: Članci, razgovori, pisma – Branko Matan i Stanko Lasić, Bibliografija Stanka Lasića, Gordogan, Zagreb 2004.: prikazi, Nova Croatica,1, 2007., 1, str. 229. – 240.

Stanko Lasić, Nova Croatica, 1, 2007., 1, str. 3. – 22.

Stanko Lasić i njegovi kritičari, Književna republika, 5, 2007., 10– 12, str. 70. – 74.

Eriksson ili Ericsson?: uredničke anegdote o Fabrijevu Triemeronu, Književna republika, 6, 2008., 5–7, str. 137. – 140.

Kajkaviana et juvenalia croatica: antologičarska praksa i teorija Jože Skoka, Kaj, 41, 2008., 1–2, str. 9. – 21.

Prvo stoljeće hrvatske antologičarske prakse, Nova Istra, 13, 2008., 1–2, (37), str. 62. – 64.

Tadijanović or on fascination: on the reception of the poetry of Dragutin Tadijanović: Dragutin Tadijanović (Rastušje, 4th November 1905 – Zagreb, 27th June 2007), Most, 2008., 1–2, str. 138. – 144.

Glumčev obračun s kritikom: Branislav Glumac, Kritika hrvatske "književne kritike", Zagreb 1981., Književna republika, 7, 2009., 1–3, str. 184. – 199.

Kaj i hrvatska časopisna tradicija: Kaj u raljama tradicije: u povodu 40 godina časopisa Kaj i 35 godina Kajkavskoga spravišča, Kaj, 42, 2009., 3, str. 13. – 17.

Knjiga i autoritet, Nova Istra, 14, 2009., 1–2, (39), str. 65. – 67.

Kritika i časopis: teze za jednu moguću diskusiju, Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, 11, 2009., str. 11. – 14.

Uz promociju prvog sveska projekta kritičkog izdanja sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić: Romani, Ogranak MH Slavonski Brod, 2010., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X/X., Slavonski Brod, 2009., 2010., str. 105. – 109.

Kočanova antologija, Dubrovnik, 21, 2010., 4, str. 57. – 61.

Prva knjiga hrvatske književne kritike: uz antologiju Hrvatska književna kritika Ljubomira Marakovića, Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, 12, 2010., str. 23. – 29.

Črnjina autobiografija: (Zvane Črnja: "Život u žrvnju". Politička autobiografija, 1991.), Nova Istra, 16, 2011., 3–4, (44), str. 61. – 65.

Frangešovo čitanje časopisa, Republika, 67, 2011., 2, str. 86. – 90.

Jasna ili Srijemčevo novo ruho: uz drame, sonete i poeme Ilije Okrugića Srijemca u redakciji Jasne Melvinger, Književna republika, 9, 2011., 4–6, str. 165. – 168.

Mandić i krimić, Književna republika, 9, 2011., 7–9, str. 136. – 139.

Naše lične svjetiljke: rani radovi Nikole Milićevića (1922. – 1999.), pogovor Milićićevoj zbirci članaka, Kolo, 22, 2012., 5–6, str. 240. – 253.

Nikoli Milićeviću, uz devedeseti rođendan, Kolo, 22, 2012., 3–4, str. 183. – 186.

Od građe do cvijetnjaka: o Maroevićevoj antologičarskoj praksi, Književna republika, 10, 2012., 1–3, str. 54. – 57.

Od pisca do revolucionara i natrag, Republika, 68, 2012., 3, str. 26. – 32.

Rokovnici Mladena Kuzmanovića, časopis 15 dana, 55, 2012., 3–4, str. 32. – 33.

Uvod u pukotinu: politička autobiografija Josipa Pupačića, Nova Istra, 17, 2012., 1–2, (45), str. 58. – 67.

Časopis kao katarza: Ivo Andrić i Književni jug (1918 – 1919), Književna republika, 11, 2013., 7–9, str. 107. – 113.

Časopisi Krste Špoljara, Nova Istra, 18, 2013., 1–2, (47), str. 132. – 141.

Kako je Miroslav Vaupotić čitao hrvatske časopise, Republika, 69, 2013., 12, str. 32. – 43.

Nacionalni kontekst emigrantske Hrvatske revije, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 13, 2013., 4, str. 62. – 64.

Virovitički Simenon: život i djelo Milana Nikolića: 1924. – 1970., Gordogan, XIII(XXXII), 2015., 31/32 (75/76), str. 100. – 131.

ZVUČNA GRAĐA:
I. Sanader, A. Stamać. U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, stihove kazuje D. Sidor, HB ton, Školska knjiga, Zvučna knjiga, Zagreb, 1997.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Stipine slavonske teme: o Slavonskim temama (2006.) Stjepana Damjanovića: naknadno, s povodom, Nova Croatica, 6, 2012., 6, str. 65. – 74.

I. Brlić-Mažuranić. Šest konaka šegrta Hlapića: (1930), (uvodni tekst Vinko Brešić), Croatica, 37, 2013., 57, str. 297. – 360.

PREDGOVOR, POGOVOR:
R. Marinković. Kiklop, 1. izd. u ovoj biblioteci, Mladost, Zagreb, 1985.

M. Begović. Bez trećega; Anton P. Čehov. Tri sestre: odabrana lektira za srednje škole, Zagrebgrafo, Zagreb, 1991.

Ivana Brlić–Mažuranić. Čudnovate zgode šegrta Hlapića; Autobiografski i drugi tekstovi, priredio J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1994.

N. Andrić. Iz ratničke književnosti Hrvatske; Pod apsolutizmom, priredio i pogovor napisao Vinko Brešić, SNP, Vinkovci, 1994.

N. Milićević. Živa česma, Mozaik knjiga, Zagreb, 1996.; Živa česma: sabrane pjesme i izbor iz proze, Školska knjiga, Zagreb, 2009.

A. Šenoa. Crteži i siluete Augusta Šenoe: Franjevačka galerija, Široki Brijeg, travanj 1997., Muzej Široki Brijeg, Franjevačka galerija, Široki Brijeg, 1997.

A. Šenoa. Branka, 1. izd., Alfa, Zagreb, 1998.; 2. izd., 2008.; 3. izd., 2014.

I. Mažuranić. Smrt Smail-age Čengića, MH, Zagreb, 1999.; Katarina Zrinski, Varaždin, 2002.

S. Lasić. Iz moje lektire: portreti, NZ Globus, Zagreb, 2001.

M. Peić. Skitnje, 4. izd., MH, Zagreb, 2002.

S. Cimerman. Svijet na dlanu: putopis, MikešLand, Virovitica, 2002.

Neprolaznost prolaznosti: predgovori i pogovori u knjigama Dragutina Tadijanovića, priredio D. Tadijanović, predgovor V. Brešić, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

I. G. Kovačić. Sedam zvonara Majke Marije i druge pripovijetke; Jama; Izbor iz poezije, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

D. Šimunović. Duga; Alkar; Muljika, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; 2. izd., 2012.

Aesopus. Basne, Alfa, Zagreb, 2006.; 2. izd., 2014.

D. Tadijanović. Pjesme brodske i rastuške: 1920. – 1932., priredila J. Ažman, Grad, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2006.; 2. izd., 2007.

V. Nazor. Veli Jože, Voda i druge priče, 4. izd., Alfa, Zagreb, 2008.

I. Brlić–Mažuranić. Čudnovate zgode šegrta Hlapića; Pripovijesti za malu djecu; Šest konaka šegrta Hlapića; Igrokaz za djecu, MH, Večernji list, Zagreb, 2014.

PRIREDIO, UREDIO:
Krvatska: lirika ratne 1991., HFD, Zagreb, 1991.

Autobiographies by Croatian Writers, P.E.N. Croatian centre, Most = The Bridge, Zagreb, 1993.

Autobiografski Zagreb: antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva o Zagrebu: u povodu 900. obljetnice grada Zagreba i Zagrebačke biskupije, Zrcalo, 4, 1994., 2, str. 1. – 221.

I. Dobravec Plevnik. Ljubav je jača od mača; Tiskarska pogrješka, Privlačica, Vinkovci, 1994.

Miroslav Vaupotić. Panonske teme: (portreti i zapisi), priredio i pogovor napisao Vinko Brešić, SNP, Vinkovci, 1994.

Antun Branko Šimić. Opomena: izabrane pjesme, Konzor, Zagreb, 1995.

Budi svoj!: hrvatska lirika 19. stoljeća, Alfa, Zagreb, 1996.

M. Cihlar Nehajev. Bijeg: povijest jednog našeg čovjeka, Divič, Zagreb, 1996.

Hrvatski putopisi, Naklada Divič, Zagreb, 1996.; 2. dopunjeno i izmijenjeno izd., 1997.

Visoki jablani: hrvatska lirika 20. stoljeća, Alfa, Zagreb, 1996.

Zabreg: antologija suvremenog hrvatskog pjesništva o Zagrebu, Alfa, Zagreb, 1996.; 2. izd., 2001.

August Cesarec. Tonkina jedina ljubav; Sin domovine: životna drama Eugena Kvaternika, Divič, Zagreb, 1997.; 2. izd., 2001.

Autobiografije hrvatskih pisaca, AGM, Zagreb, 1997.

R. M. Rilke. Pisma mladom pjesniku, Divič, Zagreb, 1997.

V. Nazor. Veli Jože, Voda i druge priče, Alfa, Zagreb, 1997.; 2002.

K. Š. Gjalski. Pod starimi krovi, Alfa, Zagreb, 1998.

M. Marjanović. Izabrana djela, MH, Zagreb, 1998.

P. Preradović. Izabrane pjesme, MH, Zagreb, 1999.

S. Vraz. Izabrane pjesme, MH, Zagreb, 1999.

D. Cesarić. Izabrana djela, MH, Zagreb, 2000.; 2. dopunjeno izd., 2008.

O. Delorko. Izabrana djela, MH, Zagreb, 2000.

V. Majer. Život puža; Iz dnevnika malog Perice, 1. izd., Alfa, Zagreb, 2000.

Livno: sela i grad, NZ MH, Zagreb, 2001.

Tema Tadijanović: zbornik o Dragutinu Tadijanoviću u povodu 95. pjesnikova rođendana, MH, Gradska knjižnica, Slavonski Brod, 2002.

Pjesnici hrvatske moderne, Znanje, Zagreb, 2003.

Bibliografija hrvatskih književnih časopisa 19. stoljeća, priredio Vinko Brešić, suradnice M. Protrka Štimec, S. Coha, Filozofski fakultet, Zagreb, 2006.

Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, Filozofski fakultet, Zagreb, 2006.

D. Tadijanović. Izabrana djela, MH, Zagreb, 2007.

Bibliografija hrvatskih književnih časopisa 20. stoljeća, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2010. – .

I. Brlić – Mažuranić. Romani, priredio B. Majhut, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2010.

Savremenik: (1906. – 1941.), Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2010.

I. Miškić. Luč: (1905 – 1942), u: Bibliografija hrvatskih književnih časopisa 20. stoljeća, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2011.

I. Brlić–Mažuranić. Bajke i basne, priredili T. Vuković, I. Žužul, urednik Vinko Brešić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

I. Brlić-Mažuranić. Pjesme i priče, priredili C. Milanja, K. Grabar, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

N. Miličević. Kritike i polemike, priredio i pogovor napisao Vinko Brešić, DHK, Zagreb, 2012.

I. Brlić–Mažuranić. Članci: (1903. – 1938.), priredila M. Protrka Štimec, urednik Vinko Brešić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

Bibliografija: izdanja djela i literatura o Ivani Brlić-Mažuranić, priredio Vinko Brešić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2014.

LITERATURA:

J. Pavičić. Za poeziju ima vremena, Vjesnik, 7. X. 1980.

I. J. Bošković. Za Cesarića, Slobodna Dalmacija, 1. IX. 1986.

B. Kamenski, Časopisi M. Marjanovića, Večernji list, 28. XII. 1990.

S. Pasini. Dragi naš Šenoa, Vjesnik, 1. IV. 1993.

H. Pejaković. Poezija u bibliografskom zrcalu, Slobodna Dalmacija, 4. VI. 1994.

A. Stamać. Riznica točnih podataka, Vjesnik, 28. XI. 1994.

H. Sablić Tomić. Nešto posve osobno, Glas Slavonije, 28. V. 1997.

B. Donat. Zašto hrvatski pisci tako rado lažu kad pišu svoje životopise?, Globus, 16. V. 1997.

A. Zlatar. Kako se pisci opisuju, Vijenac, 3. VII. 1997.

D. Plevnik. Šarm u sižeu i kompoziciji, Vijenac, 7. IX. 2000.

J. Otčenášek. Témata nové chorvatské literatury, "iLiteraura", Praha, 2003.

P. Meić. Slavonske književne teme sa stajališta novog regionalizma, Motrišta, 2006., str. 35.

S. Coha. Konstativnost i performativnost regionalističkog diskursa, Republika, 2006., str. 3.

P. Meić. Aspekti časopisne teorije i prakse, Motrišta, 2007., 37, str. 140. – 144.

C. Milanja. Kapitalni projekt, KAJ, 41, 2008., 4–5, str. 145. – 147.

C. Milanja. Tipovi Brešićevih kritika, Kolo, 1–2, 2009., str. 339. – 242.

V. Grubišić. Kritike by Vinko Brešić, Journal of Croatian Studies, New York, 44, 2008., str. 193. – 195.

S. Primorac. Anauthentic representative of academic Criticism, Most, 3–4, 2009., str. 126. – 128.

Svoje posebnosti ne znamo pretvoriti u prednosti, Vinko Brešić, sveučilišni profesor i književni povjesničar: razgovor, Vijenac, 3. prosinca 2009., str. 4. – 5.

S. Coha. Smisao potrage za originalom (Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić. Kritičko izdanje, ur. V. Brešić), Nova Croatica, 2010., 4, str. 89. – 96.

M. Kolar. Nastavak kapitalnog projekta, Vijenac, 12. VII. 2012., str. 14.

Brinzej, Slavica, agronomkinja, pjesnikinja

Zagreb, 2. prosinca 1948. – Zagreb, 31. kolovoza 2008. Najranije djetinjstvo provodi u Zagrebu, školuje se u Novoj Gradiški i Osijeku, a nakon studija (dipl. ing. agronomije) radi u Grubišnom Polju i Daruvaru. U Slavonski Brod dolazi 1982. i radi u Agrokombinatu Jasinje, a potom u županijskoj Stočarskoj službi. Poeziju (ljubavnu, dječju i domoljubnu) objavljuje u regionalnim listovima, a prozu najčešće

u Posavskoj Hrvatskoj. Članica je Književne udruge Brod, KLD Rešetari, Pjesničkog društva Antun Ivanušić iz Osijeka te Poezijskog albuma – dvorac Vrbanja iz Vrbanje.
Za književno stvaralaštvo posthumno je nagrađena Grbom Grada Slavonskog Broda 2012.

DJELA:
Kao obala, Književni klub Đuro Đaković, Slavonski Brod, 1989.

Slovo Ž, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1990.

Jež u salonu, Enigma, Slavonski Brod, 1993.

Mačka u naslonjaču, Diozit, Slavonski Brod, 1995.

Umorne pjesme, PH, Slavonski Brod, 1999.

Zec na pecanju, PH, Slavonski Brod, 2002.

Zec u šumi, PH, Slavonski Brod, 2005.

Slon u bolnici, PH, Slavonski Brod, 2006.

Puž na tračnicama, PH, Slavonski Brod, 2007.

Ponovni let, PH, Slavonski Brod, 2009.

ZASTUPLJENA U:
I stihom je narod ratu prkosio, MH, Ogranak, Nova Gradiška, 1992.

Mom Brodu ranjenom i ponosnom, PH, Hrvatski radio Brod, Slavonski Brod, 1992.

Najljepša moja, FAB, Slavonski Brod, 1992.

Zlatko, SNK čiča Grge Grgina, PH, Radio Brod, Slavonski Brod, 1993., str. 83.

Utorkom uvečer, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1997.

Susret riječi Bedekovčina 2000., Općinsko poglavarstvo, Bedekovčina, 2000.

Cvjetovi i sjene, KUD Rešetari, Hrvatska matica iseljenika, Nova Gradiška, 2001.

Mama, ti plačeš, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 101.

Slavuj na dlanu, KLD Rešetari, Rešetari, 2002.

Svitanje riječi, KUD Rešetari, Rešetari, 2003.

Nad vremenom i ognjištem, KLD Rešetari, Rešetari, 2004.

Odmor u vrtu divljeg jorgovana, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2005.

Brlić, Andrija Antun, trgovac, pisac

Brod na Savi, 24. studenog 1757. – Brod na Savi, 24. svibnja 1804.
Gimnaziju pohađa u rodnom gradu, potom do 1780. uči trgovački zanat u Osijeku, a 1871. u Brodu otvara trgovinu. Navodi se kako je za Napoleonovih ratova mjesecima hranio brodsku vojnu posadu. Sindik je franjevačke provincije Bosne Srebrene (franjevce, između ostalog, opskrbljuje i knjigama). Dopisuje se s A. M. Relkovićem. Pjesništvom se počinje baviti kao učenik franjevačke gimnazije. U Arhivu obitelji Brlić sačuvan je ciklus epskih deseteračkih pjesama o vojevanju s Turcima napisan u Kačićevoj maniri: Pisme o junačtvu vitezova iz gradića Svinarckoga (1778.). U književnoj povijesti A. A. Brlić se spominje kao zapisivač jedine sačuvane hrvatske školske drame iz XVIII. st. u Slavoniji: Judit, victrix Holofernis – actio comica idiomatae illirico, producta a juventute gymnasii Broodensis. Drama je prikazana oko 1770. u brodskoj franjevačkoj gimnaziji, a i sam Brlić je u njoj igrao manju ulogu. Zapis je nastao poslije, jednim dijelom i po sjećanju, za Brlićeva boravka u Osijeku. Djelomično je objavljen u Uspomenama na stari Brod (Đakovo, 1888.) njegova sina Ignjata Alojzija. Potpuni tekst drame objelodanio je T. Matić (Građa za povijest književnosti hrvatske, 1956.) te u predgovoru izrazio sumnju da su se intermediji, sastavljeni u stilu njemačkih hanswurstovskih lakrdija i s aluzijama na suvremene brodske prilike, doista prikazali na franjevačkoj pozornici u obliku u kojem su do nas došli.

RUKOPISI:
Pisma sinu

Pisme o junačtvu vitezova iz gradića Svinarckoga, 1778.

LITERATURA:
I. A. Brlić. Uspomene na stari Brod, 3., Brod na Savi, 1885., str. 27. – 30.; Đakovo, 1888., str. 42. – 63.

D. Bogdanović. (D. B.). Pisma M. A. Relkovića, Vienac, 28, 1896., 38, str. 602.; 39, str. 613. – 615.

I. Brlić–Mažuranić. Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, 1., Zagreb, 1934., str. 10. – 11., 33. – 35.

I. Brlić. O postanku i značenju Arhiva obitelji Brlić. Prilozi za poznavanje Broda i okolice, 1943., 1, str. 31. – 34.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda, Zagreb, 1945., str. 92., 112.

T. Matić. Jedna hrvatska školska drama iz Slavonije iz osamnaestog vijeka, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1956., 27, str. 87. – 119.

N. Brlić. Kuća Brlićevih u Brodu, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 22, 1973., 3/4, str. 22.

M. Stanković. Obiteljski arhiv Brlić, Slavonski Brod, 1974.

S. Blažanović. Knjižnica obitelji Brlić, Slavonski Brod, 1983., str. 28. – 34.

Brlić, Andrija Torkvat, odvjetnik, diplomat, jezikoslovac, publicist

Brod na Savi, 15. svibnja 1826. – Brod na Savi, 21. svibnja 1868.

Pseudonimi: Kazimir B., Brodjanin.
Sin je Ignjata Alojza, brodskog jezikoslovca i pisca. U Brodu pohađa pučku školu, nižu gimnaziju u Vinkovcima (1837. – 1841.), a višu u Zagrebu, u vrijeme kulminacije ilirskog pokreta. Biskup J. Haulik ga šalje u Beč na teologiju u Augustineum i tamo priprema doktorat iz teologije. Sudjeluje u bečkoj revoluciji u ožujku 1848., a nakon toga napušta teologiju. Aktivan je u daljnjim revolucionarnim događanjima (Praške barikade, Jelačićev pohod,…), a u prosincu 1848. ban Jelačić ga šalje (kao emisara) u Francusku novoizabranom predsjedniku Druge Republike Louisu Bonaparteu. Ove i druge audijencije u Parizu ne polučuju rezultate pa mu ban Jelačić dokida novčanu potporu, nakon čega se on (kako bi ostao u Parizu) nudi Iliji Garašaninu, ministru unutrašnjih poslova Kneževine Srbije za plaćenog doušnika. U Osijeku je 1849. izabran za županijskog tajnika. Biskup J. J. Strossmayer ga 1850., bez znanja bana Jelačića, šalje ponovno u Pariz i London, odakle se vraća s "obećavajućim" vijestima za "slavensku i hrvatsku stvar". Naredne tri godine upravitelj je đakovačkog biskupskog vlastelinstva, a od obećavajućih vijesti iz Pariza malo se toga ostvarilo. Napušta politiku i vraća se u Brod n/S, a zatim odlazi u Beč (1853. – 1857.) i diplomira pravo te se u Brodu uspješno bavi odvjetništvom. Za vrijeme studija prava objavljuje, između ostalog, Gramatiku ilirskog jezika (1854.) te veliki broj novinskih članaka u listovima i publikacijama ilirskog pokreta, ali i bečkim, pariškim i drugim publikacijama. Najznačajnije njegovo djelo, ujedno važno i za uvid u hrvatsku političku povijest je Dnevnik.

DJELA:
Die freiwillige Theilnahme der Serben und Kroaten an den vier letzten oesterreichisch-tuerkischen Kriegen, Dargethauin einer Sammlung gleichzeitiger geschichtlicher Urkunden, Druckvon Keck&Pierer, Wien, 1854.

Grammatik der illyrischen Sprache, wiesolche im Mundeund Schrift der Serben und Kroaten gebraeuchlichist, Mechitharitsen. Buchdruckerei, Wien, 1854.

RUKOPISI:
Dnevnik (1840 – 1857), knj. 1 – 9.

Variae notae scholasticae, 1841. – 1852.

ZVUČNA GRAĐA:
Vrzino kolo: za mali orkestar, tiskane note, Fr. Župan, L. Hartman, Zagreb,?.

ČLANCI:
Dva pisma A. Brlića fra Grga Martiću, Franjevački vijesnik, 37, 1930., 11, str. 349. – 351.

Životopis kralja Krešimira II Velikoga 1050. – 1074., Kolo, 1851., VIII, str. 108. – 130., Priopćio P. Ljubić, Jugoslovenski glasnik, 2, 1931., 163, 2.

Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi. Ulomci dnevnika Andrije Torkvata Brlića. 1. ulomak: A. T. Brlić u slovačkom ustanku i Banovu taboru. (Dnevnik od 17. rujna do 1. prosinca 1848.) Priopćuje Ivana Brlić-Mažuranić, Preštampano iz „Obzora“, Tisak Tipografije, Zagreb, 1935.

Andrija Torkvat Brlić kao banov emisar u Parizu. Iz „Dnevnika“ – Ulomak II. od 1. prosinca 1848. do 5. svibnja 1849., Priopćila Ivana Brlić–Mažuranić, Obzor, 76, 1935., 96, 4; 97, 4; 98, 4; 99, 4; 100, 4; 101, 4; 102, 4; 103, 4; 104, 4; 105, 4; 106, 4; 107, 4; 108, 4; 109, 4; 110, 4; 111, 4; 112, 4; 114, 4; 115, 4; 116, 4; 118, 4; 119, 4; 120, 4; 121, 6; 122, 3–4; Pretiskano iz „Obzora“, Tisak Tipografije, Zagreb, 1935.

Pismo iz Beča Andrije Torkvata Brlića o ožujskoj buni u Beču, Tipografija, Zagreb, ?, preštampano iz Obzora, god. 76, 1935.; pismo je upravljeno Mihajlu pl. Benku.

Pozdrav Danici, Danica ilirska, 8, 1842., 7, 25.; Bunjevačka i šokačka vila, 4, 1874., 3, 9.

Molba na slogu, Danica ilirska, 8, 1842., 30, 117.; Bunjevačka i šokačka vila, 4, 1874., 4, 13.

Molba na Ladu, Danica horvatska, slavonska i dalmatinska, 9, 1843., 7, 25.

O uvođenju novog pravopisa u Zoru dalmatinsku, Zora dalmatinska, 1, 1844., 10, str. 73. – 75.

Ljubav, Zora dalmatinska, 2, 1844., 25, 193.

Hram ljubavi, Zora dalmatinska, 2, 1845., 47, 369.

Ljubica, Zora dalmatinska, 2, 1845., 47, 369.

San i istina, Zora dalmatinska, 2, 1845., 47, 369.; 3, 1846., 12, str. 89. – 90.

Ljudevit. Događaj među 780 – 823 godine, Zora dalmatinska, 3, 1846., 10, 79.

Progonstvo neslogi, Zora dalmatinska, 3, 1846., 9, str. 65. – 66.

Dopis iz Beča, Danica horvatska, slavonska i dalmatinska, 13, 1847., 14, 56.

Prikaz knjige pjesama Branka Radičevića, Danica horvatska, slavonska i dalmatinska, 14, 1848., 6, 24.

Iz burne prošlosti Hrvatske. (Godine 1848. i 1849.) Izvadci iz zapisaka – Piopćio dr. D. B., Obzor, 57/55!, 1914., 80, 3 – 4; 87, 3–4.

Prikaz knjige pjesama Joksima Ilića plem. Novića

„Lazarica", Danica horvatska, slavonska i dalmatinska, 14, 1848., 7, 28.

Listine hrvatske, Kolo, 1851., VIII, str. 81. – 101.

Poslanica gospodinu Sigmu, Narodne novine, 17, 1851., 233, str. 670. – 671.

Kralj Petar Gvozdanski, zatočenik hrvatske slobode med 1096. i 1102. god., Obći zagrebački koledar, 7, 1852., str. 57. – 61.

Stara hrvatska listina. Pročitana i tumačena od – ., Obći zagrebački koledar (kolendar), 7, 1852., str. 61. – 65.

Banovanje Jurja Zrinjskoga 1622., Neven, 3, 1854., 42, 670.

Životopisi slavnih muževah iz obitelji Erdoedskih Bakačah. Posvećeno svjetloj gospoji Sidoniji Rubidovoj, rođenoj iz porodice Erdoedianske, Neven, 4, 1855., 8, str. 115. – 119.; 9, str. 132. – 139.; 10, str. 151. – 155.; 11, str. 167. – 171.; 12, str. 181. – 187.; 13, str. 197. – 200.; 5/1856, 9, str. 265. – 272.; 10, str. 296. – 299.

Nekrolog Stjepanu Marjanoviću, Narodne novine, 26, 1860., 232, 639.

O rimskim iskopinama kod Podcrkavja i Grabarja kod Slavonskog Broda i na Bilišu kod Slavonske Požege, Narodne novine, Drugo polugodište, 28, 1862., 104, 415.

Rimske starine, Il Nazionale, 2, 1863., 13, Pr., 66.

Stari novci i rimski nadpisi u Sriemu, Zviezda, 1, 1863., 22, 88.

Slava vama deve mile..., Priopćio Milivoj Šrepel, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1901., III, 298.

LITERATURA:

M. Prelog. Slavenska renesansa 1780. – 1848., Zagreb, 1924.

I. Brlić–Mažuranić. Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, 1., Zagreb, 1934.; 2., 1935.

R. Maixner. A. T. Brlić, emissairedu Ban Jelačić en France, Annales de l' Institut francais de Zagreb, 3, 1939., 8, str. 1. – 49.

I. A. Brlić. Pisma sinu Andriji Torkvatu 1836. – 1855., 2, Zagreb, 1943.

A. Barac. Predgovor, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1948., 16, str. 7. – 12.

R. Maixner. Pisma Lukše Gučetića Andriji Torkvatu Brliću, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1948., 16, str. 47. – 90.

I. Brlić-Mažuranić. Iz korespodencije Andrije Torkvata Brlića, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1948., 16, str. 91. – 234.

V. Bogdanov. Prilog upoznavanju uloge Andrije Torkvata Brlića u revoluciji 1848. – 1860., Historijski zbornik, 2, 1949., str. 165. – 167.

R. Maixner. Cyprien Robert i grupa oko „Slavenskog juga", Građa za povijest književnosti hrvatske, 1950., 19, str. 145. – 162.

R. Maxiner. Hrvatski prijevodi francuske proze 1800. – 1860., Rad JAZU, 1952., 290, str. 81. – 85.

A. T. Brlić. Grammatik der illyrichen Sprache, Wien, 1854.

I. Brlić. Deset pisama akademika Šime Ljubića Andriji Torkvatu Brliću, Starine, 1955., 45, str. 311. – 330.

V. Vučković. Politička akcija Srbije u južnoslovenskim pokrajinama Habsburške Monarhije 1859. – 1874., Beograd, 1965.

S. Gavrilović. Brlićeva i Tkalčićeva pisma patriarhu Rajačiću i Gražaninu, Historijski zbornik, 19–20, 1966. – 1967., str. 405. – 407.

J. Šidak. Studije iz hrvatske povijesti XIX. stoljeća, 2., Zagreb, 1973.

Povijest hrvatske književnosti, Liber, Mladost, Zagreb, knj. 4, 1975.

J. Šidak. Studije iz hrvatske povijesti za revolucije 1848. – 1849., Zagreb, 1979.

J. Šidak. Kroz pet stoljeća hrvatske povijesti, Zagreb, 1981.

S. Blažanović. Knjižnica obitelji Brlić, Slavonski Brod, 1983., str. 50. – 67.

M. Stanković. Arhiv obitelji Brlić, Slavonski Brod, 1987.

F. Tanocki. Slavonska jezikoslovna baština: izbor, MH, Osijek, 1996., str. 139. – 150.

Brlić, Ignjat Alojzije, trgovac, jezikoslovac, pisac

Brod na Savi, 30. kolovoza 1795. – Cernik, 27. ožujka 1855.

Sin je Andrije Antuna Brlića, trgovca i pisca i Marije Patković-Mijatović. Gimnaziju pohađa kod franjevaca u Brodu i Požegi (1803. – 1809.), a trgovački zanat uči u Vukovaru. Nakon očeve smrti preuzima obiteljske trgovačke poslove, ali veću naklonost pokazuje prema književnosti, kulturi i znanosti. Sakuplja povijesne spise i folklorno blago Broda i okolice i prikupljeno redovito objavljuje u svojemu „Ilirskom kalendaru" (1836. – 1855.). Bavi se jezikoslovnim pitanjima i pristaša je hrvatskog narodnog preporoda. Svojevremeno minoriziran kao znanstvenik, danas se smatra važnijim narodnim prosvjetiteljem i sakupljačem slavonske jezične i književne baštine. U Arhivu obitelji Brlić u Slavonskom Brodu čuvaju se njegovi neobjavljeni prijevodi, preradbe, nabožni spisi i kronike te raznovrsna etnografska građa. Suvremenici ističu kako su njegovi jezikoslovni

pogledi („filolog“ amater) pokrajinski i kako nisu od neposredne važnosti za oblikovanje književnog jezika, no ne može mu se osporiti udjel u složenom procesu jezičnog razvoja i napor oko postizanja jezičnog jedinstva.

DJELA:
Grammatik der Illuyrischen Sprache, wie solche in Bosnien, Dalmazien, Slawonien, Serbien, Ragusa etc. dann von den Illyrien in Banat und Ungarn gesprochen wird, Budim, 1833.; II. izdanje Zagreb, 1842.; III. izdanje Zagreb, 1850.

Uspomene na stari Brod, svesci I., II. i III., Brod na Savi, 1885.; svesci IV. i V. Đakovo, 1888.

Pisma sinu Andriji Torkvatu 1836. – 1855., I-II, Zagreb, 1942. – 1943.

RUKOPISI:
Seneka. Prikazanje žalostno iz nimačkog u ilirički jezik prinešeno po Ig. Al. B. u Brodu 21. 5. 1813.

Pobožne pisme i drugi koristni nauci kao i razne svitske pisme, oko 1820.

Molitvenik sa pismom, litanijama i životopisom sv. Florijana patrona od vatre, oko 1830.

Ogledi iz Svetoga Pisma sa predslovkom, 1832.

Vyroslav, Prikazanje u pet diolovanjah po Schillerovom spivanju: Hod na Gvozdijane ili dvozdene majdane, tiskano u sbirci dramatičkih djela, 1833.

Zabavnik u osamnajst odsikah sadržavajućih: Poslovice sa svojim upotribljenjem, sitnež iz naravoslovnice, razlaganje o suzama iliti plaču, razlaganje o gladu, od napitka, o žedji, o sanjkama, o zivanju, o pamtenju, o mladosti, o starosti, o smrti, o starih brodskih običajih, o igrama i narodnim zabavama, narodne pisme itd., 1833.

Sličnorični odgovor Vida Došena paroka dubovičkoga, popu Jovanu iz Pake, opomenjkom od I. A. B., 13. veljače 1835.

Psaltir iliti pisme Davida kralja za vlastitu uslugu i pobožnost u prosti ilirski jezik i na razumivost preveo I. A. Brlić Brodjanin 1837.

Kronika grada Broda, 1838.

Život je sanjka, prikazivanje u tri dila iz španjolskog, 1841.

Zvekan, 1842.

Ilirska imena trava latinski i nimački istomačena, 1840.

Domaći likovi, 1841.

Nimačka slovnica, 1842.

PRIJEVODI:
Kraljodvorski rukopis, Prag, 1852.

LITERATURA:
I. Zoch, J. Mencin. Hrvatska enciklopedija, sv. 1, Osijek, 1887.

S. Ivšić. Akcenat u gramatici Ignjata Alojzija Brlića, Rad, JAZU, knj. 194, Zagreb, 1912.

I. Brlić-Mažuranić. Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, sv. 1, Zagreb, 1934.

I. Esih. Ignjat Alojzije Brlić, Slavonija danas, br. 7, Osijek, 1954.

Lj. Jonke. Sporovi pri odabiranju govora za zajednički književni jezik Hrvata u 19. stoljeću, u: Književni jezik u teoriji i praksi, Zagreb, 1964.

J. Ravlić. Ignjat Alojzije Brlić, PSHK, Hrvatski narodni preporod, br. I, knjiga br. 28, Zagreb, 1965.

I. Brlić. Ignjat Alojzije Brlić, Leksikon pisaca Jugoslavije I. dio, Novi Sad, 1972.

M. Stanković. Obiteljski arhiv Brlić, Slavonski Brod, 1974.

Z. Vince. Gramatika Ignjata Alojzija Brlića, u: Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1978.

V. Rem. Uspomene na stari Brod, Glas Slavonije, Osijek, 21. I. 1978.

K. Šimić. Ignjat Alojzije Brlić, Brodski list, Slavonski Brod, 28. III. 1980.

S. Blažanović. Knjižnica obitelji Brlić, Slavonski Brod, 1983.

B. Tafra. Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić, Zagreb, 1993.

I. Matičević. Slavonija i Brođani u Zori dalmatinskoj, Brodski list, Slavonski Brod, 29. IX. 1994.

I. Matičević. Zora svih Hrvata, Kulturni obzor, br. 36., Večernji list, Zagreb, 16. X. 1994.

F. Tanocki. Slavonska jezikoslovna baština, MH, Osijek, 1996., str. 97. – 110.

V. Rem. Popis protiv zaborava, Brodski list, 7. III. 1996.

V. Rem. Za znanstveni skup o Brlićima, PH, Slavonski Brod, 17. IX. 1999.

Lj. Kolenić. Gramatika Ignjata Alojzija Brlića, u: Brodski jezikoslovci, MH, Slavonski Brod, 2003.

Brlić, Ivan, pravnik, publicist, povjesničar kulture

Zagreb, 28. rujna 1894. – Brežice (Republika Slovenija), 26. travnja 1977. Potpisuje se i inicijalima: I. B., Dr. I. B.
Sin je Vatroslava Brlića i Ivane Brlić-Mažuranić i unuk Andrije Torkvata Brlića. Osnovnu školu pohađa u Brodu na Savi,

a klasičnu gimnaziju u Zagrebu (1906. – 1913.). Studira pravo u Berlinu i Zagrebu. Od 1916. do kraja rata je na talijanskoj fronti, a poslije rata u Zagrebu nastavlja studij koji 1920. završava u zvanju doktora prava. Odvjetnički je pripravnik u Osijeku, odvjetnik u Brodu i dvadesetak godina u Zagrebu. Od početka rata, u Jesenicama na Dolenjskom, bavi se i poljodjelskim gospodarstvom. U časopisu Liga naroda (odgovorni je urednik) redovito, od 1929. do 1932. izvješćuje iz Ženeve o radu organa Lige naroda. Pravne priloge, političke uvodnike, rasprave i eseje, članke o zadrugarstvu, nebeskim tijelima i svemiru, kulturnim i povijesnim događajima u Zagrebu te članovima obitelji Brlić i Mažuranić, kazališne kritike i prikaze domaćih i stranih pisaca objavljuje dugi niz godina (i prije i poslije rata) u periodicima: Mjesečnik, Novosti (Zagreb), Liga naroda, Nova Europa, Jutarnji list, Obzor, Zadrugar, Hrvatski zadrugar, Književni tjednik. O Brlićima piše enciklopedijske biografije u Hrvatskoj enciklopediji i Leksikonu pisaca Jugoslavije, a o Mažuranićima u znanstvenim časopisima. U časopisu Republika (Zagreb, 1965.) kritički se obračunao s neistinama o Mažuranićevu podrijetlu dokazujući njihovu vrlo staru prisutnost u Novom Vinodolskom. Priloge objavljuje u zbornicima: Za prava čovjeka (1931.), Zbornik naučnih i književno-umjetničkih priloga bivših učenika i profesora zagrebačke klasične gimnazije (1957.), Bijelo biserje Jugoslavije (1965.). U rukopisu je ostala građa iz obiteljskog arhiva Brlić. Prevodi s ruskog, francuskog i slovenskog jezika (s N. I. Fedorovom na ruski prevodi Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić). Publicistički mu je rad u kritici često sporan, a književni ne nadilazi jednostavnost dječjeg doživljaja. Predgovori i bilješke o Mažuranićima i Brlićima, pisani znanstvenom temeljitošću, prinos su povijesnom i književnom osvjetljenju ovih dviju obitelji.

DJELA:

Desetogodišnjica Lige naroda. Deset pisama iz Ženeve u rujnu, Zagreb, 1929.

Dobrome i dobra kob, Zagreb, 1931.; 1937.

Panevropa i pacifizam, Zagreb, 1931.

O ustavu i ustavnoj povijesti švicarske konfederacije, Mjesečnik, 1931.

Ideologija o ratu, Zagreb, 1931.

Liga naroda u borbi za razoružanje, Ženeva, 1932.

Hrvatsko seljačko zadrugarstvo i međunarodne poljoprivredne i zadružne ustanove, Zagreb, 1938.

Moji prijatelji, Zagreb, 1955.

Mokrice – dvorac i perivoj, spomenik naše prošlosti: (tragovima mokričke povijesti i legende kroz devetnaest vjekova), Zagreb, 1957.

Dokumenti o životu i ličnosti Vladimira Frana Mažuranića, Zagreb, 1960.

Lepirka, Zagreb, 1961.

LITERATURA:

I. Brlić-Mažuranić. Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, Tipografija, Zagreb, 1934.

S. Pirnat. Što se sve piše o hrvatskom seljačkom zadrugarstvu, Hrvatski zadrugar, 32, 1940., 7/12, str. 170. – 176.

Jugoslavenska akademija, Zagreb, 1960.

A. Krile. Potomci slavnih predaka: Zemljoradnik s doktorskom diplomom, VUS, 10, 1961.

I. Esih. Dokumenti o piscima. Dr. Ivan Brlić „Dokumenti o životu i ličnosti Vladimira Frana Mažuranića", Krležijana, LZ MK, Zagreb, 1993.

Brlić, Jagoda (pravim imenom Marija Agata), pjesnikinja

Brod na Savi, 5. veljače 1824. – Zagreb, 15. travnja 1897. Jagoda Marija Agata Brlić kći je Ignjata Alojzija Brlića. U Brodu pohađa trivijalnu i glavnu učionu i Državnu djevojačku školu. Za liječnika Milana Amruša udaje se 1848., živi u Novoj Gradiški (do 1859.), Brodu (1859. i 1860.), a od 1861. do smrti u Zagrebu. Piše domoljubnu, ljubavnu i elegijsku liriku u duhu ilirizma. Prvu pjesmu objavljuje u Kolu 1842., a potom objavljuje u: Danici (1842.), Zori dalmatinskoj (1845.) i Vijencu (1897.). Rukovet njezinih pjesama Šenoa uvrštava u antologiju Vijenac izabranih pjesama 1873. Pjesmu Uzdah uglazbio je 1893. Ivan pl. Zajc. Dio pjesničke ostavštine objavljuje Branko Vodnik u knjizi Pjesme 1919. Rukopisna ostavština Jagode Brlić pohranjena je u Arhivu obitelji Brlić u Slavonskom Brodu.

DJELA:

Pjesme, Hrvatski štamparski zavod, Zagreb, 1919.

Pjesme, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2010.

ZASTUPLJENA U:

Čekanje, Kolo, god. 1, br. 1, Zagreb, 1842., str. 88.; Čekanje, redigirano izdanje, Vienac izabranih pjesama hrvatskih i srbskih, priredio A. Šenoa, Zagreb, Knjižara Franje Župana, 1873.

Tri cjelova, Vienac, god. 29., br. 37, Zagreb, 1897., str. 590.

Ciklus pjesama, u: Hrvatski književni romantizam, priredio D. Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

LITERATURA:

D. Prohaska. Jedna hrvatska romantičarka, Jugoslavenska njiva, god. 3., br. 50, 1919., str. 802. – 803.

A. Kassowitz Cvijić. Jagoda Brlićeva, ilirska pjesnikinja (o 100-toj obljetnici njena rodjenja, god. 2., br. 2, Zagreb, 1924., str. 33. – 39.

I. Brlić–Mažuranić. Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, sv. 1, Zagreb, 1934.

A. Barac. Hrvatska književnost od Preporoda do stvaranja Jugoslavije, knj. 1: Književnost ilirizma, JAZU, Zagreb, 1954., 1964.

K. Pavić. Jagoda Brlić, Ilirka iz Slavonije,Vijesti: godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja, sv. 7, MBP, Slavonski Brod, 1983., str. 114. – 122.

I. Matičević. Pisci iz Slavonije u Zori dalmatinskoj, u: Zora dalmatinska: (1844. – 1849.), ur. Š. Batović, MH, Zadar, 1995., str. 339. – 364.

D. Zečević. Žensko pismo i pismo za ženu u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća, Kruh i ruže, god. 3/4, br. 5/6, Zagreb, 1995./1996., str.13. – 29.

D. Detoni Dujmić. Ljepša polovica književnosti, MH, Zagreb, 1998.

V. Brešić. Vodnikova redakcija pjesama Jagode Brlić, u: Zbornik o Branku Vodniku književnom povjesničaru, ur. T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb, 2001., str. 165. – 170.

Hrvatski književni romantizam, prir. D. Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

V. Rem. Brodski ilirci kolo vode, u: Zavičaj kao sudbina, Riječ, Slavonski Brod, 2003., str. 72. – 79.

D. Švagelj. Marija Agata Jagoda Brlić – trubač sa Save, u: Hrvatski narodni preporod u Slavoniji, Sabrana djela, sv. 6, MH, Ogranak, Vinkovci, 2009., str. 133. – 136.

M. Tomasović. Neznane i neznani: Kroatistički prinosi, Konzor, Zagreb, 2011., str. 95. – 104.

Brlić-Mohaček, Neda (Nedjeljka), nastavnica, čuvarica obiteljske baštine

Brod na Savi, 25. veljače 1917. – Zagreb, 7. listopada 1973. Najmlađe je dijete Ivane Brlić-Mažuranić. Obrazovana je, govori 7 svjetskih jezika, predaje, između ostalog, i u školi u Londonu. Čuvarica je ostavštine svoje obitelji, brine o kući – muzeju u Slavonskom Brodu, a 1971. pokreće manifestaciju U Svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić.

DJELA:

Kuća Brlićevih u Brodu – Memorijalna kuća Ivane Brlić-Mažuranić, Zagreb, 1973.

Život Ivane Brlić-Mažuranić u slikama, Zagreb, 1968.

ZASTUPLJENA U:

I. Lang. Vokalna lirika: za glas i klavir = Vocal lyrics: for voice and pisano, Hrvatsko društvo skladatelja, Zagreb, 2002.

ČLANCI:

Najnovija Hlapićeva putovanja, Novosti, 19, 1974.

Šezdeseta godina Hlapićeva putovanja. Uz devedeset i devetu obljetnicu rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, Brodski list, XXVI, 32-33, 1973.

Brlić-Mažuranić, Ivana, književnica

Ogulin, 18. travnja 1874. – Zagreb, 21. rujna 1939. Pseudonim: Vladimir Šumski. Rođena je u poznatoj hrvatskoj obitelji Mažuranić. Završava dva razreda djevojačke škole u Zagrebu, a potom se privatno školuje u intelektualnom okružju obitelji. Govori francuski, njemački i ruski, a služi se i engleskim i talijanskim jezikom. Iz Ogulina s obitelji 1878. seli u Karlovac, a 1882. u Zagreb, gdje ostaje do 1892. kada se udaje za Vatroslava Brlića i odlazi u Brod na Savi, gdje se odmah uključuje u društveni i kulturni život Broda. Prve dvije pjesme: Ma Croatie i Le bonheur napisane su na francuskom (1883.), a prvu pjesmu na hrvatskom: Zvijezdi moje domovine (1886.) piše nadahnuta planinom Klek. U to vrijeme piše i Dnevnik. Prvi roman u hrvatskoj dječjoj književnosti, Čudnovate zgode šegrta Hlapića objavljuje 1913. u Zagrebu. Godine 1937. primljena je u dopisno članstvo Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, kao prva žena u Hrvatskoj, a predlagana je, dva puta, i za Nobelovu nagradu. Prijevodom Priča iz davnine na engleski jezik zasluženo ju se valorizira kao „hrvatskog Andersena“. Objavljuje u periodici: Smilje, Hrvatska, Omladina, Savremenik, Književni sever, Hrvatsko kolo, Hrvatska revija, Pologne littéraire, Obzor, Komedija, Danica, Pravda, Zbornik Camilla Lucerna i dr. Prevodi s njemačkog i francuskog jezika. Djela Ivane Brlić-Mažuranić

prevedena su na više od 40 jezika i doživjela su niz scenskih, radijskih i TV obradaba. Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod pokreće 2010. projekt kritičkog izdanja Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić. U Slavonskom Brodu 1971. kći Nedjeljka (Neda) pokreće dječju književnu i kulturnu svečanost U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić, a u organizaciji Gradske knjižnice Slavonski Brod i u suradnji s Društvom Naša djeca (1971. – 1974). Grad Slavonski Brod, u suradnji s gradskim ustanovama i kulturnim udrugama, 1991. ponovno pokreće Dječje svečanosti U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić.

DJELA:

Valjani i nevaljani: pripoviedke, priče i pjesmice za dječake, Brod na Savi, 1902.

Škola i praznici: male pripovijetke i pjesme iz dječjega života: sa 7 slika, Knjižnica za mladež, knjiga 46/2, HPKZ, Zagreb, 1905.

Slike: pjesme 1912., Zagreb, 1912.

Priče iz davnine, MH, Zagreb, 1916.

Priče iz davnine, 2. izvanredno izd., MH, Zagreb, 1920.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića: pripovijest za djecu, Zagreb, 1922.

Knjiga o omladini, Udruženje za unapređivanje dječje književnosti, Zagreb, 1923.

Knjiga o omladini, Zagreb, 1923.

Croatian tales of long ago, 1st publ., translated by Fanny Susan Copeland, G. Allen & Unwin, London, 1924.

Priče iz davnine, 3. izd., Zagreb, 1926.

Lavendel och Rosmarin: sagor for stora och smaa, tolkning jamte forord av Margit Wohlfart Miholic, Bokforlaget Natur och kultur, Stockhlom, 1928.

Pohadky z davnych dob, z chorvatštiny prel. J. Hudec, Vydavatelstvo, v Praze, 1928.

La paix de l'ame: Conference du 11 novembre 1929, traduit par Cecile baronne D'Ottenfels,Imprimerie de la Fondation de Narodne novine, Zagreb, ?.

Lavendel og Rosmarin, autor. oversoettelse ved Thorkil Berfod, H. Koppels, Koebenhavn, 1929.

Gyldenlok og Kaempen, kroatische aeventyr i autor. oversoettelse ved Gudrun Lohse, H. Koppels Forlag, Koebenhavn, 1930.

Podivuhodne pribehy ševcovskeho učne: povidka pro deti, z chorvatštiny preložil J. Filouš, Družstveni prace, v Praze, 1930.

Skazki davnago vremeni, s'horvatskago prev. N. I. Fedorov i I. Brlić, izd. avtora, Zagreb, 1930.

Povesti z pradavna, prel. A. DollinayovaVračanova, Dobre slovo, sv. 10, vyd. Matice slovensky, Turčiansky sv. Martin, 1931.

Iz Arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, Zagreb, 1934. Uvod k zbirci starih pisama od god. 1848. – 1852., iz Arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi, Slavonski Brod, 1934.

Jaša Dalmatin, potkralj Gudžerata, predgovor Lj. Marković, Ilustrovana omladinska biblioteka, izd. Dvorska knjižara Vasić, Zagreb, 1937.

Podivne prihody učna Chlapčeka, prel. Koloman K. Geraldini, Dobre slovo, sv. 59, vyd. Matica slovenska, v Turčianskom Sv. Martine, 1940.

Zgode i nezgode šegrta Hlapića, Ilustrovana omladinska biblioteka, izd. Knjižara Radoslava Horvata, Zagreb, 1941 ?.

Priče iz davnine, predgovor napisao A. Barac, Ilustrirana omladinska biblioteka, Izvanredno izdanje, izd. knjižare R. Horvata, Zagreb, 1942.

Priče iz davnine, predgovor napisao A. Barac, Ilustrirana omladinska biblioteka, izd. knjižare R. Horvata, Zagreb, 1942.

Srce od licitara: pripovijetke i pjesme za mladež, Knjižnica za mladež, knj. 107, Zagreb, 1942.

Basne i bajke, Hrvatski izdavalački bibliografski zavod, Zagreb, 1943.

Iz korespodencije A. T. Brlića, 1. sv., Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 16, JAZU, Zagreb, 1948.

Priče iz davnine, Pionirska biblioteka, Novo pokolenje, Beograd, 1950.

Čudnovate zgode i nezgode šegrta Hlapića, Svjetlost, Sarajevo, 1951.

Compare sole e Comparina Candida, trad. dal croato di Erio Franchi, ed. Casa ed. Mladost, Zagreb, 1952.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Omladinska i dječja knjižnica, sv. 1, Seljačka sloga, Zagreb, 1952.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Svjetlost, Sarajevo, 1952.

Priče iz davnine, Dečja knjiga, Beograd, 1952.

Regoč: pripovijetka iz knj. "Priče iz davnine", Mala biblioteka; 3, Dečja knjiga, Beograd, 1952.

Ribar Palunko iz knjige Priče iz davnine, Mala biblioteka; 2, Dečja knjiga, Beograd, 1952.

Sunce djever i Neva Nevičica, Mladost, Zagreb, 1952.

Čudnovate zgode i nezgode šegrta Hlapića, 3. izdanje, Dječja i omladinska književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1954.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd. Omladinska i dječja knjižnica, Seljačka sloga, Zagreb, 1954.

Čudovite dogodovščine vajenca Hlapiča, prevedel A. Bolhar, Primorska založba Lipa, Koper, 1955.

Priče iz davnine, Dečja knjiga, Beograd, 1955.

Pripovedke iz davnine, prev. T. Potokar, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1955.

Prikazni od staro vreme, prev. od srpskohrvatski K. Kepeski, Biblioteka Lebedovi krila, kolo 1, knj. 5, Kultura, Skopje, 1956.

Čudnovate zgode i nezgode šegrta Hlapića, 4. izdanje, Biblioteka Mladi dani, Svjetlost, Sarajevo, 1957.

Čudnovate zgode i nezgode šegrta Hlapića, Biblioteka Mladi dani, Svjetlost, Sarajevo, 1957.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 3. izd., Omladinska i dječja knjižnica, Seljačka sloga, Zagreb, 1957.

Leggende croate: (favole antiche), trad. da U. Urbani, Marzocco, Firenze, 1957.

Regoč, Mladost, Zagreb, 1957.

Priče iz davnina, priredio I. Brlić, nakl. Naša djeca, Zagreb, 1959.

Priče iz davnine, Biblioteka 1 [100!] knjiga, kolo 1, knj. 1, Mlado pokoljenje, Beograd, 1959.

Priče iz davnine, Biblioteka Vjeverica, sv. 36, Mladost, Zagreb, 1959.

Zgodbe iz davnine, sv. 4, prir. I. Brlić, poslovenila Ruža Lucija Petelinova, Založba Naša djeca, Zagreb, 1959.

Die verschwundenen Stiefel: die wunderbaren Erlebnisse des Schusterjungen Gottschalk, berichtige Uebers. aus dem Kroatischen von Else Byhan, Ensslin & Laiblin, Reutingen, 1959.

Čudnite doživuvanja na čiračeto Lape, prevela Z. Radoeška, Biblioteka Detska radost, Skopje, 1960.

Čudnovate zgode inuša Hlapića, ur. I. Horvat, Hrvatsko štamparsko društvo, knj. 2, Beč, 1960.

Priče iz davnine: školska lektira za IV razred osnovne škole, Moja đačka biblioteka, Veselin Masleša, Sarajevo, 1960.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, pogovor (Savremenik, god VIII, 1913.) A. G. Matoš, Biblioteka Vjeverica, sv. 40, Mladost, Zagreb, 1961.

Priče iz davnine, priredila R. Radulović, Školska lektira, 40, Svjetlost, Sarajevo, 1961.

Priče iz davnine, 2. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, sv. 36, Mladost, Zagreb, 1961.

Priče iz davnine, Lektira za niže razrede osnovne škole, IV razred, Novo pokolenje, Beograd, 1963., 1964., 1965.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd., pogovor A. G. Matoš, Biblioteka Vjeverica, sv. 40, Mladost, Zagreb, 1964.

Priče iz davnine, Biblioteka Vjeverica/Mladost, sv. 36, Mladost, Zagreb, 1964.

Skazki iz dalekogo prošlogo, Izdatel'stvo Naša deca, Zagreb, 1964.

Reg mult idok mesei, ford. Bodrits Istvan, Forum Konyvkiado, Novi Sad, 1965.

Das Schlangenmaedchen aus dem Zauberwald, Verlag fuer Jugend und Volk, Wien, 1966.

Šuma Striborova; Jagor; Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Mala štampa, Školska lektira, izd. NIP Štampa, Osijek, 1966.

Šuma Striborova, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1966.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 3. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1967.

Priče iz davnine, 5. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1967.

Prikazni od staro vreme, 2. izd., prev. od srpskohrvatski K. Kepeski, Biblioteka Lebedovi krila, Kultura, Skopje, 1967.

Regoč, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1967.

Ribar Palunko i njegova žena, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1968.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 4. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1969.

Jagor, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1969.

Priče iz davnine, 6. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1969.

Šuma Striborova, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1969.

Regoč, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1970.

Šuma Striborova, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1970.

Kako je Potjeh tražio istinu, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1971.

Kazky z davnyny, pereklav ia horvatsko – serbskoi Vil Grymyč, Vidavnyctvo dytjačoi litaratury Veselka, Kyiv, 1971.

Najljepše priče Ivane Brlić-Mažuranić: izbor iz knjige Priče iz davnine, Mladost, Zagreb, 1971.

Priče iz davnine, pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, knj. 5, Novo pokolenje, Beograd, 1971.

Priče iz davnine, 3. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1971.

Priče iz davnine, 8. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1972.

The brave adventures of Lapitch, preveli T. Mravintz i B. Brusar, Henry Z. Walck, New York, 1972.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 6. izd. pogovor A. G. Matoš, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1972.

Pripovedke iz davnine, prev. T. Potokar, Moja knjižnica, letnik 4 razr., 5, knj. 2, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1972.

Peripetite e ouditshme te shegert Hllapiqit, perktheu M. Gojcaj, Biblioteka Luli i vocerr, Rilindja, Prishtine, 1973.

Priče iz davnine, didaktičko-metodička aparatura i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, knj. 14, Nolit, Beograd, 1973.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 7. izd., pogovor A. G. Matoš, Biblioteka Vjeverica, Zagreb, 1974.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, priredila M. Duš, Dobra knjiga: Lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1974.

Jagor, esperanten tradukitaj de Milica kai... A. Gropuzzo, 19 listova, strojopis, 1974.

Priče iz davnine, 9. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1974.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga: Lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1975.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 8. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1975.

Čudovite dogodivščine vajenca Hlapiča, prev. A. Bolnar; spremni besedi napisala M. Medved in M. Tršar, Zbirka Zlata knjiga, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1975.

Jagor, Velike slikovnice, 1. sv., Mladost, Zagreb, 1975.

Najljepše priče Ivane Brlić-Mažuranić: izbor iz knjige Priče iz davnine, 2. prošireno izd., Mladost, Zagreb, 1975.

Kako je Potjeh tražio istinu, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1975.

Priče iz davnine, 10. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1975.

Racconti e leggende della Croazia, trad. di Franjo Trogrančić, Paoline, Alba, 1975.

Regoč, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1975.

Ribar Palunko i njegova žena, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1975.

Šuma Striborova, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1975.

Šuma Striborova, predgovor R. Radulović, Biblioteka Mladi dani, Svjetlost, Sarajevo, 1975.

Priče iz davnine, didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Beograd, 1976.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 9. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1977.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 3. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga: lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1977.

Lutonjica Toporko i devet župančića, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1977.

Priče iz davnine, 11. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1977.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 4. izd., priredila Marija Duš, Dobra knjiga: lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1978.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 10. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1978.

Čudovite dogodovščine vajenca Hlapiča, prevedel A. Bolhar, Zlata knjiga, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1978.

Dikica inas csudalatos viszontagsagai: regeny, forditotta Kemey Katalin; Reich Karoly rajzaival, Mora Ferenc konyvkiado, Budapest, 1978.

Priče iz davnine, didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Prosveta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1978.

Priče iz davnine, 12. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1978.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 5. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga: Lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1979.

Fisher Palunko und seine Frau, Grosse Bilderbeucher, Mladost, Zagreb, 1979.

Kako je Potjeh tražio istinu, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1979.

Pohadky z davnych dob, preložila I. Wenigova, 1. vyd., Lidove nakladatelstvi, Praha, 1979.

Priče iz davnine, 3. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Beograd, 1979.

Priče iz davnine, didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Beograd, 1979.

Reg mult idok mesei: [hazi olvasmany az altalanos iskolai es oktatas 6. osztalya szamara], forditotta Bodrits Istvan, Hazi olvasmany 6, Tankonyvkiado Intezet, Ujvidek, 1979.

Regoč, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1979.

Ribar Palunko i njegova žena, na gradišćansko-hrvatski jezik prepisao M. Palatin, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1979.

Rozpravky z pradavna: domace čitanie pre žiakov 6. ročnika zakladnej vychovy a vzdelavania, 1. vyd., preložil Juraj Tušik, Ustav pre vydavanie učebnic = Zavod za izdavanje udžbenika, Novi Sad, 1979.

Rybak Palunko, perevela Renata Volos, Bol'šie knižki s kartinkami dlja detej, Mladost, Zagreb, 1979.

Šuma Striborova, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1979.

Ciudatele peripetii ale ucenicului Traiamar, in romaneste de Iulian Bugariu, Lectura scolara pentru clasa a VI-a de educatie si instructie elementara, Institutul pentru editarea manualelor = Zavod za izdavanje udžbenika, Novi Sad, 1980.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 1. izd., Školska lektira za VI razred osnovnog vaspitanja i obrazovanja, Zavod za izdavanje udžbenika, Novi Sad, 1980.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 11. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1980.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 6. izd., Dobra knjiga: Lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

Priče iz davnine, 4. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Prosveta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1980.

Priče iz davnine, 13. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1980.

Priče iz davnine, priredio M. Idrizović, Mladi dani, Lektira, Svjetlost, Sarajevo, 1980.

Priče iz davnine: izbor, predgovor, metodički tekst i bilješke o piscu A. Idrizbegović, Lastavica Lektira, Veselin Masleša, Sarajevo, 1980.

Priče iz davnine, Biblioteka Vijenac, knj. 1, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1980.

Prypovedky z Daven-davna: [vybor], preložela S. Medešy, Domašne čytane za VI klasu osnovnogo vospytanja y obrazovanja zoz ruskym vyučujucym jazykom, Zavod za vydavane učebnikoh = Zavod za izdavanje udžbenika, Novy Sad: Novi Sad, 1980.

Clapitsch: las aventuras marvigli sas d'in emprendist – calger, translatau ord il croat da A. Maissen, Ediziuns desertina, cop., Muster, 1981.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 7. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga: Lektira za 5. razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1981.

Priče iz davnine, 5. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Prosveta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1981.

Stipnjak Sikirko i devet župančića, na gradišćansko-hrvatski jezik prepisao F. Vančić, Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1981.

Striborov les, pervela [s ruskog] Renata Volos, Bol'šie knižki s kartinkami dlja detej, Mladost, Zagreb, 1981.

Das Umherstreicherchen Toporko und die neun Gespanchen, Uebersetzung Višnja Balen, Grosse Bilderbucher, Mladost, Zagreb, 1981.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 8. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga: Lektira za V razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1982.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 12. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1982.

Priče iz davnine, 14. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1982.

Propovedky z daven-davna: dimašne čytane za VI klasu osnovnogo vospytanja y obrazovanja, 2. vyd., preložela Serafyna Medešy, Domašne čytane 6, Zavod za vydavane učebnikoh = Zavod za izdavanje udžbenika, Novy Sad: Novi Sad, 1982.

Reg mult idok mesei, 2. kiad., forditotta Bodrits Istvan, Hazi olvasmany 6, Tankonyvkiado Intezet = Zavod za izdavanje udžbenika, Ujvidek = Novi Sad, 1982.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 9. izd., priredila Marija Duš, Dobra knjiga: Lektira za 5. razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1983.

Priče iz davnine: izbor, 2. izd., predgovor, metodički tekst i bilješka o piscu A. Idrizbegović, Lastavica, Lektira, Veselin Masleša, Sarajevo, 1983.

Priče iz davnine, 6. izd., didaktičko-metodički tekst M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Prosveta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1983.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd., Školska lektira za VI razred osnovnog vaspitanja i obrazovanja, Zavod za izdavanje udžbenika, Novi Sad, 1984.

Izabrane bajke, izabrao Z. Balog, Serija Zlatna knjiga detinjstva, Detinjstvo 72, Dnevnik: Radivoj Ćipranov, Novi Sad, 1984.

Priče iz davnine, 5. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za V razred osnovne škole, 5, Nolit, Prosveta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984.

Priče iz davnine, priredio M. Idrizović, Mladi dani, Lektira, Svjetlost, Sarajevo, 1984.

Priče iz davnine: izbor, ins Deutsche uebertragen von Camilla Lucerna, Hrvatsko – njemačka knjižnica = Deutsch-kroatische Bibliothek, Liber: Akademische Druck und Verlagsanstalt, Zagreb: Graz, 1984.

Rozpravky z pradavna, 2. vyd., preložel J. Tušiak, Ustav pre vydavanie učebnic = Zavod za izdavanje udžbenika, Novy Sad = Novi Sad, 1984.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 13. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1985.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 10. prerađeno izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga, Lektira za 4. razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1985.

Najljepše priče Ivane Brlić–Mažuranić, 3. izmijenjeno izd., Mladost, Zagreb, 1985.

Priče iz davnine, Biblioteka Galeb, knj. 6, Logos, Split, 1985.

Priče iz davnine, 15. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Školska knjiga, Zagreb, 1985.

Priče iz davnine, 16. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1986.

Priče iz davnine, priredio M. Idrizović, Mladi dani, Lektira, Svjetlost, Sarajevo, 1986.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 14. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1987.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 11. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga, Lektira za IV. razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1987.

Kako je Potjeh tražio istinu, 4. izd., Mladost, Zagreb, 1987.

Priče iz davnine, 3. izd. u ovoj biblioteci, priredio N. Mihanović, Biblioteka Vijenac, knj. 1, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1987.

Priče iz davnine: izbor, 3. izd., predgovor, metodički tekst i bilješka o piscu A. Idrizbegović, Lastavica, Lektira, Veselin Masleša, Sarajevo, 1987.

Priče iz davnine, 2. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za VI razred osnovne škole, 3, Nolit, Beograd, 1987.

Ribar Palunko i njegova žena, 4. izd., Mladost, Zagreb, 1987.

Šuma Striborova, 5. izd., Velike slikovnice, Mladost, Zagreb, 1987.

Priče iz davnine, 1. izd., priredila M. Karanović, Domaća lektira za VI razred osnovne škole, Zavod za izdavanje udžbenika, Novi Sad, 1988.

Priče iz davnine, 3. izd., Nolit, Beograd, 1988.

Priče iz davnine, 3. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za 6. razred osnovne škole, Nolit, Beograd, 1988.

Šuma Striborova i druge priče, Hrvatska knjižara A. G. Matoša, Melbourne, 1988.

Jaša Dalmatin, potkralj Gudžerata, 1. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1989.

Las aventuras del aprendiz Lapich, prijevod djela Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Verinsa, Santiago de Chile, 1989.

Priče iz davnine, priredio N. Vuković, Domaća lektira za VI razred osnovne škole, Republički zavod za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja, Titograd, 1989.

Priče iz davnine: izbor, 4. izd., predgovor, metodički tekst i bilješka o piscu A. Idrizbegović, Lastavica, Lektira, Veselin Masleša, Sarajevo, 1989.

Priče iz davnine, priredio M. Idrizović, Mladi dani, Lektira, Svjetlost, Sarajevo, 1989.

Sunce djever i Neva Nevičica i druge priče, Dobra knjiga, Lektira za peti razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1989.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 16. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1990.

Najljepše priče: izbor iz knjige Priče iz davnine, 4. izmijenjeno izd., Mladost, Zagreb, 1990.

Priče iz davnine: izbor, 5. izd., predgovor, metodički tekst i bilješka o piscu A. Idrizbegović, Lastavica, Lektira, Veselin Masleša, Sarajevo, 1990.

Priče iz davnine, 18. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1990.

Priče iz davnine, priredio M. Idrizović, Mladi dani, Lektira, Svjetlost, Sarajevo, 1990.

Priče iz davnine, 1. izd., Biblioteka Plamena, knj. 18, Književna zajednica Drugari, Sarajevo, 1990.

Priče iz davnine, 5. izd., didaktičko-metodički tekst i pogovor M. Rapajić, Lektira za VI razred osnovne škole, 3, Nolit, Beograd, 1990.

Srce od licitara: pjesme i priče, 1. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1990.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića,12. izd., priredila M. Duš, Dobra knjiga: Lektira za četvrti razred osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

Čudovite dogodovščine vajenca Hlapiča, prevedel A. Bolhar, Zlatna knjiga, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1991.

Basne i bajke, Konzor, Katarina Zrinska, Zagreb, 1993.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 13. izd., Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1993.

Male pripovijetke, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1993.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića; Autobiografski i drugi tekstovi, priredio J. Skok, Izabrana djela, 1, Naša djeca, Zagreb, 1994.

Jaša Dalmatin potkralj Gudžerata, Izabrana djela, 3, Naša djeca, Zagreb, 1994.

Priče iz davnine, priredio i pogovor napisao V. Rem, Slavonica, kolo 4, knj. 18, SNP, Vinkovci, 1994.

Priče iz davnine, Odbor za obilježavanje 750. obljetnice prvog spomena imena Broda, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994.

Priče iz davnine, 1. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Stribor, Znanje, Zagreb, 1994.

Priče iz davnine, priredio Jože Skok, Izabrana djela, 2, Naša djeca, Zagreb, 1994.

Priče iz davnine, 2. izd., priredila M. Duš, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, Školska knjiga, Zagreb, 1994.

Priče iz davnine, Biblioteka Učilišno štivo: lektira, 2, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 1994.

Srce od licitara; Basne i bajke; Knjiga o omladini; Mir u duši, priredio J. Skok, Izabrana djela, 4, Naša djeca, Zagreb, 1994.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 14. izd., Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1995.

Priče iz davnine, 1. izd., Hrvatska književnost za mladež u 25 knjiga, knj. 1, Lijepa naša, Wuppertal, 1995.

Zgode i nezgode šegrta Hlapića, Knjiga za mladež, Alfa, Zagreb, 1995.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 17. izd., Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1996.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 15. izd., priredila M. Duš, Moja knjiga, Zagreb, 1996.

Priče iz davnine, 3. izd., priredila M. Duš, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Regoč = Regotsch der Riese, dramatizacija N. Eterović, Kazališna knjižnica = Theaterbibliothek = Buch/Billet. Knjiga/ulaznica, 2, Erasmus naklada: Hrvatsko kazalište mladih, Zagreb: Berlin, 1996.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Učilišno štivo: lektira, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 1997.

Izabrana djela, priredio Z. Diklić, Stoljeća hrvatske književnosti, MH, Zagreb, 1997.

Jagor, 1. izd., priredio M. Crnković, Hena com, Zagreb, 1997.

Kako je Potjeh tražio istinu, 1. izd., Hena com, Zagreb, 1997.

Lutonjica Toporko i devet župančića, 1. izd., Hena com, Zagreb, 1997.

Priče iz davnine; Čudnovate zgode šegrta Hlapića, priredila H. Mihanović-Salopek, Croatica, kolo 1, knj. 8, Riječ, Vinkovci, 1997.

Šuma Striborova, 1. izd., priredio M. Crnković, Hena com, Zagreb, 1997.

Mirindaj aventuroj de metilernanto Hlapić, tradukis M. Tišljar, Kroata Esperanto – Ligo, Zagreb, 1998.

Priče iz davnine, 20. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Vjeverica, Mladost, Zagreb, 1998.

Regoč, 1. izd., Hena com, Zagreb, 1998.

Ribar Palunko i njegova žena, 1. izd., Hena com, Zagreb, 1998.

Aus Urvaeterzeiten: Maerchen aus kroatischer Urzeit, aus dem kroatischen von C. Luzerna, prijevod djela Priče iz davnine, Zagreb, 1931.; A. Pustet, Salzburg, 1933.; MH, Ogulin, 1999.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 16. izd., priredila M. Duš, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, priredila K. Lučić, Biblioteka Lektirna knjiga, ABC naklada, Zagreb, 1999.

Priče iz davnine, 2. izd., Biblioteka Učilišno štivo: lektira, 2, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 1999.

Priče iz davnine, Knjižnica Matice hrvatske, MH, Ogulin, 1999.

Priče iz davnine: izbor, priredila K. Lučić, Biblioteka Lektirna knjiga, ABC naklada, Zagreb, 1999.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd., prijenos u gradišćanskohrvatski I. Horvat, Hrvatsko štamparsko društvo, Eisenstadt, Željezno, 2000.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, predgovor H. Mihanović-Salopek, Biblioteka Zlatna lađa, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000.

Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica, Biblioteka Leptir, Profil International, Zagreb, 2001.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 1. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Stribor, Znanje, Zagreb, 2001.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Klasici dječje književnosti, Knjigotisak, Split, 2001.

Priče iz davnine, predgovor H. Mihanović-Salopek, Biblioteka Zlatna lađa, Mozaik knjiga, Zagreb, 2001.

Priče iz davnine, Biblioteka Klasici dječje književnosti, Knjigotisak, Split, 2001.

Sunce djever i Neva Nevičica, Hena com, Zagreb, 2001.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd., Knjiga za mladež, Alfa, Zagreb, 2002.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, priredila B. Marjanović, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, priredila B. Marjanović, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Učilišno štivo: lektira, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 2002.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Hrast, Andromeda, Rijeka, 2002.

Priče iz davnine, priredila S. Božić, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Priče iz davnine, 1. izd., Biblioteka Iskra, Kašmir promet, Zagreb, 2002.

Sunce djever i Neva Nevičica, Biblioteka Leptir, Profil international, Zagreb, 2002.

Šuma Striborova, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002.

Žabe traže kralja, Biblioteka Ivana, MH, Slavonski Brod, 2002.

Priče iz davnina, Merlin Company, Valjevo, 2003.

Priče iz davnine, Biblioteka Učilišno štivo: lektira, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 2003.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, prema esperantskom prijevodu M. Tišljar na jap. preveo K. Sekaguchi, Esperantski klub Mishima, 2004.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd., priredila B. Marjanović, Moja knjiga: metodički obrađena lektira, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Pčelica, Katarina Zrinski, Varaždin, 2004.

Priče iz davnine, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2004.

Tales of long ago, Croatian Centre of UNIMA, Zagreb, 2004.

Izabrana djela, priredio i predgovor napisao V. Rem, Biblioteka Brodski pisci, III. kolo, knj. 12, Riječ, Vinkovci, 2005.

Priče iz davnine, metodička obrada K. Kostadinovska, Biblioteka „Pčelica", „Katarina Zrinski", Varaždin, 2005.

Adventures of Hlapic a travelogue, First Bengali edition, tekst na bengalskom pismu i jeziku, 2006.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, prijevod na japanski jezik I. Yamamoto, ilustracije E. Futamata, Komine shoten, Tokyo, 2006.

Priče iz davnine, Marjan tisak, Split, 2006.

Priče iz davnine, 3. izd. predgovor H. Mihanović-Salopek, Biblioteka Zlatna lađa, Mozaik knjiga, Zagreb, 2006.

Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica: Priče iz davnine IV., Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 8, Večernji list, Zagreb, 2007.

The brave adventures of Hapitch [i. e. Lapitch], 2007.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Sabrana djela Ivane Brlić–Mažuranić, 2, Večernji list, Zagreb, 2007.

Jaša Dalmatin, potkralj Gudžerata, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 3, Večernji list, Zagreb, 2007.

Kako je Potjeh tražio istinu; Ribar Palunko i njegova žena: Priče iz davnine III, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 6, Večernji list, Zagreb, 2007.

Knjiga o omladini, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 7, Večernji list, Zagreb, 2007.

Lutonjica Toporko i devet župančića: Priče iz davnine V., Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 10, Večernji list, Zagreb, 2007.

Sunce djever i Neva Nevičica, Jagor, Priče iz davnine I., Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 1, Večernji list, Zagreb, 2007.

Regoč, Šuma Striborova, Priče iz davnine II., Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 4, Večernji list, Zagreb, 2007.

Priče iz davnine, 2. izd., priredila S. Božić, Moja knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 2007.

Škola i praznici, Sabrana djela Ivane Brlić–Mažuranić, 5, Večernji list, Zagreb, 2007.

Srce od licitara, Slike, Valjani i nevaljani, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, 9, Večernji list, Zagreb, 2007.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Bookur-publisher, Pančevo, 2008.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Novi Profil lektire, Profil International, Zagreb, 2008.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 3. izd., priredila B. Marjanović, Moja knjiga: metodički obrađena lektira, Školska knjiga, Zagreb, 2008.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, predgovor H. Mihanović-Salopek, Biblioteka Zlatna lađa, Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

Nhung cuoc phieu lu'u ky la cua chu be hoc nghe Hlapic, Nha xuat ban Hoi Nha Van, Ha Noi, 2008.

Priče iz davnina, Biblioteka Lektira, Tobogan, Podgorica, 2008.

Priče iz davnine: izbor, na vrbničku čakavštinu prevela M. Trinajstić Božić, vlast. nakl., Vrbnik, 2008.

Priče iz davnine, Biblioteka Stribor, Znanje, Zagreb, 2008.

Priče iz davnine, Novi Profil lektire, Profil International, Zagreb, 2008.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Biblioteka Stribor, Posebno izdanje, knj. 4, Znanje, Jutarnji list, Zagreb, 2009.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 3. izd., Knjiga za mladež, Alfa, Zagreb, 2009.

Priče iz davnina, Lektira za šesti razred osnovne škole, Publikum praktikum, Zemun, 2009.

Priče iz davnine, 1. izd., Kašmir promet, Zagreb, 2009.

Priče iz davnine, 2. izd., 1. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka ABC/Katarina Zrinski, Varaždin, 2009.

Šuma Striborova, jezična prilagodba teksta F. Puškarić, Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac, 2009.

Croatian tales of long ago, reprinted, General Books, Memphis, 2010.

Čudnovate zgode šegerta Hlapića, 2. sv., Hrvatska knjižnica za slijepe, Zagreb, 2010.

Dobro jutro, svijete!: dnevnički zapisi 1888. – 1891., 1. izd., Biblioteka U prvom licu, Mala zvona, Zagreb, 2010.

Priče iz davnine, 3. izd. priredila S. Božić, Biblioteka Moja knjiga: metodički obrađena lektira, sv. 12, Školska knjiga, Zagreb, 2010.

Priče iz davnine: izbor, Biblioteka Stribor, Znanje, Zagreb, 2010.

Regoč, Naklada Uliks, Rijeka, 2010.

Romani, priredio B. Majhut, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, sv. 2, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2010.

Šuma Striborova, Naklada Uliks, Rijeka, 2010.

Bajke i basne, priredili T. Vuković, Ivana Žužul, urednik V. Brešić, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, sv. 3, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 1. izd., Biblioteka Ivana Brlić-Mažuranić za mlade, Mozaik knjiga, Zagreb, 2011.

Pjesme i priče, priredili C. Milanja, K. Grabar, Sabrana djela Ivane Brlić–Mažuranić, sv. 1, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

Priče iz davnine, Profil international, Zagreb, 2011.

Regoč, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Društvo knjižničara, Slavonski Brod, 2011.

Regoč, prevod v slovenščino Sabina K. Horvat, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Društvo knjižničara, Slavonski Brod, 2011.

Ribar Palunko i njegova žena, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Društvo knjižničara Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2011.

Ribič Palunko in njegova žena, prevod v slovenščino S. Koželj Horvat, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Društvo knjižničara Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2011.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 2. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Stribor, Znanje, Zagreb, 2012.

Kako je Potjeh tražio istinu, Ribar Palunko i njegova žena, Večernji list, Zagreb, 2012.

Kako je Potjeh tražio istinu, urednici I. Stipić, D. Mataić Agičić, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2012.

Priče iz davnine, 2. izd. u ovoj biblioteci, Biblioteka Stribor, Znanje, Zagreb, 2012.

Priče iz davnine, Sabrana djela, Večernji list, Zagreb, 2012.

Regoč, Šuma striborova, Sabrana djela, Večernji list, 2012.

Sunce djever i Neva Nevičica, Jagor, Sabrana djela, Večernji list, Zagreb, 2012.

Sunce djever i Neva Nevičica, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2012.

Članci: (1903. – 1938.), priredila M. Protrka Štimec, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, sv. 4, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, 24sata, Zagreb, 2013.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Mozaik knjiga, Zagreb, 2013.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića: pripovijest za malu djecu, Biblioteka Sijač sreće, knj. 4, Nova stvarnost, Zagreb, 2013.

Priče iz davnine, crtež K. Zimonić, tekst I. Brlić – Mažuranić, Biblioteka Nostalgija (Stripforum), knj. 6, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Stripforum, 2013.

Šuma Striborova, Mozaik knjiga, Zagreb, 2013.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića: pripovijesti za malu djecu, Šest konaka šegrta Hlapića: igrokaz za djecu, predgovor V. Brešić, Matica hrvatska, Večernji list, Zagreb, 2014.

Priče iz davnina, 4. izd., priredila S. Božić, Biblioteka Moja knjiga: metodički obrađena lektira, sv. 12, Školska knjiga, Zagreb, 2014.

Priče iz davnine, Biblioteka Građa lagana za čitanje, Zaklada Čujem, vjerujem i vidim, Zagreb, 2015. (sadrži nosač zvuka na kojem su pohranjeni zvučni zapis i e – knjiga).

Priče iz davnine, Good book, Zagreb, 2015.

RUKOPISI:
L' angelus, na talijanski G. Ružić, r. Solci, papir, strojopis, 1973.

Kaj je dobro delo?, Obramba pravice, Polje usmiljenja, Mladini o idealih, prevela N. Kostanjević rođ. Ružić, 1923. – 1938.

Pjesme, prijevodi, zabilješke, 1885. – 1887.

Striborin metsä = Šuma Striborova, prevela na finski S. Alakorva – Balagović, strojopis.

ZASTUPLJENA U:
Knj. 16, uredio A. Barac, Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 16, JAZU, Zagreb, 1948.

Pričaju nam, priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1966.

Izabrana djela (Ivana Brlić-Mažuranić, Adela Milčinović, Zdenka Marković), priredio M. Šicel, PSHK, knj. 73, MH, Zora, Zagreb, 1968.

Pričaju nam, 3. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1972.

Pričaju nam, 4. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1973.

Pričaju nam, 5. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1974.

Povidajke za hrvatsku dicu Gradišća, pod štampu priredio F. Sučić, HŠTD, knj. 22, Hrvatsko štamparsko društvo, Željezno, 1975.

Pričaju nam, 6. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1975.

Pričaju nam, 7. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1977.

Pričaju nam, 8. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1978.

Pričaju nam, 10. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za IV razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

Bor koji je ostao neokićen, 1. izd., hrvatsko izdanje uredio R. Turčinović, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1981.

Priče iz davnine, Bajke (Ivana Brlić-Mažuranić, Hans Christian Andersen), 2. izd., Lektira za IV razred osnovne škole, Republički zavod za unapređivanje školstva, Titograd, 1981.

Andrić, Ivo, Brlić-Mažuranić, Ivana. La danza con la vita: racconti per la scuola, a cura di G. Calamaro, 1. ed., Narrativa Ferraro. Edizione per la scuola; 20, Ferraro, Napoli, 1982.

Pričaju nam, 12. izd., priredila Neda Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za 4. razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1982.

Pričaju nam, 13. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga, Lektira za 4. razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1983.

Priče iz davnine; Bajke (Ivana Brlić-Mažuranić, Hans Christian Andersen), 3. izd., Lektira za IV razred osnovne škole, Republički zavod za unapređivanje školstva, Titograd, 1983.

Pričaju nam, 14. izd., priredila N. Bendelja, Dobra knjiga: Lektira za 4. razred osnovne škole, sv. 1, Školska knjiga, Zagreb, 1984.

Bor koji je ostao neokićen, 2. hrvatsko izdanje, hrvatsko izdanje uredio R. Turčinović, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1989.

Lijet Ikara: antologija hrvatskog dječjeg pjeništva, ponovljeno izd., priredio J. Skok, Biblioteka Radost, Naša djeca, Zagreb, 1990.

Sunčeva livada: antologijska čitanka hrvatskoga dječjeg pjesništva, izbor pjesama i kritičkih tekstova, kritički komentar i biografsko-bibliografske bilješke J. Skok, Biblioteka Radost, sv. 1, Naša djeca, Zagreb, 1990.

Bor koji je ostao neokićen, 3. hrvatsko izdanje, hrvatsko izdanje uredio R. Turčinović, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.

Prozori djetinjstva: antologija hrvatskog dječjeg romana, sv. 1, Naša djeca, Zagreb, 1991.

Naša ljubavnica tlapnja: antologija hrvatskih pjesama u prozi, priredili Z. Mrkonjić, H. Pejaković, A. Škunca, Biblioteka Kairos, Kolo 1, Verbum Croaticum, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.

Autobiographies by Croatian writers, selected by V. Brešić, P.E.N. Croatian Centre, Most = The Bridge, Zagreb, 1993.

Izabrane hrvatske religiozne priče za djecu, 1. izd., priredio D. Uskoković, SysPrint, Zagreb, 1993.

Priče o dobru, priče o zlu: priručnik za razvijanje moralnog prosuđivanja u djece, priče izabrala D. Težak, stručno psihološki obradila M. Čudina-Obradović, Školska knjiga, Zagreb, 1993.

Poezija: odgojno obrazovni rad, Centar za predškolski odgoj, Osijek, 1995.

Bajke: antologija, priredila i odabrala D. Težak, Divič, Zagreb, 1996.

Primjeri iz dječje književnosti, priredili Z. Diklić, D. Težak, I. Zalar, Divič, Zagreb, 1996.

Rieči z melina življenja: panorama kajkavskoga pjesništva: poleg jedne velke gore, priredio F. Hrg, Narodno sveučilište Đuro Arnold, Ivanec, 1996.

Autobiografije hrvatskih pisaca, priredio V. Brešić, AGM, Zagreb, 1997.

Bajke: antologija, 2. izdanje, priredila i odabrala D. Težak, Divič, Zagreb, 1997.

Izabrane basne, ABC naklada, Zagreb, 1997.

Kazališni vrtuljak: zbornik hrvatskih igrokaza za djecu, priredila Z. Ladika, ABC naklada, Zagreb, 1997.

Bajke: antologija, priredila i odabrala D. Težak, Divič, Zagreb, 1998.; 2001.

Bor koji je ostao neokićen, 4. hrvatsko izdanje, hrvatsko izdanje uredio R. Turčinović, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998.

Antologija hrvatske književnosti, priredila M. Bolcs, Nemzeti Tankonyvkiado, Budapest, 1999.; 2006.

Basne: antologija, izabrala i priredila D. Juričić, Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Izabrane basne, 2. izd., ABC naklada, Zagreb, 2000.

Basne: antologija, 3. dopunjeno izdanje, priredila i odabrala D. Težak, Divič, Zagreb, 2001.

Basne, Ezop i drugi, 1, 2; 3. izdanje, metodička obrada S. Đuretek, Školska knjiga, Zagreb, 2001.; 2002.; 2003.

Božićne priče, Alfa, Zagreb, 2001.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Biblioteka Vrilo, knj. 2, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Hrvatske bajke i basne, priredio I. Matičević, 2. izd., Knjiga za mladež, Alfa, Zagreb, 2001.

Kazališni vrtuljak: zbornik hrvatskih igrokaza za djecu, priredila Z. Ladika, ABC naklada, Zagreb, 2001.

Najljepše bajke, Mozaik knjiga, Zagreb, 2004.

Najljepše bajke svijeta, Most, Zagreb, 2004.

Pokraj peći maca prela (August Harambašić, Krunoslav Kuten, Ivana Brlić-Mažuranić), Hrvatski klasici najmlađima, Sretna knjiga, Zagreb, 2004.

Tijelo tvoje duše: antologija proze hrvatske secesije, izabrao i priredio B. Donat, „Dora Krupićeva", Zagreb, 2004.

Najljepše bajke, Mozaik knjiga, Zagreb, 2006.

Najljepše božićne priče, u izboru S. Andrića i N. Rizvanovića, Biblioteka Ambrozija, V. B. Z., Zagreb, 2006.

Antologija hrvatske dječje poezije, priredio I. Zalar, Školska knjiga, Zagreb, 1994.; 2007.; 2008.

Najljepše bajke, 3. izd., prevela i uredila I. Borovac, Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

Još uvijek lijepe: 20 priča od Dragojle Jarnević do Ivane Brlić-Mažuranić, odabrala i priredila J. Matanović, Mozaik knjiga, Zagreb, 2009.

N. Nekić. Književni ogledi, ITG, Zagreb, 2010.

B. Pilaš. Zlatni snovi: izbor hrvatskog pjesništva za djecu, Naklada M design, UG Cvit, Synopsis, Međugorje, Zagreb, 2010.

Najljepše priče, urednici Z. Maljković, A. Stella Škec, Mozaik knjiga, Zagreb, 2011.

Basne, Ezop i drugi, metodička obrada S. Đuretek, Školska knjiga, Zagreb, 2012.

ČLANCI:

Mir u duši: predavanje na "Dan mira" 11. XI. 1929., Žena, 49, 4-6, 1991., str. 85. – 90.

Iz pisama ocu Vladimiru, izbor i komentar A. Škiljan, Tematski blok: Dnevnici i pisma, Treći program Hrvatskog radija, 51/52, 1997., str. 278. – 285.

Comment Potik partit a la recherche de la verite, traduit en francais par Pascale Delpech, Most, 3-4, 1998., str. 19. – 28.

La foret de Stribor, traduit du croate par Evaine le Calve Ivičević, Most, 3/4, 1998., str. 48. – 53.

La paix de l'ame: Conference du 11 novembre 1929, traduit par Cecile baronne D'Ottenfels, Most, 3/4, 1998., str. 101. – 104.

Le pecheur Palounko et sa femme, traduit en francais par Pascale Delpech, Most, 3/4, 1998., str. 29. – 37.

"Les etranges aventures de lapprenti Lapitch: a lintention des jeunes lecteurs, traduit en francais par S. Sirovec, Dossier: Ivana Brlić Mažuranić, Most, 3/4, 1998., str. 60. – 100.

Les Histoires du temps jadis, Most, 3-4, 1998., str. 17. – 18.

Neva Nevinita et son garcon d'honneur le soleil, traduit en francais par Pascale Delpech, Most, 3-4, 1998., str. 54. – 59.

Regotch, traduit en francais par Pascale Delpech, Most, 3- 4, 1998., str. 39. – 47.

Hrvatska Pešta: (Lahki zapisi iz teške borbe): obstrukcija, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2005., str. 127. – 136.

Pisma, pisma, pisma... Ivane Brlić-Mažuranić, priredila J. Ažman, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI/VII, Slavonski Brod, 2007., str. 155. – 167.

Autobiographie, aus dem Kroatischen von M. Miličević Hrvić, Relations, Zagreb, 2012., 1-2, str. 16. – 23.

Die Frösche suchen einen König, aus dem Kroatischen von B. Perić, Relations, 1/2, 2012., str. 65. – 67.

Die wundersamen Abenteuer des Schusterjungen Hlapič: (Auszüge aus dem Roman), aus dem Kroatischen von M. Miličević Hrvić, Relations, 1/2, 2012., str. 33. – 43.

Geschichten aus Urväterzeiten: (Auszüge aus dem Buch), aus dem Kroatischen von B. Perić, Relations, 1/2, 2012., str. 45. – 63.

Guten Morgen, Welt!: (auszüge aus dem Tagebuch), aus dem Kroatischen von M. Miličević Hrvić, Relations, 1/2, 2012., str. 25. – 32.

Šest konaka šegrta Hlapića: (1930), igrokaz, uvodni tekst priredio V. Brešić, Croatica 37, 2013., 57, str. 297. – 360.

ZVUČNA GRAĐA:

M. Radić. Hrvatska molitva, zvučna kaseta, Orfej, Zagreb, 1991.; gramofonska ploča, Orfej, Zagreb, 1991.

S. Mikac. Pozdrav zavičaju, tiskane note, VALL 042, Varaždin, 1993.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, zvučna kazeta, tekst obradila i dramatizirala M. Vindakijević, stihovi I. Kušan, skladatelj P. Gotovac, redatelj L. Vindakijević, Croatia Records, Zagreb, 1995.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, zvučna knjiga, kazuju M. Bosanac, D. Sidor, HB ton, Zagreb, 1997.

Šegrt Hlapić, zvučna knjiga, stihove kazuju M. Bosanac i D. Sidor, HB ton, Zagreb, 1997.

Priče iz davnine, zvučni zapis, uredila T. Kadoić Grmuša, kazuju D. Sidor, M. Bosanac, Biblioteka Medus, Medus biro, Zagreb, 2002.

Priče iz davnine, zvučni zapis, kazuju M. Bosanac i D. Sidor, Biblioteka Medus, Medus biro, Zagreb, 2007.

Šuma Striborova (Malik Tintilinić i njegova družba), Ribar Palunko i njegova žena, zvučna građa, tekst obradio D. Car, režija M. Koletić, Bakine priče, Croatia Records, Zagreb, 2012.

Priče iz davnine, zvučna kazeta, stihove govore M. Bosanac, D. Sidor, HB ton/Zvučna knjiga, ?.

Racconti e leggende della Croazia, traduzione di Franjo Trogrančić, S. A. I. E., Torino, ?.

Šuma Striborova: (Malik Tintilinić i njegova družba), gramofonska ploča, tekst obradio D. Car, režiser M. Koletić, Jugoton, Zagreb, ?.

Blagdanske priče: za djecu i odrasle, zvučna kaseta, Audio videon film, Zagreb, 1996.

Odabrane novele, izbor tekstova Zv. Bulaja, Alt F4 – Bulaja naklada, Zagreb, 1999.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, elektronička građa, tekst obradila i dramatizirala M. Vindakijević, stihovi Ivan Kušan, skladatelj P. Gotovac, redatelj L. Vindakijević, Croatia Records, Zagreb, 1995.

Epika, romani, novele, elektronička građa, dizajn i izrada sučelja H. Bulaja, Klasici hrvatske književnosti: hrvatska književnost na CD ROM – u; 1, ALT F4 – Bulaja naklada, cop., Zagreb, 1999.

Odabrane novele, izbor tekstova Zv. Bulaja, ALT F4 – Bulaja naklada, Zagreb, 1999.

Croatian tales of long ago, elektronička građa: worldwide fairytale adventure, interactive stories, cartoons, games, Slavic mythologya = Priče iz davnine: međunarodna bajkovita avantura, interaktivne priče, crtići, igrice, slavenska mitologija = Kroatische Maerchen aus Urvaeterzeiten: weltweites Maerchenabenteur, interactive Maerchen, Cartoons, Spiele, die slavische Mythologie, ALT F4, Bulaja naklada, Zagreb, 2002.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, elektronička građa, skladatelj i dirigent P. Gotovac, redatelj L. Vindakijević, tekst obradila i dramatizirala M. Vindakijević, stihovi I. Kušan, Pločica pričalica, Croatia Records, Zagreb, 2004.

Čudnovate zgode šegrta Hlapića, elektronička građa, skladatelj, dirigent i glazbeni producent P. Gotovac, tekst obradila i dramatizirala M. Vindakijević, stihovi I. Kušan, Bakine priče, Croatia Records, Zagreb, 2012.

LITERATURA:

A. Milčinović. Brlić-Mažuraničkine „Priče iz davnine", Savremenik, 12, 1917., 6, str. 268. – 270.

J. Hudec. Ivana Brlićova-Mažuranićova, Panorama, 6, 1928., 7 – 8, str. 186. – 188.

F. Bučar. Hrvatski Andersen, Hrvatska revija, 3, 1930., 5, str. 285. – 288.

Z. Marković. Slavenska crta u radu gđe Ivane Brlić-

Mažuranić, Posavska štampa, 2, 1930., 29, str. 2.

E. Pataki. Život i rad Ivane Brlić-Mažuranić, Posavska štampa, 2, 1930., 29, str. 1.

I. Esih. Hrvatski Andersen – Ivana Brlić-Mažuranić – Uz šezdesetu obljetnicu njezina rođenja, Obzor, 75, 1934., 87, str. 1.

V. Bulić. Ivana Brlić-Mažuranić: povodom 60-godišnjice rođenja, Novo doba, 17, 1934., 97, str. 2 – 3.

I. Esih. Prva žena – član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Ivana Brlić-Mažuranić izabrana je za člana najviše naučne ustanove na slavenskom jugu, Jutarnji list, 26, 1937., 9082, str. 4.

I. Esih. Ivana Brlić-Mažuranić. Uz njezin izbor za člana dopisnika Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Ženski list, 13, 1937., 6, str. 2. – 3.

N. Škrgić. Ivana Brlić-Mažuranić spada u najpopularnije evropske dječje pisce, Pravda, 33, 1937., 11913, str. 8.

R. Drljić. Smrt Ivane Brlić-Mažuranić (nekrolog), Franjevački vjesnik, 45, 1938., 10-11, str. 361.

Smrt književnice Ivane Brlić-Mažuranić, Anali političkih, kulturnih i privrednih događaja, 1, 1938., 9, str. 572.

Odjek smrti Ivane Brlić-Mažuranić u Brodu, Jutarnji list, 1938., 9576, str. 7.

V. Nikolić. Prve vrednote suvremene hrvatske književnosti, Alma mater croatica, 2, 1938., 4, str. 104. – 110.

F. Bučar. U spomen Ivane Brlić-Mažuranić, Hrvatska revija, 12, 1939., 1, str. 22. – 28.

I. Kozarčanin. Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić, Savremena škola, 13, 1939., 5, str. 113. – 118.

A. Barac. Umjetnost Ivane Brlić-Mažuranić, u: Ivana Brlić-Mažuranić. Priče iz davnine, R. Horvat, Zagreb, 1942., str. 1. – 15.

I. G. Kovačić. Ivana Brlić-Mažuranić, Znanje i radost, knj. 1, 1942., str. 156.

S. Ježić. Ivana Brlić-Mažuranić, u: Hrvatska književnost od početaka do danas 1100 – 1941, Naklada A. Velzek, Zagreb, 1944., str. 359.

Ivana Brlić-Mažuranić. Uz 15-godišnjicu smrti „hrvatskog Andersena", Hrvatsko kolo, 6, 1953., str. 211. – 219.

A. Barac. Umjetnost Ivane Brlić-Mažuranić, Knjiga i knjižnica, 1, 1964., 2, str. 9. – 20.

G. Vitez. Poetski predjeli mašte. Neka zapažanja uz priče Ivane Brlić-Mažuranić, Knjiga i knjižnica, 1, 1964., 2, str. 1. – 4.

Z. Derossi. Prilog interpretaciji djela Ivane Brlić-Mažuranić, Pedagoški rad, 19, 1964., 7-8, str. 341. – 350.

M. Šicel. Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić: u povodu 30-godišnjice smrti, Republika, 24, 1968., 11, str. 626. – 630.

M. Bošković-Stulli. „Priče iz davnine" i usmena književnost, u: Ivana Brlić-Mažuranić, Zbornik radova, Mladost, Zagreb, 1970., str. 163. – 180.

J. Skok. Umjetnički svijet Ivane Brlić-Mažuranić i neke sugestije za njegovu školsku interpretaciju, u: Ivana Brlić-Mažuranić, Zbornik radova, Mladost, Zagreb, 1970., str. 213. – 226.

M. Vaupotić. Parabole o životu pune značenja i ljepote. Lik i djelo Ivane Brlić-Mažuranić, u: Ivana Brlić-Mažuranić, Zbornik radova, Mladost, Zagreb, 1970., str. 59. – 75.

R. Tumpa. U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić. Slavonski Brod 1970., Novosti, 1971., 12, str. 1. – 2.

N. Mihanović. Produženi svijet djetinjstva, Forum, 10, 1971., 7-8, str. 154. – 158.

D. Detoni-Dujmić. Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić, Umjetnost i dijete, 6, 1975., 36-37, str. 19. – 25.

C. Milanja. Mitska osnova strukture bajke Ivane Brlić-Mažuranić (na primjeru „Kako je Potjeh tražio istinu"), Revija, 15, 1975., 2, str. 93. – 103.

A. Barbić. Književno-znanstveni i metodički pristupi književnom opusu Ivane Brlić-Mažuranić: doktorska disertacija, A. Barbić, Zagreb, 1978.

B. Donat. Tri strukture, tri duhovna kruga Ivane Brlić-Mažuranić, Forum, 19, 1980., 6, str. 898. – 909.

N. Gol. Kuća uspomena Ivane Brlić-Mažuranić. Uz 110. obljetnicu rođenja „hrvatskog Andersena", Matica: časopis Matice iseljenika Hrvatske, 34, 1984., 12, str. 12. – 13.

M. Idrizović. Čudesna moć bajke Ivane Brlić-Mažuranić, u: Igra i zbilja, Izdavačka djelatnost, Sarajevo, 1984., str. 5. – 21.

H. Mihanović-Salopek. Dječja poezija Ivane Brlić-Mažuranić, Umjetnost i dijete, 21, 1989., 1, str. 25. – 30.

A. Barbić. Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić u znanosti i nastavi, Brodski list, Radio Brod, Slavonski Brod, 1991.

D. Detoni Dujmić. Uvod u vrijeme žena, Republika, 47, 1991., 9-10, str. 204. – 219.

M. Subotić. Dječja književnost hrvatske moderne (recepcijski refleks), Croatica, 22, 1991., 35-36, str. 119. – 140.

I. Zalar. Priča i roman u hrvatskoj dječjoj književnosti, u: Hrvatski dječji pisci, PSHK, knj. 1, MH, Zagreb, 1991., str. 7. – 12.

S. Babić. Jezik Ivane Brlić-Mažuranić: za autentične tekstove hrvatskih pisaca, Jezik, 42, 1994., 3, str. 69. – 78.

V. Brešić. Sklad kao načelo: Ivana Brlić-Mažuranić (1874 – 1938), Vijenac, 2, 1994., 11, str. 18. – 19.

I. Matičević. Uzorita dama hrvatske književnosti, Večernji list, 38, 1994., 11215, str. 18.

Z. Diklić. Svijet Ivane Brlić-Mažuranić, Umjetnost i dijete, 27, 1995., 2-3, str. 127. – 146.

D. Novaković. Temeljne ljudske vrednote u djelima Ivane Brlić-Mažuranić, Riječ, 3, 1997., 1, str. 173. – 177.

V. Rem. Dom „hrvatskog Andersena", u: Izabrana djela: eseji, feljtoni, članci, MH, Ogranak, Osijek, 1997., str. 112. – 120.

H. Sablić Tomić. Autobiografija: poetika Ivane Brlić-Mažuranić, Riječ, 3, 1997., 2, str. 177. – 185.

D. Zima. Ivana Brlić-Mažuranić: magistarski rad, D. Zima, Zagreb, 1998.

J. Ažman. Stilografske osebujnosti imenica u djelu Ivane Brlić-Mažuranić: magistarski rad, J. Ažman, Zagreb, 1999.

M. Tušek. Recepcija djela Ivane Brlić-Mažuranić u svijetu, u: (Ne)poznata obzorja: studije i ogledi, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1999., str. 217. – 225.

V. Rem. Šegrt Hlapić iz Brodskog Vinogorja, Brodski trag – prilog Posavske Hrvatske za kulturu, umjetnost, povijest i znanost, 2, 1999., 26, str. 6.

D. Vanić. U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić, Brodski trag – prilog Posavske Hrvatske za kulturu, umjetnost, povijest i znanost, 2, 1999., 26, str. 2.

A. Ravlić. Jesu li bajke samo za djecu: etički problemi u bajkama Ivane Brlić-Mažuranić, Motrišta, 6, 2002., 23, str. 126. – 139.

J. Ažman. Kršćanski motivi u djelu Ivane Brlić-Mažuranić, u: Zlatni danci 5 – Kršćanstvo i dječja književnost, Pedagoški fakultet Osijek, Filozofski fakultet Pečuh, MH, Osijek, 2004., str. 95. – 101.

S. Hranjec. Ivana Brlić-Mažuranić: kršćanske vrijednosti u etičkoj funkciji, u: Zlatni danci 5 – Kršćanstvo i dječja književnost, Pedagoški fakultet Osijek, Filozofski fakultet Pečuh, MH, Osijek, 2004., str. 103. – 112.

D. Jelčić. Književno djelo – nerazdvojna veza Ivane i Broda, Sjeverni obzor. Tematski prilog „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", 2, 2004., 7, str. 2.

N. Mihanović. Magični i iskonski svijet priče, Hrvatsko slovo, 10, 2004., 469, str. 17.

S. Lovrenčić. U potrazi za Ivanom, Autorska kuća, Zagreb, 2006.

A. Pintarić. Koliko god netko obilovao, život mu nije u onom što posjeduje – poučnost u bajkama Ivane Brlić-Mažuranić, u: Biblija i književnost: interpretacije, Sveučilište J. J. Strossmayer, MH, Ogranak, Osijek, 2009., str. 86. – 94.

D. Vanić. Ivana Brlić-Mažuranić kakvu nismo imali prilike upoznati, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X/XI, Slavonski Brod, 2009., str. 111. – 113.

J. Ažman. Autobiografska proza Ivane Brlić-Mažuranić: doktorska disertacija, J. Ažman, 2010.

Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, Kritičko izd., 5 sv., MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2010. – 2014.

L. Dujić. A gdje sam bila jučer ja? Kako su Marija Jurić Zagorka i Ivana Brlić-Mažuranić spojile spisateljstvo s dužnostima ženskim, u: Malleus maleficarum, Zagorka, feminizam, antifeminizam, Zagreb, 2011., str. 93. – 104.

Ž. Gavranović. Mladenački dnevnik Ivane Brlić-Mažuranić, Književnost i dijete, 1, 2012., 3-4, str. 129. – 132.

D. Zima. Ivana Brlić-Mažuranić, članstvo u Akademiji i Nobelova nagrada, Libri & Liberi, 3, 2014., str. 239. – 261.

Napomena: opširnija literatura nalazi se u knjizi: Bibliografija: izdanja djela i literatura o Ivani Brlić-Mažuranić, priredio Vinko Brešić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2014.

Cindrić, Pavao, kazališni djelatnik, publicist

Brod na Savi, 1. srpnja 1924. – Zagreb, 14. studenog 1998. U Zagrebu završava osnovnu školu i gimnaziju (1948.), glumačku školu u Novom Sadu (1951.), Višu pedagošku akademiju u Zagrebu (1954.) te diplomira na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1958.). Glumac je u Novom Sadu i Zagrebu (1950. – 1954.), potom lektor u HNK u Zagrebu (u Drami i Operi) te voditelj Arhiva. Objavljuje kritike, feljtone i biografije (iz područja kazališta, književnosti, jezika i kulturne povijesti) od 1954. u periodici: Jezik, Kazališne vijesti, Kazališni list, Vjesnik, Borba, Pozorišni život, Kulturni radnik, Književnik, Telegram, Zbornik priloga istoriji jugoslovenskih pozorišta, Večernji list. Godine 1980., kao književnik i publicist, prelazi u status slobodnog umjetnika. Piše prigodne i druge igrokaze (o Šenoi, Titu...) i TV scenarije umnožene u različitim elektroničkim inačicama. Bavi se uredničkim radom, prevodi s ruskog, francuskog, njemačkog, slovenskog i makedonskog jezika. Stalni je suradnik Hrvatske televizije i član Hrvatskog društva književnika.

DJELA:

Priručnik za kazališne amatere, sastavili Pavao Cindrić i Ljudevit Galic, Mladost, Zagreb, 1957.

Hrvatski i srpski teatar: 100 godina Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu: 90 godina Narodnog pozorišta u Beogradu: prilozi za historiju jugoslavenskog kazališta, Lykos, Zagreb, 1960.

80 godina školovanja glumaca u Zagrebu 1881. – 1961., Zagreb, 1963.

Krčma: dramolet u 1 činu s muzikom i pjevanjem, prema noveli D. Šimunovića, Zagreb, 1964.

Do pobjede: muzičko – dramski recital, Zagreb, 1965.

Slava Šenoi: svečani prikaz u povodu proslave 125-godišnjice rođenja Augusta Šenoe, napisao Pavao Cindrić, Zagreb, 1965.

Grčki milenij: kulturno-povijesna panorama, Epoha, MH, Zagreb, 1965.

Koncertni Zagreb, Zagreb, 1971.

100 anegdota o Titu, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1973.; 2. izd., vlastita naklada, Zagreb, 1975.

Sto godina baleta u Hrvatskoj: katalog izložbe 100 godina zagrebačkog baleta, Split, 1977.

Stoljeće revolucionarnog Zagreba, Radničke novine, Zagreb, 1989.

B. Bjelinski. Mačak u čizmama, tekst Bruno Bjelinski, Pavao Cindrić, prema bajci Charlesa Perraulta, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, 2004.

Duša narodna: zbirka narodnih i popularnih pjesama i napjeva, tiskane note, priredili S. Topić, N. Luburić, Svjetlo riječi, Sarajevo, Zagreb, 2007.

Lea Deutsch – Zagrebačka Anne Frank: biografija, Profil International, Zagreb, 2008. (posthumno objavljeno)

RUKOPISI:
Bela Krleža – biografija

PREDGOVOR, POGOVOR:
W. Ch. Brou. Podvodni diverzanti, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1978., predgovor Pavla Cindrića, str. 5. – 14.

I. Galić. Radiestezija: zaštita od štetnih zračenja, Mladinska knjiga, Ljubljana, Zagreb, 1990., predgovor Pavla Cindrića, str. 9. – 15.

PRIREDIO, UREDIO:
Pjesme o Zagrebu: 1743. – 1964., odabrao Pavao Cindrić, izd. Epoha, MH, Zagreb, 1965.

Kronika obnove zgrade HNK: 1. II. 1967. – 27. XI. 1969., glavni i odgovorni urednik Pavao Cindrić, HNK, Zagreb, 1969.

Pjesnici Zagrebu: 1689. – 1975., izbor i predgovor Pavao Cindrić, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1979.

S. Jurdana. Rašlje i visak života, tekst pripremio Pavao Cindrić, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1979.

Z. Rogoz. Mojih prvih 100 godina, pripremio i obradio Pavao Cindrić, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1986.

Sto godina Opere: 1870./71. – 1970./71., glavni urednik Pavao Cindrić, HNK, Zagreb, 1971.

Zagreb: plan grada sa svim općinama: Centar, Črnomerec, Dubrava, Medveščak..., zemljopisna karta, Grafički zavod Hrvatske, OOUR Izdavačka djelatnost, Zagreb, 1979.; 1984.; 1987.; 1988.

LITERATURA:
S. Batušić. Za točnost prijepisa jamči..., Književnik, 2, 1960., 17, str. 628. – 637.

B. Hećimović. Prigodno izdanje i prigodna kvaliteta, Književnik, 2, 1960., 17, str. 624. – 627.

R. Jovanović. Pogled na našu pozorišnu prošlost, Književne novine, 11, 1960., 128, str. 3., 6.

A. Stipčević. Prilog historiji kazališta, Republika, 16, 1960., 11/12, str. 54.

E. Štampar. Knjigi o hrvatske in srbskem gledališču, Jezik in slovgstvo, 8, 1960. – 1961., str. 261. – 262.

Cipar, Emil, strukovni radnik, novinar

Drenova (Bosna i Hercegovina), 13. travnja 1948. – Slavonski Brod, 10. listopada 2014.
Najranije djetinjstvo provodi u rodnom selu, a preseljenjem obitelji u Bartolovce osnovnu školu pohađa u Sibinju i Tehničku školu u Slavonskom Brodu. Kao strojarski tehničar radi u oriovačkoj tvornici namještaja Oriolik, a 1973. odlazi na rad u Njemačku, gdje je, zbog teške bolesti 1987. umirovljen. Od 1999. bavi se novinarstvom te je novinar i zamjenik glavnog urednika hrvatskog tjednika Plavo zvono iz Kölna, dopisnik Večernjeg lista i Arene, njemačkih novina Stern, Spigel i radio emisija. Po povratku u Slavonski Brod (2006.) suradnik je prvog brodskog portala SBonline, a od 2008. suosnivač, kolumnist i urednik portala Hrvatski glas Berlin. Od 2010. novinar je kolumnist informativnog portala SBplus.hr. Uz pisanje bavi se i novinskom fotografijom.

DJELA:
Hrvatska… Was ist das?, Zbirka kolumni objavljenih na portalu SBplus.hr, Plus – Udruga za promicanje lokalne uprave i samouprave, Slavonski Brod, 2015.

Ono malo duše, Hrvatski glas Berlin, 2015.

Crepić, Josip, činovnik, prozaist

Trnjani, 13. ožujka 1890. – Đakovo, 23. listopada 1940.
Pseudonimi: Aurel ili A. C., odnosno C.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a šest razreda gimnazije u Vinkovcima. Služba kao pisar u trgovišnom poglavarstvu u Đakovu, opći-

nski je bilježnik u Vrbici kraj Vinkovaca i pristav Brodske imovne općine u Vinkovcima.
Pripovijestima, kulturno-povijesnim člancima i prinosima iz usmene književnosti javlja se od 1913. do 1938. u periodici: Krijes, Hrvatska obrana, Jeka od Osijeka, Pučki zabavnik, Narodni kalendar, Gruda, Narodni glas, Srijemske novine i dr. Djelima je tematski vezan uz Slavoniju. Epigon je Josipa Kozarca i Joze Ivakića, a prijatelj Ivana Kozarca, koji poticajno djeluje na njegov književni rad, dajući mu sugestije, kao prvi njegov čitatelj i recenzent.

DJELA:
Rusvaj i druge pripovijesti, Osijek, 1918.

Batalija i druge pripovijesti, Osijek, 1924.

Vlakom, saonama, kolima i pješice kroz Cvelferiju, Vinkovci,1934.

Ili jesmo ili nismo, Vinkovci, 1934.

Izabrane pripovijesti, priredio M. Šola, SNP, Slavonica, kolo 8, knj. 39, Vinkovci, 1994.

RUKOPISI:
Celibat, roman

Iz birokratskog života, zbirka novela

Zapisi, zbirka zapisa

ZASTUPLJEN U:
Puut nebeski: đakovačka čitanka, priredili H. Sablić-Tomić, G. Rem, MH, Ogranak, Đakovo, 2000.

Šokadija i Šokci u književnoj riječi, uredila K. Čorkalo Jemrić, SNP, Biblioteka Dukat, knj. 39, Vinkovci, 2007.

LITERATURA:
I. Domitrović. Crepićev Rusvaj, Općinski upravnik, 1918., 10, 25, str. 102. – 103.

R. Magjer. Rusvaj i druge pripovijesti, Hrvatska obrana, 1918., 17, 146, str. 4. – 5.

Rusvaj i druge pripovijesti, Sriemske novine, 1918., 31, 48, str. 6.

Desetogodišnjica književnog rada Josipa Crepića u Vinkovcima, Vjesnik Županije virovitičke, 1921., 30, 6, str. 71. – 76.

M. Šola. Pučke pripovijesti Josipa Crepića. Izabrane pripovijesti, SNP, Slavonica, kolo 8, knj. 39, Vinkovci, 1994., str. 71. – 76.

A. Bilić. Zapostavljena književna baština: studije i članci, HAZU, Centar za znanstveni rad, 2009., Vinkovci, str. 255. – 265., 272. – 274.

A. Bilić. Zavičajni idiom u proznom opusu Josipa Crepića Aurela, Šokačka rič 4, zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, 2006.

A. Bilić. Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2007., str. 189. – 220.

Veliki i poznati Šokci: veći dio biografija Šokaca iz Slavonije i Baranje, Srijema, Bačke, bosanske Posavine i Mađarske, urednici M. Grgurovac, P. Živković, SNP, Vinkovci, 2007., str. 41.

Crljen (Czerlien, Czerljen), Marko, vojnik, vojni publicist

Šumeće, 25. rujna 1840. – Zagreb, 17. listopada 1918. Objavljuje i pod inicijalima: A. Z. Potječe iz graničarske obitelji koja 1773. dobiva plemstvo za ratne zasluge. Osnovnu izobrazbu stiče u njemačkim satnijskim školama u Šimanovcima, Staroj Pazovi, Sibinju, Vinkovcima i Novoj Gradiški. Pohađa Vojnu akademiju u Klosterbrucku kod Znojma u Moravskoj (1853. – 1859.) te u Beču Ratnu školu i Središnji konjički tečaj (1872. – 1873.). Nakon službovanja u Krakovu, Kremsu i Lavovu vojničku službu u hrvatskom domobranstvu nastavlja 1873., u Zagrebu, Varaždinu i Novoj Gradiški. Carskom i kraljevskom konjaništvu vratio se 1878. Od 1881. službuje u husarskim pukovnijama. Godine 1890. imenovan je zapovjednikom 12. konjaničke brigade u Sibiuu (u Erdelju), a iste godine postaje general. Sudjeluje u ratu u Italiji (1859.), u prusko-austrijskom ratu (1866.) i u Krivošijskom ustanku (1869. – 1870.). Piše na njemačkom jeziku niz stručnih radova s područja vojne problematike. Prvi takav rad objavljuje u listu Österreichisch – Ungarische Wehrzeitung (Beč, 1873.) a zatim u periodici: Militärzeitung, Organ der miltär – wissenschaftlichen Vereine, Minerva. Političkim člancima javlja se u periodici: Slavonische Presse i Agramer Tagblatt. Godine 1909. daruje Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu zakladu od 20 000 kruna za izdavanje općeg enciklopedijskog rječnika, 1917. svoj imetak oporučno ostavlja Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti, a svoju biblioteku poklanja Sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Jedan je od osnivača hrvatskog domobranstva. U povijesti hrvatske i jugoslavenske leksikografije spominje se kao čovjek koji je „prvi ozbiljno zamislio i potakao izdanje enciklopedije hrvatske i ostalih Jugoslavena".

DJELA:
Die wehrverhältnisse des Ottomanischen Reiches, Wien, 1876.

Zwei fortifikatorische Studien, Wien, 1876.

Fortificatorische Studien. Ein weiterer Beitrag zu den zwei fortificatorischen Studien, Wien, 1878. (P. o. –

Abdruck aus der Militär – Zeitung)

Die Wehrgesetz – Frage, Wien, 1879.

Beitragzur rationellen Ausbildung einer Escadron in Feld – Dienste, Wien, 1880. (P. o. – Abdruck aus der Militär – Zeitung)

Zur Stützpuncte – Tactik, Wien (bez navedene god. izd.). (P. o. Organ der milit.– wissenschaftl. Vereine. XXI. Bd. 1880.)

Kavalleristische Studien, Wien, 1881.

Unser Kaukasus und dessen systematische Pazifizierung, Wien, 1882.

Die Friedens – Arbeit der öster. ungar. Kavallerie, Wien, 1894.

Einiges zu den jetzigen Kavalleriereglements in Österreich – Ungarn, Deutschland, Italien, Russland, Frankreich und vom südafrikanischen Kriege, Wien, 1900.

Die Lanze als Waffe der Reiterei, Wien, 1901.
Zur ausbildung der Kavallerie im Felddienste, Wien, 1902.

Unsere militärischen Schriften, Wien, 1907.

Die Serbenfrage nach Wladan Gjorgjević. Beleuchtet auf Grund eigener Wahrnehmungen des Verfassers (potpis A. Z.), Agram, 1909.

Die Serbenfrage und der Hochverratsprozess in Agram (potpis A. Z.), Wien, 1909.

Kavalleristische Studien, Wien, 1909.

Auf slavischen Spuren, Agram, 1914.

LITERATURA:

T. Smičiklas. Južnoslavenska enciklopedija, Brankovo kolo, 16, 1910., 13, str. 193. – 195.

B. Brusina. Marko pl. Czerlien, Prosvjeta, Zagreb, 19, 1911., 7, str. 229. – 230.

E. Hanisch. M. V. Czerlien, Auf slavischen Spuren, Archiv für slavische Philologie, Berlin, 36, 1916., 3/4, str. 521. – 524.

D. Prohaska (D. P.). Ogledni arak Hrvatskog biografijskog rječnika, Savremenik, 11, 1916., str. 148. – 151.

Đ. Körbler. Marko pl. Czerlien, Ljetopis JAZU, 1919., 33, str. 143. – 153.

V. Mažuranić. Oprosni govor nad grobom pokojnikovim, Ljetopis JAZU, 1919., str. 153. – 156.

F. Glavina. Inicijative, pokušaji i započeta djela naše enciklopedistike i leksikografije, Bilten Jugoslavenskog leksikografskog zavoda, 1974., 9/10, str. 70. – 74.

N. Pandžić. Plemićka povelja Marka Crljena, Vijesti 1982.: godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja, broj 5-6, ur. Z. Toldi, MBP, Slavonski Brod, 1982., str. 219. – 223.

Crvenka, Mario, svećenik, vjerski pisac, pjesnik

Martin kod Našica, 26. rujna 1944.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a gimnaziju u Našicama. Studira filozofiju i teologiju u Rijeci i Innsbrucku (Austrija). Za svećenika je zaređen 1970. u Unterpullendorfu u Gradišću (Austrija). Od 1970. do 1977. studira prirodne znanosti u Innsbrucku na Leopold – Franzen – Universitetu, a 1977. je promoviran u dr. phil. rt. nat. Od 1977. do 2000. obavlja župničku službu u Neuffenu u Njemačkoj, predavač je na Narodnom sveučilištu, a od 2000. je župnik u njemačkom mjestu Landau te predavač na sveučilištu Koblenz/Landau (na odjelu za kemiju). U vitezove sv. Grob primljen je 25. svibnja 1995. Od 2010. do 2014. boravi u franjevačkom samostanu u Slavonskom Brodu. Objavljuje niz članaka i znanstvenih rasprava u periodici: Nova et vetera, Svjetlo riječi, Kalendar sv. Ante, Živa zajednica, Katolički tjednik, Vjesnik te u inozemnoj periodici. Stalni je kolumnist tjednika Posavska Hrvatska.

DJELA:

Snagom križa: Edith Stein – s. Benedikta od Križa, Provincijalat hrvatskih karmelićana, Zagreb, 1989.

Slavim te Gospodine, zato cvjetam, Provincijalat hrvatskih karmelićana, Zagreb, 1991.

Korak po korak: kroz Došašće do Božića: razmatranja za svaki dan, Provincijalat hrvatskih karmelićana, Zagreb, 1991.; 2. izd. 2013.

Liječenje biljem: s „Likarušom" iz Guče Gore, Svjetlo riječi, Sarajevo, 1993.

Starozavjetne žene: Deset vrsnih žena Staroga zavjeta, Marija, Split, 1995.

Atlas otrovnog bilja, Svjetlo riječi, Livno, 1996.

Erinnerungen = Sjećanja, Društvo stvaralaca u kulturi Rima, Našice, 1997.

Svetopisamske žene: poznatije žene u Starom i Novom zavjetu, Marija, Split, 1997.

Žena s križem: čitanka iz djela Edith Stein, Svjetlo riječi, Sarajevo, 1998.

Edith Stein: životopis s dokumentima i slikama, Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1998.

Hrvatske orhideje: slikovnica izabranih kaćuna, Inmedia, Zagreb, 1999.

Traganja, Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Našice, 1999.

Korak po korak: kroz Korizmu do Uskrsa, Karitativni fond UPT Ne živi čovjek samo o kruhu, Đakovo, 1999.; 2. izd. 2009.

Veležena: promišljanja o Bogorodici Mariji, pogovor B. Duda, Inmedia, Zagreb, 2003.

Prirodne znanosti i religija: pokušaj sažetog pregleda, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2010.

Križni put, Teovizija, Zagreb, 2010.

Pabirci s puta, Stajer-graf, Zagreb, 2010.

Marijine biljke, Teovizija, Zagreb, 2011.

Pet minuta s Matejem Evanđelistom, Teovizija, Zagreb, 2011.

Pet minuta s Lukom Evanđelistom, Teovizija, Zagreb, 2012.

Pet minuta s Markom Evanđelistom, Teovizija, Zagreb, 2012.

Devet dana s Edith Stein, Teovizija, Zagreb, 2012.

Minerali u Bibliji, Teovizija, Zagreb, 2013.

Obuhvaćanja = Umfangen: pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

Otrovi biljaka i gljiva, PH, Slavonski Brod, 2013.

Pet minuta s Ivanom Evanđelistom, Teovizija, Zagreb, 2013.

Biljke u Bibliji, Teovizija, Zagreb, 2013.

U dahu vremena, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2013.

Životinje u Bibliji, Teovizija, Zagreb, 2013.

Brod života, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2014.

Korak po korak: kroz dane Korizme i Uskrsa: razmatranja za svaki dan, Provincijalat hrvatskih karmelićana, Zagreb, 2014.

Razgovor biljaka s Bogom, Teovizija, Zagreb, 2015.

ZASTUPLJEN U:
Nepokošeno nebo: antologija hrvatskog haiku pjesništva 1996. – 2007. = An unmown sky: an anthology of Croatian haiku poetry 1996. – 2007., glavna i odgovorna urednica, prevoditeljica, edited by, translated by Đ. Vukelić-Rožić, Udruga Tri rijeke, Ivanić Grad, 2011.

PRILOZI U:
Regnare dei servire est = Božje kraljevanje je služenje: zbornik in memoriam fra Korneliju Zvonimiru Šojatu, (1938. – 2006.), urednici M. Cifrak, A. N. Čepulić, Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 2009.

ČLANCI:
Biljke u Bibliji, Priroda, 92, 2002., 9, 902, str. 45. – 47.

ZVUČNA GRAĐA:
Veležena: promišljanja o Bogorodici Mariji, urednik M. Hrkač, interpretacija teksta D. Sidor, Zaklada Čujem, vjerujem, vidim, Zagreb, 2009.

Korak po korak kroz Došašće do Božića, urednik M. Hrkač, Zaklada Čujem, vjerujem, vidim, Zagreb, 2011.

Korak po korak kroz Korizmu do Uskrsa, urednik M. Hrkač, Zaklada Čujem, vjerujem, vidim, Zagreb, 2011.

Predah s Bogom: misli za svaki dan, urednik M. Hrkač, Zaklada Čujem, vjerujem, vidim, Zagreb, 2012.

PRIREDIO, UREDIO:
Svjetlo usred tmine: antologija japanskoga haiku pjesništva, priredio M. Crvenka, Inmedia, Zagreb, 2001.

Čarapina, Stanislava, nastavnica, novinarka, pjesnikinja

Tomislavgrad (Bosna i Hercegovina), 25. svibnja 1930. – Slavonski Brod, 6. listopada 2003.
Završava studij hrvatsko – srpskog jezika i književnosti i povijesti u Sarajevu. Radi kao nastavnica u osnovnim školama (na području Tomislavgrada, u Odžaku i Slavonskom Brodu) i dugogodišnja je suradnica radio Odžaka. Bavi se novinarstvom i objavljuje u periodici: Zmaj, Glas Odžaka, Glas Komuna, Posavska Hrvatska, Slavonski narodni kalendar, Putujući Slavonijom. Piše poeziju, novele za djecu i odrasle, putopise, eseje, a neke od pjesama su joj uglazbljene. Članica je Književno-likovnog društva "Berislavić" te Društva hrvatskih književnika u Hrvatskoj i Društva hrvatskih književnika u Bosni i Hercegovini.

DJELA:
Kuća djedova, Književni klub Vidici, Gračanica, 1985.

Dugouško i šumska družina, Književni klub Vidici, Gračanica, 1986.

Za djecu koja rastu, Književni klub Vidici, Gračanica, 1986.

Plavi grad – Maštegrad, Književni klub Vidici, Gračanica, 1987.

Ima jedno đače, Književni klub Vidici, Gračanica, 1988.

Majčini poljupci, Književni klub Vidici, Gračanica, 1990.

Radujem ti se, voljena zemljo, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1992.

Zagonetke dopunjaljke, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1992.

Plačite, oči moje, PH, Radio Brod, Slavonski Brod, 1993.

Moj Slavonski Brode, PH, Slavonski Brod, 1994.
Ovdje se sunce ponovo rađa, PH, Slavonski Brod, 1994.

Božićnice i uskrsnice, ?, Tomislavgrad, 1996.

Od mraka do svjetla, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1997.

Zlatna vrata djetinjstva, Ziral, Mostar, 1998.

Uzdarje, Naša ognjišta, Tomislavgrad; Franjo Kluz, Omiš, 1998.

Brojalice, Slavonski Brod, 1998.

U progonstvu, Naša ognjišta, Tomislavgrad, 1999.

Zemlja mojih pradjedova, Naša ognjišta, Tomislavgrad, 2001.

ZASTUPLJENA U:
Zbornik literarnih radova, 17. susret osnovnih škola Bratstvo i jedinstvo SFR Jugoslavije, Osnovna škola Bratstvo i jedinstvo, Sisak, 1985.

Za zvijezdom duvanjkom, priredio D. Horvatić, Sveta baština, Duvno, 1990.

Mom Brodu, ranjenom i ponosnom, Slavonski Brod, PH, 1992.

Dukati, Putujući Slavonijom, 2-3, SNP, Vinkovci, 1994., str. 83. – 84.

Mirta, Putujući Slavonijom, 2-3, SNP, Vinkovci, 1994., str. 78.

Po pomrčini, Putujući Slavonijom, 5, SNP, Vinkovci, 1994., str. 12. – 14.

Druga žena, Putujući Slavonijom, 6, SNP, Vinkovci, 1995., str. 12. – 13.

Naš put, Ratni sonet, Putujući Slavonijom, 8/9, SNP, Vinkovci, 1995., str. 25.

Poezija: odgojno-obrazovni rad, Centar za predškolski odgoj, Osijek, 1995.

Prsten, Putujući Slavonijom, 8/9, SNP, Vinkovci, 1995., str. 26. – 28.

Razgovor preko granice, Putujući Slavonijom, 7, SNP, Vinkovci, 1995., str. 40. – 41.

Tko je tko među Duvnjacima, Modus R, B – Graf, Zagreb, 1995.

Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas, priredio V. Koroman, Ministarstvo prosvjete, kulture, znanosti i športa Hrvatske republike Herceg Bosne, Mostar; NKD Napredak, Split; Obzor, Međugorje, 1996.

Utorkom uvečer, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1997.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, Alfa, Zagreb, 1998.

Šokica, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 150. – 152.

Jabuka, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2004. godinu, SNP, Vinkovci, 2004., str. 101.

Ptica na ljuljački, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2004. godinu, SNP, Vinkovci, 2004., str. 165.

Jezik i hrid: pisana riječ članova DHK HB, odabrao i priredio Z. Kordić, Institut Fontes Sapientiae, Zagreb; Neovisna naklada, Mostar, 2005.

Mandin čvor, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 114. – 117.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

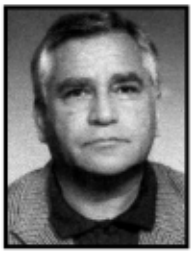
ČLANCI:
Vodeničar medo, Osvit, 1/4, 2002., str. 79. – 85.

LITERATURA:
G. Rem. Slavonsko ratno pismo, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak Vinkovci, 1997., str. 110., 150., 151.

V. Rem. Panorama mogućnosti, PH, 1999., 2, 21, 19. 3. 1999., str. 6.

V. Rem. Tko je "nabrodskiji" pisac, PH, 1999., 2, 28, 7. 5. 1999., str. 6.

Čeglaj, Željko, strukovni radnik, športski kroničar



Slavonski Brod, 29. travnja 1946.
Osnovnu školu pohađa u Osijeku i Slavonskom Brodu. Srednju Tehničku školu završava u Slavonskom Brodu, a potom radi u tvornici Đuro Đaković. Obnaša brojne športske i društvene dužnosti: nogometni je izbornik Podsaveza Slavonski Brod, tajnik i predsjednik trenerske organizacije, predsjednik Međužupanijskog nogometnog odbora za Slavoniju i Baranju, član prvog Gradskog vijeća Slavonskom Broda (1993. – 1997.), jedan od utemeljitelja i tajnik „Udruge nogometnih veterana – Brod".

DJELA:
NK „Amater" 1965. – 1975., ofset izdanje ograničene naklade, NK Amater, Slavonski Brod, 1975.

Čudnovate zgode stoljetne „Bubamare" stoljeće nogometa Brodsko-posavske županije: 1909. – 2009., Županijski nogometni savez Brodsko-posavske županije, Slavonski Brod, 2009.

RUKOPISI:
Brodske športske priče iz davnine

Čevapović, Grgur (Csevapovich, Gregorius), znanstvenik, svećenik, vjerski pisac

Bertolovci kod Požege, 23. travnja 1786. – Budim (Mađarska), 21. travnja 1830. Gimnaziju završava u Požegi 1802. a potom pristupa Franjevačkom redu. Studij filozofije pohađa u Baji te na peštanskom sveučilištu, gdje 1806. doktorira. Godine 1809. postaje svećenikom te lektorom filozofije u Brodu na Savi i Našicama. Devet godina predaje crkvenu povijest i crkveno pravo na teološkim učilištima u Brodu na Savi i Vukovaru, gdje je i gvardijan (1820. – 1821.). Dva puta je provincijal (1821. – 1823. i 1827. – 1830.) te gvardijan u Beču. Predsjeda redovitom kapitulu 1824. i izvanrednom 1829. u Mohaču. Član je pokrajinske crkvene sinode 1822. u Bratislavi (u rukopisu sačuvana povijest ovog događaja).

DJELA:
Assertiones ex theologiamorali et pastorali nec non universo luse ecclesiastico, Budim, 1815.

Josip, sin Jakoba patrijarke, u narodnoj igri prikazan od učenika vukovarski, Budim, 1820.; Zagreb, 1992.

Allocutiones capitulares, Budim, 1823.

Synoptico – memorialis catalogus Observantis Minorum prov. s. Joannis a Capistrano olim Bosnae Argentinae, Budim, 1823.

Catalogus Provinciae, Budim, 1824.

Recensio observantis Minorum provinciae s. Joannis e Capistrano, Budim, 1824.

Municipalia Provinciae statuta, Budim, 1829.

RUKOPISI:
Ethica christiana, Vukovar

Pedagogija sublimior, Vukovar

LITERATURA:
N. Batušić. Dramska struktura Čevapovićeva Josipa, sina Jakoba Patriarke, u: Narav od fortune, August Cesarec, MH, Zagreb, 1991., str. 225. – 241.

E. Bauer. Slavonski književnik G. Čevapović, Hrvatski list, 1936., 17, 285, str. 6.

D. Boranić. Predhodnik ilirizma u Slavoniji, Smotra dalmatinska, 1899., 12, 10, str. 1 – 2.

J. Forko. Crtice iz Slavonske književnosti, SNP, Slavonica, kolo 15, knj. 75, Vinkovci, 1994., str. 29. – 58.

K. Georgijević. Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, MH, Zagreb, 1969., str. 187., 272., 276.

F. E. Hoško. Euzebije Fermendžin crkveni upravnik i povijesnik, Katehetski salezijanski centar, Zagreb, 1997., str. 14.

M. Kombol. Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, MH, Zagreb, 1945., str. 322., 329., 438.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji, Zagreb, HAZU, 1945., str. 145. – 146.

P. Pavličić. Stih i strofa u Čevapovićevom Josipu, sinu Jakoba patrijarke, II. Dani hrvatskog kazališta, 22: Hrvatska književnost 18. stoljeća, Književni krug, Split, 1996., str. 155. – 185.

M. Tatarin. Zaboravljena Oliva: Rasprave o hrvatskoj nabožnoj književnosti 18. stoljeća, MH, Zagreb, 1999., str. 38-41., 61.– 67.

Zbornik radova o fra Grguru Čevapoviću, urednici Zbornika D. Tadijanović, J. Vončina, JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1990.

F. E. Hoško. Grga Čevapović: osporavatelj ranog liberalizma, Salesiana, Zagreb, 2011.

Činkl, Josip, strojarski inženjer, kazališni animator

Slavonski Brod, 27. veljače 1942.
Djetinjstvo provodi u Vinkovcima i Slavonskom Brodu gdje završava osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Godine 1971. diplomira strojarstvo. Aktivno sudjeluje u razvoju struke. Piše pjesme i eseje, zapisuje šale, svira violinu, gitaru i usnu harmoniku, pjeva u zboru Đuro Salaj, uči glumu i priprema lutkarske predstave i bavi se slikarstvom. Inicijator je (1979.) i jedan od osnivača Scene lutaka Ivana Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu, u čijem radu aktivno sudjeluje i kao glumac i kao kroničar. Jedan je od osnivača i voditelj lutkarske družine „Tetak“, Kazališne družine „Vrapčići“, organizator manifestacije Dani lutaka i Šetnja lutaka po gradu. Iako Scenu lutaka napušta 1993. i dalje pomaže njen rad (danas Dječje kazalište Ivana Brlić-Mažuranić). Godine 1998. pokreće izdavačku djelatnost i postaje glavni i odgovorni urednik Brodskog planinara. Dobitnik je (2000.) povelje Grb grada Slavonskog Broda.

DJELA:
Dolazak lutalica iz ormara mašte, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2000.

PRIREDIO, UREDIO:
Zvona u hrastiku, 8. susret planinara pjesnika, 2003., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2003.

Kiša, Deseti susreti planinara pjesnika, 6. lipnja 2004., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2005.

Divlji cvijet, Dvanaesti susreti planinara na Sovskom jezeru, 4. lipnja 2006., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2007.

Šetači ispod duge, Petnaesti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 7. lipnja 2009., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2010.

Dešić, Milan, strukovni radnik, pjesnik

Jablanac kod Senja, ? 1914. – ?
U Slavonski Brod dolazi 1926., gdje u Knjigotiskari Josipa Pečvarca izučava zanat za tiskara (1930. – 1934.). Radi kao visokokvalificirani radnik grafičke struke u Beogradu (1937. – 1941.), a potom (od 1948. do umirovljenja) u Slavonskom Brodu (GRO Plamen).
Za svoj rad odlikovan je Ordenom rada od strane Predsjednika Republike SFRJ.

DJELA:
Meditacije, Slavonski Brod, vlastita naklada, 1988.

Dević, Antun, svećenik, vjerski kroničar

Davor, 17. svibnja 1941.
Osnovnu školu pohađa u Davoru, Ruščici i Slavonskom Brodu, a gimnaziju u Zagrebu i Đakovu. Studij teologije završava u Đakovu gdje je 1966. godine zaređen za svećenika. Kapelan je u Valpovu i Đakovu. Župnik je u više župa Đakovačke i Srijemske biskupije (danas Đakovačko-srijemske nadbiskupije). Proučava lokalnu povijest mjesta u kojima djeluje (amaterski prikuplja dokumente iz rimskih arhiva) i piše spomenice župa.

DJELA:
Župa Jarmina, Antun Dević, Jarmina; Pauk, Cerna, 2004.

Župa Ruščica, A. Dević, Ruščica; Pauk, Cerna, 2005.

Župa Kukujevci, vlastita naklada, Jarmina, 2006.

Župa Rajevo Selo, M. Mikić, Posavski Podgajci, 2007.

Župa Garčin, vlastita naklada, Osijek, 2008.

Župe Čerević i Beočin, Mirko Crnčan, Jarmina; Tiskara Pauk, Cerna, 2008.

Župa Davor, M. Djukić, Davor, 2009.

Župa Ilača, vlastita naklada, Ilača, 2009.

Župa Slakovci, vlastita naklada, Slakovci, 2009.

Kako je lijepo biti svećenik: svjedočanstva radosti i nade, priredio V. Čutura, Glas Koncila, Zagreb, 2010.

Župe Beška i Maradik, vlastita naklada, M. Crnčan, Jarmina, 2010.

Župa Oprisavci, S. Sokolović, Oprisavci, 2011.

SUAUTOR:
Župa Podgajci Podravski, u suautorstvu s Frokom Zefigom, Župni ured, Podravski Podgajci, 2002.

Župa Viljevo, u suautorstvu s Mirkom Crnčanom, Viljevo; Pauk, Cerna, 2003.

Župa Rokovci Andrijaševci, u suautorstvu s Mirkom Crnčanom, Viljevo; Pauk, Cerna, 2004.

Župa Vuka, u suautorstvu s Frokom Zefigom, Vuka; Pauk, Cerna, 2006.

Stanovnici Župe Viljevo u XIX. stoljeću, u suautorstvu s Mirkom Crnčanom, Viljevo; Pauk, Cerna, 2007.

Župa Lipovac, u suautorstvu s Mirkom Jokićem, Lipovac, 2008.

Župa Bučje, u suautorstvu s Mijom Dukićem, Pauk, Cerna; M. Dukić, Požega, 2012.

Župa Vođinci, u suautorstvu s Mirkom Crnčanom, vlastita naklada, Vođinci, 2015.

ZASTUPLJEN U:
Vinkovci, urednici M. Landeka, D. Švagelj, MH, Ogranak, Vinkovci, 2010.

ČLANCI:
Pitomci iz bosanske, pečujske, srijemske i đakovačke biskupije u Ilirskom kolegiju u Loretu i u Ilirskom kolegiju sv. Petra i Pavla u Fermu, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1993., 11, str. 103. – 152.

Istražni postupak o Emeriku Karlu Raffayu i Đakovačkoj i Srijemskoj biskupiji 1816., Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1996., 14, str. 55. – 66.

Vatikanski dokumenti Đakovačke i Srijemske biskupije u XVII. i XVIII. st., priređivači tekstova Antun Dević i Ilija Martinović, uvodni tekst priređivača A. Devića, str. 9. – 19., Fontes, Zagreb, 4, 1998.

Spisi generalnih sjednica Kongregacije za širenje vjere: 17. stoljeće, priredio Antun Dević, Fontes, Zagreb, 5, 1999.

Spisi generalnih sjednica Kongregacije za širenje vjere (SOCG): 18. stoljeće, priredio i uvodni tekst napisao Antun Dević, Fontes, Zagreb, 9, 2003.

Razni fondovi Kongregacije za širenje vjere: 17. – 18. st., uvodni tekst napisao i spise priredio Antun Dević, Fontes, Zagreb, 10, 2004.

Naši pitomci u Loretu, Diacovensia, 14, 2006., 2, 18, str. 441. – 471.

Duhovna zvanja iz župe, Hrašće, 11, 2007., 33, str. 41. – 50.

PRIREDIO, UREDIO:
Đakovačka i Srijemska biskupija: biskupski procesi i izvještaji: 17. i 18. stoljeće, priredili Antun Dević, Ilija Martinović, Hrvatski državni arhiv, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1999.

Đakovačka i Srijemska biskupija: spisi generalnih sjednica Kongregacije za širenje vjere: 17. stoljeće, priredio Antun Dević, urednik J. Kolanović, Hrvatski državni arhiv, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000.

Đakovačka i Srijemska biskupija: spisi generalnih sjednica Kongregacije za širenje vjere: 18. stoljeće, priredio Antun Dević, Hrvatski državni arhiv, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2003.

Đakovačka i Srijemska biskupija: arhiv Kongregacije za širenje vjere: razni fondovi: 17. – 18. stoljeće, priredio Antun Dević, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 2005.

Dimitrović, Deziderij, strojarski inženjer, kulturni kroničar

Subotica (Republika Srbija), 12. svibnja 1931. – Slavonski Brod, 15. srpnja 2007.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Vinkovcima, a na Visokoj tehničkoj školi u Zagrebu završava za strojarskog inženjera. Radi u tvornici Đuro Đaković i predavač je na srednjim školama u Slavonskom Brodu. Slikanjem se intenzivno bavi od 1975. te izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjeluje u likovnom i kulturnom životu grada, organizator je i prvi predsjednik Radničkog likovnog kruga u Tvornici „Đuro Đaković, predsjednik je Književno-likovnog društva Berislavić te sakupljač građe iz područja kulturnog (primarno likovnog) života grada Broda.

DJELA:
Pregled likovnoga amaterizma Broda 1941. – 1995., KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1996.

Kernova crtačka i slikarska škola Albert Gruber, PH, Galerija umjetnina grada Broda, Slavonski Brod, 1998.

Pregled likovnoga amaterizma Broda 1996. – 2001., II. dio, PH, Slavonski Brod, 2002.

Djamić, Antun, nastavnik, književni povjesničar

Gornja Bebrina, 26. studenog 1912. – ?
U Zagrebu pohađa klasičnu gimnaziju, a na Filozofskom fakultetu studij hrvatskog jezika i jugoslavenskih književnosti te latinskog jezika. Suplent je gimnazije u Vinkovcima, pomoćnik

književnog tajnika u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, knjižničar Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti te profesor na gimnaziji u Koprivnici. Od 1962. do umirovljenja (1981.) stalni je bibliotekar na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Područje interesa mu je starija hrvatska književnost u Slavoniji te bibliografska i tekstološka istraživanja. Stručnim člancima, bibliografijama i znanstveno-istraživačkim studijama javlja se od 1943. u periodici: Hrvatska revija, Hrvatsko kolo, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, Građa za povijest književnosti hrvatske, Jezik, Filologija, Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Croatica, Glasnik arhiva Slavonije i Baranje.

PRILOZI U:
Stari slavonski pisci u Akademijinim izdanjima, u: Doprinos Slavonije hrvatskoj književnosti: zbornik referata: Vinkovci, 20 – 22 septembar 1966., urednik I. Frangeš... i dr., Skupština opštine, Vinkovci, 1968., str. 159. – 166.

Vid Došen u dokumentima i literarnim povijestima, u: Zbornik radova o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću, urednici M. Matković, D. Tadijanović, Znanstveni skup o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću s otkrivanjem njihovih spomen – ploča, Slavonski Brod, 16. rujna 1978., Rastušje i Glogovica, 17. rujna 1978., JAZU, Centar za znanstveni rad, Osijek, 1981., str. 31. – 41.

Hrvatski jezik u Markuševu prijevodu Božanstvene komedije, u: Radovi Međunarodnog simpozija Dante i slavenski svijet = Atti del Convegno internazionale Dante e il mondo slavo, Dubrovnik, 26. – 29. X 1981., priredio F. Čale, Simpoziji Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 3, Zagreb, 1984., str. 109. – 136.

Joso Krmpotić, pjesnik i član pravopisne komisije, u: Zbornik radova o Marijanu Lanosoviću, Znanstveni skup o Marijanu Lanosoviću, Slavonski Brod, 19. i 20. studenoga 1982., urednici D. Tadijanović, Đ. Berber, JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1985., str. 99. – 112.

Dva preinačena izdanja triju Čevapovićevih pjesama, u: Znanstveni skup o fra Grguru Čevapoviću: s izložbom njegovih djela i rukopisa, Slavonska Požega, 20. i 21. svibnja 1987., urednici D. Tadijanović, J. Vončina, JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1990., str. 255. – 259.

Relkovićeve Slavonske libarice, Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 33, uredio F. Švelec, HAZU, Zagreb, 1991., str. 97. – 118.

Novi podaci o M. A. Reljkoviću i njegovim potomcima, u:

Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića: znanstveni skup, Nova Gradiška, 25., 26. i 27. listopada 1984., uredništvo Đ. Berber... i dr., JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1991., str. 77. – 83.

Pisma Ivanu Kukuljeviću, u: Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića: znanstveni skup, Nova Gradiška, 25., 26. i 27. listopada 1984., uredništvo Đ. Berber i dr., JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1991., str. 191. – 205.

ČLANCI:
Dva problema iz stare hrvatske književnosti: Tko je napisao Prikazanje kako bratja prodaše Jozefa?; O autorstvu Prikazanja od poroda Jezusova, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 18, JAZU, Zagreb, 1950., str. 145. – 189.

Pucićevo izdanje Bunićevih Plandovanja, Filologija, JAZU, 1962., br. 3., str. 41. – 48.

Neki slučajevi prijedloga s(a) s akuzativom, Filologija, JAZU, 1963., br. 4., str. 57. – 61.

Izvještaj o radu u dubrovačkim bibliotekama, Ljetopis, knj. 70, JAZU, Zagreb, 1965., str. 401. – 402.

Bibliografija radova Tome Matića: o devedesetoj godišnjici života, Filologija, JAZU, 1967., br. 5., str. 193. – 202.

Zbornik za filologiju i lingvistiku IV-V, 1961 – 1962, Novi Sad, Matica srpska: prikaz, Filologija, JAZU, 1967., br. 5., str. 203. – 205.

Izvještaj o radu u Dubrovniku u 1965. godini, Ljetopis, knj. 72, JAZU, 1968., str. 465. – 468.

Petar Kolendić: in memoriam, Filologija, JAZU, 6, 1970., br. 6., str. 393.

Tomo Matić: in memoriam, Filologija, 1970., br. 6., str. 391. – 392.

Izvještaj o radu u Dubrovniku u 1968. godini, Ljetopis, knj. 74, JAZU, Zagreb, 1971., str. 501. – 507.

Izvještaj o radu u Slavoniji i Dubrovniku, Ljetopis, knj. 76, JAZU, Zagreb, 1972., str. 249. – 255.

Dvije pjesme Antuna Ivanošića, P. o. Croatica, god. 9, 1978., sv. 11-12, str. 239. – 248.

Priroda i neke zgode iz svakodnevnog života u djelu Mavra Vetranovića, JAZU, Razred za filologiju, Zagreb, 1982., str. 281. – 290.

Stullijevi podaci u Šafařikovoj knjizi Geschichte der illirischend und kroatischen Literatur, Filologija, JAZU, 1984., br. 12., str. 471. – 482.

Graničarski vojni službenici zabilježeni u maticama župa Vrhovine i Garčina, Glasnik arhiva Slavonije i Baranje, 1, 1991., str. 119. – 156.

PRIREDIO, UREDIO:
Popis izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 1867 – 1950, izradili Antun Djamić, Ilka Verona, uredio Josip Badalić, JAZU, Zagreb, 1951.

M. Vetranović-Čavčić. Dva pastirska dramska prizora M. Vetranovića, priredio Antun Djamić, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 29, JAZU, Odjel za filologiju, Zagreb, 1968.

Djela Vida Došena, priredili Tomo Matić i Antun Djamić, Stari pisci hrvatski, knj. 34, JAZU, Zagreb, 1969.

Priroda i neke zgode iz svakodnevnog života u djelu Mavra Vetranovića, JAZU, Razred za filologiju, Zagreb, 1982.

V. Vratović. Hrvatski latinizam i rimska književnost: studije, članci, ocjene, Kazalo osobnih imena sastavili Vladimir Vratović i Antun Djamić, Knjižnica Studije, monografije, kritike, NZ MH, Zagreb, 1989.

Relkovićeve Slavonske libarice, uredio Antun Djamić, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 33, JAZU, Zagreb, 1991.

Dokuzović, Dragica, nastavnica, pjesnikinja

Donji Crnogovci kod Nove Gradiške, 21. siječnja 1936. – Slavonski Brod, 12. rujna 2015. Osnovnu školu, kao i učiteljsku školu pohađa u Zagrebu, gdje i diplomira. Kao učiteljica službuje u Kesteniku (bivša općina Krnjak), u Osnovnoj školi „Matija Antun Relković" u Davoru i u Starom Petrovom Selu. Na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu stječe zvanje učiteljice tehničke kulture i fizike te radi kao učiteljica tehničke kulture, a poslije i voditeljica školske knjižnice u Slavonskom Brodu. Organizira lutkarske kazališne predstave, piše pjesme, dramske tekstove i slika. Članica je Književno-likovnog društva Berislavić u Slavonskom Brodu. O kulturnom i javnom životu Broda i okolnih mjesta piše u Školskim novinama. Sudjeluje u uređenju knjige domoljubne poezije (Najljepša moja, 1992.). Novele i pjesme objavljuje u periodici: Polet, Zadružni vjesnik, Logos.

DJELA:
E, baš svašta, Društvo hrvatskih intelektualki, Podružnica, Slavonski Brod, 1997.

Stare zlatare, Udruga distrofičara, invalida cerebralne i dječje paralize i ostalih tjelesnih invalida, Slavonski Brod, 2000.

Vatrene kraljevske boje, Udruga distrofičara, invalida cerebralne i dječje paralize i ostalih tjelesnih invalida, Slavonski Brod, 2002.

Saće puno meda, Udruga distrofičara, invalida cerebralne i dječje paralize i ostalih tjelesnih invalida, Slavonski Brod, 2004.

Krajolici mojih snova, Slavonski Brod, Udruga distrofičara, invalida cerebralne i dječje paralize i ostalih tjelesnih invalida, Slavonski Brod, 2007.

ZASTUPLJENA U:
Najljepša moja, likovni prilozi Dragica Dokuzović i dr., FAB, Slavonski Brod, 1992.

Došen, Vid, vjerski, prosvjetiteljski pisac

AXDAJA
SEDMOGLAVA
UKOR
VID DOSSEN

Tribanj, oko 1720. – Dubovik, 6. travnja 1778. Sebe naziva „Dalmatinom od mora velebitskog". Prvu naobrazbu stječe, najvjerojatnije, od nekog glagoljaša, a za svećenika glagoljaša biva zaređen 1744. Po župama ninske biskupije obavlja svećeničku dužnost. Daljnju naobrazbu stječe u Križevcima, gdje uz svećenički posao uči grupu predmeta zvanu humaniora (gramatika, retorika, poetika, logika, moral, povijest). Sluša studij filozofije u Zagrebu od 1747. do 1749., gdje služi kao kapelan u sjemeništu Sv. Josipa te od 1750. do 1752. uči u Grazu spekulativnu teologiju. Po završetku studija, na vlastiti zahtjev (1752.) biva otpušen iz Ninske biskupije i primljen u Zagrebačku biskupiju. Od studenoga 1754. do lipnja 1756. kapelan je u Požegi, potom privremeni upravitelj župe u Duboviku te župnik ove župe (od 1768.). Profesor je moralke i upravitelj Akademije u Požegi (gdje nastaju njegova najvažnija vjersko-didaktička djela) od 1769. Nakon ukinuća Akademije (1776.) vraća se, narušena zdravlja, u svoju župu u Dubovik. Pokopan je u kapeli Sv. Stjepana u selu Glogovica.

DJELA:
Jeka planine, koja na pisme Satyra, i Tamburaša slavonskoga odjekuje i odgovara, stampano po factoru Antonu Jandera, Zagreb, 1767.

Aždaja sedmoglava sireč opisanie sedmi grehov' smertnyh, ustroenoe i s' dalmatinskago jazyka na slaveno – serbskij prečiščeno tščanjem' Georgia Mihaleviča, pri Slaveno-serbskoj i proči'vostočnyh, jazykov' kr. Kniversiteta tipografiji, v' Budime, 1803.

Axdaja sedmoglava bojnim kopjem udarena, i nagargyena iliti..., pritiskana kod Antona Jandera, Zagreb, 1768.; izd. David Starčević, Zagreb, 1865.

Jeka planine, priopćio T. Matić, Zagreb, 1932., 11, str. 188. – 210.

Djela Vida Došena, prir. T. Matić, A. Djamić, JAZU, Stari pisci hrvatski, knj. 34, Zagreb, 1969.

Zbornik stihova i proze 18. stoljeća, Zora, PSHK, knjiga 19, Zagreb, 1973.

Izabrana djela, Vid Došen, Antun Ivanošić, SNP, Vinkovci, 1994.

LITERATURA:
V. Novotni. Prilozi k povijesti književnosti u Hrvatskoj, Izvještaj realne gimnazije u Bjelovaru, 1877. – 1878.

J. Forko. Crtice iz slavonske književnosti u 18. stoljeću, Osijek, 1884.

M. Pavić. Književna slika Slavonije u 18. vieku, Glasnik Biskupije djakovačko-sriemske, 1899., 5, 8, 9, 10, 11, str. 114.

N. Andrić. Kako je Došen branio Relkovića, Prosvjeta, 9, 1901., 22, str. 695. – 697.

J. E. Tomić. Na grobu Vida Došena, Narodne novine, 68, 1902., br. 225. – 226.

B. Drechsler (Vodnik). Slavonska književnost u 18. vijeku, Zagreb, 1907., str. 38. – 39.

K. Draganič. O pravopisu i jeziku Vida Došena, Zbornik u slavu Vatroslava Jagića, Berlin, 1908., str. 325. – 333.

J. Skerlić. Dositej Obradović i naši zapadni pisci, Srpski književni glasnik, 1911., XXVII/11, str. 766. – 768.

T. Matić. Vid Došen, insbesondere seine Jeka und der Streit um Relković' Satir, Archiv für slavische Philologie, 37, 1918., 1/2, str. 59. – 74.

T. Matić. Došenova Jeka planine, Građa za povijest književnosti hrvatske, Zagreb, 1932., 11, str. 186. – 187.

J. Dujmušić. O životu i radu Vida Došena (1719. – 1778.), Obzor, 83, 1932., br. 219.

D. Bogdanović. Kako je Georgij Mihaljević Aždaju sedmoglavu V. Došena s dalmatinskoga jezika „prečistio" na jezik „slavenoserbskij", Nastavni vjesnik, 41, 1933., str. 223. – 237.; 287. – 302.

E. Laszowski. Prilozi za povijest sjemeništa (konvikta) sv. Josipa u Zagrebu (1633 – 1752), Vrela i prinosi, 1940., 9, str. 106.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda, Zagreb, 1945., str. 29. – 31.

T. Matić. Sitni prilozi za biografiju Vida Došena, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1953., 24, str. 107. – 108.

T. Matić. Život i rad Vida Došena, Djela Vida Došena, JAZU, Stari pisci hrvatski, knj. 34., Zagreb, 1969., str. 5. – 14.

V. Rem. Vid Došen, Pjesnici Slavonije, Revija, Osijek, 1969., 5, 9, str. 4. – 15.

R. Bogišić. Vid Došen, Zbornik stihova i proze 18. stoljeća, Zora, PSHK, knj. 19, MH, Zagreb, 1973., str. 147. – 153.

Z. Bartolić. Sadržajne paralele između Vida Došena i Jurja Habdelića, Forum, 18, 1979., 1/2, str. 124. – 135.

R. Bogišić. Neka obilježja stila Vida Došena, Forum, 18, 1979., str. 93. – 114.

J. Vončina. Došenova Jeka planine i jezično – pravopisna problematika, Forum, 18, 1979., str 115. – 123.

Zbornik radova o Vidu Došenu i Dragutinu Tadijanoviću, JAZU, Osijek, 1981.

A. Djamić. Vid Došen u dokumentima i u literarnim povijestima, Zbornik radova o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću, Osijek, 1981., str. 31. – 41.

R. Bogišić. Jedan pogled na hrvatsku književnost 18. st. Vrijeme razlika i suprotnosti, Tragovima starih, Split, 1987., str. 162. – 163.

J. Vončina. Vid Došen, Jezična baština, Split, 1988., str. 177. – 179.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, SNP, Slavonica, kolo 10, knj. 49, 50, Vinkovci, 1994., str. 421.

J. Savić i dr. Leksik i frazeologija Došenove Jeke planine, Književna revija, 1996., 36, 5/6, str. 237. – 249.

Z. Šundalić. Jerolim Lipovčić i Vid Došen o sedam glava illi vrila pakleni: Jerolim Lipovčić and Vid Došen about the seven heads of hell (sedam glava illi vrila pakleni), Prvi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova II: ur. Stjepan Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1997., str. 223. – 234.

Došlić, Ivan, strukovni radnik, pjesnik

Nova Gradiška, 21. travnja 1967.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Novoj Gradiški i Crikvenici. Početkom Domovinskog rata dragovoljno se uključuje u obranu Republike Hrvatske. Umirovljen je 1995., i od tada se aktivno bavi slikarstvom i pisanjem poezije. Izlaže na skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Poezijom se javlja na radio postajama: Osijek, Našice, Okučani, Nova Gradiška, i u periodici: Našičkom biltenu, Grunt pressu, Cajtungu. Član je Književno-likovnog društva Berislavić iz Slavonskog Broda i Kulturno-likovnog društva Rešetari iz Rešetara.

DJELA:
Kamo žuriš, ratniče?, Slavonski Brod, 2006.

ZASTUPLJEN U:
Raspleteni snovi: pjesništvo literarne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, izbor I. Slišurić, KUD Rešetari, Rešetari; Hrvatski svjetski kongres, Bern; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2000.

Cvjetovi i sjene: pjesništvo literarne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, izbor I. Slišurić, KUD Rešetari, Literarna sekcija, Rešetari; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2001.

Svitanje riječi: pjesništvo Književne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, KUD Rešetari, Rešetari, 2003.

Odbljesci kruga: pjesme, urednik I. De Villa, KLD, Rešetari, Rešetari, 2007.

Uz rub vremena: pjesme, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2008.

Slovom i snom, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2009.

Preobrazba zrna, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2010.

Umjetnici iz svijeta u Rešetarima: izložba slika i skulptura, Zagreb, 31. 5. – 21. 6. 2010., tekst i ilustracije I. Jelančić, KLD Rešetari, Rešetari, 2010.

O zemlji i zanovijeti: pjesme, odabir radova I. Slišurić, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2011.

V. rešetaračko proljeće, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2012.

Vez porubljen snom i zavičajem, odabir radova I. Slišurić, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2012.

Kamen i odmaci: pjesme, odabir radova I. Slišurić, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2013.

Dubočanac, Mirko, strukovni radnik, pjesnik

Lužani, 10. kolovoza 1957.
Srednju školu završava u Zagrebu. Dragovoljac je Domovinskoga rata. Živi i stvara u Lužanima. Član je Kulturno-likovnog društva Rešetari iz Rešetara i sudionik je pjesničkih susreta: Feričanci, Nova Gradiška, Šokačko sijelo – Županja, Čepin, Našice, Donji Miholjac, Kanfanar. Prozu objavljuje u hrvatskim novinama: Pučka kasina u Subotici.

DJELA:
Pobjeda u pjesmama i snu, Specto, Batrina, 2009.

Za te srce kuca, Slavonijo!, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2013.

ZASTUPLJEN U:
Slovom i snom, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2009.

Preobrazba zrna, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2010.

IV. rešetaračko proljeće, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2011.

O zemlji i zanovijeti: pjesme, odabir radova I. Slišurić, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2011.

V. rešetaračko proljeće, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2012.

Vez porubljen snom i zavičajem, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2012.

Ipak je ljubav najjača na svitu, Pučka kasina, Subotica, br. 117-118, lipanj 2013., str. 24.

Šokačka ljubav u misečini zrilog klasja, Pučka kasina, Subotica, br. 119-120, srpanj – kolovoz 2013., str. 12. – 13.

VI. rešetaračko proljeće, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2013.

Kamen i odmaci: pjesme, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2013.

Dujić, Lidija, znanstvenica, književnica

Šid (Republika Srbija), 24. kolovoza 1965.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira jugoslavistiku (1989.) i doktorira filologiju/kroatistiku (2007.). Radi kao profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, glavna je urednica (Školski odjel nakladničke kuće Profil) edukativnih izdanja – priručnika za stručno usavršavanje učitelja te autorskog projekta Novi profil lektire. Od 2012. urednica je beletrističkih izdanja u nakladničkoj kući Mala zvona. Lutkarska je pedagoginja Učilišta ZeKaeMa, članica kazališne skupine Fasade, predavačica na kolegiju Lutkarstva i scenske kulture Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu te viša predavačica na kolegiju Dramske pedagogije Umjetničke akademije u Osijeku (2011.). Od 2012. profesorica je na Medijskom sveučilištu (Sveučilište Sjever u Koprivnici i u Varaždinu). Autorica je i scenaristica radijskih i televizijskih serijala o hrvatskim književnicima te suradnica Znanstveno-obrazovnoga programa Hrvatskoga radija i televizije.

Ilustratorica je knjige Ronilac bisera Ludwiga Bauera (2000.) i Breze Side Košutić (2005.). U časopisima i antologijama zastupljena je kao pjesnikinja i autorica proze za djecu.

DJELA:
Plagva, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.

Suhozid, Udruga Jutro poezije, Zagreb, 2010.

Ženskom stranom hrvatske književnosti, Mala zvona, Zagreb, 2011.; e-izdanje, 2014.

Agavine kćeri, Naklada Đuretić, Zagreb, 2012.

Bajka iz pličaka, Mala zvona, Zagreb, 2013.

Perfekt ženskog futura, Mala zvona, Zagreb, 2014.

SUAUTORICA:
Lutkokazi, u suautorstvu s Idom Bogadi, Davorinom Bakotom, Profil, Zagreb, 2006.

Hrvatski jezik u poslovnoj komunikaciji, u suautorstvu s Ludwigom Bauerom, Agencija, Zagreb, 2006.

Hrvatski ja volim, u suautorstvu s Nadom Babić, Snježanom Ferenčić, Sanjom Miloloža, Anđelkom Rihtarić, Matildom Tomas, Profil, Zagreb, 2007.; 2008.; 2009.; 2010.; 2011.; 2012.; 2013.; 2014.

Knjiga o Sunčani i Severu, u suautorstvu s Ludwigom Bauerom, Aura, Sisak, 2010.

UREDILA, PRIREDILA:
Ocjenjivanje, HPKZ & Profil, Zagreb, 2007.; 2008.

M. Čović. Odgajanje je i radost, Profil, Zagreb, 2007.

Biti učitelj(ica), HPKZ & Profil, Zagreb, 2007.

M. Slaviček. HNOS i vrednovanje, Profil, Zagreb, 2008.

M. Bošnjak, L. Cvikić, Z. Jelaska, J. Kuvač, J. Novak Milić, I. Olujić, P. Radosavljević. Drugi jezik hrvatski, Profil, Zagreb, 2008.

S. Delač, M. Mioković. Stvaralačko pisanje, Profil, Zagreb, 2008.

J. Kretić Majer. Svašta iz bontona, Profil, Zagreb, 2008.

A. Šenoa. Povjestice, Profil, Zagreb, 2008.

O. Wilde. Bajke, Profil, Zagreb, 2008.

I. Brlić–Mažuranić. Čudnovate zgode šegrta Hlapića, Profil, Zagreb, 2008.

I. Brlić–Mažuranić. Priče iz davnine, Profil, Zagreb, 2008.

M. Držić. Novela od Stanca, Lektira +, Hrvatske pučke glume, Profil, Zagreb, 2008.

L. Bauer, L. Dujić. Odjeci Đulabija, Antologija hrvatske ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište Samobor, 2009.

Z. Sviben. Bilješke jednoga ravnatelja, Profil, Zagreb, 2009.

D. Šimunović. Pripovijetke, Profil, Zagreb, 2009.

D. Horvatek Modrić. Razredničke didaskalije, Profil, Zagreb, 2010.

D. Rosandić. Učitelj učitelja, Profil, Zagreb, 2010.

S. Lovrenčić. Noina mačka i drugi igrokazi, Mala zvona, Zagreb, 2010.

L. Bauer, L. Dujić. 20 + 1 najbolja priča za ljeto 2011., Brod knjižara, Zagreb, 2011.

M. Twain. Kraljević i prosjak, Profil, Zagreb, 2011.

S. Lovrenčić. Puna vreća laži i drugi igrokazi, Mala zvona, Zagreb, 2011.

S. Lovrenčić. Djevojčica iz cirkusa, Mala zvona, Zagreb, 2011.

L. Bauer, L. Dujić. 20 + 1 najbolja priča za ljeto 2012., Brod knjižara, Zagreb, 2012.

L. Dujić, S. Lovrenčić. Izabrane pjesme Marine Cvjetajeve, Mala zvona, Zagreb, 2012.

L. Dujić, S. Lovrenčić. Kako misli jure jednog malog Jure autorice Nikoline Manojlović Vračar, Mala zvona, Zagreb, 2012.

L. Dujić, S. Lovrenčić. Priče iz zemlje baobaba, Mala zvona, Zagreb, 2012.

V. Woolf. Kuća duhova, Mala zvona, Zagreb, 2012.

P. Vončina. Emilijina vrlo neobična pustolovina, Mala zvona, Zagreb, 2012.

N. Bouvier. Riba – škorpion, Mala zvona, Zagreb, 2012.

L. Bauer. Die Wahrheitüberden Piratenkapitän Karvas, Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj / Gemeinschaft der Deutschenin Kroatien – Brod kulture, Zagreb, 2012.

L. Bauer, L. Dujić, 20 + 1 najbolja priča za ljeto 2013., Brod knjižara, Zagreb, 2013.

A. Peti-Stantić, L. Dujić. U potrazi za Ivanom Sanje Lovrenčić, Mala zvona, Zagreb, 2013.

S. Lovrenčić. Zmije Nikonimora, Mala zvona, Zagreb, 2013.

LITERATURA:

Ž. Špoljar. Škola slobode i osobnosti, Školske novine, br. 8, 29. II. 2000., str. 6.

O. Iveković. Scenska lutka – to protejsko biće..., Dramski odgoj, br. 14. – 15., listopad 2008., str. 40. – 41.

S. Mijović Kočan. Nadahnut pjesnički šlingeraj, Školske novine, br. 20, 18. V. 2010., str. 27.

J. Jankovič, P. Janík. Lidija Dujićová, Kameň na kameni, Literárny dvojtýždennik, Bratislava, 2. VI. 2010., str. 7.

S. Begović. Živi govor i posao s neuhvatljivim, Vjesnik, 13. I. 2011.

Lj. Car Matutinović. Slikovitost poetskih razina, Vijenac, br. 449, 19. V. 2011., str. 8.

Ž. Ivanjek. Ljubavna priča spisateljice Sunčane Škrinjarić i pjesnika Josipa Severa – Izjavljivao joj je ljubav i na kineskome, a ona je njemu tepala 'Severčino', Jutarnji list, 19. siječnja 2012., str. 28. – 29.

N. Gajdobranski. Knjiga koja potiče na čitanje umjesto na prepisivanje, Zadarski list, Donat, 24. siječnja 2012.

Ž. Valentić. Klišeji počeli sa Cvijetom, Forum, br. 26, god. I, 9. ožujka 2012., str. 62.

I. Tretinjak. Nova slika hrvatske ženske književnosti, Vijenac, god. XX, br. 471, 22. ožujka 2012., str. 13.

N. Gajdobranski. Poeziju imanentno doživljavam kao dijalog, Zadarski list, 22. prosinca 2012., str. 14. – 15.

S. Mijović Kočan. Spisateljica nadahnuta čitateljicom (i gledateljicom), Republika, god. LXIX, br. 3, ožujak 2013., str. 79. – 81.

Lj. Car Matutinović. Poetske preobrazbe ženskosti, Vijenac, god. XXI, br. 505-507, Zagreb, 11. srpnja 2013., str. 19.

D. Šalat. Snažna poetska inteligencija, barokistički bogata figurativnost, Kolo, god. XXIII, br. 3-4, 2013., str. 278. – 281.

Dujmović, Franjo, pravnik, publicist

Oriovac, 2. kolovoza 1904. – Sao Bernardo do Campo (Brazil), ? 2000.
Pseudonimi:
Dragan Maričević, Stjepan Kovačević, Joso Tomičić, F. Brodski.
Gimnaziju pohađa u Brodu na Savi, a studij prava u Zagrebu, gdje i doktorira (1933.). Član je (u vrijeme studija) katoličkog akademskog društa Domagoj, Velikog križarskog bratstva i Hrvatskog orlovskog saveza. Kao sudac i odvjetnik službuje u Novom Sadu, Negotinu, Pančevu i Vukovaru. Godine 1926. suurednik je katoličkog polutjednika Jadran u Splitu. Od 1938. živi u Slavonskom Brodu, vodi pisarnicu i s Antom Oršanićem izdaje Posavsku Hrvatsku (1939. – 1941.). Suradnik je Hrvatske smotre (1936. –1941.), ravnatelj (1941. – 1943.) i glavni urednik (1942.) dnevnika Nova Hrvatska, a ravnatelj je i časopisa Hrvatska smotra (1943. – 1945.). Novinar je u delegaciji koja prati Antu Pavelića u posjetu Adolfu Hitleru 1941. U vrijeme NDH objavljuje u publikacijama: Nezavisna Država Hrvatska (1941.), Novi list (1941.), Nova Hrvatska (1942.), Hrvatski krugoval (1943.) te u biltenu MUP-a Za dom (izlazi na četiri jezika). Vijećnik je Sudbenog stola u Zagrebu

(1943.), a krajem 1944. službuje u Konzulatu NDH u Ljubljani. U svibnju 1945., nakon sloma NDH, emigrira u Brazil, ali je i dalje suradnik u publikacijama: Hrvatski narod (Buenos Aires), Hrvatska revija (Buenos Aires, 1965.), Hrvatski tjednik (Melbourne), Hrvatska sloboda (Melbourne), Hrvatski katolički kalendar (Chicago), Studia Croatica (Buenos Aires, 1983.). Društvo hrvatskih novinara (u FNRJ) proglasilo ga je 1945. ratnim zločincem.

DJELA:
Hrvatska na putu k oslobođenju – Uspomene i prosudbe, Izdanja "Ranjeni Labud", Rim/Chicago, 1976.

LITERATURA:
Jedna šezdeset-godišnjica, Hrvatska revija, Buenos Aires, 15, 1965., 3, str. 247.

M. Mostovac. Hrvatska na putu k oslobođenju, Hrvatska Revija, München-Barcelona, 32, 1982., 2, str. 287. – 291.

I. Hühn. Hrvatska na putu k oslobođenju, Studia Croatica, Buenos Aires, 18, 1985., 64/65, str. 94. – 96. Pavelić je iskoristio zanos hrvatskog naroda za slobodom i samostalnošću, Posavska Hrvatska, 28. 8. 1992., str. 6. – 7.

Dujmović, Stjepan, strojarski inženjer, pjesnik

Slavonski Brod, 17. srpnja, 1942.
Radi kao inženjer strojarstva, do umirovljenja, u tvornici Đuro Đaković.
Piše od najranije mladosti.

DJELA:
Brođanka, OSIZ kulture ĐĐ, Slavonski Brod, 1990.

Očaravanje, Slavonski Brod, 1996.

Legenda o Brodmaru i Diljani, MH, Osijek, 1999.

Ispred kuće strepnji, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1999.

Odlazak: Ani Greti, Riječ, Vinkovci, 2005.

To je samo nježna pjesma, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2015.

SUAUTOR:
Plitvička jezera = The Plitvice Lakes = Die Plitvicer Seen = I Laghidi Plitvice, u suautorstvu sa Srećkom Božičevićem, Nacionalni park Plitvička jezera, Plitvička jezera; Buvina, Zagreb, 1997.

ZASTUPLJEN U:
Prvi put, SNK čiča Grge Grgina, Plamen, Slavonski Brod, 1995., str. 117.

Srce, SNK čiča Grge Grgina, Plamen, Slavonski Brod, 1995., str. 45.

Zemlja, SNK čiča Grge Grgina, Plamen, Slavonski Brod, 1995., str. 79.

Zemlja, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 36.

Božićno jutro, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 43.

Tratinčice s Jelsa, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 56.
Kiša, Deseti susret planinara pjesnika 6. lipnja 2004., Susreti planinara pjesnika, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2005.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika 5. lipnja 2005., Susreti planinara pjesnika, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2006.

Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić, G. Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

Divlji cvijet, Dvanaesti susreti planinara na Sovskom jezeru, 4. lipnja 2006., Susreti planinara pjesnika, PD Dilj -gora, Slavonski Brod, 2007.

Sovsko jezero, Trinaesti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 3. lipnja 2007., Susreti planinara pjesnika, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2008.

Sipka zemlja na Ogredku, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2005. godinu, SNP, Vinkovci, 2010., str. 210.

ČLANCI:
Sretne ulice: osječka čitanka, H. Sablić Tomić, G. Rem, Književna revija, 39, 1999., 3/6, str. 6. – 189.

Dvoršćak, Maja, studentica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 1. siječnja 1993.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Studira na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu. Piše pjesme, putopise, eseje i novinske članke. Sudionica je Susreta malih pjesnika Slavonije i Baranje u Cerniku. Bavi se i slikarstvom.

DJELA:
San, OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Slavonski Brod, 2007.

Đaković, Ivanka, strukovna radnica, pjesnikinja

Donji Svilaj (Bosna i Hercegovina), 2. siječnja 1962.
Srednju ugostiteljsku školu pohađa u Bosanskom Brodu. Od 1979. do 1991. živi u Slavonskom Brodu. Godine 1991. odlazi na rad u Beč.

DJELA:
Tajna moć Gospina medaljona, Slavonski Brod, 2012.

RUKOPISI:
Ne zaboravi me

Đamić, Šimo, policajac, vojnik, ratni kroničar

Donja Bebrina, 12. listopada 1948. – Slavonski Brod, 10. studenog 2010.
Policajac po zanimanju, inspektor I. klase, sa specijalizacijom na području minsko-eksplozivnih sredstava i protudiverzantske zaštite, već se na početku Domovinskog rata uključuje u obranu domovine. Zapovjednik je specijalne jedinice policije „Šiminih anđela pakla". Sa svojom postrojbom prolazi najteža hrvatska ratišta (Vukovar, Glina, Pakrac, Dubrovnik, Velebit, Maslenica).
Odlikovan je Redom bana Jelačića za iznimno uspješno zapovijedanje postrojbama Oružanih snaga Republike Hrvatske i osobite vojne zasluge u njihovom ustroju, a posthumno, dobitnik je priznanja Grada Slavonskog Broda Zlatna čaplja za izniman doprinos obrani domovine, priznanja za životno djelo.

DJELA:
Između četiri zida, PH, Slavonski Brod, 2008.

Đukić-Tominović, Marijana, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 31. srpnja 1965. Osnovnu školu pohađa u Sibinju, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Prve pjesme objavljuje u školskom časopisu Kap. Povremeno boravi u Istri, gdje radi i piše. Neke od pjesama (iz tri zbirke) prevedene su joj na talijanski jezik. Bavi se i slikarstvom. Članica je Književno-likovnog društva Berislavić iz Slavonskog Broda. Živi u Završju kod Slavonskog Broda.

DJELA:
Snovi u praskozorje: pjesme, Zajednica književnih klubova Srbije, Beograd, 1985.

Rasuti snovi, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2004.

Kristali ljubavi = Cristalli d'amore, talijanski prijevod traduzione in italiano D. Škofić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, Poreč, 2013.

ZASTUPLJENA U:
Slavuj na dlanu, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2002.

Svitanje riječi: pjesništvo Književne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, KUD Rešetari, Rešetari, 2003.

Cvjetovi naših polja: antologija Poezijskog albuma II., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2003.

Plodovi marljivih ruku: antologija Poezijskog albuma III, urednica Ljubica Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2003.

Nad vremenom i ognjištem, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2004.

Poezijski album – Dvorac Vrbanja, Vrbanja, 2004.

Domovinski smješak u letu vremena, KLD Rešetari, Rešetari, 2005.

Opet zajedno, Hrvatski sabor kulture, Bjelovar, 2005.

Gizdave su slavonske ravnice: zbornik pučkih pjesnika Slavonije, Baranje i Srijema: izdano u povodu 39. đakovačkih vezova, Grad, Đakovo, 2005.

Zbornik radova 25. susreta neafirmiranih pisaca, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 2006.

Dodiri i odlasci, KLD Rešetari, Rešetari, 2006.

Odbljesci kruga, KLD Rešetari, Rešetari, 2007.

Ećimović, Ivan, nastavnik, spisatelj

Gromačnik, 29. rujna 1944. Osnovnu i srednju školu pohađa u rodnom mjestu i Slavonskom Brodu, a Pedagošku akademiju (razredna nastava) u Ivanić Gradu te likovne umjetnosti u Zagrebu (diplomira 1975.). Radi u Kloštar Ivaniću, Ivanić Gradu, a od 1975. u osnovnoj školi u Sibinju predaje

likovnu kulturu. Nakon pogibije sina (1992.) piše mu 22 godine pisma koja objavlje u knjizi Pisma za nebo (pisma prvih sedam godina). Član je Književno-likovnog društva Berislavić i autor nekoliko samostalnih izložbi.

DJELA:
Pisma za nebo, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2014.

Ferić, Mihael, glazbeni pedagog, melograf

Slavonski Kobaš, 10. kolovoza 1939.
Četverogodišnju školu završava u Kobašu, a Učiteljsku školu u Slavonskom Brodu. Pristupanje tamburaškom orkestru (pod vodstvom velikog promicatelja tambure učitelja Josipa Nađa) određuje njegovo buduće zanimanje. Od 1964. do 1976. radi kao nastavnik glazbenog odgoja u Slavonskom Brodu, a od osnutka Radničkog kulturno-umjetničkog društva Đuro Salaj (1972.) sustavno proučava tradicijsku glazbenu baštinu. U SIZ-u kulture od 1976. prati i usmjerava rad seoskih folklornih društava i radi na izboru programa svih kulturnih manifestacija. Od 1972. predavač je na Seminaru za dirigente tamburaških orkestara i voditelje malih sastava. Dirigira (2006.) koncertom Šokačka rapsodija 100 tamburaša. Zalaže se za ulazak bećarca, napjeva svatovac i tambure samica na popis zaštićene baštine nematerijalne kulture Hrvatske. Zaslužan je za upis bećarca u popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva (UNESCO). Sudjeluje u: izložbi Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, Susretima profesionalnih kazališta Hrvatske u Slavonskom Brodu, radu Vijeća za kulturu BPŽ, organizaciji Brodskog glazbenog ljeta. Idejni je začetnik muzeja tambure u Slavonskom Brodu. Bavi se pedagoškim radom (temeljno opredjeljenje: reproduktivna glazbena djelatnost – dirigent), publicistikom, kritikom i analizom glazbenih sadržaja.

DJELA:
Pjesme moje u knjigama stoje: hrvatske pučke pjesme, plesovi i poskočice brodskog Posavlja, FAB, Slavonski Brod, 1996.

Svirajte tambure 1, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Zasvirajte tambure 1., Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci, 2002.

Zasvirajte tambure 2., Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci, 2003.

Il' pjevajte il' zasvirajte, Hrvatske narodne pjesme i plesovi sa smotre folklora Brodsko kolo, FAB, Slavonski Brod, 2005.

Zasvirajte tambure 3., Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci, 2008.

'Ajd' na livo, 'ajd' na desno, pučki plesovi brodskog Posavlja, FAB, bez navedene god. izdanja

Hrvatski tamburaški brevijar = The Croatian Tambura Breviary = Kroatisches Tambura – Breviar = Le breviaire croate du tambura, Udruga za promicanje hrvatske kulture i baštine Šokadija, Zagreb, 2011.

SUAUTOR:
Učimo svirati tambure 1., u suautorstvu s Radovanom Brdarićem, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

Učimo svirati tambure 2., u suautorstvu s Radovanom Brdarićem, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

ZASTUPLJEN U:
Šokci u ogledalu: Ivan Tekić, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 81. – 85.

Šokačka rapsodija u hrvatskoj metropoli, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 85. – 93.

Svatovski zapisi iz brodskog Posavlja, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2009., str. 209. – 211.

Tamburaštvo, u: Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, 2. svezak, Galerija Klovićevi Dvori, Zagreb, Jezuitski trg 4, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., str. 219. – 225.

Storija o bećarcu, Putujući Slavonijom: godišnjak za 2010. godinu, SNP, Vinkovci, 2010., str. 199. – 206.

ČLANCI:
Tradicija na novi način, Storija o Ladaricama i Boži, Cantus, br. 130, prosinac 2004., str. 56. – 58.

LITERATURA:
J. Ažman. Mihael Ferić – muzikolog i promicatelj tamburaške glazbe, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X/XI, Slavonski Brod, 2010., str. 251. – 289.

Ferić, Stanko, strukovni radnik, novinar, publicist

Stari Mikanovci, 10. lipnja 1954.
Osnovnu školu pohađa u Lužanima i Sibinju, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Urednik je (1979. – 1980.) informativnog glasnika omladine Slavonskog Broda Bol (kasnije mijenja ime u Lob – List omladine Broda),

časopisa za društvena pitanja mladih Tribina, grafički je urednik i pomoćnik urednika humorističkog časopisa Brodolom, pokretač i urednik književnog (pjesničkog) almanaha Zrno po zrno te slične edicije na razini Slavonije Mladice. Jedan je od pokretača i voditelja Tribine mladih u brodskoj Gradskoj knjižnici. Urednik je izdanja i organizator predstavljanja zbirki brodskih pjesnika. Od 1986. živi i radi u Šibeniku kao profesionalni novinar (u Šibeniku je šef dopisništva Večernjeg lista), voditelj je dopisništva Jutarnjeg lista (1998. – 2008.), a od 2008. urednik časopisa za znanost, kulturu, obrazovanje i čuvanje zavičajne baštine Šibeniktum (koji sam pokreće). Izučava i istražuje povijesnu i kulturnu baštinu Šibenika, Dalmacije i Hrvatske. Javlja se u periodici: Vjesnik, Metro, Poslovni dnevnik, Slobodna Dalmacija, Radio Brod, Brodski list, Radio Kornati, Šibenski list, Lider, Arena, Polet, Playboy, More, Nautika, Hrvatski zemljopis, Orka, Ekologija i Hrvatska arhitektura, Republika, Pitanja, a 1988. osniva i prvi samostalni obrt za opskrbu medija vijestima, informacijama i fotografijama u Dalmaciji D.S.F. Autor je projekta Šibenski takuin & šibenski bagatin suvenirski novac.

DJELA:
Moj kum monter, Općinska organizacija Književna omladina Hrvatske, Slavonski Brod, 1980.

Tragom ratnih brigada, Općinska konferencija Saveza socijalističke omladine Hrvatske, Slavonski Brod, 1981.

Kamen za mozaik Domovinskog rata: 1991. – 1995., Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1996.

Murterski otočni brevijar: otok Murter, Kornati, Nacionalni park Kornati, Javna ustanova Nacionalni park Kornati, Murter, 1999.

Krka: vodič rijekom Krkom i Nacionalnim parkom Krka, Nacionalni park Krka, Šibenik, 2000.

U slast!: gastronomsko-turistički vodič Šibenko-kninske regije, Obrtnička komora Šibensko-kninske županije, Ceh ugostitelja i turističkih djelatnika, Šibenik, 2001.

ZASTUPLJEN U:
Mladi hrvatski pjesnici 1970., Zagreb, 1970.

Mladi hrvatski pjesnici 1971., Zagreb, 1971.

V. Brešić. Zvijezde nad gradom: poezija mladih brodskih pjesnika, SIZ kulture Općine, Slavonski Brod, 1977.

Mladice: zbornik pjesama mladih literarnih stvaralaca Slavonije i Baranje, Konferencija SSOH Zajednica općina, Osijek, 1980.

Š. Benček. Razgovor s knjigom: tekstovi i zadaci za čitanje s razumijevanjem: u nižim razredima osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1987.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, priredili J. Bratulić, S. Damjanović, V. Brešić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1998.

Skradin – Maraguša: novija istraživanja: Županijski muzej, Šibenik, 1998., izdavači Županijski muzej, Šibenik; Poglavarstvo grada, Skradin, 1998.

Šibenik i šibenski kraj u ranom srednjem vijeku, Ž. Krnčević, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1998.

Šibenska psihijatrija 1996. godine, Stručni tim Službe psihijatrije, Šibenik, Hrvatski liječnički zbor, Podružnica, 1998.

Rimska Skardona, I. Pedišić, MH, Skradin, 2001.

Z. Brusić. Blago šibenskog podmorja, Županijski muzej, Šibenik, 2001.

Tisućljetni Šibenik, I. Livaković, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Tiskara Malenica, Šibenik, 2002.

Osnovna škola Dubravice, 1903. – 2003., K. Bolf, Osnovna škola, Dubravice, 2003.

Rimska vojska u Burnumu, Gradski muzej, Drniš, Javna ustanova Nacionalni park Krka, Šibenik, Sveučilište, Zadar, 2007.

Turistička odredišta Hrvatske, A. Ćukurin, Dijak, Zagreb, 2009.

Naših prvih deset godina, 2001. – 2011., L. Bujas, Gradski parking, Šibenik, 2011.

Zbirka fotografija iz Domovinskog rata, 1991. – 1995., Moć komunikacije, Šibenik; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Zagreb, 2011.

Filajdić, Mijo (Mihajlo), nastavnik, publicist, pisac

Brodski Varoš, 6. rujna 1893. – Zagreb, 23. kolovoza 1935. U Brodu na Savi pohađa građansku školu, a u Petrinji voćarsko-vinogradarsku i učiteljsku školu. Učitelj je u pučkoj školi u Čereviću u Vojvodini, nastavnik građanske škole u Našicama, a od 1924. muške građanske škole na Kaptolu u Zagrebu. Polaže profesorski ispit pri Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu i radi kao nastavnik građanske škole (vježbaonice) i asistent u njezinu Kemijskom laboratoriju. Publicističkom djelatnošću (primarno vezanom uz njegovu odgojno-prosvjetnu djelatnost) popularizira prirodne znanosti, piše o učiteljskom zvanju, promiče reformu građanskih i stručnih škola te prirodoznanstvenih predmeta. Publicističke radove objavljuje u periodici: Vjerni drug, Slovo, Napredak, Narodna prosvjeta, Građanska škola, Hrvatski

učitelj, Savremena škola, Uzorni vrtlar i gospoda. Piše pjesme, pripovijesti, putopise i crtice, a bavi se i prevoditeljskom djelatnošću. Član je Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora i voditelj njegova izdavačkog odjela.

DJELA:
Na raskršću i druge pastirske zabavice i pripovijesti o životinjama, izdanje i naklada Hrv. pedagoško-književnog zbora, Zagreb, 193?.

SUAUTOR:
Kemijski pokusi, u suautorstvu sa Stjepanom Ivezićem, Zagreb, 1933.

Zoologija i botanika, 1-2, u suautorstvu s Ružom Jelušić i Ivom Rukavinom, Beograd, 1933. – 1934.

PRIREDIO, UREDIO:
Na život i smrt: zgode i nezgode iz života sisavaca s kopna i s mora, prir. Mijo Filajdić, Ivo Rukavina, Jugoslavensko nakladno d. d. Obnova, Zagreb, 1930.

A. Schmieder. Opća didaktika Alfreda Schmiedera, obradio Mijo Filajdić, A. Ćelap, Zagreb, 1933.

LITERATURA:
N. Pavić. O dvjema knjigama triju autora, Riječ, 27, 1931., 10, str. 15.

S. Tomičić. Na život i smrt, Savremena škola, 5, 1931., 1, str. 51. – 52.

C. D. Popović. Dr J. Schmieder, Opća didaktika, Učitelj, 13, 1932. – 1933., 8, str. 628. – 631.

Lj. Krajačić. Četiri najnovije edicije za omladinu Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora u Zagrebu, Učiteljska riječ, 1, 1934., 8/9, str. 15. – 17.

(Nekrolozi): Hrvatska straža, 7, 1935., 194, str. 4.

Jutarnji list, 24, 1935., 8467, str. 6.

Napredak, 76, 1935., 7, str. 265 – 267., 306. – 307.

Obzor, 76, 1935., 195, str. 4.

Suvremena škola, 9, 1935., IV/7 – 8, str. 138. – 140.

J. Demarin. Građa za povijest pedagogije Hrvata, Srba i Slovenaca, Zagreb, 1940., str. 28.

M. Božičević. Hrvatsko učiteljstvo u narodu, Zagreb, 1944., str. 69., 75., 77., 95.

Filakovac, Ivan, učitelj, pučki prosvjetitelj

Prkovci kod Vinkovaca, 29. kolovoza 1858. – Prkovci kod Vinkovaca, 13. listopada 1922. Učiteljsku školu pohađa u Zagrebu (1876. – 1881.), a potom radi kao učitelj u Garčinu, Gradištu i Drenovcima. U Drenovcima osniva čitaonicu i radi na narodnom prosvjećivanju i unapređivanju narodnoga gospodarstva, napose voćarstva. U pedagoškom

NAŠI
SVAKDAŠNJI GRIESI
IVAN FILAKOVAC
DRUŠTVO SV. JERONIMA

časopisu Škola objavljuje (1910.) uspomene na svoje školovanje. Sakupljač je etnografske građe, posebice o narodnim ženidbenim običajima i narodnom vjerovanju u Slavoniji (Retkovci i Račinovci). Priloge objavljuje u periodici: Sriemske novine, Škola, Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, Vjesnik županije virovitičke, Narodna prosvjeta.

DJELA:
Naši svakdašnji griesi: za Hrvatski puk napisao Ivan Filakovac, učitelj garčinski, Društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1891.

ČLANCI:
Vjerovaña: (Retkovci u Slavoniji), Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 10., ur. D. Boranić, JAZU, Zagreb, 1905., str. 144. – 149.

Ženidba: narodni običaji u Retkovcima (Slavonija), Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 11, ur. D. Boranić, JAZU, Zagreb, 1906., str. 108. – 128.

Godišnji običaji: (Retkovci u Slavoniji), Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 19, ur. D. Boranić, JAZU, Zagreb, 1914., str. 153. – 175.

LITERATURA:
A. Bilić. Tradicijski leksik u Etnografskoj građi iz Retkovaca Ivana Filakovca, u: Šokačka rič 9, Tradicijski leksik, ur. A. Bilić, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2012., str. 69. – 112.

A. Bilić. Poljoprivredno nazivlje u „Etnografskoj građi iz Retkovaca“ (1898. – 1902.) Ivana Filakovca, u: Šokačka rič 10, Slavonski dijalektolozi, ur. A. Bilić, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2013., str. 185. – 215.

Filipović, Adam Heldentalski, svećenik, vjerski pisac

Velika Kopanica, 2. studenog 1792. – Gorjani, 25. studenog 1871.
Pučku školu pohađa u Velikoj Kopanici, gimnaziju u Vinkovcima, a bogosloviju u Đakovu. Zaređen je 1816., a nakon kapelanskog staža, duhovnik je u đakovačkom sjemeništu gdje

sređuje biskupsku knjižnicu. Od 1818. do 1824. djeluje kao osječki gornjogradski kapelan, zatim kao duhovnik sjemeništa u Đakovu, a od 1832. župnik je u Gorjanima. Od 1822. uređuje Novi i Stari Svetodanik iliti Kalendar illyricski. Sudionik je hrvatskog nacionalnog preporoda.

DJELA:
Tužba grozdja negrišnoga, Slovima Martina Aloysie Divalda, Ossik, 1822.

Razgovor priprosti iliti: vertlar s povertaljem se razgovara, Pritiskano s slovih M. A. Divald, Ossik, 1822.

Kratki izpis privridnoga gospodina Mathie Antuna Relkovicha…, Divaldova tiskara, Ossik, 1822.

Život velikoga biskupa… Antuna Mandića, Slovima Stipana Knežević, Pečuh, 1823.; pretisak i prijepis DHK Ogranak Slavonskobaranjskosrijemski Osijek, Đakovo, 2007.

Svoj biskupiji na željno veselu uspomenu pričastnoga zaručenja i uvedenja… Pavla Matije Sučića biskupa privirnoga Bogu, M. A. Divald, Ossik, 1830.

Verši prigodom primištenja P. Matie Sučića s biskupata stolno-biogradskog na djakovački…, Ossik, 1830.

Dan radostni i veseli zabiližit pismom kada…, M. A. Divald, Ossik, 1834.

Vridna pamtenja: dragoj dičici i dobroj dar mali, ovu knjižnicu, a od Boga blagoslov, Tiskom Dragutina Divalda, Ossik, 1848.

Prigled u knjigu pod imenom; Istorija vostočnoslavonskog bogosluženja, Tiskom Dragutina Divalda, Ossik, 1850.

RUKOPISI:
U cvitnjak cvitar s cvitom se razgovara

LITERATURA:
N. Andrić. Prigodni spisi o Strossmayerovim prethodnicima, u: Spomen-cvieče iz hrvatskih i slovenskih dubrava, MH, Zagreb, 1900., str. 178. – 180.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, Tiskom knjige i kamenotiskare Julija Pfeiffera, Osijek, 1910., str. 428.

M. Pavić. Biskupijsko sjemenište u Djakovu 1806. – 1906., Tisak biskupijske tiskare, Đakovo, 1911.

V. Dukat. Književnoprosvjetni rad Adama Filipovića Heldentalskog, Rad JAZU, 1914., 203, str. 1. – 127.

I. Kovačević. Neki prigodni pjesnici hrvatski iz Slavonije pod konac 18. vijeka i na početku 19., Nastavni vjesnik, XXIII., 1915., sv. 7.

F. Ilešić. Orijentalna priča o "Vičnjem teretu" kod Adama Filipovića Henldentalskoga, Ljetopisi Jugoslavenske akademije, 1916., sv. 31/I.

T. Matić. Iz hrvatske književnosti u Slavoniji prije Preporoda, Hrvatski izdavalački bibliografski zavod, Zagreb, 1942.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda, HAZU, Zagreb, 1945., Djela hrvatske akademije, knj. 41, str. 147. – 148.

M. Kombol. Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, MH, Zagreb, 1945., kolo 2, knj. 7; 1961., str. 414. – 416.

V. Rem. Slava Panonije: zbornik slavonskih pjesnika, Novosti, Vinkovci, 1980., str. 11.

C. Zečević. Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća, I. i II., Izdavački centar Revija, Osijek, 1982.

D. Švagelj. Novi prilozi književnog ilirizma u Slavoniji i Baranji, Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, sv. 1, Zavod za znanstveni rad Osijek, JAZU, Osijek, 1984., str. 490. – 508.

D. Zečević. Poziv Slavoncima na ljubav prema jeziku u kalendaru Adama Filipovića Heldentalskoga 1832. godine…, Hrvatski dijalektološki zbornik, knj. 7, 1985.

D. Zečević. Prošlost u sadašnjosti, Izdavački centar Revija Otvorenog sveučilišta, Osijek, 1991.

K. Čorkalo. Adam Filipović Heldentalski: (1792. – 1871.), Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, MH, Ogranak, Vinkovci, 1992., 10, str. 201. – 202.

D. Jelčić. Preporod književnosti i književnost preporoda, MH, Zagreb, 1993.

D. Jelčić. Barokni iluminizam ili iluministički barok Adama Filipovića, Ključevi raja: hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća: zbornik, priredila J. Matanović, Meandar, Zagreb, 1995., str. 199. – 206.

S. Marijanović. Osijek kao trostoljetno književno središte, Književni Osijek: Studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996., str. 11. – 32.

S. Marijanović. Iz književne ostavštine Iliraca u Slavoniji, Dani hvarskog kazališta, 24: Hrvatska književnost u doba Preporoda, Književni krug, Split, 1998., str. 43. – 63.

M. Tatarin. Trpezarijske svečanosti u slavonskoj književnosti 18. stoljeća, u: Dani Hvarskog kazališta, knj. 31, HAZU, Zagreb, Split, 2005., str. 97. – 149.

M. Tatarin. Život Antuna Mandića Adama Filipovića, „biografija u stihovima", u: Dani Hvarskog kazališta, knj. 31, HAZU, Zagreb, Split, 2006., str. 122. – 163.

Filipović, Ferdo, svećenik, pisac

Velika Kopanica, 25. svibnja 1833. – Đakovo, 16. rujna 1916.
Brat je književnika Ivana Filipovića. U rodnom mjestu pohađa osnovnu školu, gimnaziju polazi u Osijeku, Vinkovcima i Zagrebu, a sjemenište u Đakovu. Za svećenika je zaređen 1856. Kao kapelan službuje u brojnim mjestima Slavonije i Srijema. Začasnim kanonikom Bosansko-srijemske biskupije imenovan je 1911. Filipović (uz Vilima Korajca), početkom šezdesetih godina drži propovijedi na hrvatskom

jeziku. Zbog neslaganja sa zapovjedništvom u Petrovaradinu (zbog pisanja), premješten je 1869. u Levanjsku Varoš (župnik) te 1882. u Drenje. Skuplja narodno blago (pjesme), piše pripovijetke i povijesnu prozu te surađuje u periodici: Neven, Narodna knjiga, Zagrebački katolički list, Naše gore list, Slavonac, Matica, Sloga, Glasnik biskupije bosanske i srijemske.

DJELA:
Prasjedioci Slavonije, 1866.?.

Nauk katoličke vjere, sv. 1., Naručbena naklada Lavoslava Hartmana, Zagreb, 1868.
ZASTUPLJEN U:
Hrvatski književni romantizam, priredio D. Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

LITERATURA:
N. Andrić. Zaboravljeni apsolutistički književnici, Hrvatska, 1906., str. 19.

F. Filipović. Narodna obrana, 8, 1909., 220, str. 1.

I. Vlašičak. Nekolike književne brazde, Hrvatsko pravo, 16, 1910., 4527, 82, str. 6.

A. Kovačević. Ferdo Filipović, Književni prilog Kluba hrvatskih književnika, Osijek, 1912. – 1913.

A. Kovačević. Ferdo Filipović, Književni prilog, 3, 1913. – 1915., 3/4, str. 58. – 60.

Posljednji Ilirac, Hrvatska riječ, 1, 1916., 221, str. 3.

Vjesnik županije virovitičke, 25, 1916., 20, str. 200.

(Nekrolozi): Jedan zaboravljeni Ilirac, Hrvatska obrana, 15, 1916., 214, str. 2. – 3.

A. Barac. Hrvatska književnost od Preporoda do stvaranja Jugoslavije, knj. 2, Književnost pedesetih i šezdesetih, JAZU, Zagreb, 1960., str. 143. – 144.

K. Pavić. Ilirizam u Đakovu, Đakovo i njegova okolica, 2. zbornik Muzeja Đakovštine, Đakovo, 1982.

V. Rem. Tko su Šokci?, SNP, Vinkovci, 1993., str. 10.

Filipović, Ivan, pedagog, književnik

Velika Kopanica, 24. lipnja 1823. – Zagreb, 28. listopada 1895.
Pseudonimi i šifre: Ivan Perić, Kopaničanin, Rodoljub iz Slavonije, F, I. F., I. F-ć., I. F…p…ć, ć, ħ, ц, ф… ħ.
Pučku školu pohađa u rodnom mjestu, gimnaziju u Vinkovcima, a viši pedagoški tečaj u Mitrovici. Učitelj je u Vinkovcima, Novoj Gradiški, Slavonskoj Požegi i Zagrebu. Tijekom službovanja širi ilirske ideje, organizira prosvjetne radnike, prevodi i piše udžbenike za pučke škole, kao i studije prosvjetno-pedagoškog karaktera. Zbog pobune protiv vlasti (Bachov apsolutizam) osuđen je na šest mjeseci tamnice (1852.). Sudjeluje (1860.) u stvaranju učiteljske organizacije koja se zalaže za narodni karakter škola (bez tutorstva crkve i bez vojnog nadzora), zaslužan je za formiranje Učiteljske zadruge (1865.), aktivan je u formiranju Hrvatskoga pedagoškoknjiževnog zbora (1871.) te je inicijator Prve opće učiteljske skupštine u Zagrebu (1871.). Pokretač je i urednik kalendara Narodna knjiga (1858. – 1860.), časopisa Slovenski pedagog (Prag 1872. – 1874.) i dr. Njegovim velikim zalaganjem donesen je prvi zakon o školstvu prema kojemu je smanjen utjecaj crkve u školama i poboljšan materijalni i društveni položaj učitelja u Hrvatskoj. Županijski je školski nadzornik od 1875. do 1886. Dolaskom K. Hedérváryja položaj učitelja je pogoršan te Filipović 1885. osniva Savez hrvatskih učiteljskih društava čiji je i predsjednik, ali ga, zbog nepoćudnosti režimu, banske vlasti uklanjaju sa spomenute funkcije. Godine 1964. ustanovljena je Nagrada „Ivan Filipović“ za životno djelo, kao i godišnje nagrade za rad i rezultate u predškolskom odgoju, osnovnom, srednjem školstvu, visokom školstvu i znanstvenom i stručnom radu, a danas je dodjeljuje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.

DJELA:
Mali tobolac raznog cvětja za dobru i pomnjivu mladež naroda srbsko-ilirskoga, deo 1., Tiskom i troškom Franje Župana, Zagreb, 1850.

Slovnička čitanka za prvi razred katoličkih učiona u carevini austrijanskoj, Beč, 1851.

Početnica za prvi razred katoličkih učiona u carevini austrijanskoj, Beč, 1853.

Uporavnik za početnicu i čitanku u pervom razredu katoličkih učionah u Carevini austrijanskoj. Za učitelje i pripravnike, Troškom C. k. prodaonice školskih knjigah, Beč, 1855.

Svim našiencem, koji štogod misle i promišljavaju, napisao Jedan rodoljub iz Slavonije, s predgovorom od I. F., Miroslav Kraljević, Požega, 1863.

Dragutin Rakovac, tajnik gosp. družtva, osnovatelj i prvi čuvar hrvatsk. muzeja: životopisna slika, pretiskano iz Bosiljka, Štamparna Drag. Albrechta, Zagreb, 1867.
Uputa u krasopis ćirilskimi pismeni za hrvatske pučke škole i samouke, Zagreb, 1867.

Pismovnik, Zagreb, 1868.
Hrvatsko-njemačka besjedovnica, Kroatisch – deutsche

Konversations-Schule, Zagreb, 1869.; 4. izd. do 1904.; 5. izd. ?.

Bečke pedagogijske slike, tiskom Lav. Hartmana i družbe, Zagreb, 1870.

Kratka poviest književnosti hrvatske i srbske: za gradjanske i višje djevojačke škole, Nakl. Knjižare L. Hartmana, Zagreb, 1875.

Kratka stilistika. Za gradjanske i višje djevojačke škole, Nakl. Knjižare L. Hartmana, Zagreb, 1876.

Kroatisch – deutsche Konversations – Schule: eine metodische Anleitung zur praktischen Erlernung der kroatischen und deutschen Umgangssprache, 2. verbesserte und vermehrte Aufl., Verlag von Leop. Hartman, Agram, 1877.

Jagodnjak: sbirka pjesama i pripoviedaka, izd. Hrv. pedagogisko-književni sbor, Zagreb, 1878.

Schul-und Reise-Taschen-Wörterbuch der kroatischen u. deutschen Sprache, Verlag von Leop. Hartman, Agram, 1878.

Žepni rječnik hrvatskoga i njemačkoga jezika: za porabu u školi i na putu, Naklada Lav. Hartmana, Zagreb, 1878.; Žepni rječnik hrvatskoga i njemačkoga jezika, 2. popravljeno izd., 3. popunjeno i znatno popravljeno izd. novim hrv. pravopisom, L. Hartman, Zagreb, 1887.; 1896.

Reakcija proti školstvu, preštampano iz Napredka,Tiskarski i litografijski zavod C. Albrechta, Zagreb, 1879.

Kroatisch (serbisch)-deutsches Conversationsbuch: praktische Anleitung sich im Kroatischen sowohl als im Deutschen geläufig und richtig auszudrücken, 3., 4., 5. verbesserte und vermehrte Aufl., L. Hartman, Agram – Zagreb, 1890.; 1904.; ?.

Džepni rječnik hrvatskoga i njemačkoga jezika, 3., 4., 5. popunjeno i znatno popravljeno izd. novim hrvatskim pravopisom, tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1896.; 1903.; 1910.

Mali rječnik hrvatskoga i njemačkoga jezika, 4., 5. i 6., popunjeno i znatno popravljeno izd. novim hrvatskim pravopisom, tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1900.; 1903.; 1906.

Kraljević Marko, Zagreb, 1908.

Mali rječnik hrvatskoga i njemačkoga jezika, tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1911.

Književni tekstovi, priredila i pogovor napisala Omerka Žigić, Slavonica, knj. 23, Privlačica, Vinkovci, 1994.

ZASTUPLJEN U:
Ilirska knjiga, u: Hrvatski narodni preporod, priredio J. Ravlić, PSHK, knj. 28-29, MH, Zora, Zagreb, 1965.

Lijet Ikara: antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, priredio Jože Skok, ponovljeno izd., Naša djeca, Zagreb, 1990.

Antologija hrvatske dječje poezije, priredio Ivo Zalar, Školska knjiga, Zagreb, 1. izd. 1994.; 2007.; 2. izd. 2008.

Kip domovine: antologija hrvatske rodoljubne poezije XIX. i XX. stoljeća, priredio Božidar Petrač, 2, 3. izd., Alfa, Zagreb, 1996.; 1998.; 2001.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, priredili J. Bratulić, S. Damjanović, V. Brešić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1998.

Hrvatski književni romantizam, priredio D. Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Zlatni snovi: izbor hrvatskog pjesništva za djecu, ur. B. Pilaš, Naklada M design, UG Cvit, Međugorje; Synopsis, Zagreb, 2010.

PRILOZI U:
Pedagoška hrestomatija: izbor tekstova hrvatskih pedagoga, Mirko Lukaš, Emerik Munjiza, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Pjesništvo: bilješke o pjesnicima M. Madunić, Z. Bulaja, dizajn i oblikovanje sučelja H. Bulaja, pjesme čitaju T. Rališ, J. Ševo, urednik Z. Bulaja, Alt F4 – Bulaja naklada, cop., Zagreb, 2000.

PRIREDIO, UREDIO:
Neues Woerterbuch der kroatischen und deutschen Sprache: zum Gebrauche fuer Juristen, Beampte, Lehrer, Handel- und Gewerbetreibende, etc., nach den neuesten Quellen zusammengestellt von Ivan Filipović, Leop. Hartman's Buchhandlung, Agram, 1869., 1870., 1875.

Franjo Josip I. kralj ugarsko-hrvatski i car austrijski, Zagreb, 1879.

Kraljević Marko u narodnih pjesmah: sa sl. Markovom i tumačem svih manje poznatih riečih i izraza, nakl. L. Hartman, Zagreb, 1880.

Kraljević Marko u narodnim pjesmah: s tumačem turskih i nekojih drugih manje poznatih rieči, Zagreb, 1880.

Ezopove basne: za mladež: s jednom bojadisanom slikom, Lav. Hartman, Zagreb, 1884.

Aesopus. Ezopove basne: za mladež: sa dvadeset i dvije slike, 2, 3. izd., tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1890., 1897.

Kraljević Marko u narodnim pjesmama: s tumačem manje poznatih riječi i izreka, 2. izd., Zagreb, 1891.

Kraljević Marko u narodnim pjesmama: s tumačem manje poznatih riječi i rečenica, 3, 5. izd. s 21 slikom, naklada knjižare S. Kugli, Zagreb, 1899.

LITERATURA:
V. Bačić-Kranjec. Bibliografija radova Ivana Filipovića, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, 1965., 2, str. 107. – 109.

S. Perak. I. Filipović, pedagog i pisac hrvatski, Napredak, 2, 1860., 6, str. 87. – 91., 3, 1861., 7, str. 107. – 111.

Bečke pedagogijske slike, napisao Ivan Filipović, Narodne novine, 36, 1870., 270, str. 3.

S. Basariček. Kratka poviest književnosti hrvatske i srbske za građanske i više djevojačke škole, priredio Ivan Filipović, Napredak, 16, 1875., 12, str. 185. – 188.

Jagodnjak, priredio Ivan Filipović, Pučke novine, 2, 1878., 27, str. 214.

A. H. Kraljević Marko u narodnih pjesmah, Hrvatski učitelj, 4, 1880., 18, str. 300.

M. Kobali. Ivan Filipović, Smilje, 10, 1881. – 1882., 1, str. 9. – 11.

Ivan Filipović, Hrvatska, 1, 1886., 184, str. 3.

Ivan Filipović, kr. županijski nadzornik, pedagog i književnik hrvatski, Napredak, 27, 1886., 25, str. 405. – 408., 415.

J. Kirin. Razvitak hrvatskoga pučkog školstva, Zagreb, 1886.

Ivan Filipović, Napredak, 36, 1895., 41, str. 611. – 616.

Lj. Dvorniković. Spomen-listak Ivanu Filipoviću, Napredak, 36, 1895., 45, str. 675. – 678.

J. Veselinović. Ivan Filipović, školski nadzornik u miru, Učitelj, 15, 1895. – 1896., 4, str. 214. – 216.

M. Vuković. Ivan Filipović, Škola, 7, 1896., str. 21. – 29.

D. Trstenjak. Život i rad Ivana Filipovića, Zagreb, 1897.

J. Klobučar. Iz Filipovićeva doba, Hrvatski učiteljski dom, 3, 1910., 2, str. 10. – 12.; 3, str. 22.; 4, str. 30. – 32.

A. Cuvaj. Građa za povijest školstva Kraljevinâ Hrvatske i Slavonije, 3-7, Zagreb, 1910. – 1911.; 11, 1913.

Lj. Krajačić. U spomen 100-godišnjici rođenja Ivana Filipovića, Učitelj, 4, 1923. – 1924., 3, str. 14. – 17.

Lj. Dvorniković. Uspomene i impresije hrvatskih učiteljskih nestora, Hrvatski učitelj, 4, 1924., 1/2, str. 35. – 38.

J. Kempf. Život i rad Ivana Filipovića u Požegi, Hrvatski učitelj, 4, 1924., 1/2, str. 35. – 38.

J. Kirin. U spomen Ivanu Filipoviću, Hrvatski učitelj, 4, 1924., 1/2, str. 18. – 23.

S. Vudy. Ivan Filipović, Hrvatski učitelj, 4, 1924., 1/2, str. 41. – 44.

S. Čajkovac. Ivan Filipović, Napredak, 77, 1936., 2, str. 49. – 56; 3, str. 97. – 103.

S. Kranjčević. Ivan Filipović, Napredak, 77, 1936., 9, str. 369. – 379.

J. Škavić. Ivan Filipović organizator učiteljstva i pedagoškog rada, Učitelj, 20 (54), 1939. – 1940., 4/5, str. 257. – 262.

J. Demarin. Građa za povijest pedagogije Hrvata, Srba i Slovenaca, Zagreb, 1940.

M. Markovac. Uspomeni Ivana Filipovića, Pedagoški rad, 5, 1950., 9/10, str. 519. – 527.

Lj. Lončar. Iz korespondencije Ivana Filipovića, Starine, 1955., 45, str. 389. – 469.

Povijest školstva i pedagogije u Hrvatskoj, Zagreb, 1958.

M. B. Janković. Učiteljski portreti, Beograd, 1959.

A. Vukasović. Nedosljednost i proturječnost Miloša Jankovića, Život i škola, 8, 1959., 5/6, str. 234. – 252.

M. Robotić. Ivan Filipović, Godišnjak Matice hrvatske, 2, 1963., str. 259. – 271.

V. Bačić-Kranjec. Društveno-politički lik Ivana Filipovića, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, 1965., 2, str. 95. – 110.

J. Ravlić. Ivan Filipović, u: Hrvatski narodni preporod, 2. PSHK, knj. 29, Zora, Zagreb, 1965., str. 331. – 333.

D. Švagelj. Ivan Filipović, Revija, 7, 1967., 6, str. 123. – 130.

D. Švagelj. Ivan Filipović, reformator i organizator hrvatskog školstva, pedagoški pisac i književnik, Godišnjak Matice hrvatske, 7, 1970., str. VI. – XIX.

V. Bačić. Ivan Filipović, 1823–1895, u: Sto godina rada Hrvatskog pedagoško-književnog zbora 1871 – 1971, Zagreb, 1971., str. 337. – 368.

S. Batušić. Hrvatska kazališna kritika, Zagreb, 1971.

Z. Božičević. Ostavština Ivana Filipovića, Školske novine, 22, 1971., 26, str. 8.

M. Gabelica. Vraćamo dug Ivanu Filipoviću, Pedagoški rad, 28, 1973., 7/8, str. 317. – 319.

Ivan Filipović — učitelj učitelja (zbornik), Zagreb, 1974.

M. Crnković. Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. st. Zagreb, 1978., str. 21. – 33.

Lj. Lončar. Progoni Mirka Bogovića i Ivana Filipovića zbog književne djelatnosti, Građa za povijest književnosti hrvatske, 1978., 32, str. 179. – 216.

Z. Vince. Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1978.

M. Ogrizović. Likovi istaknutih pedagoga, 1., Zagreb, 1980., str. 9. – 106.

T. Žalac. Napredni pokreti i organizacije prosvjetnih radnika u Hrvatskoj 1865. – 1981., Zagreb, 1983.

M. Idrizović. Hrvatska književnost za djecu, Zagreb, 1984., str. 17. – 21.

K. Pavić. Napomene o odjecima Hrvatskog narodnog preporoda u Slavoniji, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., 1/2, str. 223. – 224.

E. Munjiza. Ivan Filipović — nepokolebljivi Ilirac, Život i škola, 37, 1988., 1, str. 109. – 117.

I. Vavra. Zablude o našem velikanu, Zbornik za povijest školstva i prosvjete, 1988., 21, str. 59. – 66.

I. Žigić. Hoće li se učitelji odreći oca?, Školske novine, 43, 1994., 10, str. 4.
I. Biondić. Masovni bijeg ispod Filipovićeve kape, Vjesnik, 55, 1994., 16700, str. 12. – 13.

E. Munjiza. Domoljublje potvrđeno iza rešetaka, Vjesnik, 55, 1994., 16717, str. 16.

Prosudba djela Ivana Filipovića, urednik H. Vrgoč, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1994.

E. Munjiza. Prilog bibliografiji radova o Ivanu Filipoviću, Zbornik za povijest školstva i prosvjete, 18, 1985., str. 216. – 225.

Filipović, Mijo, vojnik, filatelist, publicist

Brod na Savi, 31. srpnja 1869. – Zagreb, 14. travnja 1948.
Gimnaziju pohađa u Vinkovcima i Požegi, a Vojnotehničku akademiju u Heinburgu kraj Beča. Po završetku školovanja ostaje u vojnoj službi do 1894., a potom se zapošljava u Kulturno-tehničkom uredu narodnogospodarskog odsjeka Zemaljske vlade u Zagrebu, gdje napreduje od pristava (1898.) do tehničkog savjetnika (1919.). Za vrijeme I. svjetskog rata organizator je i zapovjednik flotile na Visli, Styr'u i Bugu, a nakon rata pomoćnik je ravnatelja Direkcije za riječno brodarstvo u Beogradu te organizator i šef generalne inspekcije voda u Skoplju. Član je Hrvatskog društva inžinjera i arhitekta, a od 1910. do 1914. i glavni urednik časopisa Vijesti Hrvatskog društva inžinira i arhitekta. Jedan je od prvih članova Hrvatskoga filatelističkog društva. Inicijator je mnogih akcija vezanih uz kulturni i tehnički napredak Zagreba i Broda na Savi. Zalaže se za osnivanje Gradskog muzeja u Brodu 1893./1894. i prvi je upravitelj Gradskog zoološkog vrtića (koji prerasta u Zoološki vrt). Surađuje u časopisima: Narodne novine, Vijesti Hrvatskog društva inžinira i arhitekta, Hrvatski pokret, Filatelista, Hrvat, Gospodarske novine, Zoološki vrtić, Hrvatski dnevnik, Zborski dnevnik (objavljuje članke i rasprave iz područja: vodoprivrede, cestogradnje i mostogradnje, ribnjačarstva i kunićarstva, filatelije i heraldike).

DJELA:
Zašto i kako se sabiru poštanske marke, Hrvatsko filatelističko društvo, Zagreb, 1912.

Gradski zoološki vrtić u Zagrebu, Naklada uprave zoološkog vrtića, Zagreb, 1926.

LITERATURA:
Imenik po vis. kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljskoj vladi ovlaštenih civilnih inžinira, arhitekta, mjernika i zemljomjera, Viesti Hrvatskog društva inžinira i arhitekta, 18, 1897., 3, str. 41.

M. Philippović. O postanku Hrvatskog filatelističkog društva, Filatelista, 1, 1919., 1, str. 6. – 7.

Imenik članova Hrvatskog društva inžinjera i arhitekata u Zagrebu, Tehnički list, 1-2, 1919. – 1920., 1, str. 13. – 16.

V. Gregoričić. Povijest hrvatske filatelije, Filatelista, 7, 1925., 10/11, str. 195. – 196.

V. A. Duišin. Zbornik plemstva u Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji, Bosni i Hercegovini, Dubrovniku, Kotoru i Vojvodini, 1., Zagreb, 1938., str. 240.

M. Philippović. O postanku Zagrebačkog Zbora, Zborski dnevnik, 16, 1942., 5, str. 29. – 32.

S. Heimbach. Pedeset godina Hrvatskog filatelističkog društva, Filatelija, 7, 1947., 12, str. 197. – 199.

I. Huber. O Zoološkom vrtu grada Zagreba i osiguranju njegovih životinja, u: Maksimir, Zagreb, 1982., str. 198.

Z. Toldi. Brođanin osnivač zagrabačkog ZOO-a, Posavska Hrvatska, 4, 1995., 27, str. 8. – 9.

Galić, Franjo, strojarski inženjer, pisac

Slavonska Požega, 17. svibnja 1964.
U rodnom mjestu pohađa osnovnu i srednju školu, a studira u Slavonskom Brodu i Zagrebu. Živi i radi u Slavonskom Brodu. Pjesme objavljuje u periodici: Posavska Hrvatska, List omladine Broda, HALO 92, Maslačak. Prva zbirka pjesama za djecu predškolskog uzrasta oslikana je radovima djece dječjeg vrtića Maslačak iz Podvinja. Zbirku pjesama i pripovijedaka za djecu nižih razreda oslikao je brodski umjetnik Josip Majić.

DJELA:
Važne stvari, Hunter, Slavonski Brod, 2000.

Manji od trave, Magnus, Slavonski Brod, 2006.

Tvrđava, PH, Slavonski Brod, 2007.

Epidaurus, Redak, Split, 2015.

PRILOZI U:
Prva pomoć – doktrina i praksa, u suautorstvu sa Željkom Vlkom, Dubravkom Krušarovskim, Blankom Sabolić-Körmendy, Vladom Antolovičem, Ivicom Balenom, Sandrom Sekelj, Medicinska naklada, Zagreb, 2006.

Gavran, Zdravko, komparatist književnosti, publicist, pjesnik

Slavonski Brod, 3. studenog 1957.
U Slavonskom Brodu pohađa osnovnu školu i gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira 1981. hrvatski jezik i književnost i komparativnu književnost. Od 1985. do 1990. lektor je u Glasu Koncila. Od 1990. do 1992. novinar je urednik u novoosnovanoj Hini, 1992. i 1993. savjetnik je predsjednika Republike, a od 1995. radi u Ministarstvu vanjskih poslova u diplomatskom statusu opunomoćenog ministra. Višegodišnji je urednik Glasnika Hrvatske demokratske zajednice. Od 1977. objavljuje novinarske, publicističke, stručne i književne tekstove (od nacionalno-političkih i književno-umjetničkih do općeljudskih, te tekstove s temom hrvatskoga katoličtva i kršćanske duhovnosti), obavlja lektorske, redaktorske i uredničke poslove, redigira prijevode i prevodi. Član je Društva hrvatskih književnika, Matice hrvatske i Instituta Fontes Sapientiae. Sudionik je manifestacija: Dani kršćanske kulture, Neretvanski književni, znanstveni i kulturni susreti, Dani Antuna Šoljana.
Odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Antuna Radića (1995.) za doprinos razvoju hrvatske kulture.

DJELA:
Moja Hrvatska: zemljom kroz prostor i vrijeme (urednik i autor; izbor i kreacije ilustracija M. Ambruš-Kiš), DMD, Zagreb, 1992.

Kako su rušili Tuđmana, Domovina tt, Zagreb, 1992.

My Croatia: the land and its history, author and editor Zdravko Gavran, Zagreb, 1994.

Hrvatski izlazak, Alfa, Zagreb, 1995.

Ivan Pavao II., suvremeni svijet i kraljevstvo Božje: članci, rasprave i ogledi, Dominikanski samostan Kraljice Svete Krunice, Zagreb, 2003.

Paprenjaci: epigrami, Alfa, Zagreb, 2003.

Stijenj: pasatističke pjesme, Naklada Jurčić, Zagreb, 2005.

Pod svodovima svoga neba: književni ogledi i kritike, Naklada Jurčić, Zagreb, 2007.

Svlačenje ljubavi, Hrvatska kulturna zaklada – Hrvatsko slovo, Zagreb, 2008.

Svjetla i sjene slobode: razmišljanja o hrvatskom katoličtvu u demokraciji, Glas Koncila, Zagreb, 2010.

ZASTUPLJEN U:
Dani dječje radosti: upute i prigodni tekstovi za svečanosti, urednici I. Antolčić, A. Posilović, Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, Zagreb, 1987.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabrao i priredio V. Lončarević, Verbum, Split, 2007.

Kruh i vino: zbornik suvremene hrvatske duhovne poezije, priredio J. Sanko Rabar, Hum naklada, Zagreb, 2009.

Hvaljen budi, Gospodine moj: sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu, priredili V. Lončarević, B. Petrač, N. Videk, Alfa, Vijeće Franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, Zagreb, 2009.

Križni put: u stihovima hrvatskih pjesnika XX. stoljeća: izbor, izabrao i uredio V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2010.

Trenutak proze: hrvatska kratka priča, glavni urednik D. Uskoković, Znanje, Zagreb, 2010.

Duga vjere, 4. susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva "Stjepan Kranjčić", Križevci 2012., urednik V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2012.

Zavežljaj ljubavi, 5. susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva "Stjepan Kranjčić", Križevci 2013., urednik V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2013.

PRILOZI U:
International Conference Diplomacy for the Twenty-First Century: Knowledge Management, Dubrovnik, October 8 – 10, 1999, edtiors M. Andrlić, I. Zubčević, Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Croatia, Diplomatic Academy, Zagreb, 2000.

Drugi Šoljanov zbornik: Dani Antuna Šoljana u Rovinju: 2001. – 2005., sastavio i uredio B. D. Biletić, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula; Pučko otvoreno učilište, Rovinj, 2007.

Četvrti Neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret Ivo Lendić – književnik, novinar, prognanik: zbornik radova izlaganih od 25. do 27. rujna 2008. u Kleku, Metkoviću, Opuzenu, Pločama, Janjini i Dubrovniku, urednik S. Šešelj, Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Galerija "Stećak", Opuzen; Hrvatska kulturna zaklada Hrvatsko slovo, Zagreb, 2009.

Silvije Strahimir Kranjčević u našem vremenu: zbornik radova znanstvenog simpozija održanog u Zagrebu 29. listopada 2008. u povodu Kranjčevićeva jubileja (1865. – 1908. – 2008.), urednik D. Miščin, Institut Fontessapientiae, Zagreb, 2009.

Katolicizam, modernizam i književnost: zbornik radova znanstvenog simpozija održanog u povodu 50. obljetnice smrti dr. Ljubomira Marakovića (1887. – 1959.), urednici

V. Lončarević, I. Šestak, Institut Fontes Sapientiae, Zagreb, 2011.

ČLANCI:

Hrvatski put duhovne obnove, Duhovna obnova Hrvatske: zbornik radova sa savjetovanja održanog u Zagrebu 11. i 12. lipnja 1992., urednik A. Baković, str. 211. – 212.

Crkva i društvena moć, Treći program Hrvatskog radija, glavni i odgovorni urednik R. Vince, 2004., 61/62, str. 287. – 292.

Kršćanska demokracija i hrvatska politika, Treći program Hrvatskog radija, glavni i odgovorni urednik R. Vince, 2004., 61/62, str. 299. – 304.

Kršćanske vrijednosti i suvremeni svijet, Treći program Hrvatskog radija, glavni i odgovorni urednik R. Vince, 2004., 61/62, str. 293. – 298.

Duhovno-religiozni dometi hrvatskoga pjesništva: Božidar Petrač: Jakovljeve ljestve hrvatske lirike, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2003.: prikaz Zdravka Gavrana, Republika, 60, 2004., 12, str. 128. – 131.

Energetika Šoljanove poezije: ključne riječi: energetika, pjesništvo, individualizam, tradicija, Nova Istra, 9, 2004., 4, 28, str. 43. – 49.

Hrvati i Europa, Hrvatska i Europska unija, Svjetlo, 2005., 3/4, str. 11. – 20.

Kultura kao "medij" kršćanske reafirmcije, Svjetlo, 2005., 1/2, str. 125. – 128.

K reafirmaciji nepravično zanemarenog Sabića: Marin Sabić: Preporod idealizma. Izabrana djela, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2006.: prikaz Zdravka Gavrana, Republika, 62, 2006., 10, str. 109. – 110.

Mediji, književnost i istina, Republika, 62, 2006., 5, str. 46. – 51.

Rezolucija o odnošenju prema totalitarnom komunizmu, Svjetlo, Karlovac, 2006., 1/2, str. 73. – 86.

Pjesništvo svjetlomraka: Ante Stamać: Vrijeme, vrijeme, Alfa, Zagreb, 2006.: prikaz Zdravka Gavrana, Forum, 46, 2007., knj. 78, 4/6, str. 623. – 626.

Pepeo i svjetlo: Željko Knežević: Kopito trajnoga konja, Alfa, Zagreb, 2005.: prikaz Zdravka Gavrana, Republika, 62, 2006., 2, str. 100. – 101.

Afirmatori i kontestatori danas, Republika, 63, 2007., 6, str. 64. – 67.

Vladimir Lončarević. Književnost i Hrvatski katolički pokret: (1903. – 1945.): teorijske i programske odrednice, književna politika i organizacijska struktura, Alfa, Zagreb, 2005.: prikaz Zdravka Gavrana, Svjetlo, 2007., 1/2, str. 231. – 240.

Đuro Arnold: Vjera, filozofija i umjetnost, govori i članci, Glas Koncila, Zagreb, 2007.: prikaz Zdravka Gavrana, Svjetlo, 2008., 3/4, str. 211. – 215.

Rasponi osobnosti u dvjema "vertikalnim" antologijama: (Hrvatska duhovna lirika, uredio Đ. Kokša, 1968.; U sjeni transcendencije, uredili N. Jurica, B. Petrač, 1987./1999.), Nova Istra, 13, 2008., 1/2, 37, str. 68. – 78.

Krist kao pjesnički motiv: Vladimir Lončarević: Krist u hrvatskom pjesništvu, Naklada Verbum, Split, 2007.: prikaz Zdravka Gavrana, Republika, 64, 2008., 10, str. 127. – 128.

"Iz duše i srca hrvatskoga naroda": Nevenka Nekić, Burik, Tovarnik, 2006.: prikaz Zdravka Gavrana, Republika, 65, 2009., 12, str. 119. – 121.

Mahnić o umjetnosti: Antun Mahnić: O lijepoj umjetnosti, Glas Koncila, Zagreb, 2006.: prikaz Zdravka Gavrana, Republika, 65, 2009., 6, str. 94. – 97.

Hipostaziranje ljubavi: (o pjesmama Ljerke Car Matutinović), Republika, 66, 2010., 12, str. 151. – 153.

To explain the inexplicable, Most, Zagreb, 2010., 3/4, str. 126. – 128.

The noticing of semantic ties, Most, Zagreb, 2010., 1/2, str. 132. – 133.

Roman "Starac" Zvonimira Majdaka: staračko samotništvo kao metafora slobode, Nova Istra, 15, 2010., 1/2, 41, str. 110. – 123.

Retroaktivna osvjetljenja, Republika, Zagreb, 66, 2010., 10, str. 116. – 118.

Golubovo ispravljanje slike o Bogu: Novo (dijaloško) prepoznavanje, Marulić, 44, 2011., 4, str. 136. – 139.

Stamaćevo razumijevanje književnosti, Zadarska smotra, 60, 2011., 1, str. 136. – 141.

Trinaest puta jeftiniji, Republika, Zagreb, 69, 2013., 4, str. 53. – 58.

PREDGOVOR, POGOVOR:

N. Jurica. Jesenska gozba, Alfa, Zagreb, 1994., predgovor Zdravka Gavrana. Poetski put k bitku, str. 9. – 11.

A. Huxley. Otok, Alfa, Zagreb, 2003., pogovor Zdravka Gavrana. Otok i granice utopijskoga, str. 401. – 412.

R. Kupareo. Um i umjetnost: eseji, Glas koncila, Zagreb, 2007., predgovor Zdravka Gavrana. Ljepota kao prosjaj vrijednosti i umnosti, str. 7. – 50.

T. S. Eliot. Ideja kršćanskog društva, Verbum, Split, 2005., predgovor Zdravka Gavrana. Sama demokracija nije dovoljna, str. 115. – 132.

A. Stamać. Your and my signs, Croatian writers association = Društvo hrvatskih pisaca, Zagreb, 2008., pogovor Zdravka Gavrana. Eternity on a bluish strand, str. 141. – 152.

J. H. Newman. Misli o kršćanskoj vjeri, priredila M. K. Strolz u suradnji s Centre of Newman Friends, Verbum, Split, 2008., pogovor Zdravka Gavrana. Znameniti katolički obraćenik, str. 185. – 206.

G. K. Chesterton. Vječni čovjek, Verbum, Split, 2005., pogovor Zdravka Gavrana, str. 309. – 324.

PRIREDIO, UREDIO:
Moja Hrvatska: zemljom kroz prostor i vrijeme, DMD, Zagreb, 1992.; 2. prerađeno i dopunjeno izdanje, 1993.

My Croatia: the land and its history, DMD, Zagreb, 1994.

I. Poljak. Ognjevi duše: poezija, izabrao, uredio i pogovor napisao Zdravko Gavran, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1996.; 2. izdanje, 2014.

N. Subotić. Katolicizam i solidarizam: ogledi, kritike, članci, priredio i predgovor napisao Zdravko Gavran, Glas Koncila, Zagreb, 2011.

LITERATURA:
Crkva i društvena moć; Kršćanske vrijednosti i suvremeni svijet; Kršćanska demokracija i hrvatska politika, Treći program Hrvatskog radija, 2002., 61/62, str. 287. – 304.

B. Bošnjak. Čitanje različitih poetika: Zdravko Gavran, Stijenj, pasatističke pjesme, Naklada Jurčić, Zagreb, 2005.: prikaz, časopis Novi Kamov, 6, 2006., 18, 1, str. 101. – 102.

Godić, Stjepan, nastavnik, pisac

Brod na Savi, 11. rujna 1930. – Lipik, 25. siječnja 1993. Pseudonim: Slaven Brodski. Osnovnu i srednju školu pohađa u rodnom gradu, a započeti studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, zbog političkih razloga, prekida (uhićenje i zatvor na Golom otoku, 1952. – 1954.) te nastavlja i završava u Beogradu. Radi kao profesor u Poljoprivrednoj školi u Slavonskom Brodu, Učiteljskoj školi i gimnaziji u Pakracu, a od 1971. kao savjetnik u Zavodu za prosvjetno-pedagošku službu Hrvatske u Zagrebu. Lektor je i član redakcijskog kolegija časopisa Obrazovanje i rad. Godine 1967. jedan je od utemeljitelja i predsjednik pakračkog Ogranka Matice Hrvatske (za predsjednika ponovno izabran 1991.). U Pakracu (1967.) pokreće časopis Pakrac danas i uređuje ga do 1971. Njegov prvi publicistički rad tiskan je u Brodskom listu 1947., a od 1951. piše pjesme, pripovijetke, putopise, prikaze i stručne članke. Od 1968. do 1971. član je uređivačkog savjeta osječke Revije. Objavljuje u periodici: Izvor, Stvaranje, Vidici, Savremenik, Susreti, Telegram, Život, Revija, Pakrac danas, Glas Slavonije, Hrvatski tjednik i Pakrački vjesnik.

DJELA:
Ogrlica, Slavonski Brod, 1955.

Lirika, MH, Pododbor, Pakrac, 1964.

Impresije, Pako, Zagreb, 1992.

Moj nesporazum s đavolom, SNP, Biblioteka Slavonica, kolo 20, knj. 96, Vinkovci, 1994.

Izabrana djela, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, kolo II, knj. 10, Vinkovci, 2003.

ZASTUPLJEN U:
Moj djed cestar, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod – Slavonska Požega, 1961., str. 61.

Majka, SNK, str. 66. – 69., Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod – Slavonska Požega, 1962., str. 66. – 69.

Mi ovdje: lirika, Anđelko Barbić, Ivo Baričević... i drugi, MH, Slavonski Brod, 1966.

Mozaik: zbornik književnih radova, ur. M. Taritaš, Narodno sveučilište „Petar Preradović“, Grubišno Polje, 1969.

Staze: zbornik izabranih pjesama desetoro književnih stvaralaca s područja daruvarske, pakračke i grubišnopoljske općine, Narodno sveučilište „Petar Preradović“, Grubišno Polje, 1971.

Slavonske minijature, u izboru M. Mađera, Glas Slavonije, Osijek, 1975.

Slava Panonije, sastavio V. Rem, ur. I. B. Grigić, Novosti, Vinkovci, 1980.

LITERATURA:
J. Biškup. Stjepan Godić. Lirika, Bjelovarski list, 19, 1965., 8, str. 5.; isti: Istarski mozaik, 3, 1965., 5/6, str. 306.

V. Benošić. Tko će da kaže čovjeku – zbogom!, Požeški list, 14. 1. 1965.

I. Boždar. Prodor u tamno dno, Županja, 8, 1965., 73/74, str. 8.

S. Mirković. U granicama vlastitog sna, Brodski list, 18, 1965., 18, str. 6.

V. Rem. Panorama slavonske lirike, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, Vinkovci, 1965., 4., str. 284. – 289.

V. Rem. Poslijeratna književna nastojanja u Brodu, Brodski list, 33, 27. 8. 1965., str. 4. – 5.

I. Božidar. Prodor u tamno dno, Županja, 8, 1965., 73-74, str. 8.

M. Mađer. Stjepan Godić, Glas Slavonije, 25, 1968., 19. V, str. 8.

L. Šteković. Za susrete a ne slavu, Glas Slavonije, 25, 1968., 19. XII, str. 7.

Đ. Ivanišević. Umro Stjepan Godić, Vjesnik, 54, 1993., 27. I., str. 15.

S. S. Umro Stjepan Godić, Večernji list, 37, 1993., 27. I., str. 24.

U spomen Stjepanu Godiću, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 46. – 47.

Godlar, Jela, nastavnica, prozaistica

Slavonski Brod, 6. ožujka 1936. - Šibenik, 19. rujna 2016. Ratne godine provodi u Karlovcu, a od 1945. do 1961. živi u Zagrebu, gdje završava gimnaziju i diplomira jugoslavistiku i engleski jezik na Filozofskom fakultetu. Živi i radi (do umirovljenja) u Šibeniku kao srednjoškolska profesorica. Od 1994. voditeljica je projekta: Šibenik – metropola mladih. Članica je Društva hrvatskih književnika.

DJELA:
Limenke i ciklame, Književni krug, Split, 1992.

Helka Stapp i njene sanje, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 1992.

Helkin rat i mir, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, 2000.

Sara, Expres digitalni tisak, Rijeka, 2001.

Proza, Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, Karlovac, 2003.

ZASTUPLJENA U:
Zadnje pismo, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2002., str. 73. – 87.

Uljez, časopis Novi Omanut, Zagreb, 2004.

LITERATURA:
M. Grgičević. Vježbanje ženstvenosti, Večernji list, 3. X. 1999.

Gorjan, Zlatko, prevoditelj, pisac

Srijemska Mitrovica (Republika Srbija), 15. srpnja 1901. – Zagreb, 21. lipnja 1976.
Pseudonimi: Zlatko Šumić, Z. Gorian.
Pučku školu pohađa u Slavonskom Brodu, gimnaziju u Banjoj Luci, a germanistiku i romanistiku studira u Beču i Zagrebu. Radi kao urednik i dopisnik u dnevnim novinama. Urednik je listova: Agramer Tagbblatt, Novosti i Belgrader Zeitung, a od 1928. i kazališnog lista Hrvatska pozornica. Autor je triju drama reportažne fakture: Egoizam d.d. (1925.), Fortunatove afere (izvedena u Zagrebu 1932.) i Ana traži pravdu (zabranjena 1935.). Od 1936. do 1940. šef je propagande u američkome filmskom poduzeću Warner Bros. Od 1945. radi kao urednik i lektor u Prosvjeti, Znanju i Matici hrvatskoj. Jedan je od osnivača i predsjednik Društva hrvatskih književnih prevodilaca. Sastavljač je antologija te prevoditelj s njemačkog, francuskog i engleskog jezika, a i hrvatskih pjesnika na njemački jezik. Uređuje (s Vojinom Jelićem) Malu biblioteku Društva književnika Hrvatske. Pjesme, novele, putopise, drame, eseje, članke i kritike objavljuje u domaćim i stranim književnim časopisima i novinama.

DJELA:
Fragmente, Tisak M. Bauer, Nova Gradiška, 1921.

Pjesme, Izd. knjižare Vasić (Vasić i Horvat), Zagreb, 1932.

Kronika bez glavnog lica, MH, Zagreb, 1955.

Putovanja i proplanci, nak. Društva književnika Hrvatske, Zagreb, 1957.

Zabilješke za pjesmu o čovjeku, Rad, knj. 3, JAZU, Odjel za suvremenu književnost, 1957., str. 219. – 242.

Nedopričana priča o čovjeku za čovjeka, Rijeka, 1958.; P. o. Riječka revija, 7.

Ogigija: čuda i čarolije na začaranom otoku, Naprijed, Zagreb, 1960.

Zlatko Gorjan, Bundesverband der Dolmetscher und Übersethzer Landesverband Nordrhein-Westgfalen, Bonn, 1965.

Gedichte, Bonn, 1965.

Poems. Basne, Rijeka, 1966.

Poems. Pjesme, s engleskog preveo autor, Otokar Keršovani, Rijeka, 1967.

Da sva čudesa budu svima znana, Naprijed, Zagreb, 1971.

From St. Peter to Buddha or A little journey to vast regions, Futharc Press, Santa Paula, 1973.

Izabrana djela, NZ MH, PSHK, kolo 14, knj. 115, Zagreb, 1985.

RUKOPISI:
M. Krleža. Pjesme, rukopis i strojopis, prevoditelji na francuski Ante Jurevič, Zlatko Gorjan, Colomba Voronca

ZASTUPLJEN U:
Hrvatska riječ u Srijemu: antologija srijemskih pisaca, MH, Ogranak Tovarnik, Zagreb, 1995.

Put kroz noć: antologija poezije hrvatskog ekspresionizma, „Dora Krupićeva", Zagreb, 2001.

PRIJEVODI:
M. Jelusich. Cezar, prev. s 20. njemačkog izdanja Zlatko Gorjan, Zagreb, 1931.

H. Lofting. Cirkus Doktora Dolittlea, prev. Zlatko Gorjan, 1936.; MH, Zagreb, 1952.

G. Eliot. Silas Marner: (tkalac iz Raveloca), prev. Zlatko Gorjan, Zora, Zagreb, 1950.

H. Lofting. Zračna pošta doktora Dolittlea, prev. Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1952.; Zagreb, 1960.

H. G. Wells. Prvi ljudi na Mesecu, s engl. prev. Zlatko Gorjan, Mladost, Zagreb, 1952.; Svjetlost, Sarajevo, 1961.

O. Wilde. Slika Doriana Graya, prijevod Zlatko Gorjan, Zora, Zagreb, 1953.; Stvarnost, Zagreb, 1969.; Šareni dućan, Marjan knjiga, Split, 2000.; Koprivnica, 2000.; Europapress holding, 2008.

H. Fallada. Mora, s njem. prev. Zlatko Gorjan, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1954.

D. H. Lawrence. Duga, preveo Zlatko Gorjan, Otokar Keršovani, Rijeka, Zora, Zagreb, 1955.; 1975.; Liber, Zagreb, 1981.

J. Galsworthy. Prvi i posljednji, s engl. prev. Zlatko Gorjan, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1956.

T. de Vries. Rembrandt, s holandskog prev. Zlatko Gorjan i Josip Tabak, Kultura, Zagreb, 1956.

J. Joyce. Uliks (na hrvatski jezik), Otokar Keršovani, Rijeka, 1957; 1964.; Zora, Zagreb, 1965.; Europapress holding, Zagreb, 2008.

O. Duun. Ljudi s Juvika, Otokar Keršovani, Rijeka, 1959.

J. Roth. Pobuna, s njem prev. Zlatko Gorjan, Mladost, Zagreb, 1959.

C. Dickens. Oliver Twist ili Život općinskog djeteta, s engleskoga preveo Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1959.; 1967.; Mladost, Zagreb, 1970.; 1975.; 1978.; 1980.; Školska knjiga, Zagreb, 2004.

A. Schnitzler. Povratak kazanove, s njem. prev. Zlatko Gorjan, Svjetlost, Sarajevo, 1960.

C. MacCullers. Dama i njen vojnik; Frankie, s engl. prev. Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1961.

Y. Kawabata. Tisuću ždralova; Zemlja snijega, preveo Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1961.

S. Heym. Gorki lovor: roman našega vremena, s engl. prev. Zlatko Gorjan, Znanje, Zagreb, 1961.

F. Dürrenmatt. Sudija i njegov krvnik, Svjetlost, Sarajevo, 1961.

I. G. Kovačić. Das Massengrab (Jama), na njemački preveo Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1962.; Das Massengrab: Epos: 1943. = Jama: poema: 1973., aus dem Kroatischen Zlatko Gorjan, Rival, Rijeka, 10, 1997., 3/4, str. 231. – 266.

M. Kuenne. Krv i kaučuk: roman o jednoj sirovini, s njem. prev. Zlatko Gorjan, Znanje, Zagreb, 1965.

R. Musil. Čovjek bez svojstava, Otokar Keršovani, Rijeka, 1967.

F. Kafka. Pripovijetke, knj. I, s njem. preveo Zlatko Gorjan, Zora, Zagreb, 1968.

J. J. Slauerhoff. Zabranjeno carstvo, s holandskog prev. Zlatko Gorjan, Naprijed, Zagreb, 1977.

H. Melvill. Moby Dick, Liber, Zagreb, 1978.; 1981.; 1985.; Školska knjiga, Zagreb, 1999.; Globus media, Zagreb, 2004.

H. Böll. Grupna slika s damom, s njem. prev. Zlatko Gorjan, Zora, GZH, Zagreb, 1973.; Skupna slika s damom, prijevod Zlatko Gorjan, August Cesarec, Zagreb, 1990.

F. Kafka. Jastreb Franza Kafke, prijevod s njemačkog Zlatko Gorjan, GZH, Zagreb, 1982.

F. Kafka. Proces; Preobražaj, preveli Zlatko Crnković (Proces), Zlatko Gorjan (Preobražaj), Školska knjiga, Zagreb, 1985.

C. Dickens. Velika očekivanja, s engleskoga preveo Zlatko Gorjan, Školska knjiga, Zagreb, 2000.; Globus media, Zagreb, 2005.

PREDGOVOR, POGOVOR:
H. Castillou. Kriza: roman, pogovor Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1960.

G. Simenon. Ona nije kriva, pogovor Zlatko Gorjan, Znanje, Zagreb, 1960.

H. Kesten. Pustolovine jednog moralista, pogovor Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1965.

J.-L. Cotte. Željezna kolona, pogovor Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1961.

PRIREDIO, UREDIO:
Gorući grm: jedna antologija, uredio Zlatko Gorjan, Internacionalna naklada Phalanx, Beč, 1921.

Kroatische Dichtung, MH, Zagreb, 1933.

Antologija moderne japanske lirike, sastavio i s engleskog preveo Zlatko Gorjan, MH, Zagreb, 1961.

Splendeur de la conscience, Pariz, 1969.

Kineska lirika, uredio Zlatko Gorjan, Rad, Beograd, 1960.; 2. izd. 1962.; 3. izd. 1965.

Lirika žutog Istoka, priredio Zlatko Gorjan, Binoza, Zagreb, 1932.

Austrijska lirika od Rilkea do Handkea, izabrao i preveo Zlatko Gorjan, Prugg Verlag, Eisenstadt, 1973.

LITERATURA:
Izabrana djela (Mihovil Pavlek Miškina, Ive Čaće, Stevan Galogaža, Zlatko Gorjan, Jakov Sekulić, Stjepan Pulišelić), priredio Š. Vučetić, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 115, NZ MH, Zagreb, 1985.

M. Begović. Lirika, Kritika, 1922., 3.

B. Borko. Kitajska in japonska lirika, Jutro, 1932., 152.

I. Hergešić. Lirika žutog Istoka, Obzor, 1932., 107.

S. Šimić. Lirika žutog Istoka, Hrvatska revija, 1932., 11.

J. Dayre. Nova izdanja Matice hrvatske (Kroatische Dicbhtung Z. G.), Hrvatski list, 1933., 168.

M. Hanžeković. Pjesme Zlatka Gorjana, Danica, 1933., 72.

D. Cvitan. Povodom jedne bezlične kronike, Krugovi, 1956., 4 – 5.

I. Focht. Zlatko Gorjan, Kineska lirika, Izraz, 1957., 12.

B. Lukić. Putovanja i proplanci, Riječka revija, 1959., 1.

I. Vidan. Pristupi Joyceovom Uliksu, Rijeka, 1959.

T. Čolak. Poezija nedoživljenog sveta, Književne novine, 1960., 132.

G. Krklec. Smanjivanje razdaljina među jezicima, Vjesnik, 24. XII. 1961.

M. Jurković. Jedan prevodilački podvig, Književne novine, 1962., 132.

I. Hergešić. Književni portreti, Zagreb, 1967.

B. Hećimović. Hrvatska dramska književnost između dva rata, Rad JAZU, knj. 353, 1968.

I. Vidan. Prevodilac kao pjesnik, Telegram, 1968., 409.

S. Vereš. Pjesnik Zlatko Gorjan, Oko, 1976., 112.

N. Dragojević i F. Cacan. Svjetska književnost u hrvatskim prijevodima, Zagreb, 1988.

Gorupić, Stjepan, učitelj, publicist, pisac

Brod na Savi, 6. srpnja 1878. – Slavonski Brod, 12. listopada 1960.
Potpisuje se i kao: G. S. ili Stjepan Kr.
Učiteljsku školu završava 1897. i iste je godine postavljen za namjesnog učitelja u Crncu, 1904. za ravnajućega u Podgoraču, a 1919. u Našicama. U Našicama utemeljuje Međimursko učiteljsko društvo, knjižnicu i šegrtsku školu. Radi u Virovitici i Jastrebarskom, a 1925. u Ministarstvu prosvjete u Beogradu (za ministrovanja S. Radića). Ravnajući je učitelj dječačke škole u Zagrebu (1926.), a potom (1931.) pučke škole na Svetome Duhu u Zagrebu. Od 1936. do 1946. radi u zagrebačkim dječjim domovima. Objavljuje članke o organizaciji školstva, školskim knjižnicama, staleškim učiteljskim pitanjima, metodici nastave zemljopisa i prirodopisa te o povijesti hrvatskoga pučkog školstva u periodici: Škola, Učiteljski glasnik, Hrvatski učiteljski dom, Napredak i Danica. Amaterski se bavi onomastikom te u Danici i Napretku objavljuje priloge o našim prezimenima i postanku naziva i mjesta u Hrvatskoj i BiH. Književne prinose, pjesme i pripovijetke namijenjene školarcima mlađe dobi i seljačkomu puku (pisane u duhu tradicije) objavljuje u periodici: Vjerni drug, Virovitičanin, Obitelj i Smilje.

DJELA:
Guske na megdanu, vlast. nakl., Zagreb, 1929.; 2. izd. 1930.

Ban Jelačić. Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1937.

Za stare pravice, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1939.

Posljednji Zrinski i Frankopani, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1940.

Od slikovnog do suvremenog pisma: (iz povijesti pisma i štampe), Seljačka sloga, Zagreb, 1954.

LITERATURA:
S. Gorupić. Guske na megdanu, Hrvatski učitelj, 3, 9, 1929., 1/4, str. 23. – 24.

J. Rukavina. Guske na megdanu, Savremena škola, 3, 1929., 2, str. 110. – 112.

J. Rukavina. Guske na megdanu, Savremena škola, 4, 1930., 5, str. 238.

T. Mortidija. Jedan prikaz bana Jelačića, Hrvatska revija, 11, 1938., 2, str. 102. – 103.

Gregurić Josip, nastavnik, kroničar

Stari Perkovci, 19. veljače 1943.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, Đakovu i Vinkovcima, a srednju školu i Pedagošku akademiju u Slavonskom Brodu. Radi kao nastavnik u mjestima: Breze, Vrpolje, Strizivojna, Stari Perkovci te do odlaska u mirovinu u Slavonskom Brodu. Dugi niz godina aktivan je u sportskom (Nogometni klub Slavonac) i društvenom životu (osniva Kulturno-umjetničko društvo Slavonac) Starih Perkovaca.

Djela:
Slavonac i Stari Perkovci, Lasica d.o.o., Slavonski Brod, 2015.

Grković, Mato, glumac, dramaturg, prevoditelj

Podvinje, 4. ožujka 1898. – Zagreb, 21. svibnja 1973.
Po povratku iz I. svjetskog rata radi u Zagrebu kao bankovni službenik. Od 1925. član je Hrvatskog narodnog kazališta u kojemu ostaje do mirovine (s prekidom u sezoni 1927./1928., koju provodi u Splitu). Istaknuti je recitator. Prevodi s francuskog, engleskog, njemačkog i ruskog jezika. Dramatizira djela A. Šenoe i L. N. Tolstoja. U sezoni 1939./1940. ravnatelj je Drame Hrvatskog narodnog kazališta. Osnivač je Dramskog studija (1940.), Komorne pozornice (1943.), predavač glume, režiser tekstova Euripida, P. Calderona, Molièrea, J. Racinea, J. Cocteaua i S. Kolara. U filmovima glumi od 1930. U Hrvatskom narodnom kazalištu sudjeluje u praizvedbama Gospode Glembajevih (1929.), Lede (1930.) i Areteja (1959.), nastupa u ulozi Ignjata Glembaja (1954.) te glumi u drami Vučjak (1950.).

DJELA:
Nekoliko rieči o Racine-u povodom premijere njegove velike tragedije Fedra, Tiskara Merkantile (Jutriša i Sedmak), Zagreb, 1942.

Milka Trnina, Znanje, Zagreb, 1966.

LITERATURA:
S. Batušić. Praizvedbe Krležinih djela u Zagrebu, Hrvatska pozornica, Zagreb, 1978., str. 143. – 160.

Gunčević, Josip, svećenik, publicist, pedagog

Grižići, 15. ožujka 1895. – Donji Macelj kod Krapine, 4./5. listopada 1945.
Gimnaziju pohađa u Požegi, Đakovu i Osijeku te maturira 1914. Teologiju studira u Đakovu, a 1918. biva zaređen za svećenika. Tijekom dopunskoga studija na Teološkom fakultetu u Zagrebu doktorira i od tada nosi titulu monsinjora. Kapelan je u Brodu na Savi, a potom dužnosti katehete obavlja u Zemunu. Predaje vjeronauk u građanskoj školi (do 1925.) i realnoj gimnaziji (1937.). Kateheta je i ravnatelj (od 1939.) brodske gimnazije. U travnju 1945., povlačeći se pred partizanima, uhićen je i bez suđenja, ubijen sa skupinom svećenika i bogoslova u Maceljskoj šumi u predjelu Lepa bukva. Autor je više brošura sa crkveno-teološkom, školsko-pedagoškom i sociološkom tematikom. S katoličkih polazišta piše o položaju nacija i nacionalnih kultura (napose hrvatske) u totalitarnim režimima, o pogubnosti lenjinističko-staljinističke ideologije za njih, o orlovstvu, o reformnom pokretu pravoslavnog klera, o katoličanstvu i prosvjeti, odnosu crkve prema socijalnim pitanjima i prema umjetnosti. Zamjera mu se nedovoljna znanstvena utemeljenost socijalnih studija (S. Buć, F. Dujmović), ali i ističe vrijednost tekstova u stilističkom smislu. Objavljuje u periodici: Glasnik biskupija bosanske i srijemske, Katolički list, Hrvatska prosvjeta, Katolički tjednik, Vrhbosna, Franjevački vjesnik, Misli, Bogoslovna smotra, Nedjelja, Katolik, Kalendar Hrvatski radiša, Sklad, Kalendar sv. Ante, Život s crkvom, Kršćanska škola, Kalendar Srca Isusova i Marijina, Posavska Hrvatska, Graničar, Prilozi za upoznavanje Broda i okolice, Za vjeru i dom, Hrvatski sjever, Katolička crkva. Predsjednik je Hrvatskog pjevačkog društva Tomislav u Zemunu (od 1929.) te prvi predsjednik Hrvatskog kulturnog društva Berislavić u Brodu na Savi (1942.).

DJELA:
Zašto se katolički svećenici ne žene?, Izd. u nakl. ima Narodna knjižara, Zagreb, 1919.

Komunizam. Što je? Što nosi?, Prva hrvatska dionička tiskara, Osijek, 1920.

Silab i moderne zablude, Tisak i nakl. Hrvatske tiskare, Mostar, 1921.

Indeks zabranjenih knjiga, Naklada Savremenih pitanja, Mostar, 1924.

Pijo XI., Život i djela, Tiskara narodne prosvjete, Zagreb, 1929.

Mješovite ženidbe, Nakl. uprave Savremenih pitanja, Hrvatska tiskara, Mostar, 1930.

Gdje nam je spas?, izd. Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1934.

Nacionalitet s materijalne i formalne strane, Sklad, Zagreb, 1935.

Komunizam u srednjoškolskim klupama, Zagreb, 1939.

Realna gimnazija u Slavonskom Brodu, Knjigotiskara Josip Pečvarac, Slavonski Brod, 1940.

Problem zaljubljivanja u srednjim školama, Sarajevo, 1941.

Kako se u školi odgajalo, Nova tiskara Vrček, Sarajevo, 1942.

Novi društveni poredak u Hrvatskoj, Brod na Savi, 1942.

Dječji pogled u stvarnost, Sarajevo, 1943.

Katolička savjest i sviest, Sarajevo, 1944.

LITERATURA:
A. Živković. Josip Gunčević, Savremene pogibli za katolički pokret, Glasnik biskupija bosanske i srijemske, 47, 1919., 5, str. 40.

A. Živković. O osječkom izdanju Gunčevićeve knjižice „Komunizam. Što je? Što nosi., Glasnik biskupija bosanske i srijemske, 48, 1920., 15/16, str. 72.

A. Tominec. Josip Gunčević, Silab i moderne zablude, Čas, 16, 1922., str. 299. – 300.

A. Živković. Indeks zabranjenih knjiga, Za vjeru i dom, 17, 1925., 6/8, str. 146. – 149.

F. Dujmović. O nacionalitetu, Hrvatska smotra, 3, 1935., 10/11, str. 518. – 521.

D. Gjurić. Dva najnovija izdanja „Sklada", Hrvatski list, 16, 1935., 258, str. 6. – 7.

F. Kralik. Dvije knjige o nacionalizmu, Katolički tjednik, 11, 14, 1935., 45, str. 2.; 46, str. 2; 47, str. 2.

M. Kuzmić. Narodnost, Narodne novine, 101, 1935., 216, str. 2. – 3.

R.: Nacionalitet s formalne i materijalne strane, Obzor, 76, 1935., 214, str. 3.

S. Buć. Neke kritičke opaske publikacijama „Sklada", Hrvatska revija, 9, 1936., 1, str. 50. – 51.

-tha-:. Komunizam u srednjoškolskim klupama, Hrvatska straža, 11, 1939., 112, str. 4.

M. Markov. Dr. Josip Gunčević. Kako se u školi odgajalo, Kršćanska škola, 46, 1942., 9/10, str. 151. – 152.

Dr. Josip Gunčević. Novi društvovni poredak u Hrvatskoj, Glasnik biskupija bosanske i srijemske, 70, 1942., 15, str. 118. – 119.

Dr. Josip Gunčević, Dječji pogled u stvarnost, Glasnik biskupija bosanske i srijemske, 71, 1943., 16, str. 127.; Katolički tjednik, 19, 22, 1943., 41, str. 8.

Msgr. dr. Josip Gunčević. Katolička savjest i sviest, Glasnik biskupija bosanske i srijemske, 73, 1945., 3, str. 23. – 24.

S. Horvat. Pokolj u Maceljskoj šumi, Zatvorenik, 2, 1991., 14/15, str. 10.

T. Vuković. Osveta bi bila najveća uvreda mučenicima, Glas Koncila, 30, 1991., 24, str. 11.

I. Klarić. Volga, Volga, Školske novine, 43, 1992., 23, str. 2.
V. Vurušić. Krapinsko groblje Afričkog korpusa, Globus, 1992., 8. V., str. 14.

S. Krpan. Zavičajnici, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994., str. 153. – 162.

I. Matičević. Mali leksikon hrvatskih književnika, znanstvenika i publicista stradalih u Bleiburgu i na Križnom putu, Forum, 35, 1996., 3/4, str. 401. – 402.

S. Šota. Josip Gunčević: život i djelo, KBF, Đakovo, 2007.

Gundrum-Oriovčanin, Fran Srećko,
liječnik, publicist

Oriovac, 9. listopada 1856. – Križevci, 24. srpnja 1919. Osnovnu školu pohađa u Oriovcu, a gimnaziju u Osijeku, Zagrebu i Požegi. Medicinski fakultet upisuje (1875.) u Beču. Predsjednik je Društva hrvatskih studenata Velebit u Beču. Po raspuštanju Velebita (od strane bečke policije), Gundrum osniva hrvatsko akademsko društvo Zvonimir i njegov je prvi predsjednik. Doktorom medicine postaje 1882. i iz Beča dolazi u Brod na Savi, gdje postaje gradskim fizikom. Godine 1894. odlazi u Križevce. Na križevačkom Gospodarskom učilištu docent je higijene, a tijekom I. svjetskog rata vodi bolnicu Crvenog Križa u Križevcima. Osnivač je i prvi predsjednik Društva apstinenata Hrvatske i Slavonije (1906.). Stručne članke objavljuje u periodici: Liječnički vjesnik, Gospodarski list i Napredak. Objavljuje knjižice, priručnike i naputke o zdravlju, njezi, preventivi, ovisnostima. Prevodi sa slavenskih jezika. Predsjednik je pjevačkog društva Davor u Brodu na Savi i pjevačkog društva Zvono u Križevcima. Osnivač je Podružnice Hrvatskog planinarskog društva Kalnik (Križevci 1899.) i prvi je starješina tamošnjeg Hrvatskog sokola (1904.).

DJELA:
Duhan, Tisak braće Kralj, Zagreb, 1902.

Alkohol – otrov, Tisak braće Kralj, Zagreb, 1904.

Doček bana Jelačića u Križevcu dne 11. srpnja godine 1848., Zagreb, 1904.; pretisak MH, Ogranak, Križevci, 1991.

Hrvatsko pjevačko društvo Zvono: 1864. – 1904.: tečajem četrdeset godina Jubilejski spis, Društvena naklada, Križevac, 1904.

Nešto o obrtničko radničkom zdravstvu, Tisak Antuna Scholza, Zagreb, 1904.

O vožnji na biciklu, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1904.; Zapis, Zagreb; Old timer Klub Biciklin, MH, Ogranak, Koprivnica, 2006.

Alkohol i djeca, naklada piščeva, Zagreb, 1905.

Jamnička kiselica, V. Lovrenčić, Zagreb, 1905.

Nešto o otrovnim paucima, osobito obzirom na one, koji žive u Hrvatskoj, Slavoniji i Dalmaciji, u: Sekcije: II fizičko hemijska, III i IV biološka i abiološka, V veterinarsko agronomska, sv. 2, Srpsko lekarsko društvo, Beograd, 1905.

Zdravstvo spolnog života, Knjigotisak Milovoja Majcena, Zagreb, 1905.; 2. izdanje, vlastita naklada, Zagreb, 1914.

U Egiptu!: putopisna crtica, Tisak Antuna Scholza, Zagreb, 1905.; In Egypt: a travel sketch, Matrix Croatica, Križevci, 2003.

Njega zubi, tisak Antuna Scholza, Zagreb, 1906.; Zapis, Zagreb; MH, Ogranak, Križevci, 2003.

Tobožnja hrvatska kruna iz Malina, Tisak Antuna Scholza, Zagreb, 1906.

Iz križevačkog kraja, Iz Križevca u Vratno, Putopisno – povijesna crtica, Zagreb, 1907.

Njega kose, Zagreb, 1907.; Zapis, Zagreb, 2007.

O produljenju života, Tisak braće Kralj, Zagreb, 1907.

Plivanje, ?, Zagreb, 1908.

Kapavac (triper, bijeli cvijet itd.): sa 11 slika, Tisak Antuna Scholza, Zagreb, 1909.

Tjelovježba i športovi za ženskinje sa zdravstvenog stajališta, Dionička tiskara, Zagreb, 1909.

Pomaganje nastradalomu, Dionička tiskara, Zagreb, 1910.

Alkohol i dijete, svezak 4, Tisak Pučke tiskare, Zagreb, 1911.; 2. izd., Tisak Antuna Scholza, 1911?.

Pučka kupališta, Tisak Gust. Neuberga, Križevac, 1911.

Sušica (Tuberkuloza), Tisak Gust. Neuberga, Križevac, 1911.

Sušica u školi, Tiskara i litografija C. Albrechta, Zagreb, 1911.

Alkohol i venerične bolesti, Tisak i naklada Antuna Scholza, Zagreb, 1912.

Mušice, Suzbijanje mušica, Križevac, 1912.

Suzbijanje kužnih bolesti u školi, 1912.

Nešto o tjelesnom odgoju djece, Tisan Antuna Scholza, Zagreb, 1919.

Kako da se kod nas suzbiju spolne bolesti, Tisak braće Kralj, Zagreb, 19 – – ?.

ZASTUPLJEN U:
O štetnim uplivima pušenja duhana na čovječje tijelo, u: Prvi kongres srpskih lekara i prirodnjaka: pod najvišom zaštitom njegovog veličanstva kralja Petra I. u Beogradu 5. 6. i 7. septembra 1904., sv. 1, Srpsko lekarsko društvo, Beograd, 1905.

Nešto o otrovnim paucima osobito obzirom na one, što žive u Hrvatskoj, Slavoniji i Dalmaciji, u: Prvi kongres srpskih lekara i prirodnjaka: pod najvišom zaštitom njegovog veličanstva kralja Petra I. u Beogradu 5., 6. i 7. septembra 1904., sv. 2, Srpsko lekarsko društvo, Državna štamparija Kraljevine Srbije, Beograd, 1905.

Oriovac u hrvatskoj književnosti: Stjepan Ilijašević, Luka Ilić Oriovčanin, Fran Gundrum, priredili S. Vukovac, I. Balen, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, Vinkovci, 2007.

Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti od Dimitrije Demetra do danas, priredila A. Batinić, HAZU, Zagreb, 2008.

J. Erpačić. Odlikovanja i nagrade Gradiškog narodnog graničarskog puka br. 8, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, Nova Gradiška, 2011., 12, str. 98. – 111.

ČLANCI:
Slike iz moga života: autobiografija 1856. – 1894., Kolo, 10, 2000., 4, str. 208. – 225.

Na badnjak, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Novi teč, 10, 2008., 21/22, str. 41. – 46.

PRIJEVODI:
I. Vazov. Pod jarmom, Križevci, 1898.

I. Vazov. Kazalarska carica, Osijek, 1907.

A. Konstantinov. Baj Ganja, Zagreb, 1909.

PRIREDIO, UREDIO:
I. Luić. Luićeva lekaruša, Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 14, 1909., 1, str. 2. – 160.

LITERATURA:
I. Balen. Dr. Fran Gundrum Oriovčanin, Riječ, Vinkovci, 2006.

Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti od Dimitrija Demetra do danas, HAZU, Zagreb, 2008.

Gušani, Ibrahim, strukovni radnik, pjesnik

Vučitrn (Republika Kosovo), 8. prosinca 1970.
Osnovnu školu pohađa u Vučitrnu, a srednju školu u Bellunou (Italija). Živi u Slavonskom Brodu.
Predsjednik je Nacionalne udruge Roma Europe u Slavonskom Brodu i član Nacionalnog odbora Roma Hrvatske pri Europskom vijeću. Inicijator je, osnivač i predsjednik Mreže romskih udruga Hrvatske – Slavonski Brod, predsjednik je Nacionalne koordinacije vijeća romske nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj i delegat Republike Hrvatske European Roma and Travellers Foruma pri Vijeću Europe. Zalaže se za ujedinjenje romskih udruga i poboljšanje života romske populacije. Pokretač je hrvatsko-romskog časopisa Crveni kotač, podržanog od strane Ministarstva kulture RH.

DJELA:
Romska zvijezda, Našice, 2007.

Romska ljubav, Našice, 2008.

Smjerovi Roma ka boljitku života, Zagreb, 2010.

ZASTUPLJEN U:
Rešetaračko proljeće, br. 6, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2013.

Hadžić, Fadil, slikar, komediograf, dramaturg

Bileća (Bosna i Hercegovina), 23. travnja 1922. – Zagreb, 3. siječnja 2011.
Pseudonim: Zoran Zec.
U Bosanskom Brodu pohađa osnovnu školu, a srednju školu u Slavonskom Brodu i Sarajevu. Godine 1973. diplomira na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1946. do 1950. glavni je urednik satiričnog časopisa Kerempuh. Osnivač je (1950.) i voditelj Kerempuhovog vedrog kazališta (od 1951. Gradsko kazalište Komedija) te je dvadeset godina umjetnički direktor satiričkog kazališta Jazavac (danas Kerempuh). Osniva i vodi (1951.) Duga-film, prvo poduzeće za proizvodnju crtanih filmova kod nas, a od 1952. direktor je Zora-filma. Glavni je urednik tjednika Vjesnik u srijedu (1953. – 1956.) i Telegrama (1960. – 1962.), Urednik je kulturne rubrike Vjesnika (1956. – 1957.) i član uredništva časopisa Filmska kultura (1957. – 1969.) Osnivač je (1973.) i glavni urednik kulturnog tjednika Oko, urednik je izdavačkog poduzeća Stvarnost, osnivač kazališta Vidra (1981.) i pokretač kazališnog festivala Dani satire (1976.). Od 1961. režira sedamnaest igranih filmova i autor je više od pedeset komedija. U Vjesniku, pod pseudonimom, objavljuje (1960. – 1975.) ironične portrete kulturnih djelatnika. Objavljuje u periodici: Jež, NIN, Oko, Start, Filmska kultura i Večernji list, a komedije u: Kamovu, Mogućnostima, Tokovima, Sceni i Forumu. Slikarstvom se intenzivnije bavi 1970-ih godina te izlaže samostalno i skupno.
Dobitnik je Nagrade grada Zagreba (1975.), nagrada Vladimira Nazora za životno djelo (1984). i nagrade Dubravko Dujšin (1988.).

DJELA:
Budha me lijepo primio: putopis slučajnog moreplovca, Vjesnik, Zagreb, 1955.

Neobična komedija: komedija u III čina, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1956.

Dijalog za žive: aktualne meditacije u dva dijela, Zagrebački kazališni studio, Zagreb, 1964.

Ludia a opice: komicka fantazia vo dvoch častiach, Diliza, Slovenske divadelne a literarne zastupitel'stvo, Bratislava, 1964.

Hotel pro blazny: komedie o treh dejstvich, Dilia, Praha, 1965.

Hrvatski Olimp, Stvarnost, Zagreb, 1970.

Dobro jutro, lopovi: komedija, Prosvjetni sabor Hrvatske, Odbor za scensku kulturu, Zagreb, 1973.

Ljudi i majmuni, Stvarnost, Zagreb, 1975.

Pet ludih sinova: 5 komedija, Znanje, Zagreb, 1975.

Izabrana djela, Zora, MH, Zagreb, 1977.

Pet blaznivych synu: abstraktni komedie o dvou dilech, Dilia, prijevod djela: Pet ludih sinova, Praha, 1977.

Zabranjeno voće: svakodnevne priče, Jež, Beograd, 1979.

Tele sa dvije glave, Mladost, Zagreb, 1979.

Carstvo smeha, Naša djeca, Zagreb, 1979.

Carstvo smijeha, Naša djeca, Zagreb, 1979.; 1980.

Kraljevstvo smeha, Naša djeca, Zagreb, 1979., 1980.

Žensko pitanje, August Cesarec, Zagreb, 1979.

Posvađana abeceda, Naša djeca, Zagreb, 1980.

Putovanje okoli sveta, Naša djeca, Zagreb, 1980.

Sprta abeceda, Naša djeca, Zagreb, 1980.

Punjena ptica i druge komedije, Stvarnost, Zagreb, 1981.

Bijela vrana u crnim rukavicama, Znanje, Zagreb, 1982.

Izabrane komedije, Globus, Zagreb, 1984.

Gospoda i drugovi: komedije, Znanje, Zagreb, 1985.; Gospoda i drugovi: komedija u dva dijela, Zajednica profesionalnih pozorišta Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.

Nevini lopovi: satire, Globus, Zagreb, 1988.

Nove komedije, Svjetlost, Sarajevo, 1990.

Avanture ideologije, Stvarnost, Zagreb, 1990.

Fadil Hadžić: 70 godina života, 40. obljetnica umjetničkog rada, Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 1992.

Glumac, to čudno stvorenje: iza kulisa jednog zanimanja, Azur Journal, Zagreb, 1995.

Crveni mozak: satiričko-fantastični roman, V. B. Z., Zagreb, 1997.

Anatomija smijeha: studije o fenomenu komičnoga, V. B. Z., Zagreb, 1998.

Antologija hrvatskog humora: zlatna knjiga humorističke i satiričke književnosti kroz šest stoljeća, V. B. Z., Zagreb, 1999.

Konvertit, V. B. Z., Zagreb, 2000.

Fadil Hadžić, V. B. Z., Zagreb, 2000.

Kora: ispovijed pudlice koja je naučila čovjekov jezik, V. B. Z., Zagreb, 2001.

Državni lopov: i druge komedije, V. B. Z., Zagreb, 2004.

Bilmez, V. B. Z., Zagreb, 2009.

ZASTUPLJEN U:
P. Budak. Izabrana djela Pere Budaka i Fadila Hadžića, priredio B. Hećimović, Zora, MH, Zagreb, 1997.

Zbornik sjećanja: Vjesnik: 1940. – 1990., glavni urednik M. Bekić, Vjesnik, Zagreb, 1990.

Hrvatska kratka priča: antologija priča "Večernjeg lista" 1964. – 1994., Alfa, Večernji list, Zagreb, 1994.

Hrvatski putopis: od XVI. stoljeća do danas: antologijski izbor, izabrao i priredio D. Horvatić, „K. Krešimir", Zagreb, 2002.

Autobiografije hrvatskih pisaca, Vinko Brešić, AGM, Zagreb, 1997.

Hrestomatija novije hrvatske drame (1941. – 1995.), priredio B. Senker, Disput, Zagreb, 2001.

PRILOZI U:
Satiričko kazalište Jazavac: 1964. – 1984.: izdano u povodu 20-godišnjice djelovanja, Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 1984.

Iz indijske predaje i filologije: zbornik radova, urednik R. Katičić, JAZU, Razred za filološke znanosti, Zagreb, 1990.

Hrvatska dramska književnost i kazalište – inventura medija, Krležini dani u Osijeku 2000., priredio B. Hećimović, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb; Hrvatsko narodno kazalište, Pedagoški fakultet, Osijek, 2001.

Dvadeset osmi Zagrebački salon lijepih umjetnosti = The 28th Zagreb Salon of Fine Arts: Muzejsko-galerijski centar, Zagreb, 11. rujna – 31. listopada 1993., Zagrebački salon lijepih umjetnosti, Muzejsko-galerijski centar, Zagreb, 1993.

Zbirka umjetnina Bauer: Likovna galerija Pliva, katalog izložbe, Zagreb, 4. listopada – 29. studenog 1996., Pliva, Zagreb, 1996.

E. Budicin. Egidio Budicin: Mueseo civico della citta di Rovigno, 15 settembre – 5 ottobre 1997 = Zavičajni muzej grada Rovinja, 15. rujna – 5. listopada 1997., tekstovi Argeo Curto, Antun Šoljan, Fadil Hadžić, Darko Schneider, Zajednica Talijana grada Rovinja, Rovinj, 1997.

1. hrvatski triennale akvarela, Gradski muzej Karlovac, 28. svibnja – 5. srpnja 1998., Galerija umjetnina Slavonskog Broda, rujan 1998., Hrvatski triennale akvarela, Gradski muzej, Karlovac; Galerija umjetnina, Slavonski Brod, 1998.

R. Stipković – majstor portret karikature, tekst Fadil Hadžić, Globus, Zagreb, 1991.

M. Crnobrnja Gumbek: mojih prvih 40, urednik B. Vukšić, Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 1999.

Đ.Vanđura. Eros & pornos: erotska i pornografska djela hrvatskih umjetnika, 2. dio, Europapress holding, Zagreb, 2010.

G. Krklec: 1899. – 1977.: 100 godišnjica rođenja: 1899. – 1999., 2. dio, urednik D. Zdunić, uvodni tekstovi: Izet Sarajlić, Jure Kaštelan, Enes Čengić, Fadil Hadžić, Laurana, Buvina, Zagreb, 1999.

Portret umjetnika u drami: (zbornik), knj. 5, urednica T. Gašparović, Hrvatski radio, Zagreb; Hrvatsko narodno kazalište, Split, 2011.

VIZUALNA GRAĐA:
Akt, Fadil Hadžić, 1 crtež, pastel.

Figura, Fadil Hadžić, 1 crtež, pastel.

Lica, Fadil Hadžić, 1 crtež, kreda.

P. Mandić. Potomak bogumila, tekst Fadil Hadžić, 1 graf. mapa, Zbirka Biškupić, F. Hadžić, P. Mandić, Zagreb, 1981.

ČLANCI:
Inteligencija na brisanom prostoru, Istra, N. s. 28, 1990., 3, 118, str. 24. – 27.

Imamo li satiričku komediju?, Kazalište, 2001., 5/6, str. 148. – 149.

PRIJEVODI:
H. Leuenberger. Meksiko, zemlja lijevo od kolibrija, s njemačkog preveo Fadil Hadžić, Stvarnost, Zagreb, 1965.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Sedamdesetpet godina života i rada Gustava Krkleca: katalog izložbe, pogovor Fadil Hadžić, Izdavački zavod JAZU, Varaždin, 1974.

Satiričko kazalište Jazavac: 1964. – 1984.: izdano u povodu 20-godišnjice djelovanja, Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 1984., predgovor Fadila Hadžića. Satira ili opozicija, str. 3. – 7.

Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb: 1964. – 1989.: monografija, Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 1989., predgovor Fadila Hadžića. Po tmju do zvijezda, str. 1. – 2.

I. Palčić. Meštri s paškog kamenjara, Adamić, Rijeka, 2000., predgovor Fadila Hadžića. Muze na kamenu Paga, str. 5. – 7.

E. Stojčić. Moja žena mene vara, Adamić, Rijeka, 2001., predgovor Fadila Hadžića. Stojčićeva poruka: Smijte se na vlastiti račun, str. 5. – 8.

A. Maurović. Crni jahač: (Gospodar Zlatnih bregova), Vedis, Zagreb, 2008., pogovor Fadila Hadžića. Najbolji crtač stripa u Europi ili Maurović, sam samcat, str. 155. – 158.

PRIREDIO, UREDIO:
Suvremeni pisci Hrvatske, uredili Fadil Hadžić i Ivan Raos, Novinarsko izdavačko poduzeće, Zagreb, 1959.

Put oko svijeta: putopisi, uredio Fadil Hadžić, NIP Novinarsko izdavačko poduzeće, Zagreb, 1961.; 2. izd. Stvarnost, Zagreb, 1962.

Meksiko, zemlja lijevo od kolibrija, H. Leuenberger, Stvarnost, Zagreb, 1965.

Rudi Stipković – majstor portret karikature, R. Stipković, Globus, Zagreb, 1991.

Glumac, to čudno stvorenje: iza kulisa jednoga zanimanja, Azur Journal, Zagreb, 1995.

LITERATURA:
N. Batušić. Političko vjenčanje, Republika, 25, 1969., 2/3, str. 146.

B. Hećimović. Ne baš slavno, Telegram, 11, 1970., 20, III, str. 21.

N. Batušić. Dvije komedije Fadila Hadžića, Republika, 30, 1974., 3, str. 309.

N. Batušić. Hitler u partizanima, Republika, 1975., 1-2, str. 172. – 173.

B. Hećimović. Komediografija Fadila Hadžića, Republika, 34, 1978., 6., str. 589. – 604.

N. Frndić. Komediografija Fadila Hadžića, Dani Hvarskog kazališta, knj. 11, Split, 1984.

J. Lešić. Komični ljetopis Fadila Hadžića, Forum, 24, 1985., 3., str. 388. – 423.

Fadil Hadžić (monografija), V. B. Z., Zagreb, 2000.

R. Holloway. Z is for Zagreb, London – South Brunswick, New York 1972., str. 10. – 11.

B. Hećimović. Komedija s okusom gorčine ili mali traktat o suvremenoj komediji, Scena, Novi Sad, 1975., 3/4, str. 73. – 76.

N. Batušić. Muholovka, Republika, 33, 1977., 1/2, str. 185. – 186.

N. Batušić. Žensko pitanje, Republika, 3, str. 325. – 326.

Hadžićevo likovno „krštenje" (razgovor), Oko, 5, 1977., 24. III., str. 9.

I. Mandić. Fadil Hadžić, Vjesnik, 38, 1977., 13. III., str. 9.

Zagrebački krug crtanog filma, 1, 3, Zagreb, 1978.

N. Batušić. Čovjek na položaju, Republika, 35, 1979., 7/8, str. 766. – 768.

Fadil Hadžić (katalog izložbe), Zagreb, 1979.

R. Munitić. Kinematografska animacija u Jugoslaviji, Beograd, 1979., 26-29, str. 31.

Z. Tonković. Fadil Hadžić (predgovor katalogu izložbe), Zagreb, 1983.

P. Volk. Savremeni jugoslovenski film, Beograd, 1983.

N. Batušić. O nekim osobitostima triju novih hrvatskih komedija, Dubrovnik, 27, 1984., 3/4, str. 5. – 15.

M. Grgičević. Četiri suvremene hrvatske komedije, Držićevi anali, 1., Dubrovnik, 1985., str. 23. – 33.

P. Volk. Istorija jugoslovenskog filma, Beograd, 1986.

N. Pata. Zagrebačka škola crtanog filma, Filmska kultura, 33, 1990., 181/182, str. 96. – 101.

N. Pata. Majstori zagrebačkog crtanog filma, Zagreb, 1996., str. 16. – 19.

Fadil Hadžić (katalog izložbe), Zagreb, 1997.

I. Škrabalo. 101 godina filma u Hrvatskoj 1896. – 1997., Zagreb, 1998.

Razgovor: Fadil Hadžić – filmovi za publiku, razgovarao Dean Šoša, Hrvatski filmski ljetopis, 9, 2003., 34, str. 39. – 58., 222.

Hansen, Vesna, strukovna radnica, spisateljica

Sarajevo (Bosna i Hercegovina), 24. siječnja 1950.
Djetinjstvo i ranu mladost provodi u Slavonskom Brodu, a sa sedamnaest godina odlazi u inozemstvo (Austrija, Njemačka). Prvi roman objavljuje (2002.) u svojim pedesetim godinama (preveden i na njemački jezik), i on je prvi dio trilogije obilježene autobiografskim elementima. Sama autorica, iako godinama živi u Berlinu, neraskidivo je vezana uz Brod.

DJELA:
Filomena: od Solee do Chanela, PH, Slavonski Brod, 2002.; Filomena von Solei bis Chanel, PH, Slavonski Brod, 2004.

Kad narcisi plaču, PH, Slavonski Brod, 2005.

Mene nitko ne voli, PH, Slavonski Brod, 2007.

Stvarnost nije sama, PH, Slavonski Brod, 2010.

Nema Nade, nema Najlon bašče, PH, Slavonski Brod, 2013.

Dušmanica duše nema, PH, Slavonski Brod, 2015.

Hirtz-Maraković, Sofija, učiteljica, spisateljica

Brod na Savi, 29. studenog 1885. – Slavonski Brod, 23. kolovoza 1977.
Školovanje započinje u Brodu na Savi, a nastavlja u Ženskoj

učiteljskoj školi u samostanu sestara milosrdnica u Zagrebu. Kao učiteljica službuje (1906. – 1919.) u Đakovu, Velikim Bastajima i Daruvaru gdje se uključuje u lokalnu glumačku družinu (najuspješniju ulogu ostvarila u Ogrizovićevoj Hasanaginici). Nakon I. svjetskog rata službuje u Crikvenici, a potom u Zagrebu. Udaje se za dr. Miroslava Hirtza, hrvatskog zoologa, pjesnika i putopisca iz Zagreba. Oslobođena profesionalnih obveza u školi, Sofija slobodno vrijeme posvećuje pisanju, slikanju i putovanjima (Njemačka, Austrija, Italija, Egipat, Libanon, Sirija, Grčka, Francuska). Korektorica je časopisa Priroda (dr. Hirtz je glavni urednik), a od 1925. i sama objavljuje u Jutarnjem listu i Novostima. Neke od njenih priča sadržajno se oslanjaju na tradicijsku kulturu. Autorica je jedine brodske komedije 20. stoljeća. Nakon II. svjetskog rata vraća se u roditeljsku kuću u Slavonskom Brodu gdje živi samozatajno i sređuje bogatu knjižnu i znanstvenu ostavštinu svoga supruga. Zadnjih 15-ak godina života provodi kod sestara Sv. Križa u Slavonskom Brodu, a sahranjena je u Zagrebu.

DJELA:
Obalama starog svijeta: putopis, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1960.

Rudo: komedija u 4 čina iz života starih Brođana, MBP, Slavonski Brod, 2008.

ZASTUPLJENA U:
Na obali, Slavonski narodni kalendar, Tipografija grafičko izdavačko poduzeće, Đakovo, 1972., str. 48.

LITERATURA:
I. Bunčić. Zavičajnica Sofija Hirtz-Maraković (1885. – 1977.) i njezina komedija RUDO, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, br. 9, Slavonski Brod, 2004.

Rudo: komedija u 4 čina iz života starih Brođana, MBP, Slavonski Brod, 2008.

Horkić, Dragutin, novinar, pjesnik

Brod na Savi, 25. travnja 1925. – Zagreb, 8. kolovoza 2009.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Brodu na Savi. Radi kao novinar (od 1950.) u Literarnoj redakciji radio Zagreba. Na dječjem i obrazovnom programu Radio Zagreba uređuje seriju dječjih emisija: Iz svakog džepa ponešto (1951. – 1984.). Godine 1950. postaje članom Hrvatskog novinarskog društva. Hrvatski jezik i književnost diplomira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1953. Surađuje u periodici: Radost, Mlada kultura, Vjesnik, Priroda, Glas Slavonije, Telegram, Galeb, Večernji list, Smib, Roditelji i škola, Kerempuh. Članom Društva hrvatskih književnika postaje 1969.
Dobitnik je nagrade Grigor Vitez (1971.) za knjigu pripovijedaka Čađave zgode, nagrade Hrvatskog novinarskog društva (za svoje publicističke radove), nagrade „Fran Galović“ (2000.) za roman o Brodu „Nizvodno Ivani“ te priznanja Grb Grada Broda (2005.) za literarno čuvanje uspomena, ljubav prema rodnom gradu i doprinos njegovu kulturnom identitetu.

DJELA:
Iz svakog džepa ponešto, Epoha, Zagreb, 1959.

Viđeno i neviđeno, Stvarnost, Zagreb, 1965.

Čađave zgode, Mladost, Zagreb, 1971.

Ja inspektor, Školska knjiga, Zagreb, 1976.

Dragocjene sestrice, Školska knjiga, Zagreb, 1984.; 1987.

Pa ipak, leti, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Lješnjak u vitrini, Alfa, Zagreb, 1993.

Pozlaćeni rep: priče za roman o dva čovjeka u šumi i kokeru Dori zvanoj Rosopas, Nakladna kuća Dr. Feletar, Koprivnica, 1998.

Lađa na krošnjama, MH, Ogranak, Samobor, 1998.

Nizvodno, Ivani, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2000.; Novo doba, Slavonski Brod, 2002.

Stakalca u vitraju: priče s naše strane, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2002.

Safari s povećalom, Školska knjiga, Zagreb, 1975.; Izvori, Zagreb, 2003.

ZASTUPLJEN U:
Ljetni dan u Migalovcima, Putujući Slavonijom, 2-3, SNP, Vinkovci, 1994., str. 2. – 4.

U slavonskoj šumi, Putujući Slavonijom, 4, SNP, Vinkovci, 1994., str. 6.

Na Bosutu jednoga jesenskoga dana, Putujući Slavonijom, 6, SNP, Vinkovci, 1995., str. 5. – 7.

Radoznalo čekam novine, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 1995., str. 125. – 130.

Schubertu, Putujući Slavonijom, 10, SNP, Vinkovci, 1995., str. 48.

Turkinja, Putujući Slavonijom, 8/9, SNP, Vinkovci, 1995., str. 29. – 30.

Šokačko oblizalo, SNP, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 85. – 87.

Kraljica je mrtva, živio kraljičin talir!, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 73. – 74.

Trenčkot i meseršmit, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 91. – 92.

Tek malo deblji, tek malo sporiji, SNK čiča Grge Grgina, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 103.

Bubnjar na raskrižju, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 96.

LITERATURA:
J. Skok. Prozori djetinjstva, 1: Antologija hrvatskog dječjeg romana, Naša djeca, Zagreb, 1991., str. 348.

S. Hranjec. Hrvatski dječji roman, Zagreb, Znanje, 1998., str. 191., 309.

V. Rem. Otklon od nametnutog socrealizma, PH, 1999., 2, 14, 19. 1. 1999., str. 3.

V. Rem. Tko je „najbrodskiji" pisac, PH, 1999., 2, 28, 7. 5. 1999., str. 6.

D. Horkić. Odabrane priče, priredio S. Uzelac Schwendemann, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, III. kolo, knj. 14, Vinkovci, 2005., str. 9. i 10.

D. Vanić. Pisma iz breganske šume, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 40.

D. Vanić, Otišao je Dragutin Horkić, SNK čiča Grge Grgina, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 40. – 41.

Hrkač, Zoran, strukovni radnik, pisac

Slavonski Brod, 10. srpnja 1963.
Piše aforizme i poeziju za djecu. Od 2006. do 2008. kolumnist je Posavske Hrvatske (kolumna Plivati uzvodno). Tematska preokupacija poezije mu je unutrašnji život modernog čovjeka, osamljenika, skeptika, sudionika i promatrača životnih pojava. Živi u rodnom gradu.

DJELA:
Kamen u zemlji, PH, Slavonski Brod, 2006.

Zbirka mojih pjesmica, PH, Slavonski Brod, 2006.

U sjeni misli, PH, Slavonski Brod, 2008.

Zagledan u nebo, PH, Slavonski Brod, 2009.

Kada travke ožive, PH, Slavonski Brod, 2009.

ZASTUPLJEN U:
Breznički buket za prijatelja, urednica D. Vanić, PH, Slavonski Brod; Dom za psihički bolesne odrasle osobe, Đakovačka Breznica, 2007., str. 24.

Logika neba i zemlje, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 129.

Plivati uzvodno, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2008., str. 173. – 174.

Misli, SNK, PH, Lasica, Publicum, Slavonski Brod, 2009., str. 162. – 163.

Plivati uzvodno, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 144. – 145.

Misli, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 169. – 170.

LITERATURA:
V. Nosić. Promatranje stvarnosti: čitajući stihove Zorana Hrkaća, Motrišta, 2012., br. 64-65, str. 179. – 182.

Ibler, Janko, novinar, kritičar, prevoditelj, pisac

Stara Gradiška, 19. travnja 1862. – Zagreb, 9. lipnja 1926.
Pseudonimi: Desiderius, Desiderij, Milan Desiderius, Milivoj Horvat, Ivan Staparčević, Milan Zorić, Alpha, Omikron, -de-, D-s., IBIS, I-r., J. I., J-r., J. I-r., -r. -r.
Osnovnu školu pohađa u Brodu na Savi, a gimnaziju u Vinkovcima, Zagrebu i Rijeci. U Rijeci se počinje baviti publicistikom. Od 1881. profesionalni je novinar u pravaškoj Slobodi, a od 1882. do 1896. književni je i kazališni kritičar. Član je uredništva (od 1886.) i glavni urednik Narodnih novina (1897. – 1908.). Kritike, osvrte na pojave u stranim književnostima i hrvatskom kulturnom životu, feljtone, književnopovijesne rasprave i političke članke objavljuje u periodici: Pozor, Hrvatska vila, Agramer Tagblatt, Balkan, Nada, Pozorište, Hrvatska kruna, Pokret, Hrvatska njiva, Savremenik, Jutarnji list i Vijenac. Piše kratku prozu i novele. Prevodi za časopise i kazalište s danskoga, engleskoga, njemačkoga i ruskoga jezika.

DJELA:
Tužaljka gimnazijske mladeži na grobu nezaboravnoga druga i prijatelja Pavla Kučišca, učenika V gimn. razreda, Tiskom C. Albrechta, ?, 1879.

Hrvatska politika: 1903. do 1913., I-II, Kraljevska zemaljska tiskara, Zagreb, 1914. – 1917.

Zora: savremeni roman, Kraljevska zemaljska tiskara, Zagreb, 1920.; Ex libris, Zagreb, 2007.

Hrvatska književna kritika, II, Zagreb, 1938.

Kritika u doba realizma, urednik K. Špoljar, MH, PSHK, knj. 62, Zagreb, 1976.

Kritike, priredio i pogovor napisao M. Tatarin, SNP, Vinkovci, 1994.

ZASTUPLJEN U:
J. Peladan. Svemoćno zlato: roman jednoga braka, Kr. zemaljska tiskara, Zagreb, 1922.

J. A. Strindberg. Brakovi: pripovijesti iz bračnog života, Ex libris, Zagreb, 2007.

PRIJEVODI:
T. Roosevelt. Što je demokratizam: (pouke i pobude hrvatskomu narodu), iz besjeda i članaka probrao i preveo Janko Ibler, Naklada Hrvatskog štamparskog zavoda, Zagreb, 1918.

K. Ewald. Tiho jezero: prirodoslovne priče, preveo Janko Ibler, Naklada Kr. zemaljske tiskare, Zagreb, 1922.

L. Hearn. Kokoro: (budističke duše): pripovijesti i studije iz japanskoga života, preveo Janko Ibler, Naklada Zaklade tiskare Narodnih novina, Zagreb, 1924.; Ex libris, Zagreb, 2007.

Priče o prirodi: sa šesnaest slika i dvadeset i tri crteža, preveo Janko Ibler, MH, Zagreb, 1943., 1944.

PRIREDIO, UREDIO:
Gospodarsko-šumarska jubilarna izložba Hrvatsko-slavonskoga gospodarskoga družtva u Zagrebu god. 1891.: sa 47 portraita i 22 slike, priredio Janko Ibler, Tiskarski zavod Narodnih novina, Zagreb, 1892.; elektroničko izdanje izvornika: Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2010.

Kokoro: pripovijesti i studije iz japanskoga života, L. Hearn, Zagreb, 1924.

Priče o prirodi, MH, Zagreb, 1943.

LITERATURA:
S. Korenić. Kakvu umjetničku ljepotu zastupaju Narodne novine, Katolički list, 55, 1904., 2, str. 13. – 15.

J. Ibler, Pokret, 6, 1919., 251, str. 6.

V. Lunaček. Jedan nedelikatni roman, Obzor, 61, 1920., 109, str. 1. – 2.

(Nekrolog): Hrvat, 7, 1926., 1933, str. 5.

(Nekrolog): Jutarnji list, 15, 1926., 5150, str. 3.

(Nekrolog): Novosti, 20, 1926., 158, str. 4.

(Nekrolog): Riječ, 22, 1926., 129, str. 8.

(Nekrolog): Svijet, 1, 1926., 20, str. 390.

(Nekrolog): Vijenac, 4, 1926., 13, str. 349. – 350.

N. Andrić, Obzor, 67, 1926., 153, str. 1.

A. Barac. Hrvatska književna kritika, Zagreb, 1938.

V. Pavletić. Prije svega kritičari, Šest kritičkih medaljona o hrvatskim književnim kritičarima, Izraz, 2, 1958., 4, str. 384. – 400.

V. Pavletić. Hrvatski književni kritičari, I, Zagreb, 1958., str. 78. – 94.

J. Horvat. Povijest novinstva Hrvatske 1771. – 1939., Zagreb, 1962., str. 261., 274.

A. Flaker. Književne poredbe, Zagreb, 1968.

N. Batušić. Hrvatska kazališna kritika, Zagreb, 1971.

R. Filipović. Englesko-hrvatske književne veze, Zagreb, 1972.

M. Šicel. Programi i manifesti u novijoj hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1972.

I. Frangeš. Janko Ibler, u: Kritika u doba realizma, MH, PSHK, knj. 62, Zagreb, 1976., str. 29. – 32.

I. Kršnjavi. Zapisci. Iza kulisa hrvatske politike, 1-2, Zagreb, 1986.

K. Nemec. Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća, Zagreb, 1994.

M. Tatarin. Književna kritika kao društveno važan posao (s bibliografijom radova J. Iblera), u: J. Ibler. Kritike, Vinkovci, 1994., str. 83. – 96.

K. Nemec. Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine, Zagreb, 1998.

Ilić Oriovčanin, Luka, svećenik, pisac, etnograf

Oriovac, 15. listopada 1817. – Novska, 15. veljače 1878. Pseudonimi: Jagoda Berlićeva, Vinko Lazić i Slavoljub Slavončević. Gimnaziju pohađa u Požegi, bogoslovni fakultet u Zagrebu, a za svećenika biva zaređen 1843. U zagrebačkom sjemeništu postaje članom Narodnoga biskupskog sjemenišnoga društva i upoznaje se sa Stankom Vrazom. Kapelan je u Ruševu, Velikoj, Lipovljanima, Gaju i Bebrini, a vojni je svećenik u Mecima, Padovi, Coneglicinu i Udinama, Pančevu, Bijeloj Cresi, Petrovanaclinu, Koszegu, Zadru, Mačkovcu i Novskoj (do smrti) 1878. Piše i objavljuje poeziju, prigodnice, domoljubne i ljubavne pjesme te kulturološke članke i studije. Za službovanja u Slavoniji prikuplja i zapisuje napitnice i epske pjesme o graničarskom životu. Sakuplja i proučava i stari novac, a njegova je zbirka (3000 komada grčkoga, rimskoga i slavonskoga kovanog novca) pohranjena u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

DJELA:
Stepanu Iliaševiću...na dan godovni...speva..., Zagreb, 1838.

Slavonske varoške pesme sabrane po Slavoljubu Slavončeviću, sv. I., 1. izd., izd. po Lavoslavu Županu, Zagreb, 1844.; Slavonske varoške pesme sabrane po S. Slavončeviću, sv. I., 2. izd., izd. po Lavoslavu Županu, Zagreb, 1847.

Slavonske napitnice, sabrao ih V. Lozić, učredi S. Slavončević, sv. II., izd. po Lavoslavu Županu, Zagreb, 1844.; Slavonske napitnice, sabrao ih V. Lozić, učredi S. Slavončević, sv. II., izd. po Lavoslavu Županu, Zagreb, 1852.

Baron Franjo Trenk i slavonski panduri, Zagreb, 1845.

Narodni slavonski običaji, kod Franje Suppana kr. pov. knjigotiskara i knjigoteržca, Zagreb, 1846.; faks. pretisak izd. iz 1846., Gradsko poglavarstvo, Novska, 1997.

Historiche Skizze der kaiserlich königlichen Militär-Communität Pančova, Pančevo, 1855.

Lovorike Gradiškoga narodnoga graničarskoga puka br. 8 opjevaju narodne pjesme, Zagreb, 1874.; pretisak izdanja iz 1874., Hrvatska demokratska stranka, Nova Gradiška, 1990.

Izabrana djela, priredio S. Babić, Slavonica, kolo 19, knj. 92, SNP, Vinkovci, 1992.

Oriovac u hrvatskoj književnosti (Stjepan Ilijašević, Luka Ilić Oriovčanin, Fran Gundrum), priredili S. Vukovac, I. Balen, Biblioteka Brodski pisci, kolo IV, knj. 17, Riječ, Vinkovci, 1997.

Velečastnomu i visokoučenomu gospodinu Dragutinu Radinoviću..., Tiskom tiskarne Ljudevita Gaja, Zagreb, 1839?.

RUKOPISI:
Graničar, 3 lista, 19. stoljeće.

Grčko-rimsko bajoslovlje, 2 sveska

Numismatika rimskih obitelji ili Konsularni novci

Grčkoeuropejski novci, 3 sveska

Numismatika rimsko-gerčkih carevah, 470 listova: paginacija inkontinuirana.

Starožitnosti kraljevstva Slavonije, VI, 520 str.

Uputjenje u penzoslovje iliti Numismatiku, IV, 264 str.

ZASTUPLJEN U:
Zavičajna čitanka Istine srca, urednik D. Lončar; prijevod s njemačkoga jezika E. Islamović, V. Jakovljević, MH, Ogranak, Novska, 2004.

ZVUČNA GRAĐA:
Udaljenoj ljubi, uglazbao F. Livadić, rukopisne note.

LITERATURA:
A. Šenoa. Luka Ilić Oriovčanin, Vienac, Zagreb, 1878., 10, 7, str. 112.

L. Žiljar. Život i književni rad ilirca Luke Ilića Oriovčanina sa kratkim odlomcima iz „Lovorika", Novska – Zagreb, 1905.

S. Babić. Luka Ilić Oriovčanin, Vidici, Slavonski Brod, 1952., 1, str. 15. – 16.

T. Matić. Književni rad Luke Ilića Oriovčanina, Rad JAZU, Zagreb, 1962., 324.

D. Švagelj. Tamburice za ilirsko kolo, Revija, Osijek, 1962., 2.

D. Švagelj. Novi prilozi književnosti ilirizma u Slavoniji i Baranji, Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, sv. 1., Zavod za znanstveni rad Osijek, JAZU, Osijek, 1984., str. 490. – 508.

Slavonski narodni običaji poklada, priredio Ž. Voborski, Novljanski vjesnik, Novska, 29. 1. 1991., str. 5.

Prvi svibanj, priredio Ž. Voborski, Novljanski vjesnik, Novska, 23. 4. 1991., str. 6.

Križari – pastirska narodna zabava u Slavoniji, priredio Ž. Voborski, Novljanski vjesnik, Novska, 7. 5. 1991., str. 5.

Brašančevo – Tijelovo, priredio Ž. Voborski, Novljanski vjesnik, Novska, 21. 5. 1991.

Krijesnica ili ivanjska svečanost, priredio Ž. Voborski, Novljanski vjesnik, Novska, 18. 6. 1991., str. 6.

Ž. Voborski. Luka Ilić Oriovčanin, Novska, 1994.

Ilijašević, Stjepan, svećenik, pisac, prevoditelj

Oriovac, 1. siječnja 1814. – Varaždin, 3. siječnja 1903. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, gimnaziju u Požegi, filozofiju u Zagrebu (1832. – 1833.), a bogoslovlje (1833. – 1836.) u Pešti, gdje i doktorira. Za svećenika je zaređen 1836. Prve pjesme prigodnice tiska 1823. na latinskom jeziku, a u Gajevoj Danici objavljuje na hrvatskom jeziku. Poeziju obilježava didaktični ton i religiozni i rodoljubni motivi. Piše i prevodi (s njemačkog jezika) pedagoške priručnike. Objavljuje u periodici: Slavonac, Bosiljak, Domobran, Vienac, Zagrebački katolički list, Pozor i Hrvatska omladina.

DJELA:
Dan. Od dr Stjepana Iliaševića, ?.

Acrostichon, quod ... domino Antonio Shufflay aa. ll. et

philosophiae doctori, ... dum diem nominis Idibus Junii recoleret, in perennis gratitudinis tesseram, pie sacrat Stephanus Illiashevits, phisicus, Typis Francisci Suppan, Zagrabiae, 1831.

Acrostichon quod spectabili ac clarissimo domino Antonio Shufflay aa. ll. et philosophiae doctori ... dum diem nominis Idibus Junii recoleret, in perennis gratitudinis tesseram, pie sacrat Stephanus Illiashevits, phisicus, Typis Francisci Suppan, Zagrebae, 1831.

Ode Lesbia professori Aloysio Christianovits dicata ab eius gratis auditoribus, Typis Francisci Suppan, Zagrabiae, 1831.; 1833.

Carmen honoribus ... domini Josephi Verhovacz, cathedralis ecclesiae Zagrabiensis canonici, ... dum XIV. Kalendas Aprilis diem nominis recoleret pie dicatum a Slavonica juventute mediante Stephano Illiasshevich, ... MDCCCXXXI., Typis Francisci Suppan, Zagrabiae, 1831.

Ode Lesbia profesori Moysio Cristianovits dicata..., Zagrabiae, 1831.

Adserta e jure naturali privato, publico universali, ac gentium; nec non jure ecclesiastico universo; quae in Regia Scientiarum Universitate Hungarica, ... pro consequenda juris canonici doctoratus laurea, publice propugnanda: suscepit Stephanus Illiassevich, ... Die 3. Novembris 1836., Typis Trattner-Karolyianis, Pestini, 1836.

Adserta e jure naturali, privato, publico universali ac gentium nec non jure ecclesiastico universo ... quae propugnanda suscepit ... Stephanus Illiassevich ..., Typis Trattner-Karolyianis, Pestini, 1837.

Obuka malenih ili Katechetika, Zagreb, 1850.

Obrana od obuke malenih, Zagreb, 1851.

Izabrane pjesme, vlast. nakl., Zagreb, 1876.

Nove pjesme, vlast. nakl., Zagreb, 1884.

Slavospjev neumrlomu sigetskom junaku, Zagreb, 1886.

Šala i satira, Dionička tiskara, Zagreb, 1892.

Zimzelenke, tiskao C. Albrecht (Jos. Wittasek), Zagreb, 1901.; Slavonica, kolo 16, knj. 79, SNP, Vinkovci, 1994.

Oriovac u hrvatskoj književnosti (Stjepan Ilijašević, Luka Ilić Oriovčanin, Fran Gundrum), priredili S. Vukovac, I. Balen, Biblioteka Brodski pisci, IV. kolo, knj. 17, Riječ, Vinkovci, 2007.

Onomasticon, quod dno. Ladislao Susich ... professori nec non caro moderatori suo sacrat philosophiae alterius anni juventus, Typis Francisci Suppan, Zagrabiae.

PRIJEVODI:
Pismovnik ili Naputak o sastavljenju raznih pisamah, iz nemačkog prevede Stepan Iliašević, 1. izd., Vladateljna tiskarnica, Terst, 1852.

Pismovnik ili naputak o sastavljanju raznih pisamah, Trst, 1851.; Beč, 1857.; Pismovnik ili Naputak o sastavljanju raznih pisamah, 2. posve prerađeno izd., Troškom c. k. prodaonice školskih knjigah, Beč, 1859.

ZASTUPLJEN U:
Duša duše Hrvatske: novija hrvatska marijanska lirika, priredili i sastavili N. Jurica, B. Petrač, Biskupski ordinarijat, Mostar, 1988.

Ilirska knjiga, u: Hrvatski narodni preporod, priredio J. Ravlić, PSHK, knj. 28/29, MH, Zora, Zagreb, 1965.

Lijet Ikara: antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, ponovljeno izd., priredio J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1990.

Bogorodica u hrvatskom pjesništvu: od 13. stoljeća do kraja 19. stoljeća, priredio J. Mihojević, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, priredili J. Bratulić, S. Damjanović, V. Brešić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1998.

Hrvatski književni romantizam, priredio D. Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabrao i priredio V. Lončarević, Verbum, Split, 2007.

Velebit u hrvatskom pjesništvu: izbor, priredili A. Lemić, S. Sučić, ZIR: knjižnica MH, Ogranak, Gospić, 2014.

PRILOZI U:
Mirko Lukaš, Emerik Munjiza. Pedagoška hrestomatija: izbor tekstova hrvatskih pedagoga, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.

ZVUČNA GRAĐA:
Bisernica: sbirka popievaka za četiri mužka grla: drugi diel, sabrao i izdao "Vienac", glasbeno-pjevačko družtvo u Nadbiskupskom sjemeništu, tiskane note, Knjigotiskara i litografija C. Albrechta, Zagreb, 1886.

Kolo: sbirka izabranih hrvatsko-slovenskih mužkih zborova, tiskane note, uredio N. Faller, Dionička tiskara, Zagreb, 1905.

LITERATURA:
L. Ilić Oriovčanin. Stepanu Iliaševiću...na dan godovni...speva..., Zagreb, 1838.

A. Veber Tkalčević. Nješto o pjesničtvu hrvatskom, Rad JAZU, Zagreb, 1877., 40, str. 19. – 44.

J. Pasarić. Stjepan Ilijašević, Obzor, Zagreb, 1903., 44, 4.

M. Hanžeković. Stjepan Ilijašević, Školski vjesnik, 1903., 10, str. 595. – 602.

A. Petravić. Stjepan Ilijašević (1814. – 1903.), Obzor, Zagreb, 1939., 78-79, str. 1. – 2.

A. Barac. Hrvatska književnost od Preporoda do stvaranja Jugoslavije, knj. 2: Književnost pedestih i šezdesetih, Zagreb, JAZU, 1960., str. 25., 46., 87.

J. Ravlić. Stjepan Ilijašević, Hrvatski narodni preporod 2, Ilirska knjiga, MH, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 29, Zagreb, 1965., str. 421. – 422.

A. Golob. Stjepan Ilijašević, Zaslužni Varaždinci, Varaždin, 1982., str. 53.

Ivanović, Nikola, strukovni radnik, pjesnik

Slavonski Brod, 14. veljače 1953.
Suradnik je Oto zabavnika, HENE, Brodskog lista, Radio stanice Beograd. Piše i objavljuje poeziju.

DJELA:
Sami daleko: lirika, Posavski tokovi, Mala biblioteka, Slavonski Brod, 1971.

Svici i vidici: lirika, Konferencija Saveza omladine Energoinvest, Bosanski Brod, 1974.

Svjedok mjesečine, Književna zajednica Drugari, Sarajevo, 1989.

Doušnici, Udruga građana Hrast, Gunja, 2013.

Ivanović, Zoran, ekonomist, spisatelj

Slavonski Brod, 23. listopada 1976.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, diplomira na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, a poslijediplomski znanstveni studij (smjer Poduzetništvo) završava na istoimenom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Radi u tvornici Đuro Đaković (Specijalna vozila), na mjestu pročelnika za financije i računovodstvo Grada Slavonskog Broda te zamjenika gradonačelnika Grada Slavonskog Broda (2009. – 2013). Vanjski je suradnik na Studiju Menadžmenta na Veleučilištu u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Vuk, lisica, janje, ovca (ljubav), Đakovački književni krug, Đakovo, 2012.

Jagnjić, Ivan, strukovni radnik, autobiograf

Zadubravlje, 16. prosinca 1938.
Osnovnu petogodišnju školu pohađa u Trnjanima, gdje provodi djetinjstvo i prvu mladost i gdje se aktivno uključuje u rad kulturno-umjetničkog društva, kao svirač i član dramske sekcije. Ilegalno napušta Jugoslaviju 1957., odlazi u Njemačku, Francusku, a potom u Ameriku (1961.). U američkom zatvoru Sing Sing, zbog obiteljskog nasilja, provodi šest teških godina. Po izlasku iz zatvora (1985.) vraća se u Slavoniju, u selo Trnjane.

DJELA:
6 godina u paklu: 6 years in hell, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2009.

RUKOPIS:
Povratak u stari kraj

Jaić, Marijan, znanstvenik, svećenik, vjerski pisac

Brod na Savi, 4. srpnja 1795. – Budim (Mađarska), 4. kolovoza 1858.
U Brodu na Savi pohađa privatnu latinsku školu M. Lanosovića (1807. – 1812.), a u Franjevački red stupa u Beču 1812. Filozofiju sluša u Našicama (1813. – 1815.), a teologiju studira u Vukovaru (1815. – 1816.) i Mohaču (1816. – 1818.). Za svećenika je zaređen u Đakovu 1818. Službuje u Vukovaru (1819. – 1821.) kao učitelj u pučkoj školi, na Visokoj bogoslovnoj školi kao lektor (1821). i u Budimu (do 1833.) kao profesor dogmatike, moralne i pastoralne teologije. Radi kao knjižničar i orguljaš, klerike poučava crkvenom pjevanju i orguljanju, predaje u Aradu (1822. – 1824.) i Mohaču (1828. – 1830.), a od 1830. do 1833. dekan je vukovarske Visoke bogoslovne škole te samostanski starješina i župnik. Provincijal je Provincije sv. Ivana Kapistrana u Budimu (1833. – 1836.). Od 1836. do 1845. u Osijeku je gvardijan franjevačkoga samostana, profesor i ravnatelj gimnazije, a u Budimu (1845. – 1848.) provincijal te poglavar samostana (1850. – 1854.). Posljednjih godina života (1854. – 1858.) boravi u Vukovaru. Ovaj pisac nabožnih djela, prevoditelj didaktičke i filozofske literature i glazbenik i promicatelj hrvatske crkvene pjesme zauzima značajno mjesto u pretpreporodnom i preporodnom razdoblju. Za života objavljuje 11 izdanja Vinca (do 1913. Vinac je tiskan još 26 puta u 21 izdanju) i ova je pjesmarica kao molitvenik namijenjen puku u uporabi sve do XX. st., a u hrvatskoj se dijaspori (Mađarska, Rumunjska) rabi i danas.

DJELA:
Assertiones ex institutionibus theologicis, quas tentamine publico ... ex praelectionibus p. Mariani Jaish ... Aradini in conventu s. Josephi ... die XXII Aprilis a. MDCCCXXIV habito propugnandas suscepere rr.pp. Petrus Babich, Hieronymus: Vavro, fr. Xystus, Popp et fr. Andreas Rastovich, Typis A. Michek, Aradini, 1824.

Istinito izpisanje Csudotvorne prilike B. D. Marije u Radni, Arad, 1824.; 2. izd. pod naslovom Izvorna poviestnica milostivo-csudotvorne prilike Gospe Radnanske..., Budim, 1856.; njem. prijevod Budim, 1857.

Bogoljubne pisme koje se pod svetom missom i razlicsitima svetkovinama pivati mogu iz razlicsitih knjigah skupljene, Budim, 1827.

Promišljanje i molitve za činiti put križa koji se obdržaje u cerkvami... Reda sv. Franceska... Deržave sv. Ivana Kapistrana, Budim, 1830.

Vinac bogoljubnih pisamah: kojeno se nediljom i s'prigodom razlicsitih svetkovinah pod s. missom pivati obicsaju, Budim, 1830.; 1839.; 1842.; 1846.; 1848.; 1852.; 1862.; 1867.; 1874.; 1893.; 1896.; 1898.; 1903.

Rucsna knjixica za narediti i na sritno priminutje sa svetima sakramentih dostojno pripraviti bolestnike, 1. i 2. dio, Slovotishtjem G. Bago, Budim, 1837.; Ispovidnik kod bolestnika, ispisao fr. Angjeo Kraljević, biskup metropolitanski i namjestnik apostolski u Ercegovini, Tisak Narodnog lista, Zadar, 1870. (ova je knjiga ponovno izdana Rucsnoj knixici... koju je sastavio M. Jaić)

Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah ponajviše u poznatoj pismarici, Vincu naimenovanoj, zaderžanih, Budim, 1850.

Sammlung katholischer Kirchengesänge, Druck und Verlag von Landerer und Heckenast, Pest, 1856.

Sammlung von frommen Kirchliedern, Pest, 1856.

Izvorna poviestnica milostivo-čudotvorne prilike Gospe radnanske, kojano se veće priko sto sedamdeset i pet godinah u cerkvi Manje bratje reda s. o. Franjo od bogoljubnih kerštjanah do danas slavno pohadja i pobožno štuje..., Budim, 1856.

Nastavak o piscima Slavonije, 1856., Scriptotes Interamniae vel Pannoniae Saviae, nunc Slavonia edictae anno 1795. conscripti, Josip Jakošić, Građa za povijest književnosti hrvatske, priredio M. Šrepel, Zagreb, 21899., str. 116. – 153.

Ausfürliche Geschichte des Gnadenbildes der seligsten Jungfrau von Radna, Budim, 1857.

RUKOPIS:
Uprave svitovno-čudoredne za druževno življenje upravno urediti, Vukovar, 185?

ZVUČNA GRAĐA:
Napivi bogoljubnih cerkvenih pisamah ponajviše u poznatoj pismarici Vincu Naimenovanoj, zaderžanih, nastojanjem o. p. Mariana Jaića reda s. otca Franje, deržave kapistranske misnika, Brodjanina, što od drugiu pozajmljeni, i sabrani, što izvorno složeni, i proizvedeni; a osobitom zatim opet pomnjom g. Jozipa Kalasancie Derlika u Budimskoj tako nazvanoj kraljevskog druma predvarošici glavne škole učitelja, i cerkvenog civosvirača prigledani, i ponajvečma sauredjeni..., tiskane note, slovima Kraljevske mudroučne skupštine, Budim, 1850.

PRIJEVODI:
Istinito izpisanje csudotvorne prilike B. D. Marie koja u Radnoj sverhu 150 godinah veche od bogoljubnih kerstjanah poboxno se stuje: od dana do dana csesto s–novima millostima sviti, gdi se zajedno objavljuje i lice stare i nove cerkve Radnanske, za vishu slavu Boxju i B. D. Marie kano i za osobito utishenje bogoljubnih dushah, iz latinskoga u slavonski jezik po Marianu Jaichu... prinesheno, pritiskano slovima Antuna Michecka, Arad, 1824.

Thome od Kempah kanonika redovnog Od naslidovanja Isukerstova knjige csetiri: na vechu korist duhovnu bogoljubnih dushah u Slavonski jezik privedene, (Ponizni privoditelj o. Marian Jaich Reda S. O. Franje, Derxave S. Ive Kapistrana Derxavnik, Brodjanin), Slovima Kraljevske Mudrouchne Skupshtine pritishtene, Budim, 1833.

Ovidius Naso, Publius. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. expurgati et explanati; cum Appendice de Diis et heroibus poeticis auctore Josepho Juvenico, Typis Academicis Societatis Jesu, Venetiis Recusi Tyrnaviae, 1756.; napomena: Na naslovnoj stranici rukopisna bilješka: Ex libri patris Mariani Jaich 1845.

PRIREDIO, UREDIO:
P. D. Stanhope. Indianski mudroznanas illiti Nacsin i vishtina kako csovik na svitu mora da Bogu ugoditi, opshtini hasnovit i srichan biti more.: s' nadometkom nikojih prircsjah i chudorednih naukah primudrog Katona, po gosp. Martinu Pustaichu, slavne Brodske regimente majoru iz Nimacskoga u Slavinski jezik prineshen; potlam pako po Marianu Jaichu reda s. o. Franceshka derxave kapistranske, svetog bogoslovja shtiocu, s'dopustjenjem stareshinah na svitlo izdan, pritiskano slovima Kraljevske Mudrouchne Skupshtine, Budim, 1825.

LITERATURA:
O. Babulak. Elegia honoribus... Mraiani Jaich... oblata, Eszék, 1834.

E. Fermendžin. Brevis catalogus patrum ac fratrum scriptorum Provinciae s. Joannis a Capistrano. Schematismus almae Provinciae S. Joannis a Capistrano, Temesvár, 1887., 8-9.

F. K. Kuhač. Ilirski glazbenici, Zagreb, 1893.

V. Rudolf. O. M. Jaić, sastavljač prvog hrvatskog kancionala, Obzor, 76, 1930., 217, str. 1. – 2.

A. Vidaković. O hrvatskoj crkvenoj pučkoj popijevci, u: Zajednička žrtva, zbornik liturgijskog tečaja I., Makarska, 1963., str. 106. – 139.

J. S. Golenić. O pjesmarici Marijana Jajića, Sv. Cecilija, 47, 1977., 4, str. 11. – 100.; 48, 1978., 1, str. 2.; 4, str. 99. – 100.; 49, 1979.; 1, str. 4. – 5.

F. E. Hoško. Euzebije Fermendžin i ostaci jozefinizma kod franjevaca u kontinentalnoj Hrvatskoj potkraj 19. stoljeća, CCP, 12, 1988., 22, str. 9. – 10.

D. Zečević. Hrvatske pučke pjesmarice 19. stoljeća, Radničko sveučilište „Božidar Maslarić", Izdavački centar Revija, Osijek, 1988.

F. E. Hoško. Marijan Jaić, obnovitelj među preporoditeljima, Hrvatski Selezijanski centar, Zagreb, 1996.

M. Demović. „Napivi" Marijana Jaića – Prvi hrvatski orguljnik (katual), Kor Prvostolne crkve zagrebačke, Zagreb, 1997.

Jaićev zbornik, HAZU, Zagreb; HIP, Franjevački samostan, Slavonski Brod, uredio S. Babić, Zagreb, 1998.

Jakšić, Ante, nastavnik, pisac

Bački Brijeg (Republika Srbija), 22. travnja 1912. – Zagreb, 30. studenog 1987. Gimnaziju pohađa u Subotici, Bascu, Travniku, a završava u Somboru 1932. Hrvatski i francuski jezik diplomira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1937.) i radi kao nastavnik hrvatskoga jezika u Travniku, na Badiji, u Tuzli, Osijeku, Belom Manastiru, Slavonskom Brodu (1946. – 1952.), Gospiću, Subotici, Karlovcu, Zagrebu. Prve pjesme objavljuje 1929. u đačkom listu Travničko smilje. U sredinama u kojima živi javlja se u lokalnom tisku (Ilustrovani karlovački tjednik, Bunjevačko kolo, Subotička Danica…), a objavljuje i u periodici: Glas koncila, Marulić, Napredak, Katolički godišnjak, Hrvatska revija, Kršćanska sadašnjost, Hrvatska zemlja, Telegram, Hrvatski književni list, Kana. Neke od pripovijedaka (Torba, Osam vrabaca ...) prvi put su objavljene u literarnom mjesečniku Glas mladih u Slavonskom Brodu, a poslije postaju dijelom različitih zbirki pripovjedaka. Iako vrstan sonetist i liričar, i autor najraširenijeg romana kod bunjevačkih i šokačkih Hrvata, dolaskom realsocijalističkih vlasti (1945.), njegovi se stvaralački doprinosi zaobilaze, a književni kritičari njegovom djelu ne poklanjaju potrebnu pozornost (opus mu je, među ostalim, prožet i kršćanskim svjetonazorskim temama). Jedan je od najvećih kršćanskih pjesnika u Hrvata. Pjesme su mu prevedene na njemački, francuski, slovenski i češki jezik i uvrštene su u mnoge antologije. Član je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog književnog društva sv. Ćirila i Metoda te Uredništva književne revije Marulić.

Dobitnik je povelje pape Ivana Pavla II. (za dugogodišnje katoličko djelovanje).

DJELA:

Biserni đerdan, izd. Knjižarnice M. Karakašević, Sombor, 1931.

U dolini zaborava, Tiskara Narodne prosvjete, Zagreb, 1936.

Marija: lirska novela, nakl. I. Zgorelca, Zagreb, 1937.

Zov proljeća i mladosti, Tiskara Franjo Lipski, Travnik, 1938.

Šana se udaje, (u serijskoj publikaciji) Subotičke novine, Subotica, 1939./1940.; izd. Hrvatsko knjiž. družtvo sv. Jeronima, Zagreb, 1943.; Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1980.

Pod sapetim krilima, nakl. Pučkog sveučilišta pri gimnaziji, Tuzla, 1941.

Maturant: roman (samopriegora i ljubavi), predgovor M. Landekić, nakl. G. Kopunović, Osiek, 1944.

Pod teretom ljubavi: roman iz života bačkih Hrvata, Hrvatski list, Osijek, 1944.

Elegije, Novinsko izdav. poduzeće Minerva, Subotica, 1954.

Hod pod zvijezdama, u piščevoj nakladi, Subotica, 1955.

Osamljeni mostovi, vlast. nakl., Zagreb, 1962.

Pred vratima tišine, vlast. nakl., Zagreb, 1963.

Pjesme o Sinu čovječjemu, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1965.

Povratak u djetinjstvo, pogovor M. Validžić, izd. Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1968.

Neugasivi plamen, izd. Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1969.

Pod pješčanim satom, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1975.

Molitve pod zvijezdama, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1979.

Prema drugoj obali: religiozna lirika, Župski ured, Đakovački Selci, 1987.

Izabrana djela, SHK, Zagreb, 2006.

Soneti: izbor, priredio M. Milković, DHK, Zagreb, 2012.

Duše zemlje: lirika zavičaja, izbor i predgovor M. Blažev, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 2012.

RUKOPISI:
Niz tamne stube, 1940.

Pod bičem spoznaje, 1943.

Kći sunčanih žala, 1944.

ZASTUPLJEN U:
Hrvatska domovina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo 1831 – 1941, uredio V. Nikolić, Zapovjedništvo ustaške mladeži, Odjel za promičbu, Zagreb, 1942.

Hrvatska duhovna lirika, ur. Đ. Kokša, Nakl. knjižara Alma Roma, Rim, 1968.

Iz hrvatske marijanske lirike, antologija, nakl. Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Katehetski centar Župe sv. Terezije, Zagreb, 1971.

Majka: zbornik, knjiga 3, sabrali i uredili S. Belaj, I. Zirdum, Župski ured, Đakovački Selci, 1985.

Duša duše Hrvatske: novija hrvatska marijanska lirika, priredili i sastavili N. Jurica, B. Petrač, Biskupski ordinarijat, Mostar, 1988.

Zbornik Kluba pisaca Pešćenice, uredili M. Slaviček... i drugi, Centar za kulturu Pešćenica, Zagreb, 1988.

Skupljena baština: suvremeno hrvatsko pjesništvo 1940. – 1990.: antologija, priredio S. Mijović Kočan, Školske novine, Zagreb, 1993.; 2. nepromijenjeno izd., 1993.

A. Sekulić. Književnost podunavskih Hrvata u XX. stoljeću, Sekcija DHK i Hrvatskog centra P.E.N.-a za proučavanje književnosti u hrvatskom iseljeništvu, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 1996.

Linda patria nuestra: poesia croata de ayer y de hoy, seleccion y traduccion A. Blažeković, izdavač Ivo Kravić, Buenos Aires, 1996.

Zabreg: antologija suvremenog hrvatskog pjesništva o Zagrebu, priredio V. Brešić, Alfa, Zagreb, 1. izd. 1996.; 2. izd. 2001.

Kip domovine: antologija hrvatske rodoljubne poezije XIX. i XX. stoljeća, priredio B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1. izd. 1996.; 2. izd. 1998.; 3. izd. 2001.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, priredili J. Bratulić, S. Damjanović, V. Brešić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1998.

U sjeni transcendencije: antologija hrvatskoga duhovnoga pjesništva od Matoša do danas, sastavili i uredili N. Jurica, B. Petrač, 2. izmijenjeno i dopunjeno izd., Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Pobratimstvo lica u nemiru: pjesnici Tinu Ujeviću, knj. 1, priredio M. Vuković, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split, Sarajevo, 2000.

Povrh starog Griča brda: Zagreb u hrvatskom pjesništvu 19. i 20. stoljeća, priredio B. Petrač, Pučko otvoreno učilište, Zagreb, 2000.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.
Hrvatska božićna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2002.

Majko, hvala ti: izbor poezije posvećene majci, priredili I. M. Andrić, A. Kujundžić, A. Stanić, Štamparija Fojnica, Fojnica, 2002.

Hrvatski roman u Bačkoj i Srijemu, Jakov Basch&Samu Kertesz, zastupljen autor: Ante Jakšić, Klasje naših ravni, Novi tečaj, 10, 2005., 5/6, str. 3. – 145.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić, G. Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabrao i priredio V. Lončarević, Verbum, Split, 2007.

S. Karaman. Poezija i pjesnička proza; A. Jakšić. Poezija, J. Ercegović. Poezija, priredio N. Mihanović, MH, Zagreb, 2007.

Antologija hrvatske dječje poezije, priredio I. Zalar, Školska knjiga, Zagreb, 2007.; 2008.

Hrvatska se srcem brani: antologija hrvatske domoljubne poezije, priredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2008.

Molitvenik hrvatskih pjesnika: vijenac molitava, izbor i proslov J. Brkić, pogovor V. Boban, Altagama, Zagreb, 2008.

Hvaljen budi, Gospodine moj: sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu, priredili V. Lončarević, B. Petrač, N. Videk, Alfa, Vijeće Franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, Zagreb, 2009.

M. Miković. Ante Jakšić. Izbor iz sonetnog opusa, Klasje naših ravni, 1-2, Subotica, 2012., str. 3. – 42.

ZVUČNA GRAĐA:
Za godinu 1912., tiskane note, Glazbeni dar Saveza hrvatskih pjevačkih društava, zastupljen autor Ante Jakšić, 1912.

J. Andrić. Tri bunjevačko-šokačke popijevke: za jedan glas s pratnjom klavira, tiskane note, Društvo bačkih Hrvata, Zagreb, 1940.

Muzički festival „Slavonija 70", Slavonska Požega, 11., 12. i 13. VI. 70., tiskane note, Jugoton, Zagreb, cop. 1970.

Slavonija '73: V. muzički festival: Slavonska Požega 14. – 16. VI. 73., tiskane note, JEM – Muzičke edicije Jugoton, Zagreb, cop. 1973.

Coctail narodnih melodija: album br. 32, tiskane note, Najpopularnije melodije sa ploča Jugoton, sv. 32, 1976.

B. Rakijaš. Slavonijo, zemljo plemenita: ciklus popularnih solo pjesama za glas i klavir, tekst Ante Jakšić, vlast. nakl., Zagreb, 1977.

I. Stamać. Vužgi ga, Blaž: 20 pjesama Ivice Stamaća, tiskane note, Društvo hrvatskih skladatelja, cop. 1983.

Mom Brodu, zvučna kazeta, „M" audio – video produkcija, Gradište, 1994.

Z. Zidarić. Posljednji šetač, kompaktni disk, Orfej, Zagreb, 2004.

IX. dani duhovne glazbe: Cropatria 2004., kompaktni disk, Cantus, Zagreb, 2005.

Pjesme zanosa i klonuća = Lieder der Wonneund des Missmuts, sv. 3, tiskane note, zastupljen autor: Ante Jakšić, povezano s: Pettan, Hubert. Popijevke uz klavirsku pratnju = Lieder mit Klavierbegleitung, notografija

A. Stoehr. Album hrvatskih pjesama: zbirka hrvatskih popjevaka = Album melodies Croates: collection de shansons Croates: composeespour Piano a l'usage de l'instruction, za glasovir priredio i svojim učenicima za naukovnu porabu sastavio Ante Stoehr, sv. 3, tiskane note, zastupljen autor Ante Jakšić, St. Kugli, Zagreb.

PRIREDIO, UREDIO:
Za blagdanskim stolom: pjesnički susreti, uredio A. Jakšić, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1970.

LITERATURA:

A. Miškov, Svijest, Sarajevo, 1, 1935. – 1936., 8/9, str. 188. – 192.

Lj. Maraković, Hrvatska prosvjeta, 23, 1936., 8, str. 329. – 331.

M. Meštrović, Jadranski dnevnik, 3, 1936., 213, str. 10. – 11.

P. Grgec, Hrvatska straža, 9, 1937., 151, str. 4. – 6.

V. Kos, Luč, 33, 1937. – 1938., 8, str. 11. – 12.

Miron. U povodu lirske novele Marija, Omladina, 21, 1937. – 1938., 3, str. 113. – 115.

J. Lončarević. Poezija Ante Jakšića (uz 35. godišnjicu rada), u: Marulić: hrvatski književni zbornik, Zagreb, 1968., str. 163. – 184.

A. Sekulić. Književnost bačkih Hrvata, Zagreb, 1970., str. 123. – 125., 196. – 200.

V. Rem. Slava Panonije: zbornik slavonskih pjesnika, Novosti, Vinkovci, 1980., str. 27.

I. Sabadkai. Ljubav Ante Jakšića prema rodnom kraju, Subotička Danica, 63, 1983., str. 171. – 175.

B. Gabrić. Književni rad Ante Jakšića, Subotička Danica, 63, 1983., str. 171. – 175.

B. Gabrić. Duhovna lirika u hrvatskoj književnosti u Bačkoj, Zbornik predavanja znanstvenog skupa u Subotici, Subotica, 1987., str. 135. – 143.

J. Ivaštinović. Neobjavljena zbirka pjesama A. Jakšića, Marulić, 20, 1987., 2, str. 207. – 209.

D. Šimundža. Pjesnik molitvenih tišina, Crkva u svijetu, 20, 1987., 4, str. 376. – 379.

B. Petrač. Pjesništvo Ante Jakšića (1912. – 1987.), Marulić, 21, 1988., 1, str. 11. – 14.

J. Ivaštinović. Druga obala pjesnika Ante Jakšića, Marulić, 21, 1988., 2, str. 179. – 181.

J. Lončarević. Dileme oko Jakšića, Marulić, 21, 1988., 5, str. 621. – 623.

P. Tijan. Prijateljima koji su otišli prije mene – Ante Jakšić, Hrvatska revija, 38, 1988., 2, str. 372. – 374.

A. Sekulić. Ante Jakšić – naš osamljenik s druge obale, Subotička Danica, 68, 1989., str. 175. – 180.

J. Ivaštinović. Šutnja oko pjesnika Ante Jakšića, Marulić, 23, 1990., 6, str. 741. – 744.

Autobiografski Zagreb: antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva o Zagrebu: u povodu 900. obljetnice grada Zagreba i Zagrebačke biskupije, priredio V. Brešić, Zrcalo, 4, 1994., 2, str. 1. – 221.

B. Gabrić. Ante Jakšić (1912. – 1987.): pjesnik svoga zavičaja, Marulić, 29, 1996., 1, str. 102. – 109.

A. Sekulić. Književnost podunavskih Hrvata u XX. stoljeću, Sekcija Društva Hrvatskih književnika i Hrvatskog centra P.E.N.-a za proučavanje književnosti u hrvatskom iseljeništvu, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 1996.

Osijek kao trostoljetno književno središte, Književni Osijek: Studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996., str. 11. – 32.

M. Babić. Prinos poznavanju života i opus pjesnika Ante Jakšića, Croatica, 28/29, 1998. – 1999., 47/48, str. 159. – 169.

K. Nemec. Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945., Znanje, Zagreb, 1998., str. 207., 281.

N. Mihanović. Lirski glas tajanstvene slutnje vječnosti, Književna republika, 2003., 3-4.

Neugasivi plamen, Književna revija, Osijek, 48, 2008., 3-4, str. 117. – 130.

Šana se udaje, Književna revija, Osijek, 48, 2008., 3/4, str. 105. – 116.

M. Miković. Roman u književnosti Hrvata u Vojvodini (Antologija), Književna revija, Osijek, 48, 2008., 3/4, str. 3. – 54.

Javorović, Božidar, ekonomist, pjesnik

Grab kod Gračaca, 24. kolovoza 1936.
Osnovnu školu pohađa u Novoj Bukovici, Podravskoj Slatini i

Slavonskom Brodu. Gimnaziju završava u Slavonskom Brodu (1956.), a na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu diplomira, magistrira (1974.) i doktorira (1978.). Radi na poslo-vima vezanim uz područje tehničke kulture, a potom se posvećuje stručnom, znanstvenom i znanstveno-nastavnom radu (području obrane, zaštite i sigurnosti). Od 1994. vodi Centar za defendološka istraživanja tvrtke Defimi d.o.o. Radove objavljuje u stručnoj periodici: Defektologija, Rad i sigurnost, Civilna zaštita, Politička misao, Promet, Policija i sigurnost, Državnost i Hrvatski žrtvoslov. Piše i poeziju.

DJELA:
Kaplja krvi, Posavski tokovi, Slavonski Brod, 1968.

Nemiri za mir, Posavski tokovi, Slavonski Brod, 1970.

Daljine, Zrinski, Čakovec, 1975.

Omladina u općenarodnoj obrani i društvenoj samozaštiti, Zagreb, Centar društvenih djelatnosti Saveza Socijalističke omladine Hrvatske, 1977.

Društveno-ekonomski aspekti ulaganja u općenarodnu obranu, ZONO, Zagreb, 1979.

Metodologija praćenja i analize ostvarivanja društvene samozaštite, Zavod za općenarodnu obranu i društvenu samozaštitu SRH, Zagreb, 1981.

Dugoročni razvoj općenarodne obrane i društvene samozaštite, Ekonomski institut, Zagreb, 1985.

Izvori i ušća, Komisija za kulturu SSO SO FPZ, Zagreb, 1986.

Mjesna zajednica u općenarodnoj obrani i društvenoj samozaštiti, Porodica i domaćinstvo, Zagreb, 1986.

Komentar zakona o osnovama društvene samozaštite, Narodne novine, Zagreb, 1987.

Društvene promjene i obrana i zaštita, Otvoreno sveučilište, Zagreb, 1990.

Suze i nada, Defimi, Zagreb, 1992.

Suvremeni sustavi civilne obrane, Otvoreno sveučilište, Zagreb, 1992.

Velikosrpska najezda i obrana Hrvatske, Defimi, Zagreb, 1995.

Narodna zaštita grada Zagreba u Domovinskom ratu, Defimi, Zagreb, 1999.

Domovina u ratu, Defimi, Zagreb, 2003.

Poslovne informacije i business intelligence, Golden marketing – Tehnička kultura, Zagreb, 2007.

PRILOZI U:
Francuska revolucija – ljudska prava i politička demokracija nakon dvjesto godina, JAZU, Globus, Zagreb, 1991.

Suvremeni sustavi civilne obrane: pregledna studija, Otvoreno sveučilište, Zagreb, 1992.

Društvena samozaštita u organizaciji udruženog rada i mjesnoj zajednici, Zavod za općenarodnu obranu i društvenu samozaštitu SRH, Zagreb, 1988.

Hrvatske vode i sigurnost: strateška važnost vode i sigurnosni aspekti, Defimi, Zagreb, 2001.

Krizni menadžment, Defimi, Zagreb, 2004.

Business intelligence i poslovna špijunaža, Defimi, Zagreb, 2004.

Business intelligence i zaštita tajnih i osobnih podataka i informacija, Defimi, Zagreb, 2005.

LITERATURA:
Ž. Vnuk. Portret, Vjesnik, 28. – 30. 11. i 1. 12. 1975., str. 11.

60 godina Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, EFZ, 1980., str. 218. – 219.

S. Tatalović. Božidar Javorović, Mjesna zajednica u općenarodnoj obrani i društvenoj samozaštiti, Politička misao br. 2, 1987., str. 153. – 155.

V. Cvrtila. Božidar Javorović. Velikosrpska najezda i obrana Hrvatske, Defimi, Zagreb, 1995.

Tko je tko u Hrvatskoj, Golden marketing, Zagreb, 1996., str. 196.

Fakultet političkih znanosti 1962. – 2002., FPZ, Zagreb, 2002., str. 179.

Jelčić, Dubravko, akademik, književni povjesničar, pisac

Slavonska Požega, 6. studenoga 1930. Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu (1941. – 1943.), Novoj Gradiški (1944.), Požegi (1946. – 1947.) i ponovno u Slavonskom Brodu (1947. – 1951.), gdje i maturira. Diplomira na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1956. Titulu doktora znanosti s područja književnosti stječe na istom fakultetu 1974. Od 1956. do 1960. srednjoškolski je profesor u Osijeku, dramaturg Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku, srednjoškolski profesor u Travniku, a od 1960. do 1993. aisistent, viši znanstveni suradnik i znanstveni savjetnik u Institutu (kasnije Zavodu) za književnost tadašnje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. U više je navrata (od 1975. do 1993.) znanstveni tajnik, vršitelj dužnosti upravitelja i upravitelj Zavoda. Ovaj književnik, znanstvenik, publicist, bibliograf i urednik (od 1990. i političar) suradnik je u brojnim časopisima i dnevnim listovima. Urednik je biblioteke Izbor u Nakladnom zavodu

Znanje te biblioteke Vijenac u Nakladnom zavodu Matice hrvatske. Priređivač je knjiga hrvatskih pisaca, član uredničkog odbora biblioteke Pet stoljeća hrvatske književnosti, uređivač nekoliko svezaka kritičkih izdanja sabranih djela Tina Ujevića, A. G. Matoša, Vladimira Nazora i A. B. Šimića te suradnik na projektu Udio Slavonije u hrvatskoj književnosti i kulturi. Izvršni je (1993.), a potom (2007., 2008.) glavni urednik edicije Stoljeća hrvatske književnosti. Sudjeluje na više desetaka znanstvenih skupova književnog i političkog karaktera te književnih i političkih tribina, od kojih neke i sam organizira i vodi. Član je suradnik Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (od 1983.), urednik Akademijina književnog časopisa Forum (od 1988.), potpredsjednik Matice hrvatske (od 1990. do 1992.) te od 1992. redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tajnik je Akademijina Razreda za književnost (od 1998. do 2003.) te član Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (od 2004. do 2010.). Voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Zastupnik je u Zastupničkom domu Hrvatskog državnog sabora (od 1995. do 1999.), a do 2003. član je Središnjeg odbora Hrvatske demokratske zajednice i predsjednik Akademske zajednice Dr. Ante Starčević.

DJELA:

Poraz pobjednika, Matica srpska, Novi Sad, 1962.

Teme i mete, Znanje, Zagreb, 1969.

Za i protiv. Eseji, kritike i polemike, „August Cesarec", Zagreb, 1971.

Život i djelo Josipa Kosora: prilog tezi o autohtonosti ekspresionizma u hrvatskoj književnosti, doktorska disertacija, D. Jelčić, Zagreb, 1973.

Literatura o A. G. Matošu: 1896. – 1974., deskriptivna bibliografija, Liber, Zagreb, 1976.; Literatura o Antunu Gustavu Matošu: (1896. – 2009.), 2. dopunjeno izd., Školska knjiga, Zagreb, 2011.

Vallis aurea: eseji i portreti, NZ MH, Zagreb, 1977.

Hrvatski narodni i književni preporod. Eseji i hrestomatija, Školska knjiga, Zagreb, 1978.

Približavanje sfingi: diptih o Ujeviću: esej i drama, Znanje, Zagreb, 1979.

Kranjčević, Globus, Zagreb, 1984.; Silvije Strahimir Kranjčević, 2. izd., Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006.

Matoš, Globus, Zagreb, 1984.; Antun Gustav Matoš, 2. izd., Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006.

Šenoa, Globus, Zagreb, 1984.; August Šenoa, 3. izd., Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006.

Slavonske male stvari. Glose, elzeviri, konferanse, Društvo književnika Hrvatske, Vinkovci, 1985.

Strast avanture ili Avantura strasti: Josip Kosor: prilog tezi o autohtonosti ekspresionizma u hrvatskoj književnosti, „August Cesarec", Zagreb, 1988.

Riječ po riječ, eseji, NZ MH, Zagreb, 1989.

Dnevnik od rujna do rujna: 1989. – 1990., Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991.

Preporod književnosti i književnost preporoda, eseji, MH, Zagreb, 1993.

Strah: igre jave i sna, MZ MH, Mladost, Zagreb, 1994.

Tri predavanja o hrvatskom pjesništvu, Školske novine, Zagreb, 1994.

Nove teme i mete, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1995.

Politika i sudbine: eseji, varijacije i glose o hrvatskim političarima, Školska knjiga, Zagreb, 1995.

Pozicije i (o)pozicije: eseji i polemike, „K. Krešimir", Zagreb, 1995.

Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Baščanske ploče do postmoderne, Naklada Pavičić, Zagreb, 1997.; 2. znatno prošireno izd., 2004.

Kalendar jedne parlamentarne diverzije ili Anatomija hrvatske politike 1998./1999., Dom i svijet, Zagreb, 1999.

Književnost u čistilištu, studije i eseji, MH, Zagreb, 1999.

Pripravni za problem? Studije i eseji, DoNeHa, Zagreb, 1999.

Hrvatski književni romantizam, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Na istoj crti: govori i razgovori o književnosti i o politici: 1963. – 2002., „K. Krešimir", Zagreb, 2003.

100 krvavih godina: XX. stoljeće u hrvatskoj povijesti: eseji, polemike, epigrami, Naklada Pavičić, 2004., 2. neizmijenjeno izd., 2005.

Storia della letteratura croata. A cura di Ruggero Cattaneo, Prefazione di Ante Stamać. Contributi di Radoslav Katitić e Darko Žubrinić, prijevod djela Povijest hrvatske književnosti, Guepard Noir, Milano, 2005.

Pisma iz života, feljtoni, Hrvatska kulturna zaklada – HKZ, Hrvatsko slovo, Zagreb, 2009.

Hrvatska književnost i pravaštvo. Izvodi iz povijesti hrvatske književnosti, Udruga Dr. Ante Starčević, Slavonski Brod, 2010.

Historia de la literatura croata: desde la lápida de Baška hasta el Postmodernisimo, 1 a ed., La Zonámbula, Guadalajara, Jalisco, 2012.

Nasilje žalosnih uspomena: Krhotine sjećanja 1967. – 1969. – 1971. – 2003. – 2007., Naklada Pavičić, Zagreb, 2012.

Živjeti u književnosti: kritičko-memoarski eseji, glose i paljetci, DHK, Zagreb, 2013.

I jedni i drugi: kroatološke teme: eseji, kritike, komentari, sjećanja 1956. – 2014., DHK, Zagreb, 2015.

SUAUTOR:
Povijesni prijepori, u suautorstvu s Josipom Pečarićem, vlastita naklada, Zagreb, 2006.

Izdanja HAZU u zbirkama Gradske knjižnice i čitaonice Požega: katalog izložbe povodom 150 godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1861. – 2011.), Gradska knjižnica i čitaonica Požega, od 4. do 12. studenog 2011., u suautorstvu sa Snježanom Jakobović i Jasenkom Bešlić, HAZU, Požega, 2011.

ZASTUPLJEN U:
Lirika o Slavoniji, uredio G. Vitez, Slavonija danas, Osijek, 1956.

Mi ovdje, MH, Slavonski Brod, 1966.

Tebi je ime Lelija. Panorama ljubavne lirike hrvatskih pjesnika iz Slavonije, Godišnjak MH, 7, 1970.

Slavonske minijature u izboru Miroslava Mađera, Glas Slavonije, Osijek, 1975.

V. Rem. Slava Panonije, Novosti, Vinkovci, 1980.

Hrvatski esej: 1991/91., Hrvatski radio, Zagreb, 1991.

Živjeti u Slavonskom Brodu 1991. – 1992., Skupština Općine, PH i Radio-Brod, Turistkomerc, Zagreb, 1992.

Hrvatske oči: zbornik radova hrvatskih književnika i vinkovačkih ratnih fotografa, Privlačica, Vinkovci, 1991. – 1992.

Hrvatska kratka priča: antologija priča Večernjeg lista 1964. – 1994., izbor, predgovor i bilješka T. Sabljak, Alfa, Večernji list, Zagreb, 1994.

Hrvatski putopisi, priredio V. Brešić, Naklada Divič, Zagreb, 1996.; 2. dopunjeno i izmijenjeno izd., 1997.

Autobiografije hrvatskih pisaca, priredio V. Brešić, AGM, Zagreb, 1997.

U Koblenzu, 17. listopada 1997. Izvod iz dnevnika (10. obljetnica Hrvatskog kulturnog društva Koblenz, 10. Jahre kroatische Gulturgeselschaft Koblenz), Koblenz, 2000.

Hrvatski putopis: od XVI. stoljeća do danas: antologijski izbor, izabrao i priredio D. Horvatić, „K. Krešimir", Zagreb, 2002.

M. Šicel. Antologija hrvatskog književnog eseja XX. stoljeća, II. dio, Disput, Zagreb, 2002.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SN Privlačica, Vinkovci, 2005.

N. Vončina. Doba inovacija. Ljetopis hrvatske radiodrame od 1968. do 1971., Zagreb, 2008.

G. Rem. Poetika buke: antologija slavonskog ratnog pisma, 1. izd., SN Privlačica, Riječ, Vinkovci, 2010.

Upamtite Vukovar: hrvatska književnost u Domovinskom ratu: antologija hrvatski pjesnici o Vukovaru, priredio Miroslav S. Mađer, Privlačica, Vinkovci, 2011.

PRILOZI U:
O Janku Jurkoviću, u: Simpozij Doprinos Slavonije hrvatskoj književnosti, zbornik referata, Vinkovci, 20. – 22. septembra 1966., Vinkovci, Zagreb, 1968., str. 221. – 233.

O hrvatskom književnom regionalizmu danas, u: Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, Osijek, 1970., str. 761. – 768.

V. Flaker. Ante Kovačić (1854 – 1889): izložba u povodu 120. obljetnice rođenja, izložbu i katalog pripremili Vida Flaker i Dubravko Jelčić, JAZU, Razred za suvremenu književnost, Zavod za književnost i teatrologiju, Zagreb, 1975.

Poslijeratna hrvatska poezija, u: Zbornik Zagrebačke slavističke škole, IV, knj. 4, Zagreb, 1976., str. 205. – 222.

Pučki teatar u kontekstu hrvatske drame XIX. stoljeća, u: Zbornik referata sa Znanstvenog skupa Pučki teatar, 1980., str. 123. – 129.

Ogledi i rasprave, u: Izabrana djela, Franjo Švelec, Nikola Ivanišin, Miroslav Vaupotić, Nedjeljko Mihanović, Dubravko Jelčić, priredio Slobodan P. Novak, NZ MH, Zagreb, 1984., str. 343. – 439.

A. G. Matoš et la France: un ecrivain croaate a Paris en 1900., Exposion a la Bibliotheque de la Sorbonne 3-8, catalogue, 1984., str. 5. – 6.

Književne pretpostavke hrvatskog narodnog preporoda u Slavoniji (Geneza, strujanja i odjeci), u: Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje: zbornik radova, sv. 1, uredili D. Čalić i Đ. Berber, JAZU, Zavod za znanstveni rad Osijek, Osijek, 1984., str. 461. – 489.

Stilske oznake Kosorovih drama, u: Dani hvarskog kazališta, 1986., str. 130. – 140.

Ivan Kozarac pjesnik. Ivan Kozarac u hrvatskoj književnosti, u: Zbornik radova DHK, Ogranak Vinkovci, 1987., str. 51. – 57.

Josip Kozarac, danas. Josip Kozarac, u: Zbornik radova DKH, Ogranak Vinkovci, 1987., str. 5. – 13.

Josip Kozarac danas, u: Zbornik radova: Josip Kozarac, književnik i šumar, JAZU, Centar za znanstveni rad Vinkovci, Vinkovci, 1988., str. 19. – 29.

Periodizacija i naraštaji poslijeratnoga hrvatskog pjesništva, u: Suvremeno hrvatsko pjesništvo, uredio A. Stamać, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1988., str. 11. – 34.

Pred novu plovidbu, u: M. Budak. Ognjište: roman iz ličkoga seljačkog života, NZ MH, Zagreb, 1990.; Musinka: posebno poglavlje romana Ognjište, str. 312. – 323.; Vjesnik, br. 15372, Panorama subotom, br. 626, 1990., str. 16. – 17.; 1995.

Čevapovićevo mjesto u hrvatskoj književnosti njegova doba, u: Zbornik radova o fra Grguru Čevapoviću, Centar za znanstveni rad JAZU, 1990., str. 70. – 84.

Kaptol: 1221. – 1991., glavni urednik F. Potrebica, Mjesna zajednica, Kaptol, 1991.

Pjesma precizna kao sat, u: Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1980. – 1990., priredio I. Frangeš, Mladost, Zagreb, 1991., str. 204. – 207.; Oko, NS, I(XVII), br. 20, 1990., str. 35.

Leskovarove književne težnje, u: Zbornik radova o Janku Leskovaru izloženih na znanstvenom skupu u Pregradi: u povodu 150 godina školstva u Pregradi i 130. godišnjice rođenja Janka Leskovara, uredio B. Krizmanić, MH, Ogranak, Pregrada, 1992., str. 21. – 23.

Neobično u običnome: jedan vid poetike Dobriše Cesarića, u: Zbornik radova o Dobriši Cesariću: 1930 – 1980, priredio Dubravko Jelčić, Mladost, Zagreb, 1992., str. 257. – 266.; Republika, XXXIII, br. 4, 1977., str. 337. – 350.

Portret Slavka Ježića, u: S. Ježić. Hrvatska književnost: od početka do danas: 1100. – 1941., Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1993., str. 405. – 411.

Stvarnost i sudbina Ivice Kičmanovića, u: M. Šicel. Zlatarovo zlato i Prosjak Luka Augusta Šenoe; Pod starim krovovima K. Š. Gjalskoga / Dubravko Jelčić. U registraturi Ante Kovačića, Školska knjiga, Zagreb, 1993., str. 46. – 84.

Etičke i estetičke dimenzije u djelu Ivane Brlić-Mažuranić, u: I. Brlić-Mažuranić. Čudnovate zgode šegrta Hlapića; Autobiografski i drugi tekstovi, Izabrana djela, knj. 1, priredio Joža Skok, Naša djeca, Zagreb, 1994., str. 198. – 203.; isto u: Ivana Brlić-Mažuranić: zbornik radova, uredili Dubravko Jelčić, Joža Skok, Petar Šegedin, Miroslav Šicel, Miroslav Vaupotić, Mladost, Zagreb, 1970., str. 112. – 117.

Mir u duši Ivane Brlić-Mažuranić, u: I. Brlić-Mažuranić. Srce od licitara; Basne i bajke; Knjiga o omladini; Mir u duši, Izabrana djela, knj. 4, priredio J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1994., str. 175. – 178.

Završna riječ i Mir u duši, u: Ivana Brlić-Mažuranić: Prilozi sa znanstvenostručnog kolokvija 1994., Grad – Odbor manifestacije U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić, MH, Slavonski Brod, 1994., str. 73. – 76.

Hommage a Ivan Lacković Croata, priredili A. Skunca, V. Crnković, Art studio Azinović, Zagreb, 1994.

Riječ na znanstvenom kolokviju o bleiburškim žrtvama, u: 50 godina Bleiburga: zbornik radova o Bleiburgu i križnim putovima s trećeg međunarodnog znanstvenog simpozija u Bleiburgu, 15. svibnja 1995., urednik J. Marević, Croatiaprojekt, Zagreb, 1995., str. 153. – 158.

Barokni iluminizam ili iluministički barok Adama Filipovića, u: Ključevi raja: hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća: zbornik, Osijek – Požega, 10. – 12. studenoga 1993., priredila J. Matanović, Meandar, Zagreb, 1995., str. 199. – 206.

Zbornik prof. Filip Lukas: predsjednik Matice hrvatske 1928. – 1945.: radovi sa simpozija u Kaštel Starom 29. travnja 1994., uredio M. Hodžić, MH, Ogranak, Kaštela, 1995.

Mile Budak u svjetlu arhivskih istraživanja, u: Nad Velebitom sviće… Zbornik o ili Budaku, Zagreb, 1995., str. 7. – 12.

Književni Osijek i njegove značajke, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početka do danas: studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo, Osijek, 1996., str. 33 . – 40.

Tendenzen der kroatischen Gegenwartsliteratur: Internationales Symposium Mannheim, Oktober, 1989., Suedosteuropa-Gesellschaft, Muenchen, 1996.

D. Jelčić. Posljednji Stipančići Vjenceslava Novaka / Velimir Visković. Pripovijetke Slavka Kolara, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 5. – 40.

Zbornik radova o Kaji Agjiću: s izložbom njegovih djela i rukopisa, Znanstveni skup o Kaji Agjiću, Požega, 8. i 9. listopada 1993., uredili D. Tadijanović i J. Vončina, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1996.

Županija požeško-slavonska, autor teksta Dubravko Jelčić, Županija požeško-slavonska, Požega, 1997.

Starčevićeva politička baština, Ante Starčević i njegovo djelo: zbornik radova, Znanstveni skup o 100. obljetnici smrti Oca domovine, 18. i 19. travnja 1996. u Zagrebu, uredili Dubravko Jelčić, Tomislav Sabljak, HAZU, Zagreb, 1997., str. 211. – 215.

Međunarodni znanstveni skup „Bleiburg 1945. – 1995." = An International Symposium „Bleiburg 1945. – 1995.", Zagreb, 12. – 13. V. 1995., uredio A. Mijatović, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 1997.

Feljtonizam Vladimira Rema, u: njim samim: o stvaralaštvu Vladimira Rema, bibliografija, prilozi, uredio J. Cvenić, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997., str. 139 – 141.

Pozdrav Vinku Nikoliću uz 85. rođendan, u: Zbornik radova Vinko Nikolić 85 godina, Šibenik, 1997., str. 9. – 11.

In memoriam Antunu Šoljanu (1932. – 1983.), u: Književna kritika o Antunu Šoljanu: (1956. – 1997.), priredio B. Donat, „Dora Krupićeva", Zagreb, 1998., str. 360. – 364.; isto u: Hrvatska revija, 4, 1983.

Pogovor pronevjerenim idealima, u: Književna kritika o Ksaveru Šandoru Đalskom: (1945. – 1994.), priredio B. Donat, „Dora Krupićeva", Zagreb; MH, Ogranak, Zabok, 1998., , str. 328. – 333.; isto u: Ksaver Šandor Đalski. Pronevjereni ideali, Zabok, 1994., str. 212. – 215.

Begović i Matoš, u: Recepcija Milana Begovića: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb, Zadar, 5. – 8. prosinca 1996., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU, Zagreb; Hrvatsko filološko društvo, Zadar, 1998., str. 219. – 226.

Deželići u hrvatskoj književnosti, u: Gjuro Stjepan

Deželić: obrisi moderne hrvatske kulture i politike: zbornik radova, uredio Ž. Paić, Narodno sveučilište, Ivanić-Grad; Lukom, Zagreb, 2000., str. 43. – 51.

Hrvatski sabor 1861. i ban Šokčević, u: Hrvatski ban Josip Šokčević, Zagreb – Vinkovci, 16. i 17. prosinca 1996., znanstveni skup: zbornik radova, uredili D. Klepac, K. Čorkalo, HAZU, Zagreb; HAZU – Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Vinkovci, 2000., str. 19. – 30.

Tadija Smičiklas i Matica hrvatska, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 18, 2000., str. 159. – 166.

Vjekoslav Klaić kao urednik Vienca, u: Vjekoslav Klaić: život i djelo: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: 1849. – 1928. – 1998. – 1999., glavni i odgovorni urednik D. Milanović, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 317. – 322.

Kulturni identitet Broda, u: Zbornik radova: sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu, u povodu 750. obljetnice prvoga pisanog spomena imena Broda, održanog od 13. do 15. listopada 1994. u Slavonskom Brodu, uredila Z. Živaković Kerže, HIP, MBP, Slavonski Brod, 2000., str. 477. – 480.

Jastrebarsko: 1249. – 1999.: 750 godina grada, uredili F. Potrebica i K. Matešić, Naklada Slap, Gradsko poglavarstvo, Jastrebarsko, 2001.

Igor Gajin: Nekima je samo do afere. Razgovor, Dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2002., str. 181. – 183.

Tadijanović ili nešto sasvim osobno, u: Tema Tadijanović: Zbornik o Dragutinu Tadijanoviću u povodu 95. pjesnikova rođendana, priredio V. Brešić, MH, Gradska knjižnica, Slavonski Brod, 2002., str. 51. – 58.; isto u: Brodska čitanka o Dragutinu Tadijanoviću 2005.: za stoti rođendan, priredio S. Mirković, PH, Slavonski Brod, 2005., str. 69. – 73.

Filozofska i politička podloga Tuđmanove ideje o pomirbi, u: Dr. Franjo Tuđman – vizije i postignuća: rasprave za okruglim stolom uz drugu obljetnicu smrti prvoga hrvatskog predsjednika, uredio I. Bekavac, UHIP, Zagreb, 2002., str. 37. – 44.

Aktualni demografski problemi Hrvatske, u: Hrvatska demografska i demostrateška drama, priredio Vlatko Pavletić, „A. G. Matoš“, Samobor; Udruga „11. siječnja 1972.“, Zagreb, 2002., str. 252. – 256.

Moj Kosor, u: Josip Kosor: prilozi sa znanstvenog kolokvija, Otok, 5. listopada 2002., održanog u sklopu 13. pjesničkih susreta, Drenovci, 8. lipnja 2002.: the papers presented at the scientific conference held in 2002., urednici Dubravko Jelčić i Goran Pavlović, Hrašće, Drenovci, 2002., str. 79. – 84.; isto u: Hrašće, 8, 27, 2003., str. 19. – 26.

Poezija nemirnih stanja, u: Književna kritika o Slavku Mihaliću, priredio B. Donat, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2002., str. 45. – 50.; isto u: Revija, I, br. 1, 1961., str. 25. – 30.

Hrvatska danas, trideset godina poslije “Proljeća“, deset godina poslije osamostaljenja, u: Nepoznata istina o crnom danu za hrvatske domoljube 11. siječnja 1972., o udaru na Maticu hrvatsku i Hrvatsko proljeće, o Hrvatskoj danas, priredio V. Pavletić, „Antun Gustav Matoš“, Samobor; Udruga 11. siječnja 1972., Zagreb, 2002., str. 192. – 198.

O Tuđmanu osobnim pogledom, uredio V. Pavletić, HDZ, Zagreb, 2002.

Uvodna riječ; Završna riječ: Kumičić i Starčević, u: Okrugli stol Eugen Kumičić – život i djelo, Mošćenička Draga – Brseč, 14. – 15. listopada 2000.: u povodu 150. obljetnice rođenja književnika Eugena Kumičića: zbornik radova, uredio I. Matičević, Udruga Jenio Sisolski, Brseč, 2002., str. 7. – 8.; str. 123. – 125.

Domoljublje kao aksiom, u: Gojko Šušak: 1945. – 1998.: spomenica uz petu obljetnicu smrti, uredio I. Bekavac, UHIP, Zagreb, 2003., str. 29. – 32.

Andrićeve hrvatske teme i Andrić kao hrvatska tema, u: Ivo Andrić i njegovo djelo: zbornik, glavni urednik Š. Musa, Pedagoški fakultet, Mostar, 2003.

Dvije Kaštelanove monografske teme, A. G. Matoš, A. B. Šimić, u: Književna kritika o Juri Kaštelanu, priredio B. Donat, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2003., str. 156. – 157.; isto u: Mogućnosti, 8-9-10, 1991., str. 868. – 869.

Ante Starčević kao branitelj hrvatskog jezika, u: Lika i Ličani u hrvatskom jezikoslovlju: znanstveni zbornik: prvi znanstveni skup, u okviru priredbe, Dani Ante Starčevića, glavni i odgovorni urednik M. Samardžija, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2003., str. 21. – 27.

Matko Peić: 1923. – 1999., Spomenica preminulim akademicima, sv. 114, uredio Dubravko Jelčić, HAZU, Razred za književnost, Zagreb, 2003.

Prohaska i Krleža, u: Zbornik o Dragutinu Prohaski – književnom povjesničaru i književnom kritičaru: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Osijek, 16. i 17. svibnja 2002., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji, Filozofski fakultet, Zagreb; Filozofski fakultet, Rijeka; Hrvatsko filološko društvo, Sveučilište, Zadar; MH, Varaždin; Pedagoški fakultet, Osijek, 2003., str. 79. – 86.

Zbornik znanstvenih, stručnih i književno-umjetničkih radova bivših učenika i profesora požeške Gimnazije: o njezinoj 300. godišnjici djelovanja: (1699. – 1999.), glavni urednik F. Potrebica, uredili Dubravko Jelčić i Željko Glavić, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.

Što je kazalištu politika i što je politici kazalište, u: Žanrovi u hrvatskoj dramskoj književnosti i struke u hrvatskom kazalištu, Krležini dani u Osijeku 2002., priredio B. Hećimović, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest

hrvatskog kazališta, Zagreb; HNK, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003., str. 14. – 17.

Hrvatsko-mađarski odnosi 1102. – 1918.: zbornik radova, uredio M. Kruhek, HIP, Zagreb, 2004.

O drami Josipa Jelačića Rodrigo i Elvira iz povijesne i suvremene perspektive, Krležini dani u Osijeku 2002, Zagreb – Osijek, 2004., str. 83. – 87.

Književnost u Požegi i Požega u književnosti, u: Kulturna baština Požege i Požeštine, Spin Valis, Požega, 2004., str. 312. – 333.

Suvremeni Starčević. Literarna varijacija. Starčević: znanstveni kolokvij o 180. obljetnici rođenja, uredio I. Gabelica, Hrvatska čista stranka prava, Zagreb, 2004.

Apostol hrvatske misli, u: Tuđmanove tri sekunde, Zagreb, 2004. str. 9. – 66.; 2. prošireno izd., 2007., str. 11. – 78.

Mile Budak u očima kritike, u: Književnik Mile Budak sada i ovdje, vlastita naklada, Zagreb, 2005., str. 23. – 72.

Zbornik radova o Marku Maruliću: u povodu 550. obljetnice rođenja i 500. obljetnice njegove Judite: 1450. – 1501. – 2001., priredio Dubravko Jelčić, HAZU, Zagreb, 2005.

Ivan Aralica, u: Aralica u očima književne kritike: Ogledi i recenzije pojedinih knjiga, II. knjiga, priredila H. Mihanović-Salopek, Znanje, Zagreb, 2006., str. 300. – 301.

Petar Šegedin danas, u: Dani Petra Šegedina, Korčula, 17. rujna 2005.: zbornik radova, priredio Dubravko Jelčić, Gradska knjižnica Ivan Vidali, Koručula, 2006., str. 41. – 46.

Strossmayer i hrvatska književnost. Teze za studiju, u: Međunarodni znanstveni skup Josip Juraj Strossmayer, Zagreb, 19. svibnja 2005.. – Đakovo, 20. svibnja 2005.: povodom 190. obljetnice rođenja i 100. obljetnice smrti: zbornik radova, uredio Franjo Šanjek, HAZU, Zagreb, 2006.

Ljudevit Vukotinović u hrvatskoj književnosti. Nacrt za moguću preocjenu njegova rada, u: Vukotinović: zbornik znanstvenog skupa Ljudevit Farkaš Vukotinović (1813. – 1893. – 2003.), održanog u Zagrebu 29. i 30. listopada 2003., uredile M. Vuković i D. Čaleta, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2006.

Ivan Velikanović (1723. – 1803.). Okvirne teze za veću raspravu, u: Velikanovićev zbornik: zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ivanu Velikanoviću u Slavonskom Brodu, 21. i 22. studenoga 2003., uredila K. Čorkalo Jemrić, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek; HIP, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2006., str. 141. – 148.

Živjeti književnost kao život sam. Zapis o Tadijanoviću, u: Život i djelo Dragutina Tadijanovića: zbornik za 2005. godinu, 11. dani Josipa i Ivana Kozarca, uredili K. Čorkalo Jemrić i M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2006., str. 95. – 97.

Matošev povratak: Govor prilikom otkrivanja Matoševe biste u Tovarniku, 12. lipnja 1998., u: Šokadija i Šokci u književnoj riječi, 3. knjiga niza Šokadija i Šokci, uredila K. Čorkalo Jemrić, SN Privlačica, Vinkovci, 2007., str. 198. – 199.

Mihovil Pavlinović, u: Don Mihovil Pavlinović i Neretva, zbornik radova, Opuzen – Zagreb, 2007., str. 7. – 12.

Hrvatska književnost 1918 . – 1990., u: Povijest Hrvata, treća knjiga. Od 1918. do danas., glavni urednik I. Perić, Školska knjiga, Zagreb, 2007., str. 127. – 133., str. 417. – 425.

Spomen na Jagića u svjetlu njegovih Spomena mojega života, u: Zbornik o Vatroslavu Jagiću: književnom povjesničaru, kritičaru i filologu: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, knj. 1, Beč, 1. listopada 2005., Varaždin, 13. – 15. listopada 2005., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Filozofski fakultet, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek; Filozofski fakultet Sveučilišta, Rijeka; Hrvatsko filološko društvo, Sveučilište, Zadar; MH, Varaždin, 2007., str. 325. – 328.

Riječka književna zavičajnost Nedjeljka Fabrija, u: Književna kritika o Nedjeljku Fabriju, priredio B. Donat, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2007., str. 75. – 78.; isto u: Nove teme i mete, Zagreb, 1995., str. 351. – 354.

Anđeli nad timpanom u Radovanovu portalu, u: Književna kritika o Zvonimiru Remeti, priredio B. Donat, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2007., str. 132. – 146.

Dvije varijante Krležina Izleta u Rusiju. Okvir za nenapisanu tekstološku raščlambu, u: Kukuljevićevi dani u Varaždinskim Toplicama 2004. – 2006.: zbornik radova znanstveno-stručnih skupova Matice hrvatske, glavna urednica B. Filipan, MH, Ogranak, Varaždinske Toplice; Tiskara Varteks, Varaždin, 2007., str. 299. – 303.

Prigodna poštanska marka u prigodi 400. obljetnice klasične gimnazije u Zagrebu, u: Zbornik radova u prigodi 400. godišnjice Klasične gimnazije u Zagrebu 1607. – 2007., Zagreb, 2007., str. 864. – 867.

Tadijanović ili nešto sasvim osobno, u: Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1991. – 2007., priredio Dubravko Jelčić, HAZU, Školska knjiga, Zagreb, 2007., str. 264. – 268.

Novi Pogled u Bosnu, u: Književni kritičari o Dubravku Horvatiću, uredio i priredio V. Boban, „K. Krešimir“, Zagreb, 2008., str. 183. – 185.

Riječ na kraju, u: Književno djelo Vladimira Kovačića, 13. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 18. 10. – 20. 10. 2007., urednici Dubravko Jelčić i Martin Grgurovac, SN Privlačica, Vinkovci, 2008., str. 67. – 69.

Strossmayer i hrvatska književnost, u: Međunarodni znanstveni skup Lik i djelo Josipa Jurja Strossmayera,

Osijek, Đakovo, 15. do 17. svibnja 1991.: zbornik radova, uredio S. Marijanović, Filozofski fakultet, Osijek, 2008., str. 373. – 378.

Putopisi, u: A. G. Matoš. O likovnim umjetnostima; Putopisi, „A. G. Matoš", Samobor, 2008., str. 349. – 368.

N. Vončina. Doba inovacija: ljetopis hrvatske radiodrame od 1968. do 1971., Hrvatski radio, Zagreb, 2008.

Dr. Franjo Tuđman – nasljeđe za budućnost: rasprave o prvom hrvatskom predsjedniku, sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, uredio M. Tuđman, UHIP, Zagreb, 2009.

Požežani Požegi, u: Požežani Požežanima, zbornik sa znanstvenog skupa održanog u Požegi 13. studenog 2009., Veleučilište u Požegi, Požega, 2009., str. 6. – 11.

Šešeljeva poezija niknula sama iz sebe, u: Hrvatski neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret Ivo Lendić – književnik, novinar, prognanik: zbornik radova izlaganih od 25. do 27. rujna 2008. u Kleku, Metkoviću, Opuzenu, Pločama, Janjini i Dubrovniku, urednik S. Šešelj, Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Galerija Stećak, Opuzen; Hrvatska kulturna zaklada Hrvatsko slovo, Zagreb, 2009., str. 312.

Matica hrvatska 1916. – 1945., u: Hrvatska između slobode i jugoslavenstva: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 8. i 9. siječnja 2009. u Zagrebu, uredili T. Jonjić i Z. Matijević, Naklada Trpimir, Zajednica udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata grada Zagreba, Zagreb, 2009., str. str. 279. – 292.

Rapsodije Miroslava S. Mađera, u: Književno djelo Miroslava S. Mađera, 14. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2. – 4. listopada 2008., urednici Dubravko Jelčić i Martin Gugurovac, Privlačica, Vinkovci, 2009., str. 59. – 73.; Stvaranje, XI, br. 9-10, 1956., str. 631. – 639.; Rapsodite na M. S. Mager, Stremež, V, br. 4, 1959., str. 24. – 34.

Hrvatska politika i politička misao XIX. stoljeća, u: Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne: (XIX. stoljeće), urednici Josip Bratulić, Josip Vončina, Antun Dubravko Jelčić, glavni urednik M. Ježić, HAZU, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 151. – 176.

Eugen Kumičić – 100 godina poslije: u povodu obilježavanja stote obljetnice smrti književnika Eugena Kumičića: zbornik radova: kolokvij, Memorijalna kuća Eugena Kumičića, Brseč, 13. lipnja 2004., u organizaciji Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i Udruge Jenio Sisolski, Brseč, glavni i odgovorni urednik B. Franković, Udruga Jenio Sisolski, Brseč, 2010.

Hrvatska nakon dvadeset godina – kako dalje?: rasprave o sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, uredio M. Tuđman, Udruga HIP, Zagreb, 2010.

In memoriam Zlatku Tomičiću, u: Književno djelo Zlatka Tomičića, 15. dani Josipa i Ivana Kozarca, urednici Dubravko Jelčić i Martin Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2010., str. 63. – 69.

Početak ljetopisa Društva hrvatskih književnika. Prvih dvadeset godina (1900. – 1919.), u: Spomenica Društva hrvatskih književnika: 1900. – 2000. – 2010., urednik B. Petrač, DHK, Zagreb, 2010., str. 9. – 96.
Vinkovci u meni. Pabirci iz sjećanja i uspomena, u: Trideset godina Privlačice (1980. – 2010.), Privlačica, Vinkovci, 2010., str. 31. – 38.

Dr. Franjo Tuđman, Jugoslavenska/Hrvatska akademija i Matica hrvatska, u: Dr. Franjo Tuđman u okviru hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu 10. i 11. prosinca 2009., uredila Vijoleta Herman Kaurić, HIP, Zagreb, 2011., str. 371. – 380.

Krleža danas: 1893. – 1981. – 2011., priredio T. Sabljak, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2012.; P.o. Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 26, 27-28, 2011.

Pamćenje i suvremenost: rasprave o sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, uredili M. Ljubičić i M. Tuđman, UHIP, Zagreb, 2011.

Dnevnici dr. Franje Tuđmana, Dani dr. Franje Tuđmana Hrvati kroz stoljeća, 5, 2012., str. 9. – 13.

Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari: drugi dio, priredio B. Hećimović, HAZU, Zagreb; HNK, Filozofski fakultet, Osijek, 2012.

„Otkrivanje" Kosora, u: Život i djelo Josipa Kosora: zbornik za 2011. godinu, sažeci, 17. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 13. – 15. listopada 2011., uredili Martin Grgurovac i Dubravko Jelčić, SN Privlačica, Vinkovci, 2012., str. 6.

Lucijan Kordić. Fragmenti sjećanja, u: Fra Lucijan Kordić – hrvatski književnik, franjevac, svećenik, emigrant: zbornik radova izlaganih dne 27., 28. i 29. rujna 2012. u Neumu, Metkoviću, Pločama, Opuzenu i Čitluku, Osmi neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret, Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Opuzen; Hrvatska kulturna zaklada Hrvatsko slovo, Zagreb, 2013., str. 29. – 31.

Hrvatska književnost i pravaštvo. Izvodi iz Povijesti hrvatske književnosti, u: Pravaštvo u hrvatskom političkom i kulturnom životu u sučelju dvaju stoljeća, zbornik radova sa znanstvenog skupa, uredili Zdravka Jelaska Marijan, Zlatko Matijević, Zagreb, 2013., str. 69. – 102.

Politička misao dr. Mate Ujevića, u: Mate Ujević danas: zbornik radova sa simpozija u povodu 110. godišnjice rođenja i 45. godišnjice smrti Mate Ujevića, Zagreb, 26. – 28. travnja 2012., uredio I. Matičević, DHK, Zagreb, 2013., str. 26. – 27.

Pozdravna riječ, u: Voćin – crkva i svetište: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa, Požega – Voćin, 9. i 10. prosinca 2011., uredio I. Žuljević, Biskupski ordinarijat, Požega, 2013., str. 17.

Frangeš i Tadijanović, u: Zbornik o Ivi Frangešu: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Zagreb/Trst, 19. – 21. travnja 2012., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek; Filozofski fakultet Sveučilišta, Pula; Sveučilište, Zadar, 2013., str. 153. – 158.

Okrugli stol Zemlja, Vinkovci, 5. prosinca 2012.: zbornik radova, uredio S. Matić, HAZU, Zagreb; HAZU, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Vinkovci, 2014.

Znanstveni simpozij Dani Vjekoslava Babukića, Požega, 20. – 21. veljače 2014.: sažetci radova = summaries, uredili Dubravko Jelčić, Katarina Aladrović Slovaček, Snježana Jakobović, HAZU, Zagreb, 2014.

Simpozij Djelo Andrije Štampara – pogled u budućnost: sažetci radova = summaries: Požega, 22. svibnja 2015., organizatori HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad i Udruga narodnog zdravlja Andrija Štampar, uredili Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović, Ivan Vukoja, HAZU, Požega, 2015.

Prigodna riječ o stogodišnjici, u: Šegrt Hlapić – od čudnovatog do čudesnog: zbornik radova, uredili B. Majhut, S. Narančić Kovač, S. Lovrić, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Zagreb; MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2015., str. 15. – 17.

ČLANCI:

Mislilac srca i pjesnik uma, Život, V, br. 11, 1956., str. 767. – 771.

Rapsodije M. S. Mađera, Stvaranje, XI, br. 9-10, 1956., str. 631. – 639.; Rapsodite na M. S. Mager, Stremež, V, br. 4, 1959., str. 24. – 34.

Ruže naoružane srcem (Uz poeziju Grigora Viteza) , Stvaranje, XI, br. 9-10, 1956., str. 57. – 659.

Ususret 100-godišnjici rođenja Ive Vojnovića. Pjesnik umirućeg Dubrovnika, Glas Slavonije, XV, br. 3635, 1957., str. 6.

Svjetlo u tamnom (Povodom knjige Slavka Leovca Svetlo i tamno), Literatura, I, br. 10, 1957., str. 723. – 727.

Za naš roman povijesti: (čitajući Trevelyanovu Povijest Engleske), Izraz, 1, br. 10, 1957., str. 402. – 405.

Poezija nečujnih slapova, Život, 6, br. 4, 1957., str. 265. – 271.

Tomičićeva poezija nagona i snage, Život, 6, br. 1-2, 1957., str. 88. – 93.

Za sovremenata hrvatska književnost, Stremež, IV, br. 3-4, 1958., str. 26. – 45.

Čitajki go Travejana, Stremež, V, br. 2, 1959., 1959., str. 40. – 44.

Otjelovljene ideje (O dramama Ivana Raosa), Rukovet, V, br. 5-6, 1959., str. 239. – 246.

Činjenice obaraju legendu o Franu Mažuraniću, Telegram, I, br. 26, 1960., str. 2.

Mlaka koža. Roman Živka Jeličića, Književne novine, XII, Nova serija, br. 143, 1961., str. 3.

Ivan Goran Kovačić kao kritik (skice, bilješke), Požeški zbornik, 1961., str. 181. – 193.

Dvije zakašnjele impresije. O Slobodanu Novaku i Milivoju Slaviček, Riječka revija, 11, br. 1-2, 1962., str. 109. – 114.

Dva značajna kritičara. Kritike A. G. Matoša i Antuna Barca u kolekciji Hrvatska književna kritika, Telegram, III, br. 119, 1962., str. 5.

Marginalije uz dvije knjige „Hrvatske književne kritike", Izraz, VI, br. 10, 1962., str. 294. – 301.

Kolarov književni zavičaj, Kolo, Nova serija, 1(121), br. 9, 1963., str. 518. – 522.

Pet stoljeća hrvatske književnosti. Uz knjige prvog kola, Riječka revija, 12, br. 7-8, 1963., str. 574. – 585.

Aretej, Novi list, XVII, br. 128, 1963., str. 19.

Više zbog Ujevića nego zbog Matoša, Vjesnik, XXIV, br. 5891, 1963., str. 6.

Prva knjiga o Goranu. Vlatko Pavletić: Goran, Vjesnik, XXIV, br. 5929, 1963., str. 6.

Kritike Tomislava Ladana, Riječka revija, XII, br. 7-8, 1963., str. 586. – 588.

Knjiga o Goranu (Vlatko Pavletić: Goran), Kolo, Nova serija I(CXI), br. 7, 1963., str. 256. – 269.

Uz 90-godišnjicu rođenja i 30-godišnjicu smrti Dinka Šimunovića. Pjesnik energije i čvrstine, Vjesnik, XXIV, br. 5975, 1963., str. 6.

Komediografija Drage Gervaisa. Nedjeljko Fabrio: Odora Talije, Vjesnik, XXV, br. 6110, 1964., str. 7.

Rigorozna antologija. Vlatko Pavletić: Hrvatski pjesnici između dva svjetska rata, Vjesnik, XXV, br. 6173, 1964., str. 7.

Poetsko-refleksivna esejistika (Miroslav Krleža: Eseji VI.), Izraz, VII, br. 7, 1964., str. 63. – 65.

Knjiga o Cesarcu (Vice Zaninović: August Cesarec), Izraz, VIII, br 8-9, 1964., str. 224. – 246.

Pripovjedačka umjetnost Vladana Desnice, Izraz, 9, br. 12, 1965., str. 1167. – 1187.

Ivan Perkovac, političar i pisac, Kolo, 5 (125), N.s., br. 4., 1967., str. 277. – 286.

Rad na istraživanju književne ostavštine Josipa Kosora, Ljetopis JAZU za godinu 1965., 1967., str. 477. – 478.

Graničarska tematika i počeci hrvatske novelistike, Revija, god. 8, br. 1, 1968., str. 44. – 49.

Poezija moderna i komunikativna (Milivoj Slaviček: Soneti, pjesme o ljubavi i ostale pjesme.), Glas Slavonije, XXV, br. 6987., 1968., str. 8.

Slavonija – rodna žitom i pjesnicima, Književna Slavonija

– ponekad raspjevana, ponekad raspričana, Glas Slavonije, XXV, 1968., br. 6999, str. 8; br. 7002, str. 7; br. 7003, str. 6.

Roman – rijeka iz živog vrutka. Miroslav Krleža: Zastave, knj. I-IV, Glas Slavonije, XXV, br. 7063, 1968., str. 7.

Preradović redivivus. Petar Preradović: Pozdrav domovini. Izabrane pjesme, izbor i redakcija Dragutin Tadijanović, pogovor Branimir Donat, Glas Slavonije, XXV, br. 7086, 1968., str. 5.

Ljubav i pjesme. Antologija svjetske ljubavne poezije, Glas Slavonije, XXV, br. 7117, 1968., str. 7.

Anatomija jednog zločina. Zvonimir Kulundžić: Atentat na Stjepana Radića, Glas Slavonije, XXV, br. 7129, 1968., str. 8.

Riječ o Sudeti, Hrvatski književni list, I, br. 5, 1968., str. 9.

Pomlađeni Dončević na tragu suvremenosti. Ivan Dončević: Krvoproliće kod Krapine, Kritika, I, br. 2, 1968., str. 216. – 218.

Srednjoevropski ekspresionizam i hrvatska književnost, Telegram, X, br. 471, 1969., str. 5.

Vladimir Kovačić, Revija, IX, br. 4, 1969., str. 24. – 30.

Pjesnik i puntar. Sabrana književna djela Mihovila Pavleka Miškine, Kritika, II, br. 7, 1969., str. 528. – 531.

Glose o Ujeviću. Povodom novih mistifikacija i falsifikata. Čitajte, gospodo, Ujevića. Nečiste namjere ili čisto neznanje, Kritika, II, br. 8, 1969., str. 594. – 607.

Lirika Dobriše Cesarića, Požeški zbornik, III, 1970., str. 89. – 98.

Tko je dakle taj Ivica Kičmanović, Kamov, I(XII), br. 7, 1970., str. 22. – 23.

Vijenčeva stogodišnjica, Croatica, I, br. 1, 1970., str. 430. – 433.

Službouljudni kritičari. Prolegomena za ciklus knjiga Politička misao u Hrvata XIX. i XX. stoljeća, Vjesnik, XXXII, br. 8612, 1971., str. 5.

U počast Jozi Ivakiću, Revija, XI, br. 6, 1972., str. 145. – 146.

Ispovjedna trilogija Mate Lovraka, Umjetnost i dijete, V, br. 26, 1973., str. 173.

Zdenka Marković, Žena, XXXIV, br. 3, 1975., str. 45. – 57.

Zaljubljenik Afrike, Matica, iseljenički kalendar, 1976., str. 157. – 163.

Panonski melankolik Vladimir Kovačić, Republika, XXXIV, br. 1-2, 1978., str. 119. – 133.

Požeški udio u hrvatskoj književnosti u XIX i XX stoljeća, Republika, XXXIV, br. 3, 1978., str. 295. – 302. Pohvala „malom" piscu, Republika, XXXIV, br. 4, 1978., str. 417. – 420.

Uvod u čitanje hrvatskih pripovjedača XX. stoljeća, Zadarska revija, XXVII, br. 4, 1978., str. 297. – 313.

Monolitni pjesnik, Izraz, XXII, br. 10, 1978., str. 1322. – 1338.

Dramatika Janka Jurkovića, Mogućnosti, XXVI, br. 2-3, 1979., str. 219. – 225.

Pisma Josipu Kosoru u Zavodu za književnost i teatrologiju JAZU, Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, V, br. 11, 1979., str. 63. – 70.

Sin i more Ive Vojnovića, Republika, XXXV, br. 11, 1979.

Pismo Ive Vojnovića Radoslavu Bačiću, Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, V, br. 1213, 1979., str. 161. – 171.

Josip Kosor kao putopisac, Matica, iseljenički kalendar 1980, 1979., str. 295. – 297.

Razmišljanja o poetici Slavka Kolara, Suvremenik, XXII, br. 6, 1980., str. 413. – 423.

Početak ljetopisa Društva hrvatskih književnika (danas: Društva književnika Hrvatske) 1900. – 1918. i Bibliografija izdanja DHK (DKH), P. o. iz Kronike Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, 17., 1980.

Zaručnička pisma Slave Ištvanić i Augusta Šenoe, Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, VII, br. 20, 1981., str. 22. – 37.

Pisma hrvatskih književnika Ivanu Meštroviću, Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, X, br. 29-30, 1984. str. 47. – 56.

Slika svijeta u mojim očima (U povodu 80. obljetnice života književnika Vladislava Kušana), Gesta, VI, br. 20, 21, 22, 1984., str. 201. – 206.

Andrićeva parabola o nasilju i strahu: (građa i forma Priče o vezirovom slonu), Godišnjak Instituta za književnost, br. 13, 1984., str. 137. – 156.

O Hrvatskom narodnom preporodu poslije sto pedeset godina (1835 – 1985), Iseljenički kalendar, 1985., str. 65. – 71.

Matoševe polemike (Pokušaj određenja i tipološke razdjelbe), Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, XI, br. 31, 1985., str. 83. – 89.

Suvišna knjiga. Milo Dor: Posljednja nedjelja, Gordogan, VII, br. 19, 1985., str. 308. – 311.

Krajolik s obiteljskim stablom. Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života, Gordogan, VII; br. 19, 1985., str. 320. – 323.

Marijan Matković (1915 – 1985), Vijesti JAZU, VII, br. 15. 1986., str. 19. – 20.; Ljetopis JAZU za godinu 1985, 1986., str. 425. – 428.

Sjaj i bijeda politike u Hrvatskoj (Iso Kršnjavi: Zapisci), Gordogan, VIII, br. 22, 1986., str.187. – 189.

Gorak okus dokumenta (Edvard Kocbek: Drugovanje), Gordogan, VIII, br. 20-21, 1987., str. 177. – 183.

Cesarčev idealizam u sjeni svoje suprotnosti. Uz Sabrana djela Augusta Cesarca, Gordogan, IX, br. 23-24, 1987., str. 163. – 170.

Jesenski plodovi Mirka Jirsaka, Zadarska revija, XXXVII, br. 1, 1988., str. 35. – 45.

Čitajući pisma Luke Perkoviča, Forum, XXVII, br. 9, 1988., str. 265. – 271.

Antun Branko Šimić: Curriculum vitae, Godišnjak Instituta za književnost, knj. XVII, 1988., str. 158. – 188.
Ivo Frangeš: Povijest hrvatske književnosti, Godišnjak Instituta za književnost, knj. XVII, 1988., str. 375. – 379.

Perkovčeva Stankovačka učiteljica i Šenoina Branka, Forum, XXVII, br. 10-11, 1988., str. 473. – 480.

Ironijski Kranjčević, Forum, XXVII, br. 12, 1988., str. 751. – 758.

Fragmenti o Augustu Šenoi, Matica - iseljenički kalendar 1989., 1989, str. 113. – 143.

Ivan Meštrović kao književnik, Forum, 29, 1990., knj. 59, 5-6, str. 649. – 652.

Varijacije o Areteju i oko njega, Revija, 30, 1990., 5, str. 484. – 487.

Antun Radić: književnik u politici, političar u književnosti, Vjesnik, br. 15419-15433, 1990.

Ivan Trnski – prvi predsjednik Društva književnika Hrvatske, Bjelovarski zbornik, 1990., str. 183. – 184.

Tausend Jahre kroatische Literatur, Tacheles, I, br. 12, 1990., str. 24. – 29.

Selektivna bibliografija: knjige hrvatskih pisaca 1989., Forum, 29, 1990., knj. 59, 1/2, str. 222. – 228.

Umjetnik u sjeni politike. Petar Šegedin: Frankfurtski dnevnik, Hrvatsko slovo, V, 222, 1990., str. 2.

Do pakla i natrag: Ante Trumbić, Hrvatska revija, 41, 1991., 3-4(163-164), str. 320. – 344.

Fragmenti o Sufflayu kao književniku, Kolo Matice hrvatske, 1991., 3, str. 128. – 131.

Istine i zablude: o hrvatskim zabludama i zabludama o Hrvatskoj: (antimemorandum), Forum, 30, 1991., knj. 62, 11-12, str. 621. – 642.

Jedna ili dvije novele?, Republika, 47, 1991., 3-4, str. 84. – 87.

Kukuljević preporoditelj, Forum, 30, 1991., knj. 62, 7-8, str. 5. – 12.

Naš suvremenik Stjepan Radić: u povodu 120. godišnjice rođenja, Forum, 30, 1991., knj. 62, 9-10, str. 335. – 368.

O Juri Kaštelanu, Mogućnosti, 1991., 8-9-10, str. 839. – 877.

Pred četvrstoljetnim jubilejem znamenite Deklaracije o jeziku, Hrvatska revija, 41, 1991., 1-2(161-162), str. 213. – 239.

Sto pedeset godina Matice hrvatske, Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Razdio za leksikografiju, enciklopediku i informatiku, 1991., sv. 2, 1992., knj. 2, str. 81. – 96.

Antun Radić: književnik u politici, političar u književnosti, Riječi, 1992., 8, str. 67. – 103.

Hrvatska na putu do duhovnog zdravlja, u: Duhovna obnova Hrvatske: zbornik radova sa savjetovanja održanog u Zagrebu 11. i 12. lipnja 1992., uredio A. Baković, Vlada Republike Hrvatske, Agencija za obnovu, Zagreb, 1992., str. 213. – 216.

Plodovi srca i uma Mate Ujevića, Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Razdio za leksikografiju, enciklopediku i informatiku, sv. 2, 1992., knj. 2, str. 75. – 79.

Tragični (anti)junak hrvatske politike: Frano Supilo, Forum, 31, 1992., knj. 64, 10-11, str. 351. – 390.

Dionizije Švagelj/Josip Bogner: memorijal Dioniziju Švagelju u povodu 70. obljetnice rođenja i predstavljanje knjige dr. Josipa Bognera Studije i portreti, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1993., 11, str. 29. – 49.

Kumičić govornik, Liburnijske teme, 1993., str. 69. – 74.

Eroica erotica: poglavlje iz romana Raj, Forum, 32, 1993., knj. 65, 4/6, str. 307. – 319.

Frano Čale (1927. – 1993.): in memoriam, Forum, 32, 1993., knj. 65, 7/9, str. 459. – 460.

Hrvatska revija: dva niza, jedna cjelina, Hrvatska revija, 43, 1993., 1(169), str. 96. – 98.

I baština, i suvremena: Ivo Frangeš: Suvremenost baštine: prikaz, Forum, 32, 1993., knj. 65, 1/3, str. 205. – 207.

In memoriam: Antun Šoljan (1932. – 1993.), Hrvatska revija, 43, 1993., 4(172), str. 406. – 411.

Matica hrvatska i hrvatska književnost, Zadarska smotra, 42, 1993., 6, str. 13. – 16.

Svjedok velike prijevare: Bogdan Radica: Hrvatska 1945.; GZH, Zagreb, 1993., Kolo Matice hrvatske, 3(151), 1993., 7/8, str. 635. – 650.

Umjesto vijenca Ivi Pilaru: uz neobjavljen prijevod Južnoslavenskog pitanja, Forum, 32, 1993., knj. 65, 10/12, str. 848. – 850.

Nedjeljko Fabrio, Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1992., 1993., str. 625. – 626.

Kako je predstavljen Ljubo Wiesner?, Korabljica, Prinosi za povijest književnosti u Hrvata, 1993., str. 5.

Riječ na sjednici Sekcije SKH i Hrvatskog centra P.E.N.-a za proučavanje književnosti u hrvatskom iseljeništvu, 24. lipnja 1992., Korabljica, Prinosi za povijest književnosti u Hrvata, 1993., str. 92. – 94.

Varijacije o povijesnim temama: dva fragmenta, Kolo Matice hrvatske, 3(151), 1993., 11/12, str. 1036. – 1042.

August Cesarec prema Anti Ciligi, Hrvatska revija, 44, 1994., 4(176/177), str. 597. – 601.

Matoš i Srbi, Forum, 33, 1994., knj. 66, 9/10, str. 623. – 635.

Mrvice: veliki crni poslovni dnevnik (1985. – 1989.), Forum, 33, 1994., knj. 66, 5/6, str. 434. – 449.

Prvih četrdeset ratnih dana 1991.: (I), Kolo, 4(152), 1994., 3/4, str. 285. – 303.

Prvih četrdeset ratnih dana 1992.: (II), Kolo, 4(152), 1994., 5/6, str. 408. – 432.

Prvih četrdeset ratnih dana 1991.: (III), Kolo, 4(152), 1994., 7/8, str. 685. – 702.

Tri priloga iz godine 1971., Kolo Matice hrvatske, 4(152), 1994., 11/12, str. 1191. – 1201.

Nakon četiri godine (O romanu Mirka Božića Slavuji i šišmiši), Forum, XXXIII, br. 3-4, 1994., str. 293. – 296.

Zagreb: srce i duša Hrvatske, Hrvatski iseljenički zbornik, 1994., str. 22. – 34.

Antun Nizeteo, Hrvatska revija, 45, 1995., 1/2, str. 84. – 93.

Kulturni život u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, ČSP, 27, 1995., 3, str. 521. – 526.

Marijan Matković kakva sam znao, Forum, 34, 1995., knj. 67, 9/10, str. 680. – 710.

Mirko Božić: (1919. – 1995.): in memoriam, Forum, 34, 1995., knj. 67, 7/8, str. 698. – 700.

Putovanje spaljenom zemljom. Od Gospića do Knina i od Knina preko Plitvica do Karlovca, Hrvatsko slovo, I, br. 19, 1995., str.16. – 17.

Živko Jeličić (1920. – 1995.), u: Nekrolozi (preminulim članovima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu..., knj. 99, 1995., str. 273. – 296.

Bleiburg i njegovo značenje, Hrvatski iseljenički zbornik, Vjesnik HAZU, 4, 1995., 4/5, str. 57. – 63.; 1995./1996., str. 190. – 196.

Dvije komemoracije: riječ na znanstvenom kolokviju o bleiburškim žrtvama, Zagreb, 17. 5. 1955., Forum, 35, 1996., knj. 68, 1/4, str. 267. – 276.

Građa o Vojnoviću, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 2, 1996., 3/5(38/39), str. 3. – 315.

Kvaternik kao kritičar (i.e. političar) i Kvaternik kao pisac: uvod u čitanje njegovih spisa, Forum, 35, 1996., knj. 68, 7/8, str. 704. – 719.

Misao o samostalnosti Hrvatske od zrinsko-frankopanske urote do Tuđmana i Domovinskog rata, Forum, 35, 1996., knj. 68, 11, str. 1247. – 1254.

O knjizi Vinka Nikolića Pred vratima domovine, Forum, 35, 1996., knj. 68, 1/4, str. 388. – 390.

Starčevićeva politička baština, Forum, 35, 1996., knj. 68, 5/6, str. 554. – 559.; Vjesnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 5, 1996., 1/3, str. 95. – 99.

Svjedok Bleiburga: Vinko Nikolić, Forum, 35, 1996., knj. 68, 1/4, str. 339. – 354.

Ulomci o Starčeviću: uz 100. obljetnicu smrti dra. Ante Starčevića: (1896. – 1996.), Lički kalendar, 1996., str. 147. – 162.

Frangešova Povijest hrvatske književnosti na njemačkom jeziku. Integracija hrvatskog književnog stvaranja, Večernji list, XI, br. 11619, prilog Kulturni obzor, III, br. 96, 1996., str. 21.

Put u Vukovar, Hrvatsko slovo, II, br. 74, 1996., str. 16. – 17.

Die Kritik in der zeitgenössischen kroatischen Literatur, Aus der Südosteneuropa – Forschung, 5, 1996., str. 41. – 49.

Književna Požega, Encyclopaedia moderna, 17, 1997., 47, str. 22. – 25.

Ljetopis Vinka Nikolića, Hrvatska revija, 47, 1997., 3/4, str. 670. – 677.

J. Kulundžić. Režija, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 3, 1997., 6/7(38/39), str. 3. – 79.

O Blažu Lorkoviću kao piscu (Nacrt za književno-povijesnu revalorizaciju), Osvit, III, br. 1-4, 1997., str. 14. – 20.

Korespondencija Josipa Kulundžića (Pisma Dubravku Jelčiću) priredio Dubravko Jelčić, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, novi tečaj, III(XIV), br. 6-7(38-39), 1997., str. 70. – 78.

Dijalog s razlogom, ali bez iluzija: o Matošu i Tovarniku, Matici hrvatskoj i usput o još koječemu, Forum, 37, 1998., knj. 70, 7/8, str. 943. – 956.

Knjiga naša nasušna i o njojzi besjeda, Forum, 37, 1998., knj. 70, 1/3, str. 236. – 244.

A. Muradbegović. Korespondencija Ahmeda Muradbegovića, priredio za tisak i uvodnom bilješkom popratio Dubravko Jelčić, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 4, 1998., 10, str. 229. – 235.

Božidar Vidoeski (1920. – 1998.), u: Nekrolozi (preminulim članovima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu..., 102, 1998., str. 477. – 501.

Posmrtna skica, u: Petar Šegedin: in memoriam, Forum, 38, 1998., knj. 70, 9/10, str. 1043. – 1053.

Polemičar A. B. Šimić, Hrvatsko slovo, IV, 188, 1998., str. 15.

Andrićeve hrvatske teme i Andrić kao hrvatska tema, Forum, 38, 1999., knj. 71, 1/3, str. 15. – 33.

Diptih Matku Peiću: 1923. – 1999. , Forum, 38, 1999., knj. 71, 10/12, str. 1452. – 1457.

Matko Peić: in memoriam: Požega, 10. veljače 1923. – Zagreb, 30. listopada 1999., Zlatna dolina, 5, 1999., 1, str. 299. – 310.

Jurica Murai (1927. – 1999.), u: Nekrolozi (preminulim

članovima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu..., 103, 1999., str. 363. – 404.

Nikola Milićević: in memoriam (1922. – 1999.), Forum, 38, 1999., knj. 71, 1/3, str. 267. – 268.

Sanjar i realist između političke fantastike i političke pragmatike. Uvod u čitanje političkih spisa Milana Šufflaya, Hrvatsko slovo, V, 1999., str.13. + 16. – 17.

Živi Šegedin, Forum, 39, 2000., knj. 72, 7/9, str. 1039. – 1048.

Pohvala teologiji, Bilten franjevačke teologije Sarajevo, XXVII, 1, 2000., str. 118. – 119.

Proza jake misli. Petar Šegedin: Izabrane pripovijesti, Hrvatsko slovo, VII, 309., 2001., str. 14.

Izazov se zove Aralica. Ivan Aralica: Svetišni blud, Hrvatsko slovo, VII, 309, 2001., str. 14.

Franjo Švelec (1916. – 2001.), u: Nekrolozi (preminulim članovima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu..., 105, 2001. (i.e. 2002.), str. 383. – 397.

Naš Marulić anno domini MMI, Forum, 41, 2002., knj. 73(74), 1/3, str. 14. – 20.

Raj. Clochmerle u Hrvatskoj, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 483, 2002., str. 53. – 94.

Pavao Vitezović između povijesti i sna, Forum, 41, 2002., knj. 73(74!), 10/12, str. 1173. – 1177.

Tadijanović, Forum, 41, 2002., knj. 73(74), 1/3, str. 66. – 72.

Prohaska i Krleža, Vijenac, X, 218, 2002., str. 16.

Ljubo Ivančić (1925. – 2003.), u: Nekrolozi (preminulim članovima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu..., 107, 2003. (i.e. 2004.), str. 413. – 469.

Particulae: fragmentarne uspomene na Slavka Mihalića, Forum, 46, 2007., knj. 78, str. 97. – 102.

Posljednji pozdrav Dragutinu Tadijanoviću, Forum, 46, 2007., knj. 78, 7/9, str. 687. – 688.

Faithful to the Croatian literary tradition: in memoriam Zlatko Tomičić: (1930 – 2008), Most, 2008., 3/4, str. 55. – 58.

Fantomska pjesma, Vijenac, XVI, 364, 2008., str. 6.

Uz Pavletićevu knjigu Soba – roba – osoba. Novi kut istraživanja, Vijenac, XVI, 383, 2008., str. 13.

Iz mojih uspomena: Anđelko Barbić: Ulomci, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 592. – 599.

O Deklaraciji (sjećanja), Kolo, 19, 2009., 1/2, str. 112. – 117.

Vladan Desnica's artistry of prose-writing, Relations, 2009., 3/4, str. 180. – 183.

Dubravko Horvatić u mojim očima, Dometi, 20, 2010., 1/2, str. 45. – 56.

Književnost o književnosti: (na marginama znanstveno-kritičke i esejističke proze Ive Frangeša), Republika, 66, 2010., 6, str. 48. – 51.

Kulturološka komponenta u političkoj strategiji dr. Franje Tuđmana, Dani dr. Franje Tuđmana Hrvati kroz stoljeća, 3, 2010., str. 73. – 80.

Časopis Kritika 1968. – 1971.: oaza slobodnog mišljenja, Dani dr. Franje Tuđmana Hrvati kroz stoljeća, 4, 2011., str. 149. – 158.

Pozdrav Krleži, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 13, 2011., 26/27/28, str. 40. – 41.

Jože Skok: Garestinski hortus verbi – varaždinska književna hrestomatija, Ogranak Matice hrvatske Varaždin, Naklada Tonomir, Varaždinske Toplice, 2012., Kaj, 45, 2012., 1/2, str. 123. – 125.

VIZUALNA GRAĐA:
I. Lovrenčić. Pjesme (stihovi) Dobriša Cesarić, bilješka o pjesniku M. Floegel, Dubravko Jelčić, Mirna Floegel-Mršić, 1994.

ZVUČNA GRAĐA
Antun Gustav Matoš, čita M. Vidušić, Hrvatska knjižnica za slijepe, Zagreb, 2014.

PREDGOVOR, POGOVOR:
A. Šenoa. Izabrane pjesme, pogovor Dubravka Jelčića, MH, Zagreb, 1961.

Đ. Sudeta. Izabrane pjesme, uredio D. Tadijanović, pogovor Dubravka Jelčića, MH, Zagreb, 1963., Dubravko Jelčić: Poezija Đure Sudete, str. 65. – 71, Biografija Đure Sedete, str. 72. – 74.; Izraz, 7, br. 1, 1963., str. 73. – 82.

Dramska djela, Tito Strozzi, Josip Kulundžić, Kalman Mesarić, Geno R. Senečić, priredio Dubravko Jelčić, Zora, MH, Zagreb, 1965.; predgovori Dubravka Jelčića. Tito Strozzi, str. 7. – 13., Josip Kulundžić, str. 73. – 83., Kolman Mesarić, str. 307. – 313., Geneo R. Senečić, str. 393. – 402.

V. Desnica. Izbor pripovijedaka, predgovor Dubravka Jelčića, Školska knjiga, Zagreb, 1966.

E. Kumičić. Urota Zrinsko-frankopanska, predgovor Dubravka Jelčića, NZ MH, Zagreb, 1968.

Djela, Ivan Perkovac, Janko Jurković, Vilim Korajac, Franjo Ciraki, Nikola Tordinac, priredio Dubravko Jelčić, Davor Kapetanić, Ivo Frangeš, MH, Zora, Zagreb, 1968., predgovori Dubravka Jelčića. Ivan Perkovac, str. 7. – 19., Janko Jurković, str. 97. – 108., Franjo Ciraki, str. 337. – 343.
A. Muradbegović, J. Kušan, A. Dean, A. Nametak. Izabrana djela, predgovori Dubravka Jelčića, MH – Zora, Zagreb, 1969.

A. Haler, M. Kombol, B. Gavella, Lj. Maraković. Eseji, studije, kritike, izabrao i predgovor o Lj. Marakoviću napisao Dubravko Jelčić, Zora – MH, Zagreb, 1971.

V. Desnica. Proljeća Ivana Galeba: igre proljeća i smrti, priredio Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 1975., Dubravko Jelčić: Vladan Desnica u potrazi za individualnom slobodom, str. 5. – 14. i Napomena, str. 305. – 306.; 2. izd., 1980.; Zadarska revija, 17, br. 1, 1968., str. 73. – 76.

P. Šegedin, I. Djeca božja, Pripovijetke, izbor i predgovor Dubravka Jelčića, MH, Zora, Zagreb, 1977.; P. Šegedin. Otroci božji, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1980., pogovor Dubravka Jelčića Spremna beseda, str. 387. – 411.

A. Šenoa. Zlatarovo zlato, Globus i dr., Zagreb, 1978., Dubravko Jelčić: Književni lik Augusta Šenoe, str. 7. – 22.

P. Šegedin. Getsemanski vrtovi, Liber, Zagreb, 1981., pogovor Dubravka Jelčića Tjeskobe u vrtovima getsemanskim, str. 327. – 338.

I. Kozarac. Slavonska krv, Društvo književnika Hrvatske, Sekcija za Slavoniju i Baranju, Vinkovci, 1981., pogovor Dubravka Jelčića, str. 95. – 99.

V. Kovačić. Izabrana djela, Vladimir Kovačić, Vladimir Popović, priredili Dubravko Jelčić, Šime Vučetić, NZ MH, Zagreb, 1982., predgovori Dubravka Jelčića, str. 7. – 22. i Šime Vučetića, str. 191. – 214.

Razigrani doro, priredio Zvonimir Toldi, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1984., predgovor Dubravka Jelčića: Razuzdani pjev, str. 5. – 6.

M. Peić. Skitnje, 2. izd., priredio Dubravko Jelčić, NZ MH, Zagreb, 1985., Dubravko Jelčić: Pohvala životu, str. 269. – 272.; 3. izd., NZ MH, Zagreb; NZ MH, Ogranak, Požega, 1996., Dubravko Jelčić: O Matku Peiću i njegovim skitnjama, str. 345. – 347., Glas Slavonije, XXV, br. 7045, 1968., str. 7.

T. Ujević. Hrvatska mlada lirika; Lelek sebra; Kolajna; Auto na korzu, priredio N. Mihanović, „August Cesarec", Zagreb, 1986., pogovor Nedjeljka Mihanovića i Dubravka Jelčića, str. 191. – 195.

Izabrana djela, Mirko Jirsak, Mirko Sabolović, priredio Dubravko Jelčić, NZ MH, Zagreb, 1987., radovi Dubravka Jelčića: Mirko Jirsak, str. 7. – 17.; Mirko Sabolović, str. 197. – 206.

M. Kaminski. Josip Kozarac, Društvo književnika Hrvatske, Ogranak, Vinkovci, 1987., predgovor Dubravka Jelčića: Josip Kozarac danas, str. 5. – 13.

A. B. Šimić. Proza II, Sabrana djela, „August Cesarec", Zagreb; Svjetlost, Sarajevo, Zagreb, 1988., Dubravko Jelčić. ABS, curriculum vitae, str. 677. – 713.; Dom i svijet, Zagreb, 1998.

S. S. Kranjčević. Iza spuštenijeh trepavica: izbor pjesama, priredio Dubravko Jelčić, NZ MH, Zagreb, 1989., pogovor Dubravka Jelčića Monolitni pjesnik, str. 307. – 315.; Senjski zbornik, VIII, 1980., str. 393. – 398.

M. S. Mađer. Izabrane pjesme, izbor i pogovor Dubravko Jelčić, Naprijed, Zagreb, 1991., pogovor Dubravka Jelčića Nacrt o pjesništvu Miroslava S. Mađera, str. 149. – 154.

Đ. Sudeta. Izabrane pjesme i prilozi, predgovor Dubravka Jelčića, Ogranak Matice hrvatske, Garešnica, 1991.

Brod za Hrvatsku, svoju matičnu luku, Die kroatische Künstler für Slavonski Brod. Hrvatski umjetnici za Slavonski Brod., predgovor Dubravka Jelčića, Markthalle modern Kunst Stuttgart, Muzej Brodskog Posavlja Slavonski Brod, Stuttgard 4 – 11, 1992., str. 14. Hercegovački rapsod: uz osamdeseti rođendan pjesnika fra Janka Bubala: zbornik kritika o piščevoj osamdesetoj obljetnici, Provincijalat hercegovačkih franjevaca, Mostar; Durieux, Zagreb, 1993., proslov Dubravka Jelčića, str. 5.

Matica hrvatska: 1842. – 1992.: izložba: Muzej grada Zagreba, 19. prosinca 1992. – 10 siječnja 1993., MH, Zagreb, 1993., predgovor Dubravka Jelčića: Matica hrvatska 1842-1992, str. 3. – 6.

K. Čorkalo. Slavonica, MH, Ogranak, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1993., Dubravko Jelčić: Umjesto predgovora, str. 5. – 7.

D. Cesarić. Povratak: sabrane pjesme, Znanje, Zagreb, 1994., Dubravko Jelčić. Moj prijatelju, mene više nema: o petogodišnjici smrti Dobriše Cesarića, str. 156. – 162.; 1995.

M. Kraljević. Požeški djek ili Ljibimo milu svoju narodnost i grlimo, sladki svoj narodni jezik: prvi naški izvorni roman, Gradska knjižnica i čitaonica, Požega, 1994., pogovor Dubravka Jelčića, str. 433. – 439.

K. Š. Gjalski. Pronevjereni ideali, priredio Dubravko Jelčić, MH, Ogranak, Zabok, 1994., pogovor Dubravka Jelčića, str. 212. – 215.; 2004.

I. Brlić-Mažuranić. Priče iz davnine, Odbor za obilježavanje 750. obljetnice prvog spomena imena Broda, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994., pogovor Dubravka Jelčića, Etičke i estetičke dimenzije u djelu Ivane Brlić-Mažuranić, str. 190. – 195.

Bibliografija priloga iz kulture: (književnost, kazalište, glazba, likovna umjetnost i film) u dnevniku Hrvatski narod od 10. travnja 1941. do 6. svibnja 1945., Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 1, 1995., 2, str. 1. – 291.; predgovor Dubravka Jelčića O projektu Dokumentacija o hrvatskoj književnosti XX. stoljeća, str. I – V.

A. Šenoa. Čuvaj se senjske ruke, priredio Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 1995., pogovor Dubravka Jelčića Čuvaj se senjske ruke u svjetlu cjeline Šenoina djela, str. 127. – 132.; 2003.; 2012.

A. Starčević. Književna djela, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 1995., predgovor Dubravka Jelčića, str. 11. – 34.

I. Pilar. Politički zemljopis hrvatskih zemalja: geopolitička studija, Consilium, Zagreb, 1995., Dubravko Jelčić: Umjesto vijenca Ivi Pilaru, str. 58. – 61.

P. Šegedin. Svi smo odgovorni, 2. dopunjeno izd., DoNeHa, Zagreb, 1995., Dubravko Jelčić: O piscu ove knjige, str. 299. – 301.

A. Pavelić. Doživljaji, 1. sv., „Starčević", Zagreb, 1996., pogovor Dubravka Jelčića, str. 461. – 463.

J. Kempf. Moja požeška sjećanja, MH, Ogranak, Požega, 1996, predgovor Dubravka Jelčića, str. III. – V.

K. Š. Gjalski. U noći: svagdašnja povijest iz hrvatskoga života, priredio Dubravko Jelčić, Mosta, Zagreb, 1996., predgovor Dubravka Jelčića: Živi Gjalski, str. 5. – 10.
V. Kovačić. Izabrana djela. Vinko Nikolić. Izabrana djela, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 1997., predgovori Dubravka Jelčića.

F. Lukas. Hrvatska narodna samobitnost, Dom i svijet, Zagreb, 1997., rad Dubravka Jelčića: Filip Lukas, str. 7. – 14.

J. Kozarac. Slavonska šuma, priredio Dubravko Jelčić, Alfa, Zagreb, 1997., predgovor Dubravka Jelčića: Josip Kozarac, str. 7. – 16. i Životopis J. Kozarca, str. 127. – 130.

I. Pilar. Usud hrvatskih zemalja, Consilium, Zagreb, 1997., proslov Dubravka Jelčića, str. 5. – 9.

D. Owen. Balkanska odiseja, Hrvatska sveučilišna naklada, HIP, Zagreb, 1998., pogovor Dubravka Jelčića, str. 443. – 447.

P. Šegedin. Crni smiješak, DoNeHa, Zagreb, 1998., pogovor Dubravka Jelčića Nešto o piscu Crnog smiješka i nešto o Crnom smiješku, str. 277. – 284.

E. Kvaternik. Izabrani politički spisi, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 1998., predgovor Dubravka Jelčića, str. 9. – 26.

Z. Sančević. Pogled u Bosnu: zapisi veleposlanika, Naprijed, Zagreb, 1998., proslov Dubravka Jelčića, str. 13. – 15.

M. Tanner. Hrvatska – država stvorena u ratu, Barbat, Hrvatska sveučilišna naklada, HIP, Zagreb, 1999., predgovor hrvatskom izdanju Dubravka Jelčića, str. 5. – 7.

M. Peić. Ljubav za Hrvatsku, priredio Dubravko Jelčić, Dom i svijet, Zagreb, 1999., predgovor Dubravka Jelčića: Ljubav za Hrvatsku, str. 9. – 12.

A. G. Matoš. Oko Zagreba i po Hrvatskoj, priredio Dubravko Jelčić, Dom i svijet, Zagreb, 1999., predgovor Dubravka Jelčića: Zaljubljen u Hrvatsku, str. 9. – 12.

M. Sufflay. Izabrani politički spisi, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 2000., predgovor Dubravka Jelčića, str. 11. – 25.

Rečenice: pabirci po liepoj knjizi, pribilježio Franjo Ciraki, Gradska knjižnica i čitaonica, Požega, 2002., Dubravko Jelčić: Dvije-tri riječi uz rečenice Franje Cirakija, str. 405. – 413.

M. Vaupotić. Tragom tradicije, MH, Zagreb, 2002., pogovor Dubravka Jelčića: O Miroslavu Vaupotiću kakva sam znao ili Moj Mirkec, str. 681. – 696.

J. Jurčević, B. Esih, B. Vukušić. Čuvari bleiburške uspomene, Klub hrvatskih povratnika iz iseljeništva, Zagreb, 2003., predgovor Dubravka Jelčića, str. 9. – 12.; drugo, prošireno izdanje, 2005., str. 13. – 16.

I. Kordić. Novi svjetski totalitarizam, Naklada Jurčić, Zagreb, 2003., pogovor Dubravka Jelčića, str. 215. – 217.

V. Krišković. Izabrani politički eseji, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 2003., predgovor Dubravka Jelčića.

A. Nizeteo. Izabrana djela, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 2004., predgovor Dubravka Jelčića, str. 11. – 22.
A. Bilić. Mali i(li) zanemareni pisci: studije i eseji, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 2004., predgovor Dubravka Jelčića, str. 5. – 6.

T. Ujević. Opojnost uma, misli i pogledi Tina Ujevića, priredio Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2004., Dubravko Jelčić. Uvodne obavijesti, str. 7. – 8.

I. Kozarac. Đuka Begović; Sudoperka; Pjesme, pogovor Dubravka Jelčića, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

M. Peić. Slikari naših ljudi i krajeva: Slava Raškaj i Nikola Mašić, priredio Dubravko Jelčić, Dom i svijet, Zagreb, 2005., predgovor Dubravka Jelčića: Zapis o Matku Peiću, str. 9. – 10. i Ljetopis Matka Peića, str. 159. – 162.

J. J. Strossmayer. Izabrani književni i politički spisi I., priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 2005., predgovor Dubravka Jelčića.

M. Pavković. Razgovori s Josipom Pečarićem, Alineja, Koprivnica, 2006., Dubravko Jelčić: Intelekturalac svjestan svoje odgovornosti, str. 5. – 8.

R. Marinković. Never more: roman fuga, pogovor Dubravka Jelčića: Jednostavno i zauvijek: Nikad više! Ranko Marinković: Never more! Roman fuga, Školska knjiga, Zagreb, 2008., str. 319. – 328.

D. Cesarić. Tišina: sabrane pjesme; Memoarski zapisi, pogovor Dubravka Jelčića, metodička obrada D. Merkler, Školska knjiga, Zagreb, 2008.

V. Pavletić. Trenutak vječnosti: uvođenje u poetiku epifanija, predgovor Dubravka Jelčića, Školska knjiga, Zagreb, 2008., str. 5. – 8.

D. Tadijanović. Zeleno voće: neobjavljene pjesme 1921. – 2006., predgovor Dubravka Jelčića: Slasti zelenog voća, Školska knjiga, Zagreb, 2008., str. 5. – 8.

F. Tuđman. Hrvatska – Europa – Europska unija: izabrane stranice, priredio Dubravko Jelčić, Mate, Zagreb, 2009., predgovor Dubravka Jelčića, str. 11. – 22.

M. Peić. Putopisna proza: zapravo, i ne pišem, ja samo – žmireći – udišem, slušam svoju domovinu, Dom i svijet, Zagreb, 2009., Dubravko Jelčić. Putopisna proza Matka Peića, str. 245. – 248. i Ljetopis Matka Peića, str. 249. – 252.

V. Pavletić. Umijećem do umjetnosti: eseji o prozi i poeziji, predgovor Dubravka Jelčića, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 5. – 6.

N. Milićević. Živa česma: sabrane pjesme i izbor iz proze, predgovor Ante Žužul, pogovor Vinko Brešić, Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 671. – 687.

I. Aralica. Asmodejev šal, pogovor Dubravka Jelčića: Povijest – (re)kreiranje života, Školska knjiga, Zagreb, 2010., str. 183. – 190.

I. Aralica. Okvir za mržnju, pogovor Dubravka Jelčića: Pripovjedački traktat o mržnji, Školska knjiga, Zagreb, 2011., str. 253. – 259.

UREDIO, PRIREDIO:
Spomen-knjiga o pedesetoj godišnjici Narodnog kazališta u Osijeku 1907. – 1957., priredio Dubravko Jelčić, Osijek, 1957.

T. Ujević. Sabrana djela, priredio Dubravko Jelčić: svezak peti, 1965.; svezak šesti, 1965.; svezak dvanaesti, 1965.; svezak trinaesti, 1965.; svezak četrnaesti, 1966.; svezak 15, 1966., Znanje, Zagreb.

J. Kosor: Narodna knjižnica i čitaonica Vinkovci, 17. – 30. rujna 1968.: katalog izložbe, izložbu i katalog priredio Dubravko Jelčić, Vinkovci, 1968.

Vladimir Kovačić: (1907 – 1959): katalog izložbe, Vinkovci, rujan 1969., izložbu i katalog priredio Dubravko Jelčić, Vinkovci, 1969.

Ivana Brlić-Mažuranić: zbornik radova, ur. Dubravko Jelčić i dr., Mladost, Zagreb, 1970.

Suvremena hrvatska novela, sv. 2, priredio Dubravko Jelčić, Zora, Zagreb, 1971.

Sabrana djela A. G. Matoša, svezak VII uredio Dubravko Jelčić, svezak XI, uredili Slavko Batušić i Dubravko Jelčić, svezak XII, uredio Dubravko Jelčić, JAZU, Liber, Mladost, Zagreb, 1973.

Sabrana djela Vladimira Nazora, uredio Dubravko Jelčić: sv. V, sv. XIII, JAZU, Mladost, Zora, NZ MH, Liber, Zagreb, 1977.

P. Šegedin II. Crni smiješak, Pripovijetke, Putopisi; Čovjek u riječi, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zora, Zagreb, 1977.

August Šenoa u očima kritike: izabrane prosudbe, priredio Dubravko Jelčić, Globus, NZ MH, Prosvjeta, Stvarnost, Zagreb; „Otokar Keršovani“, Rijeka; „Vuk Karadžić“, Beograd, 1978.; Globus, Zagreb; Svjetlost, Sarajevo; „Vuk Karadžić“, Beograd, 1980.; novi otisak izdanja iz 1980., Globus, Naprijed, Zagreb; Prosveta, Beograd; Svjetlost, Sarajevo, 1983.

Hrvatski narodni i književni preporod, priredio Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 1978.

S. S. Kranjčević. Pjesme, priredio Dubravko Jelčić, NZ MH, Zagreb, 1981.

A. Šenoa. Mladi gospodin; Prosjak Luka, priredio Dubravko Jelčić, NZ MH, Zagreb, 1982.

T. Ujević. Prepjevi, priredio Dubravko Jelčić, „August Cesarec“, Zagreb, 1986.

A. G. Matoš. Misli i pogledi, 2. izd. dopunio i priredio Dubravko Jelčić, Globus, Zagreb, 1988.

J. Kosor. Velika autobiografija, priredio Dubravko Jelčić, Privlačica, Vinkovci, 1990.

T. Ujević. Pjesme, glavni urednik Miroslav Vaupotić, Nedjeljko Mihanović, Dubravko Jelčić, 2. izmijenjeno izd., „Tin Ujević“, Split, 1991.

E. Kumičić. Govori, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1994., Dubravko Jelčić priredio je dodatak Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan i njihovi klevetnici, str. 309. – 397.

M. Budak. Pripovijetke; Ratno roblje, priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 1995.

Petar Šegedin: 1909. – 1998., uredio Dubravko Jelčić, HAZU, Zagreb, 2000.

Hrvatski književni romantizam, priredio Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Antun Šoljan: 1932. – 1993., uredio Dubravko Jelčić, HAZU, Zagreb, 2003.

Nikola Milićević: 1922. – 1999., uredio Dubravko Jelčić, HAZU, Razred za književnost, Zagreb, 2003.

A. G. Matoš. Kristali duha: misli i pogledi Antuna Gustava Matoša, 2. izd. dopunio i priredio Dubravko Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

J. J. Strossmayer. Izabrani književni i politički spisi II.., priredio Dubravko Jelčić, MH, Zagreb, 2006.

Hrvatska književna tradicija i modernost u djelu Petra Šegedina: zbornik radova III. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Korčula, 11. – 12. rujna 2009., Dani Petra Šegedina, glavni urednik Dubravko Jelčić, Grad, Korčula; LZ Miroslav Krleža, Zagreb, 2010.

Hrvatska književnost u Domovinskom ratu: zbornik za 2010. godinu, 16. dani Josipa i Ivana Kozarca, uz 20. obljetnicu Domovinskog rata, 1991. – 2011., Vinkovci, uredili Martin Grgurovac, Dubravko Jelčić, SN Privlačica, Vinkovci, 2011.

Dani Hvarskoga kazališta: pamćenje, sjećanje, zaborav u hrvatskoj književnosti i kazalištu, uredili knjige Boris Senker, Dubravko Jelčić, Milan Moguš, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 37, 2011.

Hvar – književnost i kazalište, uredništvo knjige Dubravko Jelčić, Boris Senker, Vinka Glunčić-Bužančić, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2012.

Zagreb u djelima Petra Šegedina: zbornik radova IV. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Korčula, 16. – 18. rujna 2011., glavni urednik Dubravko Jelčić, LZ MK, Zagreb; Grad, Korčula, 2012.

Rudina – prošlost u budućnosti = Rudina – the past in the future: sažetci radova: okrugli stol, Požega, 29. rujna 2012. = book of summaries: round table, urednici, editors Dubravko Jelčić, Željko Tomičić, Snježana Jakobović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi = Croatian Academy of Sciences and Arts, Institute for Scientific and Artistic Work in Požega, Požega, 2012.

Jakobović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi = Croatian Academy of Sciences and Arts, Institute for Scientific and Artistic Work in Požega, Požega, 2012.

Metafizička obilježja Šegedinove proze: zbornik radova V. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem,

Korčula, 13. – 15. rujna 2013., Dani Petra Šegedina, glavni urednik Dubravko Jelčić, Grad, Korčula; LZ MK, Zagreb, 2014.

Unapređenje vinogradarstva i vinarstva nakon ulaska Republike Hrvatske u EU: sažetci radova = book of summaries: znanstveno – stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Požega, 20. studenoga 2014., uredili Dubravko Jelčić i Snježana Jakobović, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Požega, 2014.

Jozić, Mato, strukovni radnik, pjesnik

Bebrina, 11. svibnja 1957.
Osnovnu školu pohađa u Bebrini, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Poeziju počinje pisati veoma rano, a samo je jedan dio pjesama (napisao gotovo osam stotina pjesama) do sada objavio.

DJELA:
Poker dama, vlastita naklada, Bebrina, 1998.

Tebi za ljubav, vlastita naklada, Bebrina, 2001.

Pjesme iz noćne smjene, vlastita naklada, Bebrina, 2004.

Jurić, Miroslav, novinar, publicist

Lužani, 20. lipnja 1948. – Slavonski Brod, 23. kolovoza 2012.
Nadimak: Mirec.
Osnovnu školu pohađa u Lužanima, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu diplomira 1972., a na Pravnom fakultetu u Zagrebu magistrira 1986. Radi u tvornici Oriolik u Oriovcu do 1987., a potom na Strojarskom fakultetu u Slavonskom Brodu kao sveučilišni profesor. Jedan je od osnivača Novog Brodskog lista (1993.), nezavisnog gradskog dvotjednika, u kome je punih deset godina (do prestanka izlaženja) glavni i odgovrni urednik i autor brojnih analitičkih tekstova u kojima propituje probleme sredine u kojoj živi. Autor je i znanstveno-stručnih radova.

DJELA:
Oriolik – jučer, danas, sutra, Oriolik – radna organizacija za proizvodnju i promet namještaja i poliuretanskih masa, 1982.

Mjesto i uloga pojedinih subjekata u procesu pripremanja odluka u organizacijama udruženog rada: magistarski rad, Miroslav Jurić, Slavonski Brod, 1986.

Sitnozoridbe: prilozi za povijest brodskog demokratskog zrenja, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2008.
ČLANCI:
Društveno-povijesni i političko-pravni aspekti prava na rad, Privreda, Osijek, 34, 1990., 5-6, str. 583. – 590.

O naravi jednog prava: (politološko pravni (p)ogled), Pravni vjesnik, 6, 1990., 1, str. 95. – 113.

Čovjek i tehničke strukture: skica jednog toka događanja, Pravni vjesnik, 7, 1991., 1-4, str. 229. – 238.

Fleksibilnost i proizvodni sistemi, Ekonomski vjesnik, 4, 1991., 2, str. 247. – 257.

PRIREDIO, UREDIO:
Sjećanja na šezdeset godina lužanskog nogometa, skupio i obradio Miroslav Jurić, NK, Lužani, 1980.

Izbori 2005. u Brodsko-posavskoj županiji, Publicum, Slavonski Brod, 2005.

Jurišić, Tomislav, strukovni radnik, pjesnik

Bosanski Brod (Bosna i Hercegovina), 10. listopada 1941.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Radi u tvornici Đuro Đaković (od 1971.), a potom u Hrvatskoj lutriji (1995. – 2000.). Njegova poezija odraz je osobnog životnog iskustva.

DJELA:
Snovi i sjećanja, Terapijska zajednica liječenih ovisnika, odjel Psihijatrije Opće bolnice Dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, 2002.

Ljubav u jesen, Klub liječenih alkoholičara Novi put, vl. naklada, Slavonski Brod, 2003.

Mome gradu, vl. naklada, Slavonski Brod, 2005.

ZASTUPLJEN U:
Okamine u tišini, Deveti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 1. lipnja 2003., PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2004.

Kiša, Deseti susreti planinara pjesnika Slavonski Brod 6. lipnja 2004., PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2005.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susreti planinara pjesnika Slavonski Brod 5. lipnja 2005., PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2006.
Sovsko jezero, Trinaesti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 3. lipnja 2007., PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2008.

Tebi za ljubav, Četrnaesti susreti planinara pjesnika na

Sovskom jezeru 1. lipnja 2008., PD Dilj-gora, Udruga Vrapčić, Slavonski Brod, 2009.

Šetači ispod duge, Petnaesti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 7. lipnja 2009., PD Dilj-gora, Udruga Vrapčić, Slavonski Brod, 2010.

Novi put, uz 10. obljetnicu revitalizacije klubova liječenih alkoholičara Novi put, Zajednica klubova liječenih alkoholičara Brodsko-posavske županije, Slavonski Brod, 2013.

Jurjević, Josip, nastavnik, prozaist

Krnjeuša (Bosna i Hercegovina), 28. rujna 1934. – Slavonski Brod, 22. srpnja 2014.
Korijenima iz Like (Sveti Rok), u izbjeglištvu u Bihaću započinje osnovnoškolsko obrazovanje 1941., nastavlja ga u Zagrebu (Dječački zavod na Paunovcu, 1942.), a zatim, krajem 1944. dospjeva u sabirni logor za raseljenu djecu u Leobenu (Austrija). Engleske okupacijske vlasti vraćaju ga 1947. u domovinu. Gimnaziju pohađa u Županji i Novoj Gradiški, a Učiteljsku školu u Slavonskom Brodu (1949. – 1953.). Kao učitelj i upravitelj osnovne škole službuje u Gundincima (do 1961.), uz rad studira i diplomira (1962.) na Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu, a potom diplomira na Filološkome fakultetu u Beogradu (1968.). Opredjeljuje se za profesionalni rad u Socijalističkome savezu (Vrpolje, Slavonski Brod, Osijek). U dva (četverogodišnja) mandata vrši dužnost direktora, glavnog i odgovornog urednika Informativne ustanove Brodski list i Radio Brod (1971. – 1978.). U Osijeku obnaša više društvenih i političkih funkcija u Zajednici općina, a profesionalnu karijeru završava u Slavonskom Brodu (1988.). Jedan je od plodnijih prozaista unutar brodskog književnog kruga. Tematski (sadržajno), zemljopisno i povijesno, ali i po mjestima izdavanja svojih knjiga, zastupa slavonsku, preciznije, slavonskobrodsku književnost kraja 20. i početka 21. stoljeća. Osnovu njegove poetike čini težnja za probijanjem najšire shvaćenih granica – državnih (geografsko – administrativnih), ideologijsko-političkih, pravnih, mentalnih i poetičkih. Posljedica ove težnje je osjećaj nedovršenosti, pa i nedovršivosti pripovjedne strukture, odnosno, izostanak cjelovitosti.
Odlikovan je Ordenom rada (1974.) i Ordenom zasluga za narod (1988.).

DJELA:
Hrastovi zibaju ptice: roman, Revija – izdavački centar Radničkog sveučilišta "Božidar Maslarić", Osijek, 1980.
Gozba u čast pokojnika, DKH, Ogranak, Vinkovci; Informativna ustanova "Brodski list i Radio Brod", Slavonski Brod, 1990.

Pogrom u Krnjeuši: (9. i 10. kolovoza 1941.), Vikarijat Banjalučke biskupije, Zagreb, 1999.

Privatni arhiv Antuna Brudera, PH, Slavonski Brod, 2000.

Vojni bjegunac: roman, PH, Slavonski Brod, 2003.

Izbor iz romana, priredio Josip Užarević, Biblioteka Brodski pisci, kolo 5, knj. 24, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2010.

ZASTUPLJEN U:
Pjesme o Podravini, Nagnuća – Udruga za kulturu i umjetnost, Koprivnica; Animaton, Koprivnički Bregi, 2000.

J. Degl'Ivellio. Zmajska pjesmarica: zbirka zmajskih i domoljubnih skladbi za zborove, Družba "Braća Hrvatskoga Zmaja", Zagreb, 2006.

Kalmar, Aleksandar, strukovni radnik, pjesnik

Zaječar (Republika Srbija), 8. travnja 1930.
Školu pohađa u Belišću i Donjem Miholjcu, nastavlja u Osijeku, a potom na Bogosloviji u Đakovu završava dvije godine liceja, maturu i semestar teologije. Pjesme (uglavnom marijanske, nisu sačuvane) počinje pisati u Đakovu. Prvu pjesmu Priča o žabama objavljuje u Glasu Slavonije. Dječje pjesme objavljuje u Smibu i Radosti, poeziju za odrasle i duhovnu poeziju u Maruliću i Hrvatskom slovu, a aforizme u Ježu i Brodolomu.

DJELA:
Kako nacrtati riječ ljubav, Slavonski Brod, 1984.

RUKOPISI:
Na zdencu života

Ponoćni psaltir

Priče o životinjama

Iz turskog vakta

O slovima

ZASTUPLJEN U:
Autobiografski Zagreb: antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva o Zagrebu: u povodu 900. obljetnice grada Zagreba i Zagrebačke biskupije, priredio V. Brešić, Zrcalo, 4, 1994., 2.

Karakaš, Vlado, strojarski inženjer, aforističar

Podlapača, 2. siječnja 1961. Osnovnu školu pohađa u Lici, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu diplomira strojarstvo (1984.). Radi u tvornici Đuro Đaković u Slavonskom Brodu. Piše djela humoristično-satiričnog karaktera. Dobitnik je treće nagrade (za aforizme) na godišnjem natječaju „Humora" (Beograd).

DJELA:
Idemo dalje, OSIZ kulture SOUR-a Đuro Đaković, Slavonski Brod, 1987.

Mozak na paši, Književni klub Vihor, Derventa, 1989.

ZASTUPLJEN U:
Aforizmi, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2003., str. 243. – 246.

Aforizmi, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2005., str. 272. – 273.

Katinić, Križo, znanstvenik, psihoterapeut, publicist

Bosanski Brod (Bosna i Hercegovina), ? 1952. Školovanje započinje u Slavonskom Brodu, a potom nastavlja u Zagrebu i Beču. U kliničkom radu prvenstveno provodi egzistencijalnu psihoterapiju. Jedan je od pokretača i promotora psihoonkologije i psihoonkoloških programa u pristupu onkološkim bolesnicima, obiteljima i medicinskom osoblju. Profesor je na Medicinskom fakultetu u Osijeku, predavač je na Hrvatskim studijima i studiju Psihologije u Zagrebu. Član je športsko-jedriličarske ekipe ekspedicije i projekta Arktik – Antartik (1992. – 1997.) te Hrvatskog oceanskog jedriličarskog kluba. Na Hrvatskoj čigri preplovio je Atlantik 2002.

DJELA:
Mir u kliještima rata, MH, KS, 1992.; Barcelona, 1994.

Živjeti za smrt, umrijeti za život, Stajergraf, Zagreb, 2005.

Istraživanje stavova o smrti i smrtnosti u svijetlu filozofije egzistencije Karla Jaspersa i logoterapije Viktora E. Frankla, doktorska disertacija, Filozofski fakultet Družbe Isusove, Zagreb, 2005.

Čarolija mora, AGM, Zagreb, 2010.

PRILOZI U:
Smisao življenja i pojava samoubojstava, urednici D. Matešić, M. Goreta, B. Šubić, Ministarstvo Republike Hrvatske, Politička uprava, Zagreb, 1993.

Radna sposobnost i PTSP, urednice D. Kocijan – Hercigonja, D. Kozarić-Kovačić, Klinička bolnica Dubrava, Odjel za psihijatriju, Nacionalni centar za psihotraumu, Zagreb, 2001.

Vjera i zdravlje: zbornik radova s interdisciplinarnog, multikonfesionalnog i internacionalnog simpozija održanog 2. ožujka 2005., na Filozofskom fakultetu, razni tekstovi na temu Vjera i zdravlje, II. dio, urednici M. Jurčić, M. Nikić, H. Vukušić, Zaklada Biskup Josip Lang, Zagreb, 2007.

Psihoterapija: škole i psihoterapijski pravci u Hrvatskoj danas, urednici V. Jukić, Z. Pisk, Medicinska naklada, Psihijatrijska bolnica Vrapče, Zagreb, 2008.

Hrvatska nakon dvadeset godina – kako dalje?: rasprave o sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, urednik M. Tuđman, Udruga HIP, Zagreb, 2010.

Recesija i otpuštanja: gospodarstveni, etički, psihološki i religiozni vidici, uredio I. Koprek, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb, 2010.

Konzultativno-suradna psihijatrija, urednik D. Buljan, KBC Sestre milosrdnice, Klinika za psihijatriju, Centar za proučavanje i suzbijanje alkoholizma i drugih ovisnosti, Zagreb, 2013.

Onkologija za studente dentalne medicine, urednici Z. Kusić, A. Bolanča, A. Fröbe, Medicinska naklada, Zagreb, 2013.

Strah – od stanice do uma: zbornik radova = Fear – from the cell to the mind: book of proceedings, 4. Internacionalni simpozij psihijatrije i kognitivne neuroznanosti = 4 th International symposium on psychiatry and cognitive neuroscience, Rab, 4. i 5. listopada 2012., organizatori Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, urednici V. Šendula-Jengić i dr., Psihijatrijska bolnica, Rab, 2013.

ČLANCI:
B. Lang, D. Buljan, D. Breitenfeld, M. Grubišić, J. Ivica, K. Katinić, N. Kmetić, S. Pintarić. Psihijatrijska služba Klinike za neurologiju, psihijatriju, alkoholizam i druge ovisnosti Kliničke bolnice Sestre milosrdnice u ratnim uvjetima, Acta clinica Croatica, 31, 1992., 3, str. 225. – 231.

K. Katinić, Z. Kusić. Psychological and psychotherapeutic approach to cancer patients, Acta clinica Croatica, 38, 1999., 1, str. 39. – 43.

K. Katinić, V. Thaller, S. Marušić. Alcohor and media, Alcoholism, Zagreb, 36, 2000., 1, str. 87. – 92.

S. Marušić, V. Thaller, K. Katinić, A. Matošić. The significance of family therapy in the process of treatment of alcoholism, Alcoholism, Zagreb, 36, 2000., 1, str. 51. – 59.
Z. Zoričić, D. Buljan, V. Thaller, D. Karlović, A. Barbir, J.

Potkovnjak, K. Katinić. Structure of aggressive behavior in Croatian combat related chronic postraumatic stress disorder patients, Acta clinica Croatica, 41, 2002., 4, str. 319. – 322.

D. Karlović, V. Solter, K. Katinić, J. Potkovnjak. Alcohol dependence in soldiers with posttraumatic stress disorder or posttraumatic stress disorder comorbid with major depressive disorder, Alcoholism, Zagreb, 40, 2004., 1, str. 3. – 15.

D. Crnković, M. Buljan, D. Karlović, K. Katinić, M. Martinac. Serum electrolyte concentrations in subjects acutely intoxicated with alcohol, Alcoholism, Zagreb, 40, 2004., 1, str. 17. – 27.

Z. Zoričić, D. Buljan, D. Karlović, I. Ivančić, K. Katinić. Correlation between depressiveness, suicidality and sociodemographic characteristics in the alcohol addicts, Alcoholism, Zagreb, 41, 2005., 1, str. 3. – 15.

D. Karlović, R. Gale, V. Thaller, Marko Martinac, K. Katinić, A. Matošić. Epidemiological study of suicide in Croatia: (1993 – 2003): comparison of mediterraneas and continental areas, Collegium antropologicum, 29, 2005., 2, str. 519. – 525.

M. Matovinović, A. Marić, V. Radošević, M. Vrkljan, K. Katinić, V. Kalousek, M. Kalousek. Panhypopituitarism in a 45-year-old woman: case report, Acta clinica Croatica, 44, 2005., 4, str. 372. – 376.

A. Kovak Mufić, T. Jagodić, D. Karlović i K. Katinić. Nuspojave antipsihotika: uzrok u mozgu ili u jetri?, Socijalna psihijatrija, 37, 2009., 3, str. 137. – 139.

A. Kovak Mufić, D. Karlović, T. Jagodić, L. Kostanjšak, K. Katinić, B. Vidrih. Substance abuse in patients hospitalized with first-episode psychosis, Alcoholism, Zagreb, 45, 2009., 1, str. 17. – 25.

Alkohol i mediji, Alcoholism. Supplement, Zagreb, 46, 2010., 1, str. 75. – 79.

R. Torre, Z. Zoričić, K. Katinić, B. Škifić. Anonimni alkoholičari, Medica Jadertina, 40, 2010., 1/2, str. 19. – 25.

S. Anton, K. Tomanović, S. Mrđenović, K. Katinić, D. Gugiž, J. Topić. Influence of psychical trauma through trangenerational transfer on the development of traumatic reactions in women with diagnosed breast cancer, Collegium antropoligicum, 35, 2011., 3, str. 673. – 680.

PREDGOVOR, POGOVOR:
V. E. Frankl. Bog kojega nismo svjesni: psihoterapija i religija, Provincijalat franjevaca trećoredaca, Zagreb, 2001., pogovor Križe Katinića, str. 127. – 132.

PRIJEVODI:
Ja znam što činim: niz predavanja o alkoholu, pušenju i drogi: za više razrede osnovne škole, prijevod s engleskoga Križo Katinić, Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske, Zagreb, 1997.

Kegljen, Kristina, studentica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 22. listopada 1987.
U Slavonskom Brodu pohađa osnovnu školu i gimnaziju. Dobitnica je (na međunarodnom natječaju za uspješnost, 2005.) dvogodišnje stipendije za nastavak školovanja na kanadskom koledžu Lester B. Pearson. Po povratku iz Kanade upisuje studij komparativne književnosti i anglistike na Filozo-fskom fakultetu u Zagrebu, a zatim i studij drama-turgije na Akademiji dramskih umjetnosti. Poeziju objavljuje (od 2002.) u periodici: Sjeverni obzor, Vijenac, Zarez, Autsajderski fragmenti. Uz književ-nost sve se više usmjerava prema scenskim umjetnostima – glumi i kazališnoj režiji.
Dobitnica je prve nagrade za poeziju srednjoškolskog uzrasta na Goranovom proljeću 2005.

DJELA:
Capricorn, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2006.

Ne poklanjaj srce divljim stvorovima, Algoritam, Zagreb, 2009.

Geleri i grožđice, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2011.

ZASTUPLJENA U:
Z. Mrkonjić. Suvremeno hrvatsko pjesništvo, Novi tekstovi: (1970 – 2010), knj. 2, V. B. Z., Zagreb, 2009.

Hrvatska mlada lirika 2014., priredio M. Pogačar, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2014.

ČLANCI:
Zapetljanu misao pretočimo u dva-tri retka, Tema, 4, 2007., 9/10, str. 45. – 46.

Budimo rastrojeni i razdvojeni, Poezija, 3, 2007., 3/4, str. 5. – 6.

Capricorn, Autsajderski fragmenti, 2, 2006./2007., 3/4, str. 61. – 62.

Zabij posljednji čavao u moj jezik, Poezija, Zagreb, 5, 2009., 3, str. 87. – 89.

(Poezija), Re, Rijeka, 9, 2010., 18, str. 7. – 12.

Prije nego nebo pobijeli & zaprijeti, Autsajderski fragmenti, 7, 2012., 14, str. 105. – 107.

LITERATURA:
N. Petković. Tijelo pjesme, Novi list, 1. 7. 2010.

N. Petković. Personalizacija povijesti, Novi list, 1. 10. 2012.

Kijuk, Branka, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 31. siječnja 1959.
Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a studij svjetske književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. Prekida fakultet i odlazi u London, a potom se, nakon kraćeg izbivanja, trajno vraća u Slavonski Brod. Poeziju objavljuje u periodici: Književna reč, Književne novine, Brodski pogledi, Novi Brodski list, Sjeverni obzor, a javlja se i na Drugom programu Radio Zagreba. Članica je Hrvatskog društva pisaca od 2014.

DJELA:
Otkuda si ljubavi: pjesme, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2006.

Kiša u srcu, Stajer-graf, Zagreb, 2013.

Kladarić, Antun, strukovni radnik, autobiograf

Podcrkavlje, 20. prosinca 1928. Osnovnu školu pohađa u Podcrkavlju, a gimnaziju u Slavonskom Brodu, Zagrebu i Vinkovcima. U sedmom razredu napušta gimnaziju i odlazi u činovnike. Radi u Tvornici vagona u Slavonskom Brodu, a potom upisuje Tehničku školu u Titovoj Korenici. Kao srednjoškolac sudjeluje na Susretu mladih pisaca u Društvu hrvatskih književnika. Radi u Slavonskom Brodu, Bosanskom Brodu, a od 1970. do umirovljenja, u Zagrebu.

DJELA:
Priče iz mog života, Redak, Split, 2013.

Klaić, Franjo Žaverij, pedagog, pučki prosvjetitelj

ČITANKA
ZA
GRADSKE OPĆOVNICE
U KRALJEVINI
Slavonji, Hrvatskoj i Slavoniji.

Garčin, 13. studenog 1819. – Zagreb, 16. svibnja 1887. Pedagoški tečaj za školskoga pomoćnika završava 1835. u Novoj Gradiški, ispit za državnoga učitelja polaže 1840. u Petrovu Selu, a tečaj za učitelja u glavnim školama te za učitelja slijepe i gluhonijeme djece (jedan od prvih u Hrvatskoj) završava u Beču (1847.). Do 1849. učitelj je u slavonskim selima (Garčin, Otok, Velika Kopanica), selima Gradiške pukovnije (Okučani, Kapela), Staroj Pazovi te od 1849. u Vinkovcima. Na višoj pučkoj školi u Varaždinu (1852.) osniva prvu malu realku u Banskoj Hrvatskoj i postaje privremenim (1954.) te 1857. pravnim ravnateljem. U Zagrebu je (od 1860. do umirovljenja 1875.) ravnatelj svih pučkih škola i preparandije te učitelj krasopisa i matematike. Nakon umirovljenja izvjestitelj je za pučke škole u Odjelu za bogoštovlje i nastavu, a 1886. i zemaljski školski nadzornik. Autor je priručnika za učitelje, priređivač udžbenika na njemačkom jeziku za učenje hrvatskoga jezika te sastavljač čitanki i udžbenika. Zastupa tradicionalna stajališta o uređenju pučkoga školstva (protivnik je potpunog odvajanje škole od Crkve), sudjeluje (1861.) u raspravama o reformi pučke škole i u izradbi osnove školskoga zakona. Pokretač je (1868.) i urednik (do 1874.) časopisa za učitelje Školski prijatelj u kojemu iznosi i svoje stavove o školovanju i položaju učiteljskog kadra.

DJELA:
Slovnica němačkoga jezika. Za pèrvi razred nižjih realkah s ilirskim nastavnim jezikom, Troškom C. k. prodaonice školskih knjigah, Beč, 1856.; Slovnica nemačkoga jezika: za pervi razred nižjih realkah, C. k. naklada školskih knjigah, Beč, 1859.

Die Behandlung des deutschen Sprach unterichtgegenstanden an kroatischen Schulen, Izvještaj varaždinske real., god. 1856. – 1857.

Stara i nova škola, Izvještaj varaždinske real., god. 1856. – 1857.

Der Privatunterricht und der oeffentliche Unterricht, Izvještaj varaždinske real., god. 1857. – 1858.

Kratki nauk o gojenju pčelah, Bèrzotiskom Franje Županа, Zagreb, 1859.

Jezikoslovna i stvarna obuka u pučkih učionah, na temelju čitankah, razjasnio Franjo Klaić, Tiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1861.; 2. izd. Brzotiskom D. Albrechta, Zagreb, 1862.

Nauk o svilarstvu, Bèrzotiskom Narodne tiskarnice dra Ljudevita Gaja, Zagreb, 1850.; 2. izd. Vlastitost i troškom Knjigarne L. Hartmán-a, Zagreb, 1862.

Osebna i javna (skupna) obuka, Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1862. – 1863.

Učitelj u školi ili primjeri svrhi shodna predavanja u pučkoj učioni: za učitelje i učiteljske pripravnike, napisao Franjo Klaić, vlastitost i troškom knjigarnice Lavoslava Hartmana, 1-3, Zagreb, 1862. – 1864.

Početna računica ili Sustavna obuka u računstvu na pamet, vlastita naklada, Zagreb, 1863.

Mali ratar ili Kratki nauk o ratarstvu u pitanjih i odgovorih. Za porabu u pučkih učionah..., Troškom Lav. Hartmana, Zagreb, 1865.

Mali stočar ili Kratki nauk o stočarstvu u pitanjih i odgovorih. Za porabu u pučkih učionah., Troškom Lav. Hartmana, Zagreb, 1865.

Govor Ravnatelja Klaića držan prigodom svetčanog otvorenja treće glavne učione dne 22. listopada 1865., Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1865. – 1866.

Pedagoško-didaktički kažiput ili Stvarna obuka u pučkoj učioni na temelju čitankah i inih učevnih sredstvah u primĕrih., Troškom Ces. kralj. prodavaonice školskih knjigah, Beč, 1866.

Aufgaben-Schlüssel zum ersten Theile des Praktisch-theoretischen Lehrganges der kroatischen Sprache, Verlag von Leop. Hartman's Buchhandlung, Agram, 1867.; 1868.; 1872.; 1874.

Kod nas tko ne radi, ne dadu mu jesti, Izvještaj zagrebačke niž. puč. obospolne izrael. komunal. škole, god. 1867. – 1868.

Praktisch-theoretischer Lehrgang der kroatischen Sprache. Nach der natürlichsten Sprachmethode zum Schul- , Privat- und Selbstunterrichte., verfast von Franz Klaić, Druck und Verlag von Leop. Hartmán's Buchhandlung, Agram, 1867. (dva izdanja); 1883. (dva izdanja); 1904.; 1910.; 1921.; Praktisch-theoretischer Lehrgang der kroatischen Sprache: nach der natürlichsten Sprachmethode zum Schul-, Privat- und Selbst-Unterrichte, 3. Aufl., L. Hartman, 1872. – 1879.

Polsko gospodarstvo kao nastavna grana u učiteljištih, Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1868. – 1869.

Seoba Hervatah i pripovest cara Konstantina, Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1869. – 1870.

Metrička mjera, Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1872. – 1873.

Zadaća gospoja pogledom na kulturu, Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1872. – 1873.

Računstvo i nova mjera, Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1873. – 1874.

Mala gospodarica ili Najbitnije čestice umnoga gospodarstva. Za dĕvojčice koje žele biti dobre gazdarice, sastavio Franjo Klaić, Bèrzotis L. Hartmána i družbe, Zagreb, 1874.; 2. povećano i izpravlj. izd., Brzotis L. Hartmána i družbe, Zagreb, 1874.

Naputak za porabu računala. Za hrvatske učitelje i učiteljske pripravnike prir. F. Klaić, Nakl. Lavoslava Hartmána, Zagreb, 1874.

Preparandija za učiteljice (u povodu članka Adolfa Vebera napisana u obranu ženske preparandije sestara milosrdnica i protiv osnivanja zemaljske ženske preparandije u Zagrebu)., Brzotiskom Dioničke tiskare, Zagreb, 1874.

Kluč, po kojem se nalaglje može ustanoviti ciena robi po metričkom sustavu., Izvještaj zagrebačke muš. učitelj. škole, god. 1874. – 1875.

Računanje protivnimi olinami i brojčane jednačbe. Za gradjanske i više djevojačke škole kao i za učiteljske pripravnike i samouke., Nakladom L. Hartmána, Zagreb, 1875.

Čitanka za gradske opetovnice u kraljevini Dalmaciji, Hrvatskoj i Slavoniji, sastavio Franjo Klaić, Nakl. Lav. Harmána, Zagreb, 1877., 1878.; 3. izpravlj. izd. u Nakl. Akademijske knjižare L. Hartmana, 1887.

Čitanka za gradske opetovnice u kraljevini Dalmaciji, Hrvatskoj i Slavoniji, 2. popravljeno izd., Lav Hartman, Zagreb, 1877.

Čitanka za seoske opetovnice i seljake u kraljevini Dalmaciji, Hrvatskoj i Slavoniji, izdao Lav. Hartman, Zagreb, 1878.

Kroatischer Dolmetscher. Ein praktisches Handbuch zur schnellen und leichten Erlernung der kroatischen Sprache, wie selbe in Kroatien, Slavonien, Dalmatien, Bosnien und Herzegovina gesprochen wird, Verlag von Leop. Hartmán, Agram, 1878.

Aufgaben-Schlüssel zum ersten Theile des Praktisch-theoretischen Lehrganges der kroatischen Sprach, Verlag von Leop. Hartmán, Agram, 1879.

Aufgaben-Schlüssel zum zweiten Theile des Praktisch-theoretischen Lehrganges der kroatischen Sprache, Verlag von Leop. Hartmán, Agram, 1884.

Schlüssel zum Praktischen Lehrgang der kroatisch-serb. Sprache.Nach der natürlichen Sprachmethode zum Schul-, Privat- und Selbst-Unterricht., von Franz Klaić, tisak i naklada L. Hartmana, Agram, 1891.; Leop. Hartman's Verlag, Agram, 1910.

... Dir. Fr. Klaić. Interprete croato (serbo-croato). Manuale pratico per imparare presto e facilmente la lingua croata (serbo-croata) parlata in Croazia, Slavonia, Dalmazia, Serbia, Bosnica ed Erzegovina., Premiata libreria editrice M. Polonio – Balbi, Stab. tipo – litografico di e. Mohovich, Fiume, 1900.

Franz Klaić. Kroatisch-serbischer Dolmetscher. Ein praktisches Handbuch zur schnellen und leichten Erlernung der kroatisch-serbischen Sprache, wie diese in Kroatien, Slavonien, Dalmatien, Serbien, Bosnien und der Herzegovina gesprochen wird, L . Hartman's Verlag, Agram, 1911.

Da se razkrstimo! (Uzvrat na uztuk.); (Odgovor na pisanje Adolfa Vebera Tkalčevića u Obzoru o preparandiji opatica u Zagrebu.), Dionička tiskara, Zagreb, ?.

PRIREDIO, UREDIO:

F. Hermann. Rukovodstvo za početnicu: za pripravnike i učitelje, prir. polag nem. knjige F. Hermana „Die Unterklasse“, C. k. naklada školskih knjigah, Beč, 1858.

Školski prijatelj: časopis za promicanje pučkog školstva: glasilo družtva hrv.-slav. učitelja „Narodne škole“, Tečaj I, br. 1, 10. travnja 1868.; Tečaj IX, br. 23, 1. prosinca 1876., Družtvo „Narodna škola“, Zagreb, 1868. – 1876.

LITERATURA:

B. Šulek. Prikaz priručnika Mali ratar, Mali stočar i Mala gospodarica, Književnik, 2, 1865., 3, str. 450. – 452.

Hrvatski učitelj, nekrolozi, 2, 1887., 11, str. 177. – 179.

Napredak, 28, 1887., 15, str. 238.

A. Cuvaj. Građa za povijest školstva kraljevinâ Hrvatske i Slavonije, 3., Zagreb, 1910.

I. Martinović. Prilog biografiji Franje Klaića (povodom stote godišnjice njegova rođenja), Hrvatski učiteljski dom, 13, 1920., 1/6, str. 12. – 13.; 7/12, str. 30. – 31.

Lj. Lončar. Borba Napretka za nezavisnost škole od crkve u razdoblju od god. 1868. do god. 1876., Pedagoški rad, 14, 1959., 9/10, str. 373., 376. – 379., 382. – 383.

M. Ogrizović. Likovi istaknutih pedagoga, 1, Zagreb, 1980.

Lj. Savić. Obrazovanje i odgoj gluhe djece u Vojnoj krajini, Zagreb, 1999., str. 27. – 30.

T. Žalac. Napredni pokreti i organizacije prosvjetnih radnika u Hrvatskoj 1865. – 1981., Zagreb, 1983., str. 26., 31., 34.

Klaić, Vjekoslav
(punim imenom Alojzije Ferdinand Franjo), akademik, povjesničar, prozaist

Garčin, 21. lipnja 1849. – Zagreb, 1. srpnja 1928. Djetinjstvo provodi u Vinkovcima, Varaždinu i Zagrebu. Nakon gimnazije upisuje bogosloviju, koju ubrzo napušta, i radi u Varaždinu kao učitelj. U Beču, kao vladin stipendist, studira filozofiju, povijest i zemljopis. Po povratku u Zagreb predaje povijest u gimnaziji, a potom na Zagrebačkom sveučilištu (kao suplent) zamjenjuje redovnog profesora, Brođanina Matiju Mesića. Iako primarno povjesničar, Klaić je i značajni poznavatelj zemljopisa, glazbenik i književnik. Član je Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (1896.), počasni doktor Sveučilišta u Pragu i vanjski član Češke akademije znanosti. Kao član Stranke prava okrenut je čistom pravaškom hrvatstvu i sveopćoj integraciji Hrvatske i protivnik je pristaša slavonstva kao nacionalnog opredjeljenja (iako nigdje ne negira svoje slavonske korijene). Klaićeva se Povijest Hrvata (pet knjiga) u početku čitala više tajno nego javno, sve do 1973., kada ju Trpimir Macan objavljuje u izdanju Matice hrvatske (novo izdanje). Klaić govori nekoliko jezika, uređuje časopise Hrvatska lipa, Vienac i Gusle, objavljuje u periodici, zbornicima, kulturno-prosvjetnim književnim časopisima te tjednom i dnevnom tisku. Zauzima posebno mjesto među istaknutim hrvatskim intelektualcima i domoljubima. Počasni je član Matice hrvatske, Hrvatskog sokola, doživotni je potpredsjednik Hrvatskog glazbenog zavoda i doživotni je član Družbe Braće Hrvatskog Zmaja (nosi ime Zmaj Garčinski).

DJELA:

Majka i kći. Izvorna pripoviest, Tiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1875.

Povijest Austro-ugarske monarhije, Nakladom knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1875.

Zemljopis Monarkije austro-ugarske, Zagreb, 1875.

Kratak sveobći zemljopis, Zagreb, 1875.; 1881.

Kralj Dimitar Svinimir i njegovo doba, Naklada Kr. sveučilišne knjižare Fr. Župana, Zagreb, 1876.

Prirodni zemljopis Hrvatske, Tiskom C. Albrechta, Zagreb,1878.

Bosna. Podatci o zemljopisu i poviesti Bosne i Hercegovine, Nakladom MH, Zagreb, 1878.; pretisak Stuttgart, 1989.; MH, Zagreb, 2010.

Povjesnica srednjega vijeka za niže razrede srednjih učiliša, Nakladom Kr. Hrv.-Slav.-Dalm. zemaljske vlade, Zagreb, 1878.; 1887.; 1895 (2. i 3. izd. pod naslovom Povjes(t)nica srednjega vijeka. Za niže razrede srednjih učilišta.)

Veliki atlas za srednje škole i za samouke, Nakladom i troškom Sveučilištne knjižare Fr. Župana, Zagreb, 1879.

Bosnensia (preštampano iz Obzora), Tisak dioničke Tiskare, Zagreb, 1879.

Poviest Bosne do propasti kraljevstva, Zagreb, 1882.; njem. izd. Leipzig 1885.; mađ. izd. Nagy-Becskerek 1890.; pretisak Sarajevo, 1990.

Opis zemalja u kojih obitavaju Hrvati I. – III., na sviet izdalo Društvo Sv. Jeronima, Zagreb, 1880. – 1883.

Zemljopis zemalja u kojih obitavaju Hrvati, 1-3, na sviet izdalo Društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1880. – 1883. (2. i 3. sv. pod naslovom Opis zemalja u kojih obitavaju Hrvati).

Slavonija od X. do XIII. stoljeća: razpravica, Tisak dioničke tiskare, Zagreb, 1882.

Zemljovid hrvatske Dalmacije, Bosne i Hercegovine, Zagreb, 1886.

Pripovijesti iz hrvatske povijesti 1-3, Zagreb, 1886. – 1891.

Povjes(t)nica srednjega vieka. Za više razrede srednjih učilišta, Zagreb, 1888.; 1897.; 1902.

Kosovo. Geografijsko-historijske crtice, Tisak dioničke tiskare, Zagreb, 1889.

Hrvati i Hrvatska. Ime Hrvat u historiji (povijesti) slavenskih naroda, Zagreb, 1890.; 2. izd. 1930.; 3. izd. Split, 1991.

Hrvatska povjesnica. Za više djevojačke škole i liceje, troškom i nakladom Kr. hrv.-slav.-dalm. zem. vlade, Zagreb,1894.

Bribirski knezovi, Naklada MH, Zagreb, 1897.

Historijski zemljovid hrvatskih zemalja, Zagreb, 1898.

Rodoslovje knezova Nelipića od plemena Svačić. Genealogijska studija, Tiskara i liografija C. Albrechta, Zagreb, 1898.

Zagreb: 1910. – 1913., Naklada knjižare jugoslavenske akademije L. Hartmana, Zagreb, 1913., 1918.

Povijest Hrvata I., Tisak i Nakl. knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1899.

Rodoslovje knezova Krbavskih od plemena Gusić,Tisak dioničke tiskare, Zagreb, 1899.

Povijest Hrvata II., Tisak i nakl. knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1900.

Ime i porijeklo Frankopana,Tiskara i litografija C. Albrechta, Zagreb, 1900.

Povijest Hrvata III., Tisak i Nakl. knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1901.

Krčki knezovi Frankopani, Izdanje MH, Zagreb, 1901.

„Indagines" i „Portae" u Hrvatskoj i Slavoniji, Tiskara i litografija C. Albrechta (Jos. Wittasek), Zagreb, 1903.

„Castrum antiguum paganorum" kod Kašine u Gori zagrebačkoj, Tiskara i litografija C. Albrechta (Jos. Wittasek), Zagreb, 1903.

Slike i slavenske povjesti, Zagreb, MH, 1903.

Povijest Hrvata IV., Tisak i Nakl. knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1904.

Zadaća Matice hrvatske. Govorio u izvanrednoj glavnoj skupštini Matice hrvatske 29. siječnja 1905., L. Hartman, Zagreb, 1905.

Zanimljiv pečat hrvatskih banova: Jurja Draškovića i Franje Frankopana Slunjskoga (1567. – 1572.), Tiskara i litografija C. Albrechta (Maravić i Dečak), Zagreb, 1909.

Krapinski gradovi i predaje o njima, Tiskara i litografija C. Albrechta, Zagreb, 1909.

Povijest Hrvata V., Tisak i Nakl. knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1911.

Statut grada Zagreba od god. 1609. i reforma njegova god. 1618., Zagreb, 1912.

Život i djela Pavla Rittera Vitezovića, Izdala MH, Zagreb, 1914.

Banovanje kneza Nikole Frankopana Tržačkoga (1617. – 1622.), Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1916.

Acta Keglevichiana: annorum 1322. – 1527., Zagreb, 1917.; Porfirogenet, Zagreb, 2010.

Vatroslav Lisinski i prve dvije hrvatske opere, St. Kugli, Zagreb, 1919.

Književarstvo u Hrvata, Naklada knjižare St. Kugli, Zagreb, 1922.

Novija istraživanja o krsnom imenu (preštampano iz „Hrvata"), Zagreb, 1922.

Hrvatsko kraljevstvo za prva tri Habsburgovca (1527. – 1608.), Tisak i nakl. knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, 1922.

Kroz tisuć godina. Historijsko razmatranje prigodom priprave za proslavu tisućgodišnjice hrvatske države, Izd. Odbor za proslavu tisućgodišnjice hrvatske države, Zagreb, 1923.

Deset zapovijedi majke Hrvatske svim vjernim sinovima i kćerima, Tisak Nadbiskupske tiskare, Zagreb, 1926.

Crtice iz hrvatske prošlosti, MH, Zagreb, 1928.

Hrvatska kraljevinska deputacija za kongresa u Veroni, Nadbiskupska tiskara, Zagreb, 1928.

Povijest Hrvata od najstarijih vremena do svršetka 19. stoljeća I. – V., Nakladni zavod MH, Zagreb, 1972.; 1973.; 1974.; 1975.; 1980.; 1981.; 1985.; 1988.

Hrvati i Hrvatska: ime Hrvat u historiji slavenskih naroda, pretisak, Liber Verlag, Mainz, 1978.; pretisak 1930.; Laus, Split, 1991.

Slavonske povijesne teme, Slavonica, IV. kolo, knj. 20, SNP, Vinkovci, 1994.

Imotskom krajinom: putopisi i zemljopisni opisi, MH, Ogranak, Imotski, 1996.

Crtice iz prošlosti, priredio D. Pavličević, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, kolo 1., knj. 2, Vinkovci, 2002.

Posljednji Zrinski i Frankopani, Stih, Zagreb, 2008.

Prirodni zemljopis Hrvatske, MH, Zagreb, 1878.; 2010.

PRILOZI U:
Sveti Ivan Zelina: osam stoljeća pisane povijesti i kulture, MH, Ogranak, Grad, Sveti Ivan Zelina, 2000.

ČLANCI:
Smrt kralja Svinimira (Zvonimira, D. P.), Vienac, br. 5, Zagreb, 1872.

Seoba Hrvata, Vienac, br. 6, 1872.

Petar Svačić, posljednji kralj hrvatski, Vienac, br. 2, 1873.

Tomislav, prvi kralj hrvatski (914. – 927.), Hrvatska lipa, 21, Zagreb, 1875.

Podatci za poviest grada Osieka u srednjem vijeku, Vienac, 42, 1879. (i u: Hrvatski list, br. 360, Osijek, 1940.)

Pogled na hrvatsku poviest do kralja Tomislava, Obzor, 163, Zagreb, 1880.

Vlasi u Hrvatskoj tečajem 14. i 15. st., Obzor, br. 181-183, 1880.

Da li je nekadanja Slavonija bila izprvice hrvatska ili ugarska zemlja, Vienac, 35-42, 1882.

Strossmayer u Zagrebu, Vienac, 46, 1884.

Josip Eugen Tomić, Vienac, 39 i 40, 1884.

Imena braće što su tobož Hrvate dovela na jug, Vienac, 28, 1886.

Hrvatski knezovi u 13. stoljeću, Vienac, 40, 1887.

Uspomena na Nikolu Tordinca, Vienac, 15, 1888.

Kako su Turci osvojili Požegu, Vienac, 52, 1889.

Očitavanje (polemika sa Srbobranom), Obzor, 94, 1889.

Ime Hrvat u historiji slavenskih naroda, Vienac, 27-30, 33 i 36, 1890. (objavljeno i u: Hrvat, br. 1-26, s prekidima u 1913.).

Ferdinand i Zapolja g. 1526., Pozor, 295, 1892.

Velika ili bijela Hrvatska, Vienac, 2, 1893.

Hrvati i Srbi, Vienac, 2, 1893.

Ulomci iz moje autobiografije, Dom i svijet, 2, 1899.

Crtice o Vukovskoj županiji i Đakovu u srednjem vijeku, Vjesnik Zemaljskog arhiva, 1900., str. 98. – 108.

Nekolike riječi o historiji, njezinoj zadaći i metodi – Rektorski govor, Narodne novine, 242 i 243, 1902.

Marturina, slavonska daća u srednjem vijeku, Rad, JAZU, 157, 1904., str. 114. – 213.

Mile uspomene (1883. – 1889.), Hrvatsko kolo, 1905., str. 183. – 196.

Hrvatska prema Ugarskoj, časopis Hrvatska, 8, 1906.
Dva svježa groba (Vjenceslav Novak i J. E. Tomić), Hrvatsko kolo, 1906., str. 406. – 412.

Popis ratne daće u Slavoniji g. 1543., Vjestnik Zemaljskog arkiva, X., 1907., str. 74. – 94.

Kandidacija bana po hrvatskom saboru za vladanje kuće Habzburg (1527. – 1848.), Vjestnik Zemaljskog arkiva, X, 1908., str. 166. – 196.

Prava Hrvatske na Bosnu, Hrvatski dnevnik, 234, Sarajevo, 1908.

Prilozi za povijest grada Zeline, potpisano: Vj. Klaić, Vjesnik hrvatskog arheološkog društva, Zagreb, 1910.

Dvjestogodišnjica hrvatske pragmatičke sankcije, časopis Hrvatska, 106, Zagreb, 1912.

O hrvatskoj pragmatičkoj sankciji, Ljetopis, JAZU, Zagreb, 1913. – 1914., str. 78. – 79.

Hrvatska pragmatička sankcija, Rad, JAZU, 206, 1915., str. 61. – 135.

Deset zapovijedi, Hrvatska njiva, 2-10, 1917.

Još nije prekasno (mišljenje o političkom položaju Hrvatske), časopis Hrvat, 65, 1919.

Malo o Srijemu, časopis Hrvat, 931, 1923.

Kralj Tomislav i Slavonija, Hrvatski list, 195, 1925.

Ime Hrvat u historiji, Slobodna Hrvatska, 2, 1925.

Pogledi na duševnu kulturu Hrvata za narodne dinastije, časopis Hrvat, br. 1860 i br. 1862, 1926.

Kako je tekao izbor Ferdinanda I. za kralja hrvatskoga, časopis Hrvat, br. 2100, 1926.

Reqnum regno non praescribit leges (4. rujna 1790.), Savremenik, 5-6, 1926.

Crvena Hrvatska i Crvena Rusija, Hrvatsko kolo, 112-134, 1927.

Sutla (zemljopisno-povijesne crtice), Hrvatsko kolo, Naučno-književni zbornik, knj. 6, Zagreb, 1910.; Rijeka Sutla: (Zemljopisno-povjesnička crtica), Zaprešićki godišnjak..., 12, 2. izd., 2003., str. 107. – 133.

Čestitom štiocu: pretisak, (iz knjige Povijest Hrvata, Zagreb, 1981., str. 11. – 15.), Novi Kamov, 2004., 13, str. 69. – 75.

KARTOGRAFSKA GRAĐA:
Atlas za hrvatsku povjestnicu, Litografija i štampa C. Albrechta, Zagreb, 1888.

PRIREDIO, UREDIO:
Hrvatska pjesmarica: sbirka popjevaka za skupno pjevanje, tiskane note, uredio Vj. Klaić, MH, Zagreb, 1893.; 1998.

LITERATURA:
F. Šišić. Priručnik izvora hrvatske historije, Zagreb, 1914.

P. Karlić. Život i djelovanje Vjekoslava Klaića, Zagreb, 1928.

Bibliografija rasprava, članaka i književnih radova, Izdanje i naklada Leksikografskog zavoda FNRJ, Zagreb, 1956.:
Nauka o književnosti: I/1 Književnost općenito, Teorija književnosti, Uporedna književnost: I/2 Historija jugoslavenskih književnosti: A – K, 1956., str. 620.

Nauka o književnosti: I/3 Historija stranih književnosti, 1959., str. 273.

Jugoslavenska književnost: II/1 Poezija: G – LJ, 1960., str. 342.

Historija: IV/1 Historija općenito, pomoćne historijske nauke, arheologija, dokumenti, građa: A – O, 1965., str. 449.

Historija: IV/2 Historija Jugoslavenskih naroda, 1968., str. 252.

Likovne umjetnosti, 1977., str. 268.

Muzika: A – R, Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1984., str. 390. – 391.

M. Gross. Historijska znanost, Sveučilište u Zagrebu, Centar za povijest znanosti, Institut za hrvatsku povijest, Zagreb, 1976.

K. Kos. Razdoblje Vjekoslava Klaića 1890. – 1920., Artimusices 9, 1978.,1/2, str. 81. – 106.

J. Andreis. Iz hrvatske glazbe, Zagreb, 1979., str. 199. – 208.

T. Macan. U povodu 60. obljetnice smrti Vjekoslava Klaića, Marulić, 21, 1988., 3, str. 305. – 307.

D. Pavličević. O metodološkim nazorima Vjekoslava Klaića, Historijski zbornik, godište XLI, Zagreb, 1988., str. 281. – 297.

Krležijana, LZ MK, Zagreb, 1993.

M. Gross. Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja, Zagreb, 1996., str. 172.

V. Brešić. Autobiografije hrvatskih pisaca, Zagreb, 1997.

S. Blažanović. Vjekoslav Klaić – zaboravljeni književnik, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 36, 1997., str. 221. – 232.

D. Feletar. Vjekoslav Klaić kao geograf, Acta geographica Croatica, 33, 1998., str. 105. – 114.

I. Matičević. Vjekoslav Klaić kao književni kritičar, Kolo 9, 1999., 4, str. 104. – 114.

M. Karbić. Biografija i bibliografija Vjekoslava Klaića, u: Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu i Garčinu, u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: Vjekoslav Klaić – Život i djelo, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000.

M. Švab. Vjekoslav Klaić – najčitaniji hrvatski povjesničar, SNK čiča Grge Grgina, PH, Slavonski Brod, 2000., str. 45. – 47.

Smrt Petra Svačića: spomen-knjiga u povodu 900-te obljetnice smrti zadnjega kralja hrvatske krvi: 1102 – 2002.

D. Pavličević. Život i djelo Vjekoslava Klaića, u: Crtice iz prošlosti, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, Vinkovci, 2002.

V. Rem. Krug oko baštine: feljtoni, ogledi, dokumenti, DHK, Osijek, 2007.

G. Rem. Šokci u povijesti, kulturi i književnosti, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Šokačka grana, Osijek, 2008.

M. Kolar Dimitrijević. Hrvatski povjesničar Vjekoslav Klaić i njegov doprinos odgoju Hrvata (povodom 80. godišnjice Klaićeve smrti), Scrinia Slavonica 8, HIP, Slavonski Brod, 2008., str. 367. – 397.

R. Pulić-Jelavić. Skladateljski opus Vjekoslava Klaića, Artimusices 39, 2008., 1, str. 67. – 100.

Iz povijesti hrvatskog knjižarstva, Ex libris, Zagreb, 2009.

N. Nekić. Književni ogledi, ITG, Zagreb, 2010.

Vlasi u starijoj hrvatskoj historiografiji, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2010.

Knežević, Ante, nastavnik, publicist

Ričice kod Prološca, 2. siječnja 1938.
U Sikirevcima pohađa osnovnu školu, nižu realnu gimnaziju u Bosanskom Šamcu, gimnaziju u Osijeku, a uz rad završava telegrafsko-telefonski ispit, tečaj za učitelja, Pedagošku akademiju u Slavonskom Brodu i Filozofski fakultet u Novom Sadu (prof. povijesti). Radi kao nastavnik u Gundincima, Sikirevcima, Slavonskom Šamcu, Slavonskom Kobašu, Sibinju, Josipovcu, Starim Jankovcima i u Slakovcima. Od 1960. aktivan je u sportskim i društveno-političkim događanjima zajednice. Objavljuje u periodici: Školske novine, Život i škola i Pedagoška stvarnost. Autor je 24 tematska zidna kalendara s ruralnim motivima te dokumentarno-igranog filma Od zrna do kruha (1998.).
Dobitnik je Nagrade Ivan Filipović.

DJELA:
Meteor sja 45 godina, NK Meteor, Slakovci, 1972.

Slakovci (1446. – 1981.), Mjesna zajednica, Slakovci, 1981.

Trideset godina Općinskog nogometnog saveza Vinkovci, Općinski nogometni savez, Vinkovci, 1987.

Tordinci, Mjesna zajednica, Tordinci, 1987.

Zvono smijeha Slavonca i Sremca, SNP, Privlaka, 1987.

Šokački stanovi, Hrvatska demokratska zajednica, Županja, 1990.

Sto godina otočkog vatrogastva 1896. – 1996., DVD Otok, Vinkovci, 1996.

Otočko-slakovački mostovi na Bosutu, Vinkovci, Otok, Stari Jankovci, 2000.

Pedeset godina KUD-a Seljačka sloga Slakovci 1956. – 2006., KUD Seljačka sloga, Slakovci, 2006.

Prognaničko-povratnički križni put Slakovčana: 1991. – 2003., Osječki list, Osijek, 2008.

Meteor sja 80 godina, Osječki list, Slakovci, 2009.

Šesdeset godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva Vrbica u Đakovštini: (1950. – 2010.), DVD Vrbica, Cerna, 2010.

Sto petnaest godina DVD Komletinci: 1899. – 2014., Gradska tiskara, Osijek, 2014.

Starojankovačka nogometna desetljeća 1928. – 2013., HAŠK Sokol, Stari Jankovci, 2014.

Let štitarskoga sokola više od stoljeća (1907. – 2014.), Lovačka udruga Sokol, Štitar, 2014.

Knežević, Antun, trgovac, čuvar šokačke tradicije

Vrpolje, 10. prosinac 1895. – ? 19. siječnja 1945.

DJELA:
Divlji brak: zgode i nezgode jugoslovenskog seljaka, Štamparija Privreda, Beograd, 1935.

ČLANCI:
Osvrt na održanu skupštinu Seljačke Pučke Stranke, Seljačke Novine, 7. 10. 1920.

Politički članak, Hrvatska Obrana, 20. 11. 1920.

Politički članak, Seljačke Novine, 14. 01. 1921.

Obrambeni članak, Đakovačke Pučke Novine, 26. 02. 1921.

Za odgoj i kulturu po katoličkim načelima, Đakovačke Pučke Novine, 12. 03. 1921.

Članak o napretku i prosvjeti na selu, Đakovačke Pučke Novine, 26. 03. 1921.

Nagađanje, Đakovačke Pučke Novine, 26. 03. 1921.

Članak o zadrugarstvu, Đakovačke Pučke Novine, 14. 05. 1921.

Politički članak, Đakovačke Pučke Novine, 09. 04. 1921.

O pučkoj prosvjeti na selu, Đakovačke Pučke Novine, 09. 04. 1921.

Politički članak, Đakovačke Pučke Novine, 26. 11. 1921.

Politički članak, Seljačke Novine, 01. 12. 1921.

Političko zadružni članak, Đakovačke Pučke Novine, 10. 12. 1921.

Politički članak, Seljačke Novine, 17. 01. 1922.

Politički članak, Seljačke novine, 14. 07. 1922.

Prvi hrvatski katolički omladinski sabor u Zagrebu, Đakovačke Pučke Novine, 09. 12. 1922.

Prvi hrvatski katolički omladinski sabor u Zagrebu, Seljačke Novine, 09. 12. 1922.

Prvi omladinski sabor u Zagrebu, Mladost: Glasilo Hrvatske Katoličke Omladine, 07. 07. 1923.

Što sam video kod braće Slovenaca?, Danica: kalendar Svetojeronimskog društva, 1923.

Politički članak, Seljačke Novine, 03. 10. 1924.

Politički članak, Seljačke Novine, 19. 05. 1925.

Lijepa jesen u slavonskom selu. Oko kazana, berbe i komušala, Hrvatski List, 13. 10. 1929.

Što misli i oseća hrvatski seljak, Seljački Glas, 25. 06. 1930.

Za napredak Kraljevine Jugoslavije: za narod, Kralja i domovinu, Seljački Glas, 02. 08. 1930.

Nerazdjeljiva Kraljevina Jugoslavija, Seljački Glas, 13. 09. 1930.

Napred moramo, jer nazad više ne možemo, Seljački Glas, 15. 10. 1930.

Nekoliko političkih i prosvjetnih članaka, Straža u Osijeku, ?.

PRIREDIO, UREDIO:
Hrvatska čitanka, sastavio Antun Knežević, Uredništvo Oganj, Essen, 1962.?

Knežević, Franjo, elektrotehničar, kantautor, pjesnik

Vranovci, 11. srpnja 1940.
Osnovnu školu pohađa u Vranovcima i Slavonskom Brodu, gdje završava i gimnaziju. Diplomira na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu te cijeli radni vijek živi i radi u Slavonskom Brodu. Piše pjesme koje uglazbljuje i izvodi. Gaji prepoznatljiv glazbeni stil koji spaja harmoniku, tamburu pa i violinu.

DJELA:
Šapat duše, PH, Slavonski Brod, 2009.

ZVUČNA GRAĐA:
Kućo moja, kućo stara, zvučna kazeta, izvode Franjo Knežević i tamburaški sastav Berde band, Croatia Records, Zagreb, 1998.

Rastanak, kompaktni disk, Hit Records, Zagreb, 2007.

Siroma, kompaktni disk, Hit Records, Zagreb, 2013.

ZASTUPLJEN U:
K. Kićo Slabinac. Slavonske 1, kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1993.

K. Kićo Slabinac. Oj, garava, garava, zvučna kazeta, Croatia Records, Zagreb, 1997.

K. Kićo Slabinac. Oj, garava, garava, kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1998.

Knežević, Ruža, strukovna radnica, pjesnikinja

Babina Greda, 23. rujna 1942. – Slavonski Brod, 14. svibnja 2015.
Nadimak: Babogretka.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a srednju ekonomsku školu u Osijeku. Živi i radi u Slavonskom

Brodu, a nakon umirovljenja (1993.) intenzivnije se posvećuje pisanju i slikanju. Tematska preokupacija pjesama i pripovijedaka joj je rodno selo, Slavonija, tradicijske pjesme, običaji i tradicijski govor. Pripovijetke pisame babogredskim dijalektom objavljuje u Planinarskom listu, Slavonskom narodnom kalendaru čiča Grge Grgina i u Pučkom kalendaru. Knjigu Iz bakinog ormana ilustrirala je vlastitim radovima. Članica je Babogredskog likovnog kruga, a neko vrijeme i Književno-likovnog društva Berislavić i Kreativne radionice Brod.

DJELA:
Iz bakinog ormana, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2004.

ZASTUPLJENA U:
Sovini hukovi, 7. susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 2002., ilustrator i urednik J. Činkl, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2002.

Zvona u hrastiku, 8. susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 2003., urednik i ilustrator J. Činkl, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2003.

Okamine u tišini, Deveti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 1. lipnja 2003., urednik i ilustrator J. Činkl, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2004.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 5. lipnja 2005., urednik i ilustrator J. Činkl, PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Kreativna radionica Brod: sedma izložba, Galerija „Kristofor Stanković", Stara Gradska vijećnica, Zagreb, rujan 2007., Kreativna radionica Brod, Slavonski Brod, 2007.

Kreativna radionica Brod: dvanaesta izložba, Izložbena dvorana društva Naša djeca, Slavonski Brod, prosinac 2009., Kreativna radionica Brod, Slavonski Brod, 2009.

Akvarel 2002. – 2011.: petnaesta izložba, Izložbena dvorana Gradske knjižnice Slavonski Brod, svibanj 2011., Kreativna radionica Brod, Slavonski Brod, 2011.

LITERATURA:
D. Vanić. Predstavljen prvijenac Ruže Knežević-Babogretke Iz bakinog ormana, PH, 19. 11. 2004.

M. Radošević. Promocija knjige Iz bakinog ormana Ruže Knežević-Babogretke, Glas Slavonije, studeni 2004.

Z. Ž. Predstavili se pučki pjesnici, Večernji list, 2. veljače 2005.

U Mjesecu knjige s babogredskim pričama, PH, 28. listopada 2005.

I. B. Babogretke ugostila Šokačka grana, Večernji list, 28. studenoga 2005.

Druga književna večer u Dnevnom boravku za starije, uz Ružu Knežević i Matu Baboselca, PH, 20. prosinca 2010.

M. Radošević. Babogredska soba u brodskoj knjižnici, Ruža Babogretka pričala priče Iz bakinog ormana, Glas Slavonije, 15. ožujka 2011.

Iz bakinog ormana, Ruža Knežević zaintrigirala čitatelje, PH, 18. ožujka 2011.

Kolarić Kišur, Zlata, spisateljica

Brod na Savi, 29. listopada 1894. – Zagreb, 24. rujna 1990.
Djetinjstvo i mladost provodi u Slavonskoj Požegi gdje pohađa Žensku stručnu školu, a nakon udaje, od 1919., živi u Zagrebu. Piše pjesme, pripovijetke, igrokaze, crtice i autobiografsku prozu namijenjenu uglavnom djeci i mladeži. Amaterske i školske družine uprizorile su (tijekom 1930-ih) desetak njezinih igrokaza nadahnutih folklorom. Dramska djela postavljena su joj na sceni Hrvatskog narodnog kazališta, a lutkarski igrokazi u Zagrebačkom kazalištu mladih, Zagrebačkom kazalištu lutaka i Narodnom kazalištu u Zadru. Tekstovi su joj izvođeni na Radio Zagrebu, uglazbljeni su i uvršteni u glazbene zbirke, udžbenike i pjesmarice. Objavljuje u periodici: Jutarnji list, Večernji list, Smib, Radost, Modra lasta, Hrvatsko kolo, Zmaj, Predškolsko dijete, Dom i škola, Hrvatski ženski list, Almanah Društva hrvatskih književnica. Zastupljena je u antologijama i tematskim izborima. Djela su joj prevedena na engleski, mađarski, makedonski, slovački, slovenski i srpski jezik.
Dobitnica je Prve nagrade Zajednice doma i škole (1937.), nagrade Matice hrvatskih kazališnih dobrovoljaca (1937., 1939.), Freudenreichove i Bachove nagrade (1940.) te nagrade Ministarstva prosvjete Narodne Republike Hrvatske (1949.).

DJELA:
Naš veseli svijet: dječje pjesmice, Zagreb, 1933.

Iz dječjeg kutića, Zagreb, 1935.

Smijte se djeco!: dječje pjesmice, Zagreb, 1935.

Žetva: scenski prikaz u jednoj slici; Male žetelice: prikaz za prvi razred pučke škole, Tisak i naklada St., Zagreb, 1937.

Dobra majka – ma i bijedna, čedu svom je zlata

vrijedna!: dječji scenski prikaz; Djeca o majci: prikaz u stihovima za Majčin dan, Zagreb, 1937.

Narodno sijelo: dječji scenski prikaz za školu, Zagreb, 1937.

Zadnji dani obuke: prikaz za prvi razred pučke škole, Oproštaj od škole: (za četvrti razr. pučke škole), Zagreb, 1937.

Krampusova opomena: scenski prikaz za Nikolinje; Poklon malom Jezušu: scenski prikaz s pjevanjem u kajkavskom narječju; Na pragu Nove Godine: scenski prikaz, Zagreb, 1937.

Priča i zbilja, Zagreb, 1940.

Neželjeni zet: igrokaz u jednom činu (dvije slike) s pjevanjem, Glavni odbor A. F. Ž. Hrvatske, Zagreb, 1946.

Doktoruša: aktovka, izd. Glavni odbor Crvenog križa Hrvatske, Zagreb, 1949.

Od zore do mraka: slikovnica, Ministarstvo narodnog zdravlja Narodne Republike Hrvatske, Zagreb, 1950.

Zimska priča, Novo pokolenje, Zagreb, 1950.

Po sunčanim stazama, Novo pokolenje, Zagreb, 1951.

Dječje igre, nakl. RVI, Zagreb, 1953.; nakl. Color, 1956.; Naša djeca, Zagreb, 1963.

Neostvarene želje, Zagreb, 1954.

Cveće, nakl. Kolor, 1955.; Naša djeca, Zagreb, 1958.

Cvijeće, nakl. Kolor, Zagreb, 1955.; Naša djeca, Zagreb, 1958.

Ptičji festival: priča u stihovima, Naša djeca, 1959.

Ptičja smotra: priča u stihovima, nakl. Naša djeca, Zagreb, 1959.; Ptičja tekma: basen v verzih, Založba Naša djeca, Zagreb, 1959.

Uz pjesmu i šalu na jadranskom žalu, Naša djeca, Zagreb, 1961.; S pesmijo in šalo na jadransko obalo, poslovenil S. Šali, Naša djeca, Zagreb, 1961.

Moja Zlatna dolina, Mladost, Zagreb, 1972.; 1981.; 1985.; 1986.; 1989.; 1991.; Školska knjiga, 1995.; 2000.; 2004.; 2007.

Moje radosti, priredio J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1981.

Otroško veselje, priredil J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1981.

Izabrana djela, priredila i pogovor napisala D. Detoni-Dujmić, Privlačica, Biblioteka Slavonica, kolo 5, knj. 22, Vinkovci, 1994.

Moj zeko, Naša djeca, Zagreb, 2012.

ZASTUPLJENA U:
Majka: zbornik, knj. 3, sabrali i uredili S. Belaj, I. Zirdum, Župski ured, Đakovački Selci, 1985.

Dani dječje radosti: upute i prigodni tekstovi za svečanosti, uredili I. Antolčić, A. Posilović, Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, Zagreb, 1987.

Harlekin i Krasuljica: antologija hrvatskoga dječjega igrokaza, priredio J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1990.

Lijet Ikara: antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, priredio J. Skok, ponovljeno izd., Naša djeca, Zagreb, 1990.

Sunčeva livada: antologijska čitanka hrvatskoga dječjeg pjesništva, izbor pjesama i kritičkih tekstova, kritički komentar i biografsko-bibliografske bilješke J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1990.

Hrvatski dječji pisci, NZ MH, PSHK, 181/III, Zagreb, 1991., str. 59. – 83.

A. Kabiljo. Zapjevajmo maleni: zbirka pjesama za djecu: priručnik za odgojitelje i učitelje uz kasetu, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

D. Lerman. Kreševski dnevnici: 1916. – 1918., s dodatkom Z. Kolarić Kišur: Čovjek koji je vjerovao u svoju sreću, Znanje, Zagreb, 1992.

Priče o dobru, priče o zlu: priručnik za razvijanje moralnog prosuđivanja u djece, priče izabrala D. Težak, Školska knjiga, Zagreb, 1993.

Antologija hrvatske dječje poezije, priredio I. Zalar, Školska knjiga, Zagreb, 1. izd. 1994.; 2007.; 2008.

Poezija: odgojno-obrazovni rad, Centar za predškolski odgoj, Osijek, 1995.

Priče za najmlađe: priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima, priredile M. Peteh, M. Duš, Primjeri iz dječje književnosti, priredili Z. Diklić, D. Težak, I. Zalar, Divič, Zagreb, 1996.

Hrvatska božićna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Juričić, Zagreb, 2000.

Igrokazi, M. Čečuk, J. Ćučić Bandov, Ž. Horvat Vukelja, Z. Kolarić Kišur, ABC naklada, 1. izd. 1995., 2. izd., Zagreb, 2000.

Lektira za drugi razred osnovne škole, priredila L. Puljak, Naklada Ljevak, Zagreb, 2002.

Majko, hvala ti: izbor poezije posvećene majci, priredili I. M. Andrić, A. Kujundžić, A. Stanić, Štamparija Fojnica, Fojnica, 2002.

Svaka priča na svoj način: hrvatska ženska kratka priča, Večernji list, 1964. – 2004., priredio T. Sabljak, Naklada MD, Zagreb, 2006.

Panoptikum: izvorna hrvatska radiokomedija: 1966. – 2006., uredila N. Madunić Barišić, Hrvatski radio, Zagreb, 2007.

J. Jerković. Osnove dirigiranja 3: literatura, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.

B. Pilaš. Zlatni snovi: izbor hrvatskog pjesništva za djecu, Naklada M design, UG Cvit, Međugorje; Synopsis, Zagreb, 2010.

ZVUČNA GRAĐA:

En ten tini, gramofonska ploča, Dječji zbor RTZ – a, Jugoton, Zagreb, ?.

A. Canjuga. Mala Mara i jabuka, spjevala Z. Kolarić Kišur, Hrvatska pjevačka župa Kuhač, Osijek, 1942.

A. Dobronić. Neželjeni zet, napjevi za pučki igrokaz Zlate Kolarić – Kišur, rukopisne note, 1946.

Z. Špoljar. Pjevaju mali u igri, radu i šali, tiskane note, sv. 3, Glas rada, Zagreb, 1950.

S. Modrijan. Zbirka dječjih zborova: za osmogodišnje škole i gimnazije, tiskane note, Školska knjiga, Zagreb, 1952.

J. Kaplan. Djeca prirode: dječje pjesme za glas i klavir, Muzička naklada, Zagreb, 1958.

J. Završki. Mi smo radost svoje zemlje: udžbenik za pjevačke zborove IV., V. i VI. razreda osnovne škole, tiskane note, sastavili J. Završki, L. Županović, Školska knjiga, Zagreb, 1959.; 2. nepromijenjeno izd., 1961.

Popularne plesne melodije, br. 4, izd. autora, Zagreb, 1960.

L. Županović. Pjesmice o cvijeću: Janičino najmilije cvijeće: za dječji solo – glas ili dječji (1-gl.; 2-gl.) zbor uz klavir, tiskane note, Muzička naklada, Zagreb, 1960.

J. Završki. Mi smo sretno pokoljenje: udžbenik za pjevačke zborove VII. i VIII. razreda osnovne škole, tiskane note, sastavili J. Završki, L. Županović, Školska knjiga, Zagreb, 1960.; 2. izd. 1964.

Pjesme vedre mladosti, tiskane note, priredio V. Tomerlin, Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, Zagreb, 1977.

Praznik je praznik, izvode Zagrebački mališani, gramofonska ploča, Jugoton, Zagreb, 1991.

Spavaj, spavaj, zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja, tiskane note, priredile Lj. Goran, Lj. Marić, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

Ovako se..., Zagrebački mališani, kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1993.

Zapjevajmo djeco, 1. dio, Zagrebački mališani, dirigent Z. Kubik, Croatia Records, Zagreb, 1993.

M. Matanović. Proljeće u srcu: zbirka pjesmica za predškolski i niži školski uzrast, vlastita naklada, Zagreb, 1994.

Zeko i potočić: pjesmice za djecu, kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1994.; 2002.

M. Matanović. Proljeće u srcu, tiskane note, J. Matanović, Zagreb, 1995.

A. Kabiljo. Zapjevajmo maleni: zbirka pjesama za djecu: priručnik za odgojitelje i učitelje uz CD, Školska knjiga, Zagreb, 1996.; 2004.

J. Jerković. Osnove dirigiranja 3: literatura, Pedagoški fakultet, Osijek, 2001.

1,68: metaršezdesetosam, izvodi Shorty, Aquarius Records, Zagreb, 2004.

A. Kabiljo. Zapjevajmo maleni: CD sadrži skladbe iz zbirke pjesama Zapjevajmo maleni Alfija Kabilja, kompaktni disk, urednik E. Stipčević, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Pjesme na dar za najmlađe (... i najslađe), kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 2009.

LITERATURA:

V. Peroš. Po dječjim knjigama, Dom i škola, 5, 1936., 8, str. 98.

V. Kovačić. Hrvatski dnevnik, 3, 1938., 3, VI, str. 12.

B. Krmpotić. Hrvatska smotra, 6, 1938., 7/8, str. 415. – 416.

Lj. Maraković. Hrvatska straža, 12, 1940., 20. XII., str. 4. – 5.

R. Marinković. Tragika ljudskog tijela, Novosti, 34, 26. XI. 1940., str. 17.

D. Žanko, Hrvatska smotra, 9, 1940., 1, str. 49. – 50.

I. Kozarčanin. Hrvatski dnevnik, 5, 27. XI. 1940., str. 16.

E. Špoljar. Savremena škola, 14, 1940., 10, str. 273. – 274.

B. Livadić. Zlata Kolarić-Kišur, Povratak, Hrvatska revija, br. 1, 1941., str. 43. – 44.

Z. Tomičić. Narodni list, 12, 18. VIII. 1956., str. 6.

B. Žganjer. Školske novine, 7, 25. V. 1956., str. 4.

D. Oblak. Ptičji festival, Vjesnik, 21, 9. I. 1960., str. 7.

M. Crnković. Dječja književnost, Zagreb, 1967., str. 93. – 94., 97.

Đ. Kuntarić. Zlata Kolarić-Kišur, o njenoj 75. godišnjici, Požeški zbornik, 3, 1970., str. 175. – 182.

S. Batušić. Ostvarenja domaćih književnica u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Žena, 28, 1971., 1, str. 54.

B. Hećimović, Povratak Zlate Kolarić-Kišur, Forum, 10/12, 1983., str. 659.

M. Idrizović. Hrvatska književnost za djecu, Zagreb, 1984., str. 125. – 128.

S. Mijović Kočan. Vallis aurea kao sjećanje na raj (razgovor), Umjetnost i dijete, 17, 1985., 1, str. 102. – 113.

D. Težak. Zlata Kolarić Kišur, Umjetnost i dijete, 22, 1990., 5/6, str. 339. – 361.

D. Težak. Hrvatska poratna dječja priča, Zagreb, 1991.

I. Zalar. Zlata Kolarić Kišur (predgovor s bibliografijom i lit.), u: Hrvatski dječji pisci III., MH, PSHK, 181/III, Zagreb, 1991., str. 53. – 58.

D. Detoni-Dujmić. Ljepša polovica književnosti, Zagreb, 1998.

Kolundžić, Zlata, nastavnica, pjesnikinja

Slavonski Kobaš, 13. listopada 1956. – Slavonski Brod, 7. ožujka 1991.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu i Slavonskom Brodu, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Diplomira hrvatski i ruski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i radi u Centru za odgoj i usmjereno obrazovanje Rade Končar u Slavonskom Brodu, a potom u srednjoj školi u Varaždinu. Pjesme objavljuje u zborniku: Mladi hrvatski pjesnici 75. Članica je Kluba pisaca i recitatora u Slavonskom i Bosanskom Brodu. Neke su joj pjesame prevedene na slovenski, mađarski i rusinski jezik.
Nagrađena je na tradicionalnoj smotri mladih pjesnika gimnazija Jugoslavije „Martovski susreti" u Kikindi 1975. i III. nagradom VII. festivala jugoslavenske poezije mladih u Vrbasu.

DJELA:
Važno je voljeti, Klub pisaca i recitatora Bosanski Brod, 1979.

ZASTUPLJENA U:
Zvijezde nad gradom, priredio V. Brešić, SIZ kulture općine Slavonski Brod, 1977.

Koprivčević, Josip, pravnik, povjesničar kulture, publicist

Brod na Savi, 17. veljače 1887. – Zagreb, 2. studenog 1951.
Nakon završene gimnazije u Brodu na Savi, ovaj potomak brodskih zemljoposjednika i obrtnika odlazi u Beč na studij prava. Kao mladi pravnik radi u Tuzli i Zvorniku, a potom je sudac Upravnog suda u Sarajevu. U Bosni piše o životu i djelu nadbiskupa vrhbosanskog dr. Josipa Stadlera. Proučava život i vezu Hrvata iz Bosne i Hrvatske. Član je Hrvatskog kulturnog društva Berislavić i Družbe Braće Hrvatskog zmaja (primljen 1939.). Posebno je usmjeren na proučavanje brodske povijesti, a članke (o društvenim, političkim i gospodarskim prilikama) i rasprave objavljuje u periodici: Posavska Hrvatska, Istina, Novi list, Obzor i Napredak. Iz njegovih publicističkih radova iščitava se život Broda u vrijeme Turaka, Vojne krajine i Austro-ugarske države, mnogi događaji svakodnevnog života Broda i okolice (život seljaka, građana, slavonskih plemića). Piše i o crkvenoj prošlosti i kulturnom djelovanju franjevaca. U Zagreb odlazi 1942., a već 1943. se vraća u rodni Brod i obnaša dužnost gradonačelnika do 1945. Djela Josipa Koprivčevića nisu u potpunosti istražena ni vrednovana. Njegova povijesna monografija grada Broda, iako pripremljena, nikada nije tiskana (tekst nestao na neobjašnjiv način). Jedan je od značajnih publicista našega zavičaja. Nakon 1945., iz nepoznatih razloga, preseljava u Zagreb, gdje i umire.

DJELA:
Život i rad dr. Josipa Stadlera, prvoga nadbiskupa vrhbosanskog: 1843. – 1918., priredio P. Vrankić, Vrhovna uprava Družbe sestara Služavki malog Isusa, Zagreb, 1996.; 2. izd. 1997.

ZASTUPLJEN U:
Odabrani tekstovi, Josip Koprivčević, Tomislav Mesić, priredio S. Uzelac Schwendemann, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, kolo II., knj. 6, Vinkovci, 2003.

ČLANCI:
Utjecaj slavonskih velikaša na prilike u srednjoj Bosni u srednjem vijeku, Kalendar Napredak, 1936.

O grbu grada Broda, Istina, br. 113, od 25. prosinca 1938.

Zašto je prozvan istočni dio Broda uz Savu – Mucvanj, Istina, br. 113, od 25. prosinca 1938.

Hrvatski pjesnik Stipan Marjanović – Brođanin (1802. – 1860.), Istina, br. 114, od 5. veljače 1939.

Godina 1848. u Brodu, Posavska Hrvatska, br. 3, od 18. ožujka 1939.

Tursko doba u Brodu od 1535. do 1691., Posavska Hrvatska, br. 4, od 1. travnja 1939.

Borbe Turaka za Brod na kraju 17. vijeka, Posavska Hrvatska, br. 5., od 15. travnja 1939.

Hrvatski književnik o. Ivan Velikanović 1723. – 1803., Posavska Hrvatska, br. 6, od 29. travnja 1939. i br. 7, od 13. svibnja 1939.

Povijesne slike iz starog Broda, Posavska Hrvatska, br. 8, od 27. svibnja 1939.

Poklade u Brodu 1896., Posavska Hrvatska, br. 10, od 24. lipnja 1939.

Berislavići od Grabarja kao gospodari brodske Posavine od 13. do 15. vijeka, Posavska Hrvatska, br. 11, od 8. srpnja; br. 12, od 19. kolovoza; br. 13, od 2. rujna 1939.

Kulturni rad franjevaca u Brodu, Posavska Hrvatska, br. 14, od 16. rujna; br. 15, od 30. rujna; br. 16, od 14. listopada; br. 17, od 28. listopada 1939.

Kako je sagrađena franjevačka crkva u Brodu, Posavska Hrvatska, br. 18, od 11. studenog 1939.

Franjevci i župe, Posavska Hrvatska, br. 20, od 9. prosinca 1939.

Kako je osnovana svjetovna župa u Brodu, Posavska Hrvatska, br. 1, od 11. siječnja 1940.

Franjevci nakon gubitka župe, Posavska Hrvatska, br. 2, od 20. siječnja 1940.

Josip II. i franjevci, Posavska Hrvatska, br. 3, od 3. veljače 1940.

Kulturni rad brodskih franjevaca, Posavska Hrvatska, br. 5, od 2. ožujka 1940.; br. 6, od 16. ožujka 1940.

Vojvoda Gjuro Brođanin godine 1552., Posavska Hrvatska, br. 7, od 1. travnja 1940.

Slike iz starog Broda, Posavska Hrvatska, br. 13, od 28. srpnja 1940.

Život i rad dr. Josipa Stadlera prvog nadbiskupa vrhbosanskog, Katolički tjednik, brojevi od 1 do 10, od 12 do 18, od 20 do 23, 1942.

Brođanin Josip Stadler prvi nadbiskup vrhbosanski, Novi Brodski list, kolovoz 2000. – travanj 2001.

LITERATURA:

Grad Brod s okolicom u povijesti Hrvata, Posavska Hrvatska, br. 1. 1939., 6, str. 2; br. 7, str. 2; br. 8, str. 2.

S. Uzelac Schwendemann. Spomen pisanka, PH, Slavonski Brod, 2006.

S. Uzelac Schwendemann. Josip Koprivčević 17. 2. 1887. – 2. 11. 1951., Novi Brodski list, Slavonski Brod, 22. veljače i 24. listopada 1996.

S. Mirković. Napomene uz Koprivčevićev tekst Stadlerovog životopisa, Novi Brodski list, prilog Brodski pogledi, Slavonski Brod, 4. travnja 2001.

S. Mirković. Pronađena publicistička ostavština Josipa Koprivčevića, Novi Brodski list, prilog Brodski pogledi, Slavonski Brod, 30. kolovoza 2000.

V. Rem. Svi brodski Josipi, Novi brodski list, Slavonski Brod, 20. rujna 2001.

V. Rem. Oduvijek opozicijska svijest, Glas Slavonije, Osijek, 21. rujna 2001.

V. Rem. Tragom brodske pisane riječi, Riječ, Vinkovci, 2006.

V. Rem. Krug oko baštine: feljtoni, ogledi, dokumenti, DHK, Osijek, 2007.

G. Rem. Šokci u povijesti, kulturi i književnosti, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Šokačka grana, Osijek, 2008.

V. Rem. To smo što jesmo: ogledi o Šokadiji i Šokcima, Šokačka grana, Osijek, 2011.

I. Cafuta. Josip Koprivčević, Posavska Hrvatska, 20. 4. 2012., str. 18.

Korać-Rukavina, Marija, nastavnica, pjesnikinja

Brodski Drenovac, 30. studenog 1944.
Realnu gimnaziju završava u Požegi, a u Slavonskom Brodu diplomira razrednu nastavu. Studira u Zagrebu i Sarajevu i diplomira njemački jezik i književnost. Radi u više osnovnih i srednjih škola u Slavonskom Brodu, a tijekom rada promovirana je u mentoricu, potom u savjetnicu. Pjesme objavljuje u Brodskom listu i Posavskoj Hrvatskoj. Pjesma Ne diraj mi grunta moga objavljena je u Glasniku HSS u Vancouveru (Canada), a pjesme domoljubnog karaktera objavljuje 1992. u Die Weltu. Sudionica je Rešetaračkih međunarodnih dana poezije, organizatorica večeri poezije Književno-likovnog društva Berislavić (čija je članica od osnutka) i članica Matice hrvatske. Njene pjesme inspiracija su zimske likovne izložbe osnovnoškolaca Brodsko-posavske županije. Inicijatorica je i glavna urednica monografije o rodnom Drenovcu.
Dobitnica je nagrade Ivan Filipović.

DJELA:
Tišina: pjesme, Županija Brodsko-posavska, Ured za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu, Slavonski Brod, 1996.

ZASTUPLJENA U:
Mom Brodu ranjenom i ponosnom, Radio Brod, PH, Slavonski Brod, 1992.

Najljepša moja, FAB, Slavonski Brod, 1992.

Utorkom uvečer, KLD Berislavić, 1997.

Treptaji srca, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 2013.

PREDGOVOR, POGOVOR:
A. Derkač. Svakome prema potrebi, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1997., predgovor Marije Korać-Rukavine, str. 5. – 6.

UREDILA, PRIREDILA:
Brodski Drenovci u riječi i slici 1230. – 1990., Mjesna zajednica, Zavičajni klub, Brodski Drenovci, 1991.

Kovačević, Marija, kemičarka, prozaistica

Slavonski Prnjavor, 17. veljače 1944.
Osnovnu školu pohađa u Donjim Andrijevcima, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Diplomira na Kemijsko-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, a

poslijediplomski studij završava (1983.) na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Radi u Kombinatu Borovo u Vukovaru (1969. – 1991.), zatim u Zagrebu i Donjem Miholjcu. Od 1992. do 1998. vanjski je suradnik na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Nakon umirovljenja (2006.) upisuje Dopisnu teologiju Fra Jerka Fućaka i jedna je od voditeljica u biblijskoj zajednici Pastoralnoga centra sv. Bono (Župa sv. Filipa i Jakova u Vukovaru). Za biblijske sate u svojoj Crkvi piše razmišljanja i tumačenja nedjeljnih misnih čitanja.

DJELA:
Nedjeljna i blagdanska razmišljanja: godina B, Kršćanska sadašnjost, Dopisna teologija Fra Jerka Fućaka, Zagreb; Župa sv. Filipa i Jakova, Vukovar, 2011.

Nedjeljna i blagdanska razmišljanja: godina C, Kršćanska sadašnjost, Dopisna teologija Fra Jerka Fućaka, Zagreb; Župa sv. Filipa i Jakova, Vukovar, 2012.

Nedjeljna i blagdanska razmišljanja: godina A, Kršćanska sadašnjost, Dopisna teologija Fra Jerka Fućaka, Zagreb; Župa sv. Filipa i Jakova, Vukovar, 2013.

ZASTUPLJENA U:
Savjetovanje: Od kaučuka i dodataka do gumenog proizvoda, Dubrovnik, 6. i 7. travanj/april 1989.: zbornik radova, glavni i odgovorni urednik I. Čatić, 1. sv., Društvo plastičara i gumaraca, Zagreb, 1989.

ČLANCI:
D. Čop, M. Tešić, D. Hace, M. Kovačević. Uticaj površinski obrađenih punila na osobine gumenih proizvoda, 3. savjetovanje kemičara i tehnologa Slavonije i Baranje i 5. stručni skup kemičara-analitičara Slavonije i Baranje i 6. "Ružičkini dani", Osijek, 17. – 19. svibnja 1989., Društvo kemičara i tehnologa, Osijek; Društvo inženjera i tehničara, Borovo, 1989., sažetak radova, str. 26.

M. Kovačević, D. Raffaelli, D. Čop, M. Tešić. Ispitivanje jačine veze PA korda i gume u ovisnosti o vremenu starenja kompozita, 3. savjetovanje kemičara i tehnologa Slavonije i Baranje i 5. stručni skup kemičara-analitičara Slavonije i Baranje i 6. "Ružičkini dani", Osijek, 17. – 19. svibnja 1989., Društvo kemičara i tehnologa, Osijek; Društvo inženjera i tehničara, Borovo, 1989., sažetak radova, str. 27.

M. Kovačević, M. Jovanović, A. Petrović. Značaj analitičkih ispitivanja u testiranju i izboru ubrzivača u gumarskoj industriji, Savjetovanje kemičara i tehnologa Slavonije i Baranje, 3. savjetovanje kemičara i tehnologa Slavonije i Baranje i 5. stručni skup kemičara-analitičara Slavonije i Baranje i 6. "Ružičkini dani", Osijek, 17. – 19. svibnja 1989., Društvo kemičara i tehnologa, Osijek; Društvo inženjera i tehničara, Borovo, 1989., sažetak radova, str. 76. – 77.

M. Kovačević, D. Raffaelli, D. Čop. Adhezijska svojstva čeličnog i aramidnog korda u vulkanizatu, Polimeri 13, br. 1, 1992., str. 13. – 17.

M. Kovačević. Seminar prof. dr. vlč. Tomislava Ivančića u Vukovaru, Glas Hrvatice, god. V., br. 7, Društvo Hrvatska žena, Vukovar, 2010., str. 12.

M. Kovačević. Poruka iz Biblije, god. VI., br. 8, Društvo Hrvatska žena, Vukovar, 2011., str. 4. – 5.

M. Kovačević. Blažena Majka Terezija, god. VII., br. 9, Društvo Hrvatska žena, Vukovar, 2014., str. 4. – 6.

Kovačević, Tomislav, strukovni radnik, pjesnik

Slavonski Brod, 3. prosinca 1953.
Osnovnu školu pohađa u Slavonskom Brodu, a Klasičnu gimnaziju u Đakovu. Studira teologiju na Visokoj bogoslovnoj školi (Đakovo) te na Višoj komercijalnoj školi (Slavonski Brod).
Živi u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Na izložbi svjetlosti i boja, Obiteljski centar, Slavonski Brod, 2002.

Kovačević, Tomislav, politolog, prozaist

Stari Slatinik, 1. siječnja 1956.
Osnovnu školu pohađa u Starom Slatiniku i Oriovcu, a srednju industrijsku školu u Slavonskom Brodu. Fakultet političkih znanosti završava u Zagrebu i radi kao predavač u Pedagoško-obrazovnom centru Bogdan Ogrizović u Zagrebu. Sudionik je Domovinskog rata (1991.). Autor je scenarija za dramu Šokica (prikazana 1996. u okviru Dramskog programa HTV-a) te kratkih jednočinki Moderna pripovidanja (emitiranih na Radio Slavoniji 2001).
Objavljuje u periodici: Danas, Lovački vjesnik, Školski vjesnik, Slavonski narodni kalendar i na blogovima (od 2008.).

DJELA:

Vrućica, vlastita naklada, Brodski Stupnik, 2002.

Ključari Pandorine kutije, vlastita naklada, Zagreb, 2003.

Konačna opcija, vlastita naklada, Zagreb, 2004.

Cijena poslanja, vlastita naklada, Zagreb, 2005.

Dekodirana antibiblija, vlastita naklada, Zagreb, 2005.

Ljudi prijelaza, vlastita naklada, Zagreb, 2006.

Drugo raskrižje: uostalom, gamad izdajničku treba što prije raskrinkati!, vlastita naklada, Zagreb, 2007.

Vrijeme čovjeka, vlastita naklada, Zagreb, 2008.

Podnesak, vlastita naklada, Zagreb, 2010.

Krijesnice, vlastita naklada, Zagreb, 2011.

Lavež, vlastita naklada, Zagreb, 2012.

PREDGOVOR, POGOVOR:
N. Bijelac. Put u središte sebe, Hrvatsko književno društvo Venerus, Rijeka, 2011., pogovor T. Kovačevića: Loša cura na dobrom glasu, str. 64. – 65.

Kozina Ante, nastavnik, pjesnik

Plehan (Bosna i Hercegovina), 8. veljače 1943. – Bebrina, 7. ožujka 2013.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a u Derventi završava Učiteljsku školu (1963.) Radi kao učitelj u selima u okolici Derventе, a potom u osnovnoj školi u Bebrini. Na Pedagoškoj akademiji u Osijeku diplomira, uz rad, za nastavnika tjelesnog odgoja. Organizira brojne sportske manifestacije i natjecanja (dobitnik je zlatne značke Republičkog Saveza za sportsku rekreaciju). Član je Kulturno umjetničkog društva Posavina. Prve pjesme objavljuje u Školskim novinama, a potom u humorističnom listu Pasja pravda. Neke od pjesama su mu uglazbljene.

DJELA:
Biseri zavičaja, A. Kozina, Slavonski Brod, 1991.

Toplo krilo Posavine, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1997.

Mačak Marko, Marketing commerc, Slavonski Brod, 2000.

Čudna vremena, Best, Slavonski Brod, 2001.

Smijehom do zdravlja, smijehom do suza, Best, Slavonski Brod, 2003.

Lovačke priče, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2005.

ZASTUPLJEN U:
Prosvjetni radnici stvaraoci: Zavodljiva jednostavnost, Školske novine, broj 17, 18. travnja 1989.

Krahl, Hilde (pravim imenom Hildegard Kolacny), glumica, autobiografkinja

Brod na Savi, 10. siječnja 1917. – Beč (Austrija), 28. lipnja 1999.
U rodnom gradu provodi najranije djetinjstvo, do pete godine, a potom s obitelji seli u Beč. U Beču na konzervatoriju studira glazbu i usporedno (privatno) uči glumu. Kazališnu karijeru započinje u Hamburgu, a nastavlja u Beču. Na filmu debitira 1936., ostvarivši do 1957. više od 50 filmskih uloga. Ova njemačko-austrijska filmska, kazališna i televizijska glumica, brodskih korijena, osobito se istaknula naslovnom ulogom u filmu: Dunja, poštareva kćer (1940.), a nakon rata ulogom majke u filmu: Djeci, majkama i generalu (1955.). Od 1950-ih godina igra gotovo isključivo u kazalištu u Beču. Široku popularnost stječe ulogom u televizijskoj seriji: Draga obitelj.
Nagrađena je na festivalu u Locarnu (1949.) za ulogu u filmu: Ljubavi47, dobitnica je nagrade Josef Kainz (medalja za iznimna postignuća na pozornici u Beču) te nagrade Veliki križ zasluga Savezne Republike Njemačke.

DJELA:
Ich bin fast immer angekommen: Erinnerungenu (prijevod: Ja sam gotovo uvijek stigla: sjećanja), Aufgezeichnet von (snimio) Dieter H. Bratsch, Langen Müller, München, 1998.

LITERATURA:
I. Ackerl, F. Weissensteiner. Österreichisches Personenlexikon der Ersten und Zweiten Republik, Ueberreuter, Wien, 1992.

E. Bruckmüller. Personen Lexikon Österreich, Verlagsgemeinschaft des Österreich-Lexikon, Wien, 2001.

S. Vukoja. Hilde Krahl: zvijezda rođena u Brodu na Savi, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 45. – 47.

Krajina, Antonija, pravnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 5. listopada 1982.
Na Pravnom fakultetu u Osijeku diplomira pravo. Piše poeziju, kolumnistica je na web stranici SBplus portala i učiteljica yoge.

DJELA:
Čingi lingi: poezija, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2006.

Natašte, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2008.

Krajnović, Božidar-Boža, nastavnik, publicist

Slavonski Brod, 24. prosinca 1943.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a Pedagošku akademiju u Zagrebu. Kratko radi u Šumskom gospodarstvu, Brodvinu i Orioliku, a potom u Vjesniku (danas Tisak) od 1970., gdje kao voditelj poslovnice, a zatim rukovoditelj informativno poslovnog centra Vjesnika u Slavonskom Brodu ostaje do umirovljenja (2002.). Dopisnik je Vjesnika (1971. – 1975.), Večernjeg lista (humoristična kolumna: Šokački divani), Novog Brodskog lista (kolumna: Pliva patka preko Save) i Posavske Hrvatske (kolumna: Pogled s gornjeg grada). Dugogodišnji je sportski entuzijast, član je Predsjedništva Saveza za fizičku kulturu Slavonski Brod, osnivač Lige malog nogometa i utemeljitelj rekreacijskog kluba PRK 71. Jedan je od osnivača udruge Visoka vinska akademija.

DJELA:
Pliva patka preko Save, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 1997.

Vinske mušice, Agencija Publikum, Slavonski Brod, 2005.

Brodski dlanovi, PH, Slavonski Brod, 2009.

Pogled s Gornjeg grada, PH, Slavonski Brod, 2012.

Križ, Ljubomir, nastavnik, povjesničar kulture

Zagreb, 21. veljače 1935.
Osnovnu školu pohađa u Hrvatskom Leskovcu i Brodskom Varošu, a gimnaziju u Slavonskom Brodu, gdje i diplomira za učitelja 1955. Radi u Ravnu (1955. – 1958.), Grgurevićima (do 1970.), Sibinju (do 1975.), a od 1975. do 1991. u stručnoj službi Općinskog saveza društava Naša djeca u Slavonskom Brodu. Radove objavljuje u pedagoškom časopisu Život i škola.
Dobitnik je Zlatne značke Saveza društava Naša djeca (nagrade za pedagoški i društveni rad) 1985. i nagrade Franjo Marinić (nagrade za izuzetna ostvarenja i unaprjeđivanje rada u odgoju i obrazovanju) 1986.

DJELA:
Grgurevići – Odvorci, Arca, Slavonski Brod, 2009.

Znamenitosti Slavonskog Broda, Vlastita naklada (elektroničko izdanje), Slavonski Brod, 2015.

Krpan, Miloš, nastavnik, novinar

Lipice kod Gospića, 27. srpnja 1862. – Dubovik, 23. studenog 1931.
Gimnaziju pohađa u Gospiću, a učiteljsku školu u Petrinji, gdje se upoznaje sa socijalističkim idejama V. Pelagića. Službuje kao učitelj u Duboviku (1883. – 1898.), bavi se praktičnim seoskim poslovima i učenjem stranih jezika (njemački, engleski, francuski). Na svojim putovanjima svijetom, od Azije do Amerike (Palestina, SAD, Njemačka, Francuska, Belgija, Engleska), upoznaje značajne osobe s kojima se dopisuje (N. Tesla, T. A. Edison, A. Bebel, K. Liebknecht, E. Zola i dr.). Kao promicatelj socijalističkih ideja (zagovornik borbe za radnička prava i protivnik režima bana Khuen Héderváryja) Krpan, po povratku u Dubovik (1890.) djeluje na području Broda. Nekoliko puta je uhićen, a na velikom procesu pred Sudbenim stolom (1897.) u Zagrebu prisilno je upućen na liječenje u Stenjevec. Iz bolnice bježi u Osijek, a zatim u Beč, gdje kao komunistički anarhist (M. Markovac) nastavlja djelovati, organizirati radničke prosvjede i surađivati u glasilu Mladost. Radi kao novinar (Peupledu Geneve, New York Herald Tribune), a u Hrvatskoj (potpisuje se i pravim imenom i šiframa) objavljuje feljtone i političke članke u periodici: Sloboda, Glas naroda, Posavska Hrvatska, Hrvatski branik, Crvena sloboda, Slobodna riječ.

DJELA:
Umovanje starog griješnika Jude Iškariota, tiskara H. Schulman, Brod, 1918.

Drevna priča: Bog Mamon, Zlatna kiša i Sinovi bune, Tisak i nakl. Tiskare i knjižare D. Zdravković, Brod na Savi, 1924.

Izabrani spisi, uredio D. Dedić, DAF, Zagreb, 2010.

LITERATURA:
M. Markovac. Miloš Krpan, učitelj – revolucionar

Khuenova doba, Pedagoški rad, 1950., br. 7 – 8, str. 368.

I. Jelić. Izložba Miloš Krpan – život i djelo: u povodu 120. godišnjice rođenja, Slavonski Brod, prosinac 1982., autor izložbe i teksta u katalogu I. Jelić, povjesničar, Muzej radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju, Slavonski Brod, 1983.

Zbornik 2–3, tema broja: Miloš Krpan, Muzej radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju u Slavonskom Brodu, god. 2, Slavonski Brod, 1984.

Krpan, Sofija, publicistica, pjesnikinja

Dubovik, ? 1889. – Dubovik, ? 1909.
Podrijetlom je iz siromašne seljačke slavonske obitelji. Zbog očevog političkom djelovanja i promicanja socijalističkih ideja za vrijeme Khuenova režima, obitelj se, nakon očeva izlaska iz zatvora, sklanja na zemljište pod Diljem. Sofija teži za širim obrazovanjem (poseban interes su joj društvene znanosti) i učenjem stranih jezika. Odlazi u Francusku, piše o sveslavenskoj ideji, predana je revolucionarnom zanosu, protuaustrijskim i protumađarskim idejama. Svojim pjesmama reagira na problem iseljavanja naših ljudi, progovara protiv društvenih nepravdi i porobljivačke politike bana Khuena Hédervárya, a osvrće se i na položaj žena svoga vremena. Knjigu posvećenu radničkoj klasi piše pod utjecajem narodne poezije (osmerac, deseterac), a vrijednost djela je kulturno-povijesna. Umrla je u dvadesetoj godini od tuberkuloze.

DJELA:
Vjetrić s Motajice ili Put od pakla preko čistilišta do raja. Proletarcima na Balkanu namjenjuje Sofija Krpan, vlastita naklada, tiskana u štampariji Dušana Zdravkovića, Brod na Savi, 1907.

LITERATURA:
V. Rem. Crven barjak razmotava vječni simbol ljudskih prava, Brodski list, 1. 3. 1963.; 8. 3. 1963.; 15. 3. 1963.

V. Rem. Sofija Krpan – prva žena socijalistički pjesnik na Balkanu, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, knj. 4, Vinkovci, 1965., str. 20.

A. Barbić. Angažirana poezija Sofije Krpan kao dokument vremena, Zbornik, Muzej radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju u Slavonskom Brodu, godina II, broj 2–3, Slavonski Brod, 1984.

V. Rem. Brodske teme i dileme, DKH, Ogranak, Vinkovci, 1987.

Brodski kalendar, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1989.

Krpan, Stjepan, nastavnik, publicist

Gornji Andrijevci, 21. studenog 1922. – Zagreb, 20. studenog 1999.
Pučku školu pohađa u rodnom selu, a realnu gimnaziju u Slavonskom Brodu. Vrijeme od mature (1942.) do kraja Drugog svjetskog rata provodi u Hrvatskoj domovinskoj vojsci (domobranstvu), a po završetku časničke škole gospodarske struke (Stockerau, Donja Austrija, tada Ostmark) kao časnik u Vinkovcima i Đakovu. Na križnom putu, u marševima smrti, od Slovenije do Banata, provodi tri mjeseca. Sa započetog studija (1945./1946.) nasilno je uklonjen te vrijeme do početka 1950. provodi u rodnoj kući obrađujući zemlju, a potom u učiteljskoj službi. Kao izvanredni student završava (1954.) studij njemačkog i hrvatskog jezika na Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu, a potom (1961.) studij njemačkog jezika i književnosti i francuskog jezika na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Službuje u osnovnoj školi, gimnaziji i stručnim školama u Oroslavju, Novskoj, Ogulinu i Zagrebu. Člancima, osvrtima, raspravama i studijama u kojima obrađuje problematiku nacionalnih manjima, javlja se u periodici te glasilima naših sunarodnjaka u Austriji i Mađarskoj. O ovoj problematici izvješćuje i na HTV-u.

DJELA:
Hrvati u Keči, NZ MH, Zagreb, 1983.

Gradišćanski portreti, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1988.

Od Karaša do Biferna: zapisi o Hrvatima u Rumunjskoj, Mađarskoj, Čehoslovačkoj, Austriji i Italiji, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1988.

Narodna starina Gornjih Andrijevaca, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1990.

Hrvati u Rekašu kraj Temišvara, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1990.

Hrvatski uglednici u mađarskom Podunavlju: izbor portretnih prikaza, Budapest, Tankonyvkiado, 1991.

Portreti rumunjskih Hrvata, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 1992.

Zavičajnici: portreti malo spominjanih, prešućivanih i zaboravljanih, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994.

Brinjski kraj u prošlosti i sadašnjosti: prilozi za monografiju, Zavičajno društvo Brinjaka "Sokolac", Zagreb, 1995.

Brodsko-posavska županija: priručnik za zavičajnu nastavu, Školska knjiga, Zagreb, 1997.

LITERATURA:
Đ. Vidmarović. In memoriam: prof. Stjepan Krpan: (Gornji Andrijevci, 21. 11. 1922. – Zagreb, 07. 11. 1995.), Marulić, 29, 1996., 1, str. 138. – 142.

G. Rem. Slavonsko ratno pismo, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997.

Krpan, Tomislav, građevinski inženjer, povjesničar kulture

Brodski Varoš, 16. srpnja 1929. – Slavonski Brod, 6. travnja 2012.
U Slavonskom Brodu pohađa osnovnu školu i nižu gimnaziju. Kraj Drugog svjetskog rata dočekuje kao pitomac Domobranske zastavničke škole u Zagrebu i potom prolazi mnoge postaje Križnog puta, od Bleiburga, preko Dravograda i Maribora do Prečkog, Kanala i Maksimira u Zagrebu. Vraća se u Brod i završava realnu gimnaziju. Na Građevinskom odsjeku Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu diplomira 1955. Radi u građevinskom poduzeću Bratstvo u Slavonskom Brodu, građevinskom poduzeću Izgradnja, Direkciji za Savu – Vodoprivredni odjeljak Slavonski Brod. Voditelj je obrane od poplava u Slavonskoj Posavini i u Požeškoj kotlini. Postavlja temelje sustavu obrane od poplava donjeg posavlja, koji su i danas primjer dobro osmišljenog sustava obrane. Društveno je angažiran, predsjednik je Društva arhitektonskih i građevinskih inženjera i tehničara Slavonski Brod i odbornik u Skupštini općine Slavonski Brod (1962. – 1978.). Bilježi povijest i sve što je vezano uz vode, radi na Enciklopediji Brodskog posavlja i član je Matice hrvatske.
Dobitnik je priznanja DIT-a i Društva geodeta Hrvatske, Povelje voda Vodoprivrede i Zlatne čaplje grada Broda za životno djelo.

DJELA:
Čudesna dolina: poorljavljem kroz prostor i vrijeme u riječi i slici, SNP, Vinkovci, 1995.

Bećarski zbornik I, SNP, Vinkovci, 1996.

Pontonski mostovi, SNP, Vinkovci, 1996.

Brodski panoptikum I, SNP, Vinkovci, 1997.

Brodski panoptikum II, SNP, Vinkovci, 1997.

Bećarski zbornik II, SNP, Vinkovci, 1999.

Brodski panoptikum III: hodaj ili umri, Riječ, Vinkovci, 2003.

Brodski panoptikum IV: u vašu čast dižem čašicu ovu, Riječ, Vinkovci, 2004.

Brodski panoptikum V: oj, Savice, tiha vodo 'ladna, Riječ, Slavonski Brod, 2004.

Kustor, Irena, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 21. siječnja 1948.
Osnovnu školu i gimnaziju završava u Slavonskom Brodu. Radi u Zavodu za platni promet do umirovljenja (1996.).

DJELA:
Život će dalje teći, Zavod za platni promet, Podružnica Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1997.

Kušljić, Martina, studentica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 19. srpnja 1985.
Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a na Veleučilištu u Slavonskom Brodu nastavlja školovanje. Prve radove objavljuje u gimnazijskim godišnjim zbirkama, a potom u Knjigomatu, Poezinu, na zagrebačkom Jutru poezije i na festivalu Pontes na Krku.

DJELA:
6 sati do svitanja, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2009.

ZASTUPLJENA U:
Uz rub vremena: pjesme, izabrali Stjepan Blažetin, Ivan Slišurić, Đuro Vidmarović, urednik Ivan De Villa, Književno likovno društvo Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2008.

Slovom i snom, urednik Ivan De Villa, Književno likovno društvo Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2009.

Preobrazba zrna, izabrali Stjepan Blažetin, Ivan Slišurić, Đuro Vidmarović, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2010.

Kamen i odmaci: pjesme, urednik Ivan De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2013.

Lakušić, Josip, strukovni radnik, pjesnik

Gornja Bebrina, 20. travnja 1963.
Nadimak: Joza Bebrinski.
Osnovnu školu pohađa u Gornjoj Bebrini i Slavonskom Brodu, gdje završava i srednjoškolsko obrazovanje. Društveno je aktivan u rodnom selu (sport, programi vjerskog karaktera). Sudionik je Domovinskog rata od 1991., odlikovan Spomenicom Domovinskog rata te umirovljen kao Hrvatski ratni vojni invalid. Bavi se poljoprivredom, stočarstvom i ratarstvom.

DJELA:
Gnjizdo šokačko, UPBZS SBS, Gornja Bebrina, 2012.

Krilo slavonsko, Proventus natura, Cerna, 2015.
ZASTUPLJEN U:
Između tijela i snova: pjesme, urednik Ivan De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2014.

Lanosović, Marijan, svećenik, jezikoslovac, vjerski pisac

Orubica, 12. lipnja 1742. – Brod na Savi, 25. studenog 1812.
U franjevački red stupa u Baču 1761. Školuje se i predaje na generalnim učilištima Provincije sv. Ivana Kapistranskog. Filozofiju studira u Budimu (1763. – 1966.), a teologiju u Osijeku (1766. – 1770.). Na učilištima u Slavonskom Brodu i Osijeku predaje filozofiju i teologiju (1770. – 1783.). U Budimu od 1778. do 1786. izdaje hrvatski kalendar. Nakon 1783. vraća se pastoralnoj službi, župnik je i gvardijan u Našicama i Baču (1784. – 1804.). Član je pravopisne komisije za objavljivanje Stullijevih rječnika. Lanosović je (uz B. Tadijanovića i M. A. Relkovića), jedan od najznačajnijih slavonskih jezikoslovaca 18. st. U rukopisu je ostalo: nekoliko započetih višejezičnih rječnika, priručnika namijenjenih obrazovnim potrebama studenata (teološke i pravne skripte predavanja) te više samostanskih kronika s iznimno značajnim podatcima (bilješke o prirodnim pojavama). Meteorološki dnevnik iz osječkoga franjevačkog samostana, vođen 1769., smatra se najstarijim poznatim primjerom redovitoga praćenja vremena u Hrvatskoj. Posljednjih šest godina života provodi u samostanu Presvetoga Trojstva u Slavonskom Brodu, koji je dao obnoviti i u čijoj je crkvi pokopan.

DJELA:
Modus lucrandi jubilaeum anno jubilaei a Clemente XIV concessi, Essekini, 1776.

Uvod u latinsko ricsih slaganje s nikkima nimacskog jezika bilixkama za korist slovinskih mladichah sloxen po o. f. Marianu Lanossovichu... pervi dio, Sa slovih Ivan. Martina Diwalt, u Ossiku, 1776.

Neue Einleitung zur Slavonischen Sprache mit einem nützlichen Wörter und Gesprächbuche: auch einem Anhange verschiedener deutscher und slavonischer Briefe und einem kleinen Titularbuche verschen, zum Gebrauche aller Liebhaber derselben herausgegeben von P. Marian Lanossovich, gedruckt bey Johann Martin Diwalt, Esseck, 1778.; 1789.; Budim, 1795.

Elogium s. Mariani, confessoris, ex Gregorio Turonensi De Gloria sanctorum cap. 81., Essekini, 1780.

Boggomolna knjixica iz pismah Davidovih i cerkvenih knjigah pomnjivo sloxena na svitlost dana za duhovnu korist dushah kerstjanski, slovima Katarine Landererove vdovice, Budim, 1782.

Evangjelistar illiricski za sve nedilje i svetkovine priko godine s' csetirima Gospodina nashega Isusa Kersta mukkami, slovima Mudroskupshtine kraljevske, u Budimu, 1794.

Anleitung zur Slavonischen Sprachlehre sammt einem nüzlichen Anhange: mit verschiedenen Gesprächen, deutsch-schlavonisch und hungarischen Wörterbuche, Briefen, Benennung der vornehmsten geist – und weltlichen Würden dann der vorzüglichsten Festtäge und anderern Personen versehen, herausgegeben von p. Marianus Lanossovich, Dritte vermehrte und verbesserte Auflage, im Verlage der K. Hungar. Universitaets-Buchdruckerey, Ofen, 1785.

RUKOPISI:
Isagoge seu introductio in universam theologiam, Essekini, 1772.

Tractatus de sacramento poenitentiae, Essekini, 1777.

Tractatus de revelatione divina, Essekini, 1778.

Tractatus primus dogmatico-scholasticus de Deo Trino.

Ius publicum ecclesiasticum, Essekini, 1783.

Ius privatum ecclesiasticum, Essekini, 1783.

ZASTUPLJEN U:
J. Jakočević. Diatribe de legum omnium fine laconice pertractata et per ... Paulum Lucam Perghold ... edita ...,

quam ... propugnarunt ... Marianus Lanossovich, Martinus Pereczky et Cajetanus Haraszty ... anno 1765., Typis Leop. Franc. Landerer, Budae.

Conclusiones ex tractatu de sacramentis in genere ... publico certamini exposuere Essekini ... a. 1768 ... pp. Nepomucenus Mannl, Marianus Lanossevich et Leander Koppl ... sub assistentia Ladislai Jesik, Ad S. Crucem, Essekini, 1768.

Libellus precatorius in usum peculiarem ... P. II ..., dum Conclusiones ex tractatu de sacramentis in genere publico certamine exposuere Essekini ad s. Crucem Inventam anno 1768. die 3. Maji Nepomucenus Mannl, Marianus Lannosovich et: Leander Koppl ... sub assistentia Ladislai Jesik., Typis Francisc., Essekini, 1768.

Positiones ex universo jure ecclesiastico e praelectionibus r. p. Mariani Lanossovich ... publice propugnarunt r. pp. Adalbertus Womashka, Emericus Falk et f. Georgius Vranjeshevich ... MDCCLXXXIII XVI Cal. Septembris in ecclesia ss.: Philippi et Jacobi Vukovarini, Ex officina Diwaltiana, Essekini, 1783.

Positiones ex universo iure ecclesiastico e praelectionibus r. p. Mariani Lanossovich, Ord. min. de obs ... publice propugnarunt rel. pp. Adalbertus Womashka, Emericus Falk et f. Georgius Vranjeshevich ... MDCCLXXXXVI Calend. Septembris: in ecclesia ss. Philippi et Jacobi Vukovarini, Ex officina Diwaltiana, Essekini, 1796.

Propositiones theologicae de Fundamentis religionis, quas publico tentamine vindicandas a. r. p. Mariano Lanossovich ..., p. Daniel Papsso, f. Wilhelmus Schmidt ... ex praelectionibus p. Coelestini Schneider ... Vukovarini in ecclesia ss.: Philippi et Jacobi mense Augusto a. 1804., Typis Regiae universitatis Pestanae typographiae, Budae.

Slavonska jezikoslovna baština: (izbor), Franjo Tanocki, MH, Ogranak, Osijek, 1996.

J. Pavišević. Pisma Josipa Paviševića Marijanu Lanosoviću, P. o. CCP, br. 12, 1983.

ZVUČNA GRAĐA:

Šokadijo, dok ti ime traje, zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 2002.

Šokadijo, dok ti ime traje: antologija izvorne hrvatske glazbe iz Slavonije, Baranje i Srijema, compact disc, Orfej, Zagreb, 2002.

LITERATURA:

J. Jakošić. Scriptores interamniae vel Pannoniae Savie nunc Slavonia edistae anno 1795.

I. Kukuljević-Sakcinski. Bibliografia Hrvatska, dio prvi, Zagreb, 1860., str. 84.

J. Forko. Crtice iz „slavonske" književnosti u 18. stoljeću: Izvješće o kralj. velikoj realci u Osieku, Osiek, 1887., str. 36. – 46.

J. Bösendorfer. Marijan Lanosović – meteorolog, Dionička tiskara, Zagreb, 1910.; P. o. Glasnik hrv. prirodoslovnog društva, god. 22., 1910.

R. Horvat. Slavonija, 1., Zagreb, 1936., str. 142. – 143.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda, HAZU, knj. 41, Zagreb, 1945., str. 135. – 139.

Lj. Jonke. Prilog Slavonije hrvatskoj nauci o jeziku. Simpozij Doprinos hrvatskoj književnosti, Zagreb – Vinkovci, 1968., str. 139.

F. E. Hoško. Dvije osječke visoke škole u 18. stoljeću, 2. dio, Kačić, 10, 1978., str. 162. – 165.

F. E. Hoško. Pronađena je Lanosovićeva Bogomolna knjižica, CCP, 8, 1984., 14, str. 41. – 46.

Zbornik radova o Marijanu Lanosoviću, Znanstveni skup o Marijanu Lanosoviću, Slavonski Brod, 19. i 20. studenoga 1982., urednici D. Tadijanović, Đ. Berber, JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1985.

S. Sršan. Pisci međurječja ili Savske Panonije sad zvane Slavonija, popisani 1795. godine (s nastavkom do 1830.); prijevod djela/tekst kao građa bez ispravaka, nadopuna ili intervencija: J. Jakošić. Scriptores interamniae vel Pannoniae Saviae nunc Slavoniae dictae anno 1795 conscripti (cum continuatione anni 1830.), Revija, Osijek, 1988., 28, str. 76.

Lj. Kolenić. Tvorba osobnih imena u Gramatici Marijana Lanosovića iz 1795. godine, Fluminensia, 3, 1991., 1–2, str. 176. – 182.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, SNP, Slavonica, kolo 10, knj. 49, 1994., str. 422.

Lj. Kolenić. Turcizmi u slavonskim gramatikama polazeći od gramatike B. Tadijanovića, M. A. Reljkovića i M. Lanosovića, Peti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, JAZU, Centar za znanstveni rad, Osijek, 1994., str. 345. – 352.

F. Tanocki. Marijan Lanosović. Slavonska jezikoslovna baština, MH, Osijek, 1996., str. 69. – 87.

LJ. Kolenić. Obrasci razgovora u gramatikama 18. stoljeća, Zbornik radova o Vukovarsko-srijemskoj županiji, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1997., str. 351. – 360.

M. Tatarin. Književni utjecaji u Bogomolnoj knjižici Marijana Lanosovića, CCP, 21, 1997., 39, str. 61. – 76.

F. E. Hoško. Franjevci u kontinentalnoj Hrvatskoj kroz stoljeća, Zagreb, 2000.

F. E. Hoško. Franjevačke visoke škole u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 2002.

Brodski jezikoslovci, priredila Lj. Kolenić, MH, Slavonski Brod, 2003.

G. Doliner. Glazbeni prinos franjevca Marijana Lanosovića, Pasionska baština..., 4, 2004., str. 474. – 485.

B. Baraban. Gramatičar Marijan Lanosović: (1742. – 1814.), Hrvatistika, 1, 2006., 1, str. 12. – 17.

M. Lončarić. Razvoj govora u zapadnoj Slavoniji i govor

Lanosovićeva rodnoga kraja, Šokačka rič, 2007., 5, str. 93. – 104.

M. Cifrak. Benediktinska Biblija i lekcionar Marijana Lanosovića, OFM, Republika, 67, 2011., 7–8, str. 47. – 53.

L. Farkaš. Stari slavonski rukopisni rječnici, Filologija, 2012., knj. 58, str. 99. – 114.

D. Patafta. Elementi jozefinističkog prava o odnosu Crkve i države u spisu Jus publicum ecclesiasticum, CCP, 37, 2013., 72, str. 119. – 127.

Lazić, Gordana, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Kobaš, 7. travnja 1949.
Osnovu školu pohađa u rodnom selu, gimnaziju u Slavonskom Brodu, a na Filozofskom fakultetu u Beogradu studira povijest umjetnosti. Radi u tvornici Đuro Đaković. Poeziju i prozu objavljuje u periodici: Venac, Književnost, Reč mladih, Raketa, Nada, Bazar, list Đure Đakovića. Pjesme čita na radio emisijama Slavonskog Broda, Šapca, Loznice i Sarajeva. Predstavlja Slavonski Brod na Susretima književnog stvaralaštva – Vukovi lastari u Loznici (1981.). Članica je (1962. – 1985.) udruženja pisaca Glas korena iz Niša i Književnog kluba Đuro Đaković iz Slavonskog Broda.
Dobitnica je nagrade časopisa Arena, časopisa Nada, nagrade na Susretima književnih stvaralaca (Titovo Užice) i Susretima Slavonije i Baranje.

DJELA:
Leptir snova, OSIZ kulture SOUR-a Đuro Đaković, Slavonski Brod, 1986.

ZASTUPLJENA U:
Zvijezde nad gradom: poezija mladih brodskih pjesnika, SIZ kulture Općine, Slavonski Brod, 1977.

Mi budimo jutra: zbornik pjesama radnika SOUR-a Đuro Đaković, OSIZ kulture SOUR-a Đuro Đaković, Slavonski Brod, 1982.

Četvrta smena: zbornik književnih radova učesnika XXV smotre „Bratstvo-jedinstvo" šinske industrije Jugoslavije, Kraljevo, maja 1985., urednik D. Stojić, 1985.

Od srca do sunca: (zbirka literarnih ostvarenja učesnika XXVI smotre „Bratstvo-jedinstvo" samoupravljača industrije šinskih vozila Jugoslavije), uredio G. Đorđević, Organizacioni odbor Smotre, Smederevo, 1986.

Lazić, Zoran, novinar, pisac

Slavonski Brod, 21. travnja 1976.
Diplomira na studiju novinarstva. Objavljuje filmske i glazbene kritike u periodici: Homo Volans, Arkzin, Nedjeljna Dalmacija, Globus, Klik i Nomad.

DJELA:
Miss Krampus, AGM, Zagreb, 2003.

Strip Krampus, AGM, Zagreb, 2003.

Ljeto u gradu: roman od deset koraka, AGM, Zagreb, 2004.

Kalendar: priče iz Vanbalone, AGM, Zagreb, 2004.

Gori domovina: Steve i Samoula u Hrvatskoj (autor s Tončijem Kožulom), AGM, Zagreb, 2005.

SCENARIJI:
Nije bed, igrani film, 2004.

Ko živ ko mrtav, igrani film, 2005.

Bitange i princeze, TV serija, 2005. – 2008.

Zakon!, TV serija, 2008.

ZASTUPLJEN U:
Ekran priče, priredili S. Balent, R. Simić, Quorum, 2002., 5/6, str. 88. – 159.

Ekran priče, urednik S. Balent, Naklada MD, Iskon Internet, Zagreb, 2003.

Lift: kratke priče, priredio G. Šikić, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2004.

Sex & grad: nova hrvatska proza, priredila J. Pogačnik, MH, Ogranak, Grad, Grafika Osijek, Osijek, 2004.

Na trećem trgu: antologija nove kratke priče Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije i Crne Gore, urednica za BiH Š. Šehabović, za Hrvatsku O. Savičević Ivančević, za SCG Jelena Angelovski, Narodna biblioteka Jovan Popović, Kikinda; Udruženje građana Treći trg, Beograd, 2006.

G. Rem. Poetika buke: antologija slavonskog ratnog pisma, SNP, Riječ, Vinkovci, 2010.

ČLANCI:
Prva pričest, Libra libera, 2003., 13, str. 9. – 37.

Valkira, Književna republika, Zagreb, 2, 2004., 1/2, str. 133. – 141.

Mitovi zapadnog Balkana Svemara Madredeusa = Myths of the Western Balkans by Svemar Madredeus, Oris, 7, 2005., 31, str. 164. – 169.

Lešić, Mato, svećenik, prozaist

Bošnjaci, 7. lipnja 1949. Osnovnu školu pohađa u Bošnjacima, a gimnaziju u Dječačkom sjemeništu u Zagrebu i Biskupskom liceju u Đakovu. Studij filozofije i teologije završava na Visokoj bogoslovnoj školi u Đakovu. Zaređen je za svećenika 1975. Župnik je u Srijemskoj Kamenici, Hrtkovcima, Bizovcu, Slavonskom Brodu (1989. – 2005.), Kruševici, Privlaci te župi Rokovci – Andrijaševci. Dekan je Slavonskobrodskog dekanata od 1991. do 1999. Aktivan je u društvenom, humanitarnom i kulturnom životu grada Broda gotovo dvadeset godina. Objavljuje u časopisu Glas sela te godišnjaku Putujući Slavonijom.
Dobitnik je nagrade: Grb grada Slavonskog Broda, 2005.

DJELA:
Bakina otajstva, FAB, Slavonski Brod, 2015.

Letinić, Stjepan Vladimir, agronom, novinar, pjesnik

Savar, Dugi otok, 19. rujna 1935. Srednju školu pohađa u Vinkovcima, a Visoku poljo – privrednu školu završava u Osijeku. Radi kao agronom u Jasinju (Slavonski Brod), Gundincima, Velikoj Kopanici, Centru za znanstveni rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Zagrebu. Piše na sva tri dijalekta i glavni je urednik znanstvenog i stručnog časopisa Hortikultura (1980. – 1996.). Zastupljen je u Stamać-Sanaderovoj antologiji U ovom strašnom času (1992.), prevedenoj na 20 – ak jezika i izašloj u nizu izdanja. Novinar je i urednik tjednika Hrvatski bojovnik te suradnik u Gospodarskom listu. Dragovoljac je Domovinskog rata. Organizator je pjesničkih susreta, dobitnik priznanja za pjesništvo čakavštine te Plakete sv. Kvirina za ukupan doprinos hrvatskom pjesništvu (1997.).

DJELA:
Mirte i maestrali: lirika, MH, Slavonski Brod, 1967.

Zaljubljeni vidici: lirika, MH, Slavonski Brod, 1968.

Čempresi u rodnom selu, MH, Slavonski Brod, 1968.

Naga snoviđenja, MH, Daruvar, 1969.

Gola sanjarenja, ?, Slavonski Brod, 1969.

Gravitacije, Glas Slavonije, Osijek, 1974.

Peludi, Glas Slavonije, Osijek, 1975.

Rastružbe, ?, Vinkovci, Zagreb, 1982.

Bojovnički psalmi, ?, Zagreb, 1995.

ZASTUPLJEN U:
Osamljeni svirač: lirika sedmorice, Matica hrvatska u zajednici s Odborima Matice hrvatske iz Slavonskog Broda, Slavonske Požege i dr., Umag, 1970., str. 29. – 38.

V. Rem. Slava Panonije: zbornik slavonskih pjesnika, Novosti, Vinkovci, 1980., str. 31., 169.

Sto hrvatskih pisaca '92, urednici S. Laljak, A. Kollak, MH, Ogranak, Zaprešić; Croatia-press multimedia, Zagreb, Bonn, 1992.

Suvremeno čakavsko pjesništvo zadarskoga kruga, priredio B. Finka, MH, Ogranak, Zadar, 1992.

U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, priredili I. Sanader, A. Stamać, Školska knjiga, Zagreb, 1994.

Zrinjevac: spomenica: priroda, vrtovi, perivoji i uresno raslinstvo u Zagrebu, glavni urednici S. Bertović, D. Kiš, Zrinjevac, Zagreb, 1995.; Zrinjevac: the monography: nature garden parks and ornamental plantings in Zagreb, editors in chief S. Bertović, D. Kiš, Zrinjevac, Zagreb, 1995.; Zrinjevac: das Gedenkenbuch: Natur, Garten, Parkanlagen und Ziergewachs, Hauptverfasser S. Bertović, D. Kiš, Zrinjevac, Zagreb, 1995.

Domaća rič 3: zbornik radova sa skupa priređenoga pod naslovom Domaća rič, održanoga u Zadru 5. prosinca 1996., glavni urednik Š. Batović, MH, Ogranak, Zadar, 1996.

Dugi otok, Zbornik radova sa znanstvenog skupa priređenoga pod naslovom Dugi otok – prošlost i kulturna baština, održanog u Zadru 24. i 25. studenog 1988., uredništvo Š. Batović, S. Obad, I. Petricioli, MH, Ogranak, Zadar, 1997.

Kvirinovi poetski susreti, 1997., urednica Đurđica Lasić-Vuković, MH, Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak, 1998.

Hrvatska lađa: izbor pjesničkih i proznih tekstova te dokumenata o stvaranje neovisne, suverene države Hrvatske i o Domovinskom ratu 1990. – 1992., 2. dio, priredili V. Pandžić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1. izd. 1998.; 2. izd. 2001.

Vinkovci u stihu, priredio M. S. Mađer, SNP, Vinkovci, 1999.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Naša velečasna maslina, priredio M. Vuković, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split, 2006.

Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća: tusculum antologija,

Milorad Stojević, 2. prošireno i izmijenjeno izd., Istarski ogranak DHK, Pula, 2007.

Hvaljen budi, Gospodine moj: Sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu, Alfa, Vijeće Franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, Zagreb, 2009.

Ča vrh Arbe, Susret pjesnika čakavaca, glavni urednik M. Marijan Peranić, Pučko otvoreno učilište, Rab, 2013.

ČLANCI:
Rukovet pjesama, Zadarska revija, 40, 1991., 2–3, str. 77. – 90.

Severila podsjeća na sadašnjost, Riječi, Sisak,1992., 5, str. 159. – 164.

Dva stoljeća maksimirskog perivoja, Hortikultura, Zagreb, 60, 1993., 1/4, str. 34. – 36.

Njega i zaštita bilja u gradskim nasadama, Hortikultura, Zagreb, 60, 1993., 1/4, str. 13. – 24., 30.

Šest desetljeća hrvatskih vrtlarskih publikacija, Hortikultura, Zagreb, 60, 1993., 1/4, str. 37. – 39.

Značajke i ljekovitost biljnog pokrova Dugog otoka, Zadarska smotra, 42, 1993., 1/2, str. 45. – 66.

Dva stoljeća maksimirskog perivoja, Hortikultura, Hrvatski iseljenički zbornik, 1994., str. 98. – 103.

Hortikulturno uređenje seoskih naselja, Hortikultura, Zagreb, 63, 1996., 1/4, str. 41. – 50.

Stari (dobri, ekologijski) savjeti, Hortikultura, Zagreb, 63, 1996., 1/4, str. 55. – 60.

Školski vrtovi, staklenici i plastenici, Hortikultura, Zagreb, 63, 1996., 1/4, str. 51. – 55.

Posebnosti staroga sav(a)rskoga govora, Zadarska smotra, 46,1997., 4/6, str. 37. – 44.

Prilozi na savarskon govoru, Zadarska smotra, 46, 1997., 4/6, str. 471. – 481.

Narodne pjesme, molitve i pripovijetke iz Savra na Dugom otoku, Zadarska smotra, 48, 1999., 4/6, str. 179. – 230.

Prilozi na govoru mista Savra na Dugom otoku, Zadarska smotra, 52, 2003., 4/6, str. 385. – 392.

Olibljanske kartuline, Zadarska smotra, 55, 2006., 1/2, str. 483. – 497.

ZVUČNA GRAĐA:
U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, 2 kompaktna diska, priredili Ivo Sanader, Ante Stamać, stihove kazuje D. Sidor, HB ton, Školska knjiga, Zagreb, 1997.

PRIREDIO, UREDIO:
Slavonske minijature, izbor M. Mađera, Glas Slavonije, Osijek, 1975.

Drenaža u poljoprivredi: teorija i praksa, Fakultet poljoprivrednih znanosti, Zagreb, 1984.

LITERATURA:
J. Ivaštinović. Jedinstvo Sjevera i Juga u pjesmama Stjepana V. Letinića, Marulić, 16, 1983., 5, str. 562. – 564.

J. Ricov. Stjepan Vladimir Letinić – zatočenik sjevera, Marulić, 1986., 3.

Lončar, Darko, odgajatelj, prozaist

Slavonski Brod, 19. ožujka 1965.
Radi kao odgajatelj u Centru za odgoj Split, Domu za nezbrinutu djecu Maestral u Splitu, terapeut je u Zavodu za rehabilitaciju teško bolesnih osoba Samaritanac i voditelj je Prihvatilišta za beskućnike u Splitu. Voditelj je udruge Most u Splitu i odgajatelj u Zavodu za gluhonijemu djecu Slava Raškaj u Splitu. U Domu za starije i nemoćne u Slavonskom Brodu radno je okupacioni terapeut i voditelj udruge Učinimo svijet boljim.

DJELA:
Pismo na grobu psa lutalice, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2009.

Gnijezdo ljubavi, u autorstvu s Jasnom Lovaković, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2015.

PRIREDIO, UREDIO:
Šifrirana srca, skupio i priredio D. Lončar, vlastito izdanje, Sinj, 1998.

Poderane traperice, prikupio, obradio, rasporedio D. Lončar, vlastita naklada, Split, 2000.

Volim te, tata, vlastita naklada, Split, 2000.

Džeparoši od marcipana, priredio D. Lončar, Adamić, Rijeka, 2001.

Lončar, Dinko, komercijalist, pjesnik

Slavonski Brod, 29. siječnja 1957.
Osnovnu i srednju školu, a potom i Višu komercijalnu školu pohađa u Slavonskom Brodu. Radi u tvornici Đuro Đaković kao arhivar. Pisanjem se bavi od srednjoškolskih dana. Sudjeluje na III. susretu pjesnika i recitatora Slavonije i Baranje. Pripadnik je srednjeg naraštaja brodskog književnog kruga, koji živi i stvara izvan poticajnog književnog ambijenta. Piše i šansone za akustičnu gitaru.

DJELA:
Sami smo, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1982.

Cvjeta divlji vrijes, Dinko Lončar, Slavonski Brod, 1983.

Pjesme ljubavi i samoće, Općinska konferencija SSO Hrvatske, Slavonski Brod, 1984.

Poetske igre, Dinko Lončar, Slavonski Brod, 1984.

Pretty flamingo, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1985.

Sonatina za Sandru, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1987.

Djevojčica iz sna, Zajednica književnih klubova Srbije, Beograd, 1988.

Uzdasi ravnih tabana, Zajednica književnih klubova Srbije, Beograd, 1989.

Brođanka, OSIZ kulture Đuro Đaković, Slavonski Brod, 1990.

Srce se srcu raduje kada se zavole, izd. Ivanka Lončar, Slavonski Brod, 2000.
Zapadno predgrađe, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2009.

Seni (I. dio): pjesme, priče, eseji, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2010.

Lončar, Lana, studentica, prozaistica

Sinj, 8. srpnja 1994.
Osnovnu školu pohađa u Sinju, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Studentica je Filozofskog fakulteta u Osijeku.

DJELA:
Luna i djeca u potrazi za srećom, Udruga mali talenti, Sinj, 2008.

Frke jedne tinejdžerke, Udruga mali talenti, Sinj, 2009.

Lovrić, Antun, sociolog, putopisac

Batrina, 9. listopada 1942.
Osnovnu školu pohađa u Novoj Kapeli, a učiteljsku školu u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira sociologiju i filozofiju, a doktorira na Pravnom fakultetu u Osijeku. Jedan je od najaktivnijih sudionika Hrvatskog proljeća. Radi u osnovnoj školi u Novoj Kapeli, kao profesor na Strojarskom fakultetu u Slavonskom Brodu, na Elektrotehničkom fakultetu u Osijeku, prorektor je Veleučilišta u Požegi te profesor sociologije na Pravnom fakultetu u Osijeku. Suradnik je lokalnih listova i lokalne radio postaje u Požegi i Hrvatskog planinara.

DJELA:
Kilimanjaro, Kilimanjaro: putopisni zapisi 1. požeške visokogorske ekspedicije Kilimanjaro '97., HPD Sokolovac, Požega; Grafika, Osijek, 2002.

Moja Batrina, Udruga za zaštitu kulturne baštine Sv. Antun, Batrina; Arca, Nova Gradiška, 2011.

ČLANCI:
CIM '95: zbornik radova, 3. međunarodno savjetovanje proizvodnoga strojarstva = 3rd International Conference on Production Engineering, Zagreb, 23. – 24. 11. 1995., urednik R. Cebalo, Hrvatska zajednica proizvodnoga strojarstva, Zagreb, 1995.

CIM '97: Computer Integrated Manufacturing and Hight Speed Machining, 4th International Conference on Production Engineering, Opatija, 12. – 13. June 1997., edited by R. Cebalo, Croatian Association of Production Engineering, Zagreb, 1997.

CIM 2000: Computer Integrated Manufacturing and High Speed Machining, 6th International Scientific Conference on Production Engineering, Lumbarda, Koručula, 8. – 9. 6. 2000., edited by R. Cebalo, H. Schulz, Croatian Association of Production Engineering, Zagreb, 2000.

CIM 2001: Computer Integrated Manufacturing and High Speed Machining, 7 th International Scientific Conference on Production Engineering, Lumbarda, 14. – 15. 2001., edited by R. Cebalo, H. Schulz, Croatian Association of Production Engineering, Zagreb, 2001.

Proceedings of the 1st DAAAM International Conference on Advanced Technologies for Developing Countries, September 12. – 14. 2002, Slavonski Brod, Danube Adria Association for Automation and Manufacturing International Conference on Advanced Technologies for Developing Countries, DAAAM, Vienna, 2002.

110 godina planinarstva u Požegi, Hrvatski planinar, 101, 2009., 3, str. 107. – 111.

Planinarske kuće u Slavoniji: od povijesne paradigme do recentne zbilje, Hrvatski planinar, 104, 2012., 4, str. 178. – 181.

Župa Ratkov Potok (1334. – 1694.): Župa Siče – Dubovac (1694. – 1777.), Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 1, 2012., str. 95. – 106.

Lovrić-Mencej, Višnja, strukovna radnica, pjesnikinja

Sikirevci, 3. srpnja 1962.
Osnovnu školu pohađa u rodnom selu, a od 1983. živi u Novskoj. Kao članica Ogranka Matice hrvatske Novska aktivno sudjeluje u

realizaciji programa nakladničke djelatnosti Matice hrvatske u Novskoj. Svojim pjesmama javlja se na radiopostajama Slavonskog Broda, Bosanskog Broda, Novske, Vinkovaca, Kutine, Zagreba, Sarajeva i Siska. Objavljuje u periodici: Sjeverni obzor, Rusan, Novljanski vjesnik, Brodski list, Hrvatska misao, Osvit.

DJELA:
Nisam vrijeme, Narodno sveučilište, Novska, 1984.

A da je sve to ljubav, MH, Ogranak, Novska, 1999.

Pjesmom se branim, MH, Ogranak, Novska, 2000.

Ispod duge, MH, Ogranak, Novska, 2002.

Iznad boli, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2003.

Poruke vjetra, MH, Ogranak, Novska, 2005.

Kapi pelina, MH, Ogranak, Novska, 2007.

Bugine tužbalice, MH, Ogranak, Novska, 2009.

ZASTUPLJENA U:
Jučer bih umro za te, a danas jer te nema, priredio i uredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2004.

Zavičajna čitanka Istine srca, urednik D. Lončar, MH, Ogranak, Novska, 2004.

Uvijek kad pomislim na tebe: pjesme: ljubavna poezija, priredio i uredio M. Pavković, odabrao J. Palada, Alineja, Koprivnica, 2005.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Hrvatska Nika: izbor zavičajnih beletrističkih, novinarskih i dokumentarnih tekstova o Domovinskom ratu, priredile M. Lončar, V. Lovrić-Mencej, MH, Ogranak, Novska, 2009.

LITERATURA:
Zavičajna čitanka Istine srca, MH, Ogranak, Novska, 2004., str. 50. – 53., 327. – 330.

D. Lončar. Književne prosudbe – s razlogom, MH, Ogranak, Novska 2005., str. 83. – 117.

V. Rem. Krug oko baštine: feljtoni, ogledi, dokumenti, DHK, Osijek, 2007., str. 111. – 114.

Rusan, časopis za književnost, kulturu i druga društvena zbivanja, br. 1 i 2, MH, Ogranak, Bjelovar, 2008., str. 82. – 84.

Lukić, Luka, učitelj, etnomuzikolog, melograf

Varoš kod Broda na Savi, 4. prosinca 1875. – Brodski Varoš, 28. svibnja 1956.
U Varoši završava osnovnu, a u Brodu Dječačku školu. Kao stipendist Brodske imovne općine pohađa Kraljevsko muško učiteljište – Učiteljsku školu u Petrinji. Nakon mature (1894.) učiteljuje u Gaju, Brezinama, selima u okolici Pakraca, Kaniži, Klakaru (gdje je učitelj, orguljaš i zborovođa do 1937.), do umirovljenja. Zapisuje pučke pjesme, napjeve (zabilježio gotovo 1000 napjeva) i glazbenu terminologiju (opisuje način pjevanja i narodna glazbala) iz brodske okolice. Etnomuzikološke radove objavljuje u časopisu Sv. Cecilija, a prikuplja i etnografsku građu. Surađuje s Antunom Radićem, Božidarom Širolom, Vinkom Žgancem i inima iz područja hrvatske kulture.

DJELA:
Varoš: narodni život i običaji, MH, Ogranak, FAB, Slavonski Brod, 1995.

RUKOPISI:
Hrvatske narodne pjesme brodske okolice

ZASTUPLJEN U:
Život i običaji, urednici Z. Lechner, M. Gurgurovac, SNP, Vinkovci; Tiskara Pauk, Ilača, 2007.

LITERATURA:
M. Krajnović. Etnomuzikološki rad Luke Lukića (1875. – 1956.) uz usporedbu sa snimcima vokalne folklorne glazbe u okolici Slavonskog Broda 80-ih godina 20. stoljeća, Artimusices: hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review, glavni i odgovorni urednik, editor -in -chief V. Katalinić, 30, 1999., 1, str. 75. – 90.

Lutz, Ivan, nastavnik, pisac

Slavonski Brod, 21. studenoga 1978.
Osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje završava u Slavonskom Brodu. Diplomira na Studiju fizike i politehnike u Osijeku. Radi kao profesor u Srednjoj školi Matije Antuna Reljkovića u Slavonskom Brodu. Objavljuje kratke priče u SF časopisima, a od četiri napisana romana, do sada su objavljena dva.

DJELA:
Zovite ju Zemlja, Čarobna knjiga, Beograd, 2013.

Drum, u autorstvu s Gordanom Sundaćem, Hungar 7, Zagreb, 2014.

ZASTUPLJEN U:
Džungla. Pločica, Marsonic 1, AD GEA–X, Slavonski Brod, 2012.

Ljudi smo, nismo životinje?, Jezikoslovac, Marsonic 2,

AD GEA–X, Slavonski Brod, 2012.

Iza obale, Marsonic 3, AD GEA–X, Slavonski Brod, 2013.

Presavršen svijet, Sirius B, br. 9, Zagreb, 2013.

Demos S Cratyie, Gong, Zagreb, 2013.

Na bezličnoj ravnici bliješti samo cvijet, Marsonic 4, 2013.

Najbolje što možeš, Marsonic 5, 2014.

Vlakovi moraju voziti, UBIQ 14, Sfera, Zagreb, 2014.

Posljednji ZOO, UBIQ 15, Sfera, Zagreb, 2014.

Oči boje mudrosti i nade: antologija HAARP i druge priče o teorijama zavjere, Paladin, Beograd, 2014.

Maksimović, Stevan, strukovni radnik, pjesnik

Pričac, 16. svibnja 1956. Osnovnu školu pohađa u Živikama i Lužanima, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Radi u tvornici namještaja Oriolik. Uz poeziju piše i kratke priče, humoreske, aforizme te književnu kritiku. Radove objavljuje u periodici. Živi u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Suđenje u Požarevačkom magistratu (1827. – 1844.), pripremio V. Živković, Odbor za proslavu 150-ce Okružnog suda, Požarevac; Prosveta, Braničevo, 1973.

Kameno veče, Zajednica književnih klubova Srbije, Beograd, 1985.

ZASTUPLJEN U:
Krug nad gradom, Zajednica književnih klubova Srbije, Beograd, 1984.

Slavonija kao pjesma, Zajednica književnih klubova Srbije, Beograd, ?.

Mandikić, Petar, svećenik, prevoditelj

Brod na Savi, oko 1718. – Tovarnik, 15. travnja 1779. Franjevac je u Provinciji sv. Ivana Kapistranskog. U novicijat stupa oko 1736. Studira na Generalnom učilištu u Osijeku, gdje brani teze 1742. U Šarengradu je od 1751. blagdanski propovjednik i učitelj netom zavjetovane braće. Od 1753. do 1757. i od 1760. do 1763. učitelj je novaka, gvardijan je od 1767. do 1769., a od 1772. do smrti je diskret i ispitivač. Vikar je samostana u Brodu od 1757. do 1758. te diskret od 1764. do 1765. U Iloku je gvardijan od 1765. do 1767. Profesor (lektor) je Filozofskog učilišta u Iloku od 1748. do 1749., a u Vukovaru sudjeluje u raspravama teza koje profesori daju studentima. Godine 1752. lektor je moralne teologije u Iloku. Teza, predgovor i posveta iz 1742. godine otisnuti su na dnu oveće slike na svili i to je prvi datirani tiskarski rad franjevačke tiskare u Osijeku. Napravio je prvi prijevod Augustinovih Soliloquia u Hrvatskoj.

ZASTUPLJEN U:
Theses theologico-dogmaticae ex quarto Sententiarum de sacramento poenitentiae juxta mentem ... Joannis Duns – Scoti expositae ... a r.p. Philippo Radich ... defendentibus v. p. Emerico a Buda, fr. Luca Mazanovich et fr. Petro Mandikich ..., Essekini, 1742.

PRIJEVODI:
A. Augustinus. Samogovorenja illiti dushevni razgovori svetoga Augustina biskupa, s' trudom otca ... Petra Mandikicha iz latinskoga u slavonski jezik prineshena, slovima Ivana Martina Divalta, Ossik, 1779.

LITERATURA:
Književni ogledi: J. Jakošić, I. Kovačević, N. Andrić, M. Pavić, priredio Stjepan Sršan, SNP, Biblioteka Slavonica, kolo 12, knj. 59, Vinkovci, 1994., str. 25.

P. Cvekan. Franjevci u Iloku, Ilok, 1986. str. 165.

F. E. Hoško. Slavonska franjevačka učilišta, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2011., str. 337., 338., 383., 387., 435.

F. E. Hoško. Slavonska franjevačka ishodišta, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2011., str. 370.

Kronika Franjevačkog samostana u Brodu na Savi: zapisnik ili knjiga bilješki Samostana Presvetoga Trojstva u Brodu u Slavoniji, knj. I., za tisak priredio J. Barbarić, uredio E. S. Biber, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1995., str. 149., 163., 173., 175.

Ljetopis franjevačkog samostana u Šarengradu, za tisak priredio J. Barbarić, uredio B. Cvitković, Franjevački samostan, Šarengrad, 2002., str. 25., 27., 29., 31., 39., 47., 49., 51., 57., 63., 65., 69., 73., 79., 85., 93., 97.

M. Malbaša. Povijest tiskarstva u Slavoniji, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Zagreb, 1978., str. 13. – 14.

M. Malbaša. Osječka bibliografija: Tiskarsko – izdavačka djelatnost u Osijeku od 1742. do 1978. godine, sv. I. (1742 – 1944), JAZU, Centar za znanstveni rad u Osijeku, Osijek, 1981., str. 19., 34.

Z. Posavec. Filozofski rukopisi 18. st. u franjevačkim samostanima Slavonije, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1993., str. 66., 108., 201.

H. Sablić Tomić, G. Rem. Slavonski tekst hrvatske književnosti, MH, Zagreb, 2003., str. 115., 533.

Blago Muzeja Slavonije, Muzej Slavonije, Osijek, 1997., str. 123., 129.

Napomena: natuknicu o fra Petru Mandikiću uredio je Mato Batorović, umirovljeni djelatnik Muzeja grada Iloka.

Maoduš, Ilija, novinar, zavičajni kroničar

Selna, 17. srpnja 1946.
Pseudonim: Ilja Selnjan.
Osnovnu školu pohađa u Selni i Garčinu, gimnaziju u Slavonskom Brodu, a studij novinarstva u Zagrebu i Beogradu. Radi u NIŠP Vjesnik Zagreb (Informativno poslovni centar u Slavonskom Brodu), a potom do umirovljenja, u Tisku. Dopisnik je u Vjesnikovim dnevnim i tjednim listovima i časopisima. Piše feljtone, reportaže i stalni je suradnik u periodici: Slavonski narodni kalendar, Posavska Hrvatska i Agroglas. Jedan je od osnivača, član redakcije i karikaturist u humorističnom listu Brodolom (izlazi 80-tih godina u Slavonskom Brodu). Od 1990. do 1996. glavni je urednik časopisa Glas sela. Predsjednik je Udruge povjesničara i baštinika zavičajne starine Slavonije, Baranje i Srijema (od 2004.), urednik je časopisa udruge Zavičaj te biblioteke Tkanica i Iver (do sada uredio 15-tak knjiga poezije i proze). Priređivač je likovnih izložbi (teme: etnologija, starina, sakralni predmeti, ekologija, arheologija).

DJELA:
Divani iz ravnice, crtice iz Slavonije, Brodska udruga humorista amatera, Slavonski Brod, 1997.

70 godina ŠD Gardun, ŠD Gardun, Garčin, 1998.

Selna, Vijeće mjesnog odbora, Selna; Program Mi, Zagreb, 1999.

Usnule vode Brezne, Riječ, Vinkovci, 2002.

Garčin: od Garduna na brdu do Garčina u ravnici: za jubilarno slavlje: 530 godina zavičajnog spominjanja, 350 godina župe, 240 godina školstva: kulturno-povijesni prikaz, Općina, Garčin, 2004.

80 godina ŠD Gardun, vlastita naklada, Garčin, 2008.

NK Sapci: 60 godina: sportski i kulturno-povijesni prikaz, UPBZS SBS, 2014.

Vrhovina: kulturno povijesni pregled, Općina Garčin, Vrhovina, 2014.

ZASTUPLJEN U:
Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić, G. Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

PRILOZI U:
Garčin: sakralno-povijesni i turistički vodič u povodu 200. obljetnice župe (1796 – 1996), Katolički župni ured, Garčin, 1996.

PRIREDIO, UREDIO:
M. Lešić. Bakina otajstva, uredio Ilija Maoduš, FAB, Slavonski Brod, 2015.

Maoduš, Marija, strukovna radnica, pjesnikinja

Garčin, 7. travnja 1949.
Osnovnu školu pohađa u Garčinu, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Poeziju i prozu objavljuje u periodici: Slavonski narodni kalendar čiča Grge Grgina, Glas sela. Članica je Kreativne udruge Obraduj sebe i druge, a bavi se i crtanjem i oslikavanjem različitih predmeta.

DJELA:
Ravnica u meni, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 1999.; 2000.

Ostavljeni trag, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 2006.

ZASTUPLJENA U:
Divani iz ravnice, Brodska udruga humorista amatera, Slavonski Brod, 1997.

Selna, Vijeće mjesnog odbora, Selna, 1999.

Maoduš, Rea Mihaela, učenica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 18. rujna 1996.
Osnovu školu pohađa u Hrvatskoj Kostajnici, a srednju poljoprivrednu školu u Slavonskom Brodu. Uz pisanje, bavi se i crtanjem.

DJELA:
Zapešća, UPBZS SBS, Slavonski Brod, 2014.

Marinić, Leon, agronom, pisac

Zbjeg, 31. ožujka 1929.
Nižu poljoprivrednu školu završava u Iloku, srednju poljoprivrednu školu u Đakovu, a Poljoprivredni fakultet u Osijeku. Radi na području općine Slavonski Brod, u Tomašancima kod Đakova, a potom u Slavonskom Brodu (Jasinje, Poljopskrba, Poslovni centar). Aktivan je u Društvu agronoma, politički je aktivan, a obnaša i dužnost predsjednika odbora za odnose s vjerskim zajednicama. Književno djeluje kao član Kulturno-likovnog društva Berislavići. Član je Udruge intelektualaca "Matija Mesić" u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Prijedlog razvojnog programa obiteljskih gospodarstava na Županiji brodsko-posavskoj, Udruga građana intelektualaca „Matija Mesić", Slavonski Brod, 2000.

Pjesme, ?, 2003.

Kako je prekinuta protestna skupština goveda, PH, Slavonski Brod, 2004.

Pripovijetke, Best, Slavonski Brod, 2006.

Tri rata blizanca, PH, Slavonski Brod, 2009.

Od poroda do pokoja, Slavonski Brod, 2010.

Putem života, Slavonski Brod, 2014.

ZASTUPLJEN U:
Moje selo, SNK, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 35. – 36.

Mrtvim prijateljima, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2002., str. 35. – 36.

Kako je završila protestna skupština, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2005., str. 124. – 126.

Franja lažov, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2006., str. 127. – 130.

PRIREDIO, UREDIO:
Udruga građana intelektualaca „Matija Mesić", Slavonski Brod: zbornik rada Udruge: 1995. – 1999., predgovor Lea Marinića: Umjesto uvoda, str. 1–4., 1999.

Marjanović, Stjepan, svećenik, pisac

Brod na Savi, 19. kolovoza 1802. – Brod na Savi, 2. listopada 1860.
Pseudonimi: Radislav Domorodčević, Slavidrug Miloglasović; pridjevak: Brođanin.
Gimnaziju pohađa u Osijeku, a bogosloviju u Đakovu. Za sveće-nika je zaređen 1826., kapelan je u Brodu, Osijeku i Zemunu, župnik u Račinovcima i od 1851. u Starom Slankamenu u Srijemu. Za službovanja u Zemunu (od 1839.) vodi književničku radnu bilježnicu u koju zapisuje literarne radove i događaje oko sebe (Ručna knjižica Stjepana Marjanoviča Brođanina 1839.). Iz bogate korespodencije vidljiva je prepiska s istaknutim osobama toga vremena (Mato Topalović, Vjekoslav Babukić, Dragutin Seljan, Luka Ilić-Oriovčanin, Bogoslav Šulek, Petar Preradović, Josip Juraj Strossmayer, Ivan Brlić, Slavoljub Vrbančić). Bavi se glazbom i slikanjem (18 sačuvanih djela). Govori njemački, latinski, grčki i slabije mađarski. Jedan je od najplodonosnijih iliraca, ali i najmanje izvoran (kopira, prevodi i prerađuje njemačke pjesnike i dramatičare).

DJELA:
Syntaxis linguae Latinae iuventuti provinciae Bosnae Argentinae accommodata studio et opera p. Stephani Marianovich, eiusdem provinciae alumni pro III. classe, apud Andream filiumque Santini, Venetiis, 1823.

Pisma prisvitlomu gospodinu Fridriku Seidleru slavne Brodske regimente obershteru (...) prikazana 1830., Osijek, 1830.

Systema litterarium pro directione acholarum Provinciae Bosnensis deserviens, a quodam litterarum promotore confectum, et a patribus eiusdem Provinciae repetitim approbatum, atque e praevia facultate superiorum nunc publica luce donatum,Typis Reg. scient. universitatis Hung., Budae, 1835.

Nikola Šubić knez Zrinjski ili Pad sigetski, Pečuh, 1839.

Pravda ili Skerb poglavarah za dobro podložnikah svojih, Tisak Biskupske tiskarne, Pečuh, 1839.

Dobri detčak ili Brižljiva mati, Pečuh, 1840.

Razbojnici na gori Kulminskoj ili Moć vjere, Pečuh, 1840.

Vitije: pjesništvo Stjepana Marjanoviča, priredila D. Brunčić, Biblioteka Brodski pisci, kolo 5, knj. 21, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2010.

ZASTUPLJEN U:
Hrvatski narodni preporod, sv. 1.: Ilirska knjiga, priredio J. Ravlić, MH, Zora, PSHK, knj. 28, Zagreb, 1965.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Pjesništvo, urednik Z. Bulaja, Klasici hrvatske književnosti: hrvatska književnost na CD-ROM-u, 4, ALT F4 – Bulaja naklada, Zagreb, cop. 2000.

ČLANCI:
Stjepan Marjanović: (1802. – 1860.), priredio J. Ravlić, Hrašće, 3, 1998., 11, str. 21. – 26.

LITERATURA:
Bibliografija hrvatska, Zagreb, 1860., dio 1, knj. 3, str. 91.

V. Petz. Stjepan Marjanović, pjesnik ilirski, Nastavni vjesnik, 1918., str. 26.

J. Matasović. Slikarije Stjepana Marjanovića, Zagreb, 1922.; isti tekst u: Narodna starina, god. 1., br. 3, str. 259 – 282.; preuzeto u: Stjepan Marjanović: zbornik o 200. godišnjici rođenja, uredila I. Krumes Šimunović, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009.

S. Ježić. Hrvatska književnost od početaka do danas, Naklada A. Velzek, Zagreb, 1944., str. 220.

Slikarstvo XIX stoljeća u Hrvatskoj, katalog, Galerija Benko Horvat, Zagreb, 1961.

Slikarstvo XIX stoljeća u Hrvatskoj, katalog, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1964.

A. Barac. Književnost ilirizma, Hrvatska književnost od Preporoda do stvaranja Jugoslavije, JAZU, Zagreb, 1964., str. 24., 65., 144., 262.

J. Ravlić. Stjepan Marjanović (1802. – 1860.), Hrvatski narodni preporod 1, MH, PSHK, knj. 28, Zagreb, 1965., str. 223. – 231.

Sakralna umjetnost, katalog, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1979.

B. Balen. Slikarstvo Stjepana Marjanovića, Vijesti, godišnjak Muzeja brodskog Posavlja, 5–6, Slavonski Brod, 1982., str. 75. – 83.

S. Marjanović. Povratak zavičajnicima, IC Revija, Osijek, 1983., str. 27.

S. Marjanović. Osijek kao književno središte u prošlosti, Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, Osijek, JAZU, Zavod za znanstveni rad, 1984., str. 419. – 440.

D. Švagelj. Novi prilozi književnog ilirizma u Slavoniji i Baranji, Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, Osijek, JAZU, Zavod za znanstveni rad, 1984., str. 490. – 508.

N. Govedić. O geniju i naciji u hrvatskoj književnosti razdoblja romantizma, Dani hvarskog kazališta, 24, Hrvatska književnost u doba Preporoda, Split, Književni krug, 1998., str. 141. – 161.

G. Potnar Matković. Marjanovićeva umjetnost u percepciji znanstveno-kritičkih prosudbi, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2003., str. 169. – 174.

S. Mirković. Stjepan Marjanović, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2003., str. 161. – 164.

S. Mirković. Brodskim tragom Stjepana Marjanovića, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2003., str. 175. – 180.

V. Brešić. Razlog za Stjepana Marjanovića – Brođanina, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2003., str. 165. – 167.

V. Rem. Stjepan Marjanović i brodsko slikarstvo, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 37. – 39.

Stjepan Marjanović: zbornik o 200. godišnjici rođenja, uredila I. Krumes Šimunović, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009.

V. Nosić. Hrvatski narodni preporod u svjetlu tiskarsko – izdavačke djelatnosti, u: Život i škola, br. 25, 1/2011., god. 57., str. 133. – 153.

Markovac, Marijan, učitelj, etnograf

Donji Andrijevci, 19. kolovoza 1887. – Zagreb, 25. svibnja 1956.
Nastavnik je i ravnatelj građanskih škola u Zagrebu i kustos Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu (1934. – 1943.). Zalaže se i promiče „novu školu“ između dva svjetska rata, a posebno se zauzima za uvođenje ručnog rada u škole.

DJELA:
Četiri godišnja doba, Rožankovcki i dr., Zagreb, ?.

Nacrti za muški ručni rad u III., IV. i V. razredu osnovnih škola, Izd. Narodne knjižnice, Zagreb, 1926.

Rezanje ton ploča: za naučnike i pomoćnike grafičke struke, Tisak Jugoslovenske štampe, Zagreb, 1928.

Etnološka biblioteka, br. 4, Ograde, ur. prof. V. Tkalčić, Tipografija, Zagreb, 1929.

Školska radionica. Tehnologija oruđa i radnog materijala: za učiteljske, građanske i njima slične škole, Nakl. Jugoslav. nakl., Zagreb, 1931.

Primjeri za ručni rad u građanskim i višim narodnim školama, Tiskara Zv. Pećnjak, Zagreb, 1932.

Stari svatovski običaji u Andrijevcima, Štampa Državne štamparije Kraljevine Jugoslavije, Beograd, 1935.

Božić u slavonskoj Posavini, Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, Zagreb, 1935.

Pouke iz zanatstva i industrije: za III. razred građanskih škola, Naklada školskih knjiga i tiskanica Savske banovine, Zagreb, 1937.

Pouke iz zanatstva i industrije: za IV. razred građanskih škola, Nakl. školskih knjiga i tiskanica Savske banovine, Zagreb, 1937.

Rad i zabava u domu i školi, Izd. Knjižare A. Ćelap, Zagreb, 1938.

Tehnologija materijala, oruđa i strojeva u struč. produžnim školama. Nauka o drvetu, Izd. Naklade školskih knjiga i tiskanica Savske banovine, Zagreb, 1939.

Tehnologija materijala, oruđa i strojeva u struč. produžnim školama. Nauka o kovinama (metalima), Izd. Naklade školskih knjiga i tiskanica Savske banovine, Zagreb, 1939.

Tehnologija materijala, oruđa i strojeva u struč. produžnim školama: tkanje, koža, krzno, Izd. Naklade školskih knjiga i tiskanica Savske banovine, Zagreb, 1939.

Selo i seljaci u Slavonskoj Posavini, vlast. nakl., Zagreb, 1940.

Etnografske spomenice i etnografske zbirke u narodnim školama Banovine Hrvatske, vlast. nakl., Zagreb, 1940.

Jugoslavensko kolo: narodne nošnje, ?, 1945.

Uvod u tehničko crtanje, dio 1, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1950.

ZASTUPLJEN U:
Lj. Krajačić. Narodna radna slikovnica kao radna škola za mladež: sa pjesmama i pričama, slike Marijan Markovac, Tisak i nakl. Jugoslovenska štampa, Zagreb, 1929.

Marković, Mirko, geograf, etnolog, povjesničar kulture

Brod na Savi, 22. lipnja 1929. – Zagreb, 13. travnja 2009. Gimnaziju završava u Zagrebu, a diplomira i doktorira (1964.) na Prirodoslovno-matemaičkom fakultetu u Zagrebu. Kao Humboldtov stipendist usavršava se u Münchenu. Od 1961. radi u Zavodu za etnologiju Hrvatske akademije, a od 1974. je upravitelj Etnološkog zavoda i tajnik Akademijina Odbora za narodni život i običaje. Bavi se geografijom, povijesnom kartografijom i etnologijom. Član je suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i počasni član Hrvatskoga kartografskog društva. Uređuje (s Andrijom Mohorovičićem) Zbornik za narodni život i običaje. Proučava arhivsku, dotad nepoznatu građu (posebice karte i planove naselja). Veliki dio njegova opusa čine publikacije koje dotiču hrvatsku povijesnu ili kulturnu geografiju. O Kartografskoj zbirci Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu piše iscrpan prikaz s ocjenom njezinih rariteta. Područje posebnog interesa mu je prošlost hrvatskih naselja starih zemljovida i planova te migracije stanovništva. Djelo Descriptio Croatie je najpotpuniji i najširi panoramski pregled kartografije Hrvatske i hrvatske kartografije od početaka pa do kraja 19. stoljeća.

DJELA:
Studij predodžbe fizičko-geografskih elemenata na kartama jugoslavenskih zemalja od najstarijih dokumenata do kraja 17. st.: disertacija, M. Marković, Zagreb, 1964.

Razvitak kartografskih upoznavanja današnjih Jugoslavenskih zemalja, Zavod za kartografiju Geodetskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1975.

Selo Gorjani kod Đakova: razvoj naselja i kretanje stanovništva: društveno – geografska promatranja, JAZU, Zagreb, 1975.

Sezonska stočarska naselja na Dinarskim planinama: antropogeografska promatranja, Zagreb, 1975.

Geografska bibliografija Jugoslavije: od početaka 16. stoljeća do 1970. godine, JAZU, Razred za prirodne znanosti, Zagreb, 1978. – 1980.

Hrvatska na karti Varaždinca Stjepana Glavača iz 1673. godine, Zavod za znanstveni rad JAZU-a, Varaždin, 1988.

Descriptio Croatiae: hrvatske zemlje na geografskim kartama od najstarijih vremena do pojave prvih topografskih karata, Naprijed, Zagreb, 1993.

Brod: kulturno-povijesna monografija, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994.

Descriptio Bosnae & Hercegovinae: Bosna i Hercegovina na starim zemljovidima, AGM, Zagreb, 1998.

Hrvatski gradovi na starim planovima i vedutama, AGM, Zagreb, 2001.

Ličani kroz prošlost, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2001.; 2. izdanje 2006.

Hrvatska na starim zemljovidima, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2002.

Slavonija: povijest naselja i podrijetlo stanovništva, Golden marketing, Zagreb, 2002.

Zagrebačka Šokadija: monografija u povodu 90. godišnjice postojanja i djelovanja Šokadije – Zagreb, društva za promicanje hrvatske kulture i baštine, Šokadija, Zagreb, 2002.

Klaudije Ptolemej: o razvoju kartografije do otkrića longitude, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2002.

Antička naselja i grčko-rimska zemljopisna imena na tlu današnje Hrvatske, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2002.

Kartograf Ivan Klobučarić i Rijeka: Rijeka i Kvarnersko primorje na starim zemljopisnim kartama s naročitim obzirom na doprinos hrvatskog kartografa Ivana Klobučara, Adamić, Rijeka, 2002.

Gorski kotar: stanovništvo i naselja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Hrvatsko plemstvo, svećenstvo i redovništvo: njihova uloga u političkom, kulturnom i nacionalnom životu Hrvata, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Hrvatsko zagorje: stanovništvo i naselja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Istočna Slavonija: stanovništvo i naselja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Međimurje: stanovništvo i naselja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Stočarska kretanja na Dinarskim planinama, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Hrvatske pokrajine: prirodno-geografska i povijesno-kulturna obilježja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.

Hrvatski otoci na Jadranu, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2004.

Kvarnersko primorje: stanovništvo i naselja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2005.

Dalmacija: stanovništvo i naselja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2005.

Stari Zagrepčani: život na području Zagreba od prapovijesti do 19. stoljeća, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2005.

Zagrebačke starine: prilozi poznavanju prošlosti grada Zagreba, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2006.

ZASTUPLJEN U:
Zvonimir, kralj hrvatski: zbornik radova, urednik I. Goldstein, HAZU, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1977.

Znanstveni skup u povodu 300. obljetnice smrti Jurja Križanića (1683. – 1983.), uredio R. Filipović, JAZU, dio 2., Mladost, Zagreb, 1986.

Croatica in the early middle ages, uredio I. Supičić, Philip Wilson Publishers, AGM, Zagreb; Croatian Academy of Sciences and Arts, London, 1999.

Croatie: tresors de la Croatie ancienne des origines a la fin du XII e siecle, Somogy editions d'art, Paris; AGM, Zagreb, 1999.

Five centuries of maps and charts of Croatia = Pet stoljeća geografskih i pomorskih karata Hrvatske, edited by/ priredili D. Novak, M. Lapaine, D. Mlinarić, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Podrijetlo i naseljavanje, urednik A. Sekulić, SNP, Šokadija i Šokci, knj. 1, Vinkovci, 2007.

ČLANCI:
Djelatnost Vinka Žganca u Odboru za narodni život i običaje JAZU, Međunarodni znanstveni skup na temu Značenje djelatnosti Vinka Žganca na polju etnomuzikologije, etnokoreologije, usmene književnosti i glazbene umjetnosti, Čakovec, 25. – 27. listopada 1990., Narodna umjetnost, posebno izd. 3, 1991., str. 101. – 104.

Dubrovnik i Dubrovačka Republika na starim geografskim kartama, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 29, 1991., str. 201. – 205.

O etnogenezi stanovništva Like, Zbornik za narodni život i običaje, 53, 1995., str. 73. – 190.

Zagreb iz aspekta naseobinskog razvoja, Zbornik za narodni život i običaje, 53, 1995., str. 229. – 271.

Rad akademika Mohorovičića na području tradicijske kulture Hrvata, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 10/11, 1998., str. 49. – 54.

Značenje Glavačeva zemljovida Hrvatske kao povijesno-zemljopisnog dokumenta, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 10/11, 1998., str. 371. – 379.

Istra i njezino upoznavanje od najstarijih vremena do pojave prvih regionalnih karata: historijsko-geografska studija, Problemi sjevernog Jadrana, 7, 2000., str. 5. – 38.

KARTOGRAFSKA GRAĐA:
Sjeverni Velebit, Planinarski savez Hrvatske, Zagreb, 1954.

Zavičajna karta Split i okolni krajevi: za upoznavanje prirode i društva u III. razredu osnovne škole, autori Mirko Marković i drugi, Školska knjiga, Zagreb, 1969.

Zavičajna karta Varaždin i okolni krajevi: za upoznavanje prirode i društva u III. razredu osnovne škole, autori Mirko Marković i drugi, Školska knjiga, Zagreb, 1970.

Zavičajna karta Slavonska Požega i okolni krajevi: za upoznavanje prirode i društva u III. razredu osnovne škole, autori Mirko Marković i drugi, Školska knjiga, Zagreb, 1970.

Zavičajna karta Zadar i okolni krajevi: za upoznavanje prirode i društva u III. razredu osnovne škole, autori Mirko Marković i drugi, Školska knjiga, Zagreb, 1976.

PRIREDIO, UREDIO:
Spomen-spis u povodu obnove Društva za zaštitu Plitvičkih jezera: prigodno izdanje, glavni urednik Mirko Marković, Društvo za zaštitu Plitvičkih jezera, Zagreb, 1993.

Zbornik za narodni život i običaje, urednici Andro Mohorovičić i Mirko Marković, HAZU, Zagreb, 1995.

LITERATURA:
Ljetopis JAZU, 1980., str. 355. – 361.

J. Riđanović. Dr. Mirko Marković – povodom šezdesetgodišnjice života, Geografski glasnik, 1989., 51, str. 261.

D. Feletar. Pregled razvoja geografije u Hrvatskoj, Acta Geographica Croatica, 1993., godište 28, str. 1. – 21.

N. Novačić. Karte i kartografi Gospića i okolice, seminarski rad, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet, 1996.

P. Novosel-Žic. Mirko Marković, Descriptio Bosnae et Hercegovinae, Hrvatski geografski glasnik, 1998., 60, str. 142. – 143.

R. Župan. Kartografija i kartografi u trokutu Bjelovar, Križevci, Koprivnica, seminarski rad, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet, 1999.

Markušić, Jana, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 31. ožujka 1985.
U Slavonskom Brodu pohađa osnovnu i srednju poljoprivrednu školu. Radi u Slavonskom Brodu. Prvu zbirku pjesama piše s deset, a drugu sa četrnaest godina.

DJELA:
Moje pjesme – moji snovi, Nikola Đuraković, Slavonski Brod, 1995.

Ne traži me, Nikola Đuraković, Slavonski Brod, 1999.

ZASTUPLJENA U:
Okamine u tišini, Deveti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 1. lipnja 2003., PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2004.

Martinović, Ignjat (Dominik Ignacije), znanstvenik, filozof, pisac

Pešta (Mađarska), 20. srpnja 1755. – Pešta (Mađarska), 20. svibnja 1795.
Zaređen je za svećenika u Iloku 1772. Pripadnik je franjevačkog reda, a potom svjetovni svećenik. Profesorom filozofije i matematike u franjevačkom samostanu u Pešti imenovan je 1778., a profesor je i fizike na Akademiji, odnosno Sveučilištu u Lavovu i prvi dekan tamošnjeg Filozofskog fakulteta. Doktorira u Budimu 1778. Odlukom provincijala Jakšića, iz nepoznatih razloga, cijela njegova klasa je premještena na filozofsko učilište u Brodu na Savi, gdje predaje u školskoj godini 1780./1781. Na temelju svojih predavanja, održanih studentima druge godine filozofskog studija, Martinović piše djelo Systema universae Philosophiae. Pripadnik je budimskog kruga hrvatskih franjevačkih pisaca. Od 1791. bavi se politikom i javno se deklarira kao ateist. Zalaže se za uklanjanje klera iz svjetovnih službi, sekularizaciju crkvenih imanja i izjednačavanje prava ljudi, neovisno o vjeri i narodnosti. Političko mu je djelovanje popraćeno brojnim kontroverzama i nejasnoćama. U Beču 1794. organizira tajna politička društva: Društvo reformatora i Društvo slobode i jednakosti. Uhićen je, kao jakobinac, sa skupinom urotnika i smaknut na Krvavoj poljani u Pešti. Jedna masonska loža u Budimpešti danas nosi njegovo ime.

DJELA:
Cum propositiones ex metaphysica depromptas publico exhiberent certamini Vukovarini in aedibus ss. Philippi et Jacobi ... MDCCLXXVI mense Augusto die 18. r. p. Andreas Lischevich ... praeside p. Antonio Pereczky, Typis J. M. Diwalt, Essekini, 1776.

Propositiones ex universa theologia per continuo dies 17. 18. 19. mensis Augusti MDCCLXXVII in Ecclesia S. Crucis Inventae ... publicae disputationi expositae: die tertio defendentibus p. Sigismundo Schoem, f. Dominico Martinovich et f. Aloysio Baumgaertl, praesidente Josepho Pavissevich, J. M. Divaltus, Essekini, 1777.

Mathesis pura, Budae, 1780.

Tantem publicum ex mathesi pura quod anno MDCCLXXX. die 16 mensis lulii subibunt perd. d. Iosephus Stroebl, ... d. Tiberius Ehrntlet Zberger ..., Ignatius Katics ..., Iosephus Brosch ..., Simon Radnics ... sub praesidio p. Dominici Martinovics ..., Typis Catharinae Landerer viduae, Budae, 1780.

Theoria generalis aequationum omnium graduum novis illustrata formulis ac iuxta principa sublimioris calculi finitorum deducta autore p. Dominico Martinovics .., Typis Regiae Universitatis, Budae, 1780.

Dissertatio physica de iride et halone, Typis viduae Josephi Piller, Leopoli, 1781.

Systema universae philosophiae desumtum ex praelectionibus ... factis a p. Diminico Martinovich, Typis Joannis Martini Diwalt, Essekini, 1781.

Dissertatio de harmonia naturali inter bonitatem divinam et mala creata, Typis viduae Josephi Piller, Leopoli, 1783.

Dissertatio de micrometro ope cujus unus digitus geometricus dividitur in 2.985,984 puncta quinti ordinis, J. M. Weingand et J. G. Koepf, Pesthini, 1784.

Dissertatio physica de altitudine atmosphaerae ex observationibus astronomicis determinata, Typ. Pillerianis, Leopoli, 1785.

Praelectiones physicae ecperimentalis, Typis Thomae Piller, Leopoli, 1787.

Memoires philosophiques ou la Nature devoilée, 1788.

Physiologische Bemerkungen über den Menschen, 1789.

Oratio ad proceres et nobiles regni Hungariae, 1790.

Idibus Aprilis conscripta. Vindobonae suppressa, nunc primum in lucem prodit, Typis Parisinis, Parisiis Tentamen publicum et solenne ex logica, histora, philosophia et mathesi, quod iuxta institutum Universitatis Budensis subibunt Dominicus Tureczek,

Blasius Niemecz ... /cet./ ... praeside Gregorio Pestalich, Typis Landeret, Budae, 1790.

Oratio funebris, quam praesente cadavere dni. Aloisii de Capuano dixit post solemnes exequias ... in ecclesia cath. die 19. Martii anno 1791. decentatas, Typ. Pillerianis, Leopoli, 1791.

Oratio pro Leopoldo II. ... rege ab Hungaris proceribus et nobilibus accusato anno MDCCXCII. elucubrata, Germania, 1792.

Status regni Hungariae, anno 1792.

Discussio oratoria in eos, qui in librorum censuram invehuntur, 1793.

LITERATURA:
V. Fraknói. Martinovics és társainak összeeküvése, Budapest, 1880.; Martinovics élete, Budapest, 1921.

K. Benda. A magyar jakobinusok iratai, I–III, 1952. – 1957.

V. Bogdanov. Hrvatska revolucionarna pjesma iz godine 1794. i učešće Hrvata i Srba u zavjeri Martinovićevih Jakobinaca, Starine, knj. 46, JAZU, Zagreb, 1956., str. 331. – 488.

V. Bogdanov. Jakobinska zavjera Ignjata Martinovića, Novinsko izdavačko poduzeće, Zagreb, 1960., str. 13. – 14.

D. Silagi. Jakobiner in der Habsburger-Monarchie, Wien, 1962.

Enciklopedija Jugoslavije, knj. 6, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, 1965., str. 30. – 31.

Ž. Dadić. Prilog poznavanju života i rada Ignjata Martinovića, Biobibliographica, sv. 1, Zagreb, 2003., str. 9. – 32.

Ž. Dadić. Uloga Ignjata Martinovića u egzaktnim znanostima potkraj XVIII. stoljeća, u: Egzaktne znanosti u Hrvata u poslijeprosvjetiteljskom razdoblju (1789. – 1835.), Naklada Ljevak, Zagreb, 2007., str. 134. – 161.

Martinović, Ratko, strukovni radnik, novinar

Slavonski Brod, 7. svibnja 1985.
Osnovnu i srednju školu završava u Slavonskom Brodu. Godine 2006. dovršava svoje prvo djelo Svjetske misterije i tajne. U nemogućnosti pronalaska izdavača 2010. knjigu objavljuje na web-u, posvećuje se radu na 4D Portalu, gdje (uz pisanje za Sportnet) započinje svoj novinarski rad. Radi na portalu Dnevno.hr, bloger je na Večernjem i kolumnist na Brod Portalu. Autor je kratkih SF priča, jedan je od organizatora brodske SF konvencije Marsonikon, aktivni je predavač na konvencijama, znanstvenim skupovima i fakultetima te gost televizijskih emisija.

DJELA:
Svjetske misterije i tajne, vlastita naklada, 2012. (i u e-izdanju)

Subliminalne poruke: okultna simbolika i društveni inženjering, TELEdisk, Zagreb, 2014.

Martinović-Vlahović, Ružica, liječnica, spisateljica

Zagreb, 14. ožujka 1950.
Osnovnu školu pohađa u Kominu (Dalmacija), gimnaziju u Pločama i Zagrebu, diplomira na Medicinskom fakultetu u Zagrebu (1974.), a od 1983. je specijalistica fizikalne i rehabilitacijske medicine. Radi u Općoj bolnici Dr. Josipa Benčevića u Slavonskom Brodu. Uz stručne i popularnoznanstvene radove iz područja medicine, bavi se i uređivačkim radom. Piše poeziju, prozu i eseje. Članica je Društva hrvatskih pisaca.

DJELA:
Prirodna metoda reguliranja poroda, Slavonski Brod, 1977.

Prirodno planiranje obitelji: simptotermalna metoda, Filozofsko – teološki institut družbe Isusove, Zagreb, 1. izd. 1998., 2. i 3. izd. 1999., 4. izd. 2000., 5. izd. 2001., 6. i 7. izd. 2002., 8. izd. 2003., 9. izd. 2004., 10. izd. 2005., 11. izd. 2007., 12. izd. 2009., 13. izd. 2010.

Tvoj Duh me obavija: šansone i pjesme, Hrvatski katolički zbor MI, Zagreb, 1998.

U blizini, Hrvatski katolički zbor MI, Zagreb, 2002.

Mirisi ljubavi: lirika, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009.

Otac Joseph Kentenich, Slavonski Brod, 2010.

Vrata Božića: pjesma, meditacije, kratke priče, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2010.; II. prošireno izdanje, 2011.

Zlatna nit: kratke priče, Hrvatsko katoličko liječničko društvo, Zagreb, 2012.

Božur pod prozorom: haiku poezija (2004. – 2014.) = Peony under the window: haiku (2004 – 2014), urednica/editor Jasna Ažman, Matica hrvatska, Ogranak, Slavonski Brod, 2015.

Smaragdna rijeka, Naklada Bošković, Split, 2015.

ZASTUPLJENA U:
Krist u hrvatskom pjesništvu od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabrao i priredio V.

Lončarević, Verbum, Split, 2007., str. 662.

Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti od Dimitrije Demetra do danas, priredila A. Batinić, HAZU, Zagreb, 2008., str. 175.

Kruh i vino: zbornik suvremene duhovne poezije, priredio S. Rabar, Hum, Zagreb, 2009.

Kuća na Savi; Kad siđem Savi: pjesma zapisana 1998., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X/XI, Slavonski Brod, 2010., str. 87. – 93.

Nebeska bonaca: zbornik 3. susreta hrvatskog duhovnog književnog stvaralaštva „Stjepan Krajačić", Križevci, 2011., urednik V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2011.

Duga vjere, 4. susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva „Stjepan Krajačić", Križevci, 2012., urednik V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2012.

Zavežljaj ljubavi, 5. susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva „Stjepan Krajačić", Križevci, 2013., urednik V. Lončarević, Glas Koncila, Zagreb, 2013.

ČLANCI:
100 godina Opće bolnice u Slavonskom Brodu: prilozi za povijest zdravstva, glavni urednik I. Balen, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Slavonski Brod, 1998.

Zbornik radova, 1. hrvatski kongres vojne medicine, Zagreb, 26. – 28. listopada 2000., organizator Hrvatsko društvo za vojnu medicinu Hrvatskog liječničkog zbora, urednik D. Prgomet, Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, Sektor za odnose s javnošću i informiranje, Uprava za nakladništvo, Zagreb, 2001.

Radovi, Tečaj Seksualnost u adolescentnoj dobi: duševne i tjelesne posljedice neznanja, Zagreb, 5. listopada 2002., Zagreb, 2002.

Zlatna nit, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 2008., 21/22, str. 175. – 177.

SUUREDNICA:
Fizikalna medicina i rehabilitacija u Hrvatskoj, suurednica s A. Bobinac – Georgievski, Z. Domljan i G. Ivanišević, Hrvatski liječnički zbor, Hrvatsko društvo za fizikalnu medicinu i rehabilitaciju, Naklada Fran, Zagreb, 2000.

LITERATURA:
T. Bartek. Za blizinu i iz blizine s prirodom, Sjeverni obzor, 2004., br. 6, str. 29.

S. Rabar. Portret pjesnika: Ružica Martinović-Vlahović, Kana, 2008., br. 419, str. 46. – 47.

D. Zvonarek. Blagdan života, Izbor iz zbirke Vrata Božića Ružice Martinović-Vlahović, Obnovljeni život, vol. 65, br. 4., 2010., str. 549. – 555.

L. Molnar. Zlatna nit, Pismo saveza, 2012., br. 5, str. 22. – 23.

Matanović, Franjo,
strukovni radnik, pjesnik

Svilaj Donji (Bosna i Hercegovina), 23. kolovoza 1964.
Pseudonim: F. M. neDostajemiviski. Od 1979. živi u Slavonskom Brodu, gdje završava srednju školu i uključuje se u Književnu omladinu Hrvatske, koju jedno vrijeme i vodi. U tvornici Đuro Đaković pokreće i uređuje omladinsko glasilo Cilj. Prve radove objavljuje 80-ih godina 20. stoljeća u Brodolomu i omladinskom tisku te u zajedničkim zbirkama. Po uzoru na ruski „samizdat" sâm pravi minijaturne fotokopirane knjižice (samoizdanja) koja dijeli na književnim susretima (Jutro poezije u Zagrebu, Poetski maraton u Sarajevu) na kojima sudjeluje. Izbor iz „samoizdaja" objavljuje 2006. (Kupite Franju). Od 1997. živi u Italiji. Dobitnik je brojnih nagrada u Italiji (prva nagrada na VI. literarnom natječaju "ANSELMO SPIGA", nagrada na natječaju `IL TREBBO', Riolunato, prva nagrada za neobjavljenu zbirku "Per te Iryna"("Za tebe Iryna") Premio Letterario "la Bussola", Milano, prvo mjesto autora stranca na natječaju "AMICI SENZA CONFINI", Rim). Pjesme su mu objavljene u mnogim antologijama u Italiji.

DJELA:
Samoizdaja, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1987.

Samoizdaja (II), vlastita naklada, Slavonski Brod, 1987.

Samo ljubav, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1987.

Kao papagaj, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1987.

Samoizdaja broj peti, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1988.

Diplomirani pjesnik, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1988.

S nogu, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1988.

Pjesnikokradica, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1988.

Odličja I–IV, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1989.

Bivši odrasli, vlastita naklada, Pula, 1989.

Na Drini ćuprija i druge pjesme, vlastita naklada, Pula, 1989.

Srcedrapajuća pjesma, vlastita naklada, Pula, 1989.

Frequenci modulation, vlastita naklada, Svilaj, 1990.

Piši Franjo, vlastita naklada, Svilaj, 1991.

Bijela kronika, vlastita naklada, Svilaj, 1991.

Pametni metak, vlastita naklada, Svilaj, 1991.

Umjesto podsjetnice, vlastita naklada, Jakšić, 1997.

Radnik ljubavi, vlastita naklada, Trieste, 2006.

Nemam pravo šutjeti, vlastita naklada, Trieste, 2006.

Kupite Franju, HKD Napredak, Odžak, 2006.

Ništa prije braka, vlastita naklada, Trieste, 2007.

Original Bosanac, vlastita naklada, Trieste, 2007.

Za tebe Iryna, vlastita naklada, Trieste, 2009.

Razmišljanja oko moje šuplje glave, vlastita naklada, Trieste, 2010.

Jedan pogled sa Najdna, vlastita naklada, Trieste, 2011.

Naoružan guščjim perom, vlastita naklada, Trieste, 2011.

Čovječija pjesma, vlastita naklada, Trieste, 2013.

Ukradeni zapisi, vlastita naklada, Trieste, 2013.

Moja ljubljena, vlastita naklada, Trieste, 2013.

Ovo je poruka, vlastita naklada, Trieste, 2013.

Svaštara, vlastita naklada, Trieste, 2015.

RUKOPISI:
Per te Iryna (Za tebe Iryna)

ZASTUPLJEN U:
O zemlji i zanovijeti: pjesme, odabir radova I. Slišurić, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2011.

Vez porubljen snom i zavičajem, odabir radova I. Slišurić, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2012.

ČLANCI:
Osjećam potrebu da sam nepotreban, Književna Rijeka, 17, 2012., 2, str. 256. – 262.

Matasović, Antun, ekonomist, pripovjedač

Velika Kopanica, 23. svibnja 1893. – Karlovac, 20. svibnja 1986.
U Velikoj Kopanici pohađa pučku školu, a gimnaziju u Vinkovcima i Osijeku. Studij trgovine pohađa u Osijeku i Beču na Eksportnoj akademiji, gdje uči i nekoliko europskih jezika. Profesor je na Trgovačkoj akademiji na Sušaku i u Sarajevu, bankovni je stručnjak u Sarajevu i Osijeku, u Đakovu je ravnatelj Zadružne gospodarske banke, a u Čakovcu ravnatelj Trgovačke akademije. Piše od gimnazijskih dana, a Poučne katoličke pripovijesti objavljuje u novinama, kalendarima i publikacijama Hrvatskog književnog društva sv. Jeronim u Zagrebu. Pripada hrvatskoj književnoj desnici okupljenoj oko ovog katoličkog društva (članom postaje 1923.). Prevodi djela sa španjolskog i danskog govornog područja.

DJELA:
Pisanice: uskrsna šarena jaja iz nekih krajeva, Krijes, Zagreb, 1917.

Susreti: prvi dio, nakl. autora, Sarajevo, 1919.

Cvijet pod staklom; Dvije duše, vlast. nakl., Požega, 1921.

Slavončice: pripovijetke slavonskog sela, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima u Zagrebu, Zagreb, 1926.

Seljačko rezbarstvo u Slavonskoj Posavini, Etnološka biblioteka, uredio V. Tkalčić, sv. 1, 1929.

Lijepa naša: gluma u jednom činu o postanku hrvatske himne, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1936.

Daj, da dođe kraljevstvo tvoje: gluma o mučeničkoj smrti bl. Nikole Tavelića: u jednom činu, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1939.

Bartol i Bara: seljački roman, Hrv. knjiž. društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1939.

Za kruh svagdanji: roman jednog seljačkog djetinjstva, Knjiž. društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1940.

Pred život, Hrv. knjiž. društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1940.; reprint izd., Karitativni fond UPT Ne živi čovjek samo o kruhu, Đakovo, 1994.

Crno kraljevstvo: roman seoskog svećenika, Tisak Narodne tiskare, Zagreb, 1942.

Izabrana djela, SNP, Vinkovci, 1994.

Za kruh svagdanji: drugi roman, Karitativni fond UPT Ne živi čovjek samo o kruhu, Đakovo, 1994.

Pred život: treći roman, Karitativni fond UPT Ne živi čovjek samo o kruhu, Đakovo, 1994.

Izabrana proza, Riječ, Brodski pisci, 1. kolo, knj. 4, Vinkovci, 2002.

ZASTUPLJEN U:
Iz starog Broda, SNK, 1969., str. 71. – 74.

LITERATURA:
Lj. Maraković. Hrvatska prosvjeta, Sl. Požega, 1920., str. 543. – 555.

J. Andrić. Pogovor Slavončice, Zagreb, 1926.

J. Andrić. O piscu ove knjige Bartol i Bara, Zagreb, 1939.

L. Buturac. Antun Matasović i Međimurje, Hrvatski kajkavski kolendar, glavni i odgovorni urednik Z. Bartolić, MH, Čakovec, 2010., str. 257. – 260.

S. Pavuna. Antun Matasović – hrvatski pripovjedač: u povodu 10. obljetnice njegove smrti, Hrvatska revija,

urednik V. Nikolić, MH, 1996., br.1/2, Zagreb, str. 593. – 597.

S. Andrić. Zavičajna čitanka: Slavonija u ogledalu svoje pisane baštine, Ljevak, Zagreb, 2011.

Matasović, Josip, znanstvenik, povjesničar, povjesničar kulture

Vrpolje, 18. kolovoza 1892. – Zagreb, 10. veljače 1962. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, gimnaziju u Vinkovcima, studij povijesti i zemljopisa započinje na zagrebačkom Sveučilištu, a nastavlja studij povijesti u Zürichu. Aktivno, još kao gimnazijalac, oduševljen pravaškim idejama, surađuje u đačkom časopisu Mlada Hrvatska (1908.). Od 1913. do 1915. studira u Beču, gdje i doktorira 1915. U Vinkovcima (do 1920.) radio kao gimnazijski profesor povijesti i zemljopisa, njemačkog jezika i krasopisa. Za kustosa Hrvatskog narodnog muzeja postavljen je 1920., sveučilišni je profesor na Filozofskom fakultetu u Skopju od 1924. do 1941. te ravnatelj Državnog arhiva u Zagrebu. Od 1943. redoviti je profesor povijesti umjetnosti i pomoćnih povijesnih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Prvi je naš povjesničar kulture koji je u tu disciplinu uključio i ekonomska istraživanja. Od 1922. do 1940. izdaje časopis za povijest kulture i etnografiju Južnih Slovjena Narodnu starinu. Poseban interes ovog povjesničara je hrvatska povijest 18. i 19. stoljeća (s naglaskom na 18. stoljeće). Iako se primarno bavi kulturnom poviješću, istražuje i brojna pitanja iz gospodarske, socijalne, političke prošlosti, kao i zavičajnu povijest (svoja istraživanja integrira u nastavni proces). Prvi dio nedovršene knjige Iz galantnog stoljeća (1921.), u kojoj analizira bonvivanski život hrvatskog plemstva 17. i 18. stoljeća važan je historiografski rad (pisan književno-esejističkim stilom) za koji autor istražuje neoficijelnu dokumentaciju (privatnu korespondenciju, dnevnike, testamente, stare račune, zapise o starim kalendarima i sl.) te tako daje uvid u dnevni život i rad pojedinca.

DJELA:
Istina o mladohrvatsvu, Tiskara A. Rott, Knjižnica „Mlade Hrvatske“, 3, Vinkovci, 1913.

Zur Geschichtsdarstellung der mittealalterlichen Gnostiker vornehmlich der Paulikianer und Bogomilen. Inauguraldissertation vorgelegt der hohen philosophischen Fakultät der Universität Wien in Schulahre 1914./15., doktorska disertacija, original se čuva u Universitätsbibliothek, Beč.

Čini od uroka, Primjeri iz historijske i umjetničke folklore, Tisak A. Becka, Vinkovci, 1918.

Do Ozore 1848.: bojni pohod brodskih graničara, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1919.

Iz galantnog stoljeća: kulturnohistorijski fragmenti, knj. 1, Tisak i nakl. St. Kugli, Knjižara Kraljevskog sveučilišta i Jugoslavenske akademije, Zagreb, 1921.; „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2008.

Životopis Mije Brašnića 1849. – 1883.: prilog povijesti hrvatske historiografije, Narodne starine, Zagreb, 1922.

Die Briefe des Grafen Sermage aus dem Siebenjährigen Kriege, Narodna starina, Zagreb, 1923.

Fojnička regesta, Srpska manastirska štamparija, Sremski Karlovci, 1927.

O Universitetima I., Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, Zagreb, 1933.

Jelačićana iz Vukovara, Zagreb, 1933.

U Vinkovcima prije jednog stoljeća: kulturnohistorijska crtica, Mursa, Društvo prijatelja starine, Osijek, 1937.; Reprint izd., Kulturnoinformativni centar Privlačica, Privlaka, 1987.

Iz prošlosti Vinkovaca i Brodske pukovnije, SNP, Slavonica, kolo 2, knj. 10, Vinkovci, 1994.

Knez Lenard, kaptoloma zagrebačkog kramar, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2009.

ČLANCI:
K prilikama (Osvrt na srednjoškolstvo), Mlada Hrvatska, prosinac, br. 2, Zagreb, 1908., str. 124. – 127.

Za pučku prosvjetu, Mlada Hrvatska, travanj, br. 6–7, Zagreb, 1909., str. 168. – 173.

Na pragu novoga doba, Mlada Hrvatska, listopad – studeni, br. 1–2, 1909., str. 46.

Vaskresenije staroga mađaronstva, Mlada Hrvatska, veljača, br. 4–5, 1910., str. 87. – 89.

Kroz četrnaest godina, Mlada Hrvatska, ožujak, br. 6, Zagreb, 1910., str. 122. – 124.

Iz jednoga od posljednjih Kvaternikovih spisa, Mlada Hrvatska, ožujak, br. 6, 1910., str. 169. – 172.

Soneti, Mlada Hrvatska, lipanj, br. 6, 1911., str. 163. – 164.

Dvije knjige, Mlada Hrvatska, lipanj, br. 6, 1911., str. 181. – 182.

Zadaće našega života, Vinkovci, Mlada Hrvatska, rujan, br. 7, str. 186. – 193.; listopad, br. 8, str. 231. – 237., 1911.

Pjesma sna, Zagreb, Mlada Hrvatska, listopad, br. 8, Zagreb, 1911., str. 220.

D. Franić. Plitvička jezera i njihova okolica, Mlada Hrvatska, listopad, br. 8, Zagreb, 1911.

Dopis iz Vinkovaca, pisan mjeseca lipnja 1911., Mlada Hrvatska, listopad, br. 8, str. 240. – 241.; studeni, br. 9, str. 271. – 274., Zagreb, 1911.

Karakteristika položaja, Mlada Hrvatska, prosinac, br. 10, Zagreb, 1911., str. 302. – 306.

Iz naših oaza, Mlada Hrvatska, siječanj, br. 2, Zagreb, 1912., str. 20.

Povodom jednog početka, Mlada Hrvatska, siječanj, br. 2, Zagreb, 1912., str. 25. – 28.

T. zv. utopija, Mlada Hrvatska, siječanj, br. 2, Zagreb, 1912., str. 42.

Pokrajinska štampa, Mlada Hrvatska, veljača, br. 3, Zagreb, 1912., str. 65. – 66.

O pučko prosvjetnoj organizaciji, Jugoslavenska Njiva, 26, Zagreb, 1919., str. 408. – 411.

Bilješka k izdanju Relkovićevih Djela, Ljetopis JAZU, sv. 34, Zagreb, 1919., str. 110. – 112.; P. o. 1920.

Ilešićeva monografija i Šporeru, Jugoslavenska Njiva, 27, Zagreb, 1919., str. 432. – 433.

Franjevci i Rim, Jugoslavenska Njiva, 32, Zagreb, 1919., str. 513.

Prekjučerašnji Talijani, Jugoslavenska Njiva, 41, str. 646. – 649.; 42, str. 664. – 668., Zagreb, 1919.

O Banovinskoj trgovini u XVIII. stoljeću, Jugoslavenska Njiva, 44, str. 702. – 705.; 46, str. 729. – 732.; 48, str. 763. – 765.; 49, str. 783. – 785.; 50, str. 797. – 800.; 52, str. 830. – 833., Zagreb, 1919.

Simboli, emblemi i slično, Omladina, 7–8, 1. travanj, 1920., str. 169. – 173.

Dva starinska časopisa, Jugoslavenska Njiva, 1920., br. 1, str. 14.; br. 3, str. 53. – 54.

Osnivanje „Prosvjetnog saveza“, Jugoslavenska Njiva, 3, 1920., str. 51. – 53.

Ogledi paulikijanske historiografije, Glasnik zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini, januar – juni, Sarajevo, 1920., str. 57. – 81.

Za biografiju Relkovićevu, Ljetopis JAZU, za godinu 1921., sv. 36, 1922., str. 107. – 111.

Pučki ekspresionizam, Savremenik, 1, str. 29. – 40.; 2, str. 78. – 84., Zagreb, 1921.

Dio djela Buchleova, Jugoslavenska Njiva, knj. sv. II. 2, Zagreb, 1922., str. 85. – 88.

J. Matasović. Slikarije Stjepana Marjanovića, Narodna starina I, sv. 3, 1922., str. 259. – 282.; preuzeto u: Stjepan Marjanović: zbornik o 200. godišnjici rođenja, uredila Irena Krumes Šimunović, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2009.

Stari i starinski Zagreb, Narodna starina I, sv. 1, Zagreb, 1922., str. 1. – 16.

Nekoliko daguerreotypija, Narodna starina I, sv. 3, Zagreb, 1922., str. 326. – 330.

Gobineau: Renesansa. Historijske scene, Jugoslavenska Njiva, knj. I., sv. 1, 1923., str. 39. – 40.

Objelodanjeni Varaždin, Jugoslavenska Njiva, knj. II., sv. 3, 1923., str. 125. – 128.

Srkuljevi povijesni udžbenici, Slobodna tribuna III, br. 386, str. 4. – 5.; br. 387, str. 5., Zagreb, 1923.

Kompanija kapetana Relkovića, Narodna starina II, sv. 4, Zagreb, 1923., str. 47. – 64.; P. o. 1923.

Hrvatska Troja, Narodna starina II, sv. 5, Zagreb, 1923., str. 151. – 158.

Sarod Rakitića, Narodna starina II, sv. 6, Zagreb, 1923., str. 240. – 256.; P. o. 1923.

B. Cvjetković, Dubrovnik i Petar Veliki, Prikaz, Narodna starina II, sv. 6, Zagreb, 1923., str. 280. – 281.

J. Badalić. Spomenici ruske drame XVII. vijeka u zagrebačkoj sveučilišnoj biblioteci, Narodna starina II, Zagreb, 1923., str. 180.

Svečanosti „biranih kraljeva“ u mletačkoj Dalmaciji, Narodna starina III, sv. 7, Zagreb, 1924., str. 84. – 90.

Nekoliko kajkavskih napitnica, Narodna starina III, sv. 8 (ili 9), Zagreb, 1924., str. 201. – 205.

Pabirci o staromu zdravstvu, Zagreb, 1924.

Zagrebački kućni namještaj polovinom XVIII. stoljeća, Narodna starina IV, sv. 10, Zagreb, 1925., str. 46. – 78.

Dvije šablonske ilustracije, Narodna starina IV, sv. 11, Zagreb, 1925., str. 350. – 355.

Kulturnohistorijska izložba grada Zagreba g. 1925., Narodna starina IV, sv. 10, Zagreb, 1925., str. 356. – 358.

Princ Evgenij Savojski u Sarajevu 1697., Narodna starina VI, sv. 14, Zagreb, 1927., str. 96. – 106.

Stari Zagreb, Vijenac ilustrovani dvobroj, knjiga VI., 18. i 19. i 28. rujna, Zagreb, 1927., str. 453. – 461.

Protunapoleonski austrijski manifest 1813. u hrvatskom prevodu, Narodna starina VII, sv. 16, Zagreb, 1928., str. 21. – 56.

Cigani u doba terezijanstva i josefinizma, Narodna starina VII, sv. 17, Zagreb, 1928., str. 200. – 201.

Društvo braće Skrotica, Narodna starina VII, sv. 17, Zagreb, 1928., str. 201. – 208.

Stari osječki most, Narodna starina VIII, sv. 18, Zagreb, 1929., str. 7. – 32.; P. o. 1929.

Grofovska diploma don Joannes – felixa Muñde Avalos iz godine 1734., Narodna starina VII, sv. 19, Zagreb, 1929., str. 77. – 84.; P. o. 1929.

Dva prosvjeda proti konkurenciji u Zagrebu 1769. i 1780., Narodna starina VIII, sv. 20, Zagreb, 1929., str. 107. – 109.

Iz ekonomske historije 1754. – 1758., Narodna starina VIII, sv. 20, Zagreb, 1929., str. 181. – 190.

Tri humanista o Patarenima. Drei Humanisten über die Patarener, Godišnjak Skopskog filozofskog fakulteta I, Skoplje, 1930., str. 235. – 252.

Još o svečanostima „biranih kraljeva" u mletačkoj Dalmaciji, Narodna starina, knj. 9, sv. 22, Zagreb, 1930., str. 209. – 211.; P. o. 1930.

Prilog genealogiji Patačića, Narodna starina IX, sv. 24, Zagreb, 1930., str. 409. – 448.; P. o. 1930.

Ulomak iz monografije Stari Vinkovci, Spomenica o stopedesetgodišnjici državne gimnazije u Vinkovcima 1780. – 1930., Osijek, ?, str. 43. – 64.

III. Bizantološki kongres u Ateni g. 1930., Narodna starina IX, sv. 24, Zagreb, 1930., str. 449. – 453.

Nekoliko pisama Anke Atanaskovićeve (Pisma su pisana A. T. Brliću u Brod iz Beča, Trsta i Beograda), Narodna starina IX, sv. 22, Zagreb, 1930., str. 219. – 223.

Tri pisma biskupa Strossmayera, Narodna starina IX, sv. 23, Zagreb, 1930., str. 329. – 331.; P. o. 1930.

Fojnička regesta. Spomenik srpske kraljevske akademije, 67, 1930., str. 61. – 432.

Nekoji fragmenti historije XVII. stoljeća, Narodna starina X, sv. 25, str. 97. – 106.; sv. 26, str. 267. – 272., Zagreb, 1931.

Fratri bosanski prema muslimanima za „ličit bónika". Zusammenfasung. Dr. Josip Matasović, Skoplje. Die bosnischen Franziskaner als Aerzte der Mohamedaner, Liječnički vjesnik, znanstveni dio, Zagreb, 1931., str. 411. – 419.

Fojnička regesta, Franjevački vjesnik, 3, Zagreb,1931., str. 93. – 94.

Josefinska skrb protiv požara, Narodna starina XI, sv. 27, Zagreb, 1932., str. 63. – 66.

Knez Lenard kaptoloma zagrebečkoga kramar, Narodna starina XI, sv. 28, Zagreb, 1932., str. 99. – 114.; sv. 29, str. 169. – 204.

Milan Prelog, Narodna starina XI, sv. 28, Zagreb, 1932., str. 115. – 130.

Jelačićana iz Vukovara, Narodna starina XII, sv. 30, str. 77. – 79.; sv. 31, str. 134. – 135., Zagreb,1933.

Knez Lenard... (Nastavak), Narodna starina XII, sv. 32, Zagreb, 1933., str. 187. – 252.

Nekrolozi. – Vid Vuletić – Vukasović, Narodna starina XII, sv. 32, Zagreb, 1933., str. 289. – 293.

Knez Lenard.. (Nastavak), Narodna starina XIII, sv. 33, Zagreb, 1934., str. 15. – 32.; sv. 34, str. 125. – 138.

Bilješke i komentar uz prilog A. Makanca, Kulmerova pisma banu Jelačiću 1848., Narodna starina XIII, sv. 33, str. 44. – 52.; sv. 34, str. 151. – 156., Zagreb, 1934.

Knez Lenard... (nastavak), Narodna starina XIV, sv. 35, Zagreb, 1935., str. 59. – 64.

Bilješke i komentar uz prilog A. Makanca... (nastavak), Narodna starina XIV, sv. 35, Zagreb, 1935., str. 65. – 92.

Rerum bogomilicarum scriptores novi aevi antiquiores, Godišnjak Skopskog filozofskog fakulteta, 3, 1934. – 1936., Skoplje, 1937., str. 167. – 200.; P. o. 1937.

Putovanje Save Tekelije, Starine JAZU, knj. 45, Zagreb, 1955., str. 7. – 90.

Pučki ekspresionizam, Život umjetnosti, 37/38, Zagreb, 1984., str. 87. – 105.

Il vecchio ponte di Osijek, Most, 3, 1992., str. 5. – 46.

PRIJEVODI:
I. Tkalac. Uspomene iz mladosti u Hrvatskoj I–II, u prevodu i s napomenama Josipa Matasovića, Srpska književna zadruga, Beograd, 1925. – 1926.

LITERATURA:
J. Šidak. In memoriam Dr. Josipa Matasovića (18. VIII. 1892. – 10. II. 1962.), Historijski zbornik 15, gl. ur. J. Šidak, Povijesno društvo Hrvatske, Zagreb, 1962., str. 347. – 351.

Spomenica Josipa Matasovića (1892. – 1962.), ur. I. Karaman, Povijesno društvo Hrvatske, Zagreb, 1972.

M. Despot. Josip Matasović (Vrpolje, 18. VIII. 1892. – Zagreb, 10. II. 1962.), Spomenica Josipa Matasovića, str. 3. – 22.

M. Despot. Pokušaj bibliografije radova dr. Josipa Matasovića (1980. – 1955.), Spomenica Josipa Matasovića, str. 23. – 32.

J. Šidak. Prinos Josipa Matasovića pitanju bogumilstva i heretičke „crkve bosanske", Spomenica Josipa Matasovića, str. 47. – 57.

M. Peić. Slavonija – književnost, Radničko sveučilište „Božidar Maslarić", Izdavački centar Revija, Osijek, 1984.

K. Čorkalo. Josip Matasović (1892. – 1962.), Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 10, MH, Ogranak, Vinkovci, 1993., str. 193. – 200.

K. Čorkalo. Josip Matasović (1892. – 1962.), Slavonica 2: rasprave, ogledi i članci, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 2003., str. 205. – 213.

Z. Janeković-Römer. „Narodna starina": historiografski vrhunci i borba za opstanak, ČSP, 25, 1, 1993., Zagreb, str. 155. – 162.

A. Muraj. Josip Matasović u svjetlu hrvatske etnografije, Etnološka tribina, 16, Zagreb, 1993., str. 11. – 34.

M. Budak. Nepoznata pisma Mile Budaka (Josipu Matasoviću), prir. T. Heres, Marulić, 26, 2, Zagreb, 1993., str. 160. – 175.

A. Sekulić. Prinos Josipa Matasovića hrvatskoj zbiljnosti, Hrvatska revija, 43, 1, 169, Zagreb, 1993., str. 48. – 56.

F. Potrebica. Izvod iz bibliografije radova Josipa Matasovića, u: Josip Matasović. Iz prošlosti Vinkovaca i Brodske pukovnije, SNP, Slavonica, kolo 2, knj. 10, Vinkovci, 1994., str. 227. – 228.

T. Shek-Brnadić. Josip Matasović (1892. – 1962.) –

uskrsitelj ranovjekovne hrvatske kulture, Iz galantnog stoljeća: (kulturnohistorijski fragmenti), „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2008., str. 205. – 246.

T. Shek-Brnadić. Josip Matasović (1892. – 1962.) – Pravaški uskrsitelj ranonovovjekovne hrvatske kulture, ČSP, 41, 2, Zagreb, 2009., str. 499. – 522.

B. Donat. Bilješka o knjizi, Knez Lenard, kaptoloma zagrebečkog kramar, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2009., str. 317. – 318.

M. Bosnar. Korespodencija Josipa Matasovića u njegovom osobnom fondu u Hrvatskom državnom arhivu, Arhivski vjesnik, 53, Zagreb, 2010., str. 311. – 321.

D. Vojak. Ostavština Josipa Matasovića u Hrvatskom državnom arhivu kao izvor za istraživanje života i djela Gjure Szaba, Znanstveni simpozij Gjuro Szabo u hrvatskoj kulturi (2010.; Novska), MARKA, Velika Gorica, 2010., str. 264. – 295.

S. Andrić. Josip Matasović o životu „malograda“ na Granici, u: Zavičajna čitanka: Slavonija u ogledalu svoje pisane baštine, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011., str. 49. – 55.

Matičević, Ivica, znanstvenik, komparatist književnosti, književni povjesničar

Slavonski Brod, 12. ožujka 1966. U Slavonskom Brodu pohađa osnovnu školu i gimnaziju. Studij komparativne književnosti i opće lingvistike završava na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje stječe i titulu magistra znanosti (1996.) te doktora znanosti (2007.). Od 1992. radi kao znanstveni novak u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Asistent je, a potom znanstveni suradnik na Odsjeku za povijest hrvatske književnosti. Glavni je urednik „Vijenca“, novina Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost (2002. – 2008.). Izvršni je urednik Biblioteke Stoljeća hrvatske književnosti te suurednik Biblioteke Vijenac Matice hrvatske (2004. – 2009.). Predavač je na poslijediplomskom doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Sudionik je znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu. Eseje, rasprave i kritike objavljuje u znanstvenim zbornicima i stručnoj periodici. Priređivač je dvadesetak knjiga izabranih djela hrvatskih pisaca (J. Kosor, M. Begović, T. Strozzi, K. Mesarić, U. Donadini). Kolumnist je Vijenca, urednik Male knjižnice DHK (od 2012.), suradnik izdanja Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža te urednik – redaktor Enciklopedije Matice hrvatske. Član je Matice hrvatske i Društva hrvatskih književnika.
Dobitnik je Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost za 2007. i Nagrade Matice hrvatske za kritiku i esejistiku A. G. Matoš za 2007.

DJELA:
Raspeti Juda: pristup biblijskom predlošku u drami hrvatske avangarde, MH, Zagreb, 1996.

Pristup biblijskom predlošku u drami hrvatske avangarde: magistarski rad, I. Matičević, Zagreb, 1996.

Baklje u arhivima. Rasprave o hrvatskoj književnosti, Znanje, Zagreb, 2004.

Književna kritika u periodici za vrijeme Nezavisne Države Hrvatske: doktorska disertacija, I. Matičević, Zagreb, 2007.

Prostor slobode: književna kritika u zagrebačkoj periodici od 1941. do 1945., MH, Zagreb, 2007.

Gorenje naroda (Kolumne iz Vijenca), Ex libris, Zagreb, 2008.

Od estetike do ideologije: rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti, Ex libris, Zagreb, 2013.

SUAUTOR:
Leksikon hrvatske književnosti, u suautorstvu s Vlahom Bogišićem, Ladom Čale-Feldman, Deanom Dudom, Naklada Naprijed, Zagreb, 1998.

PRILOZI U:
Pisci iz Slavonije u Zori dalmatinskoj, u: Zora dalmatinska (1844. – 1849.): zbornik radova sa Znanstvenog skupa 150. obljetnica Zore dalmatinske održanog u Zadru 13. – 15. listopada 1994., glavni urednik Š. Batović, MH, Ogranak, Zadar, 1995., str. 339. – 364.

Prešućivani hrvatski pisac Marijan Matijašević, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početka do danas: studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada, Osijek, 1996., str. 391. – 399.

Literatura o Starčeviću, u: Ante Starčević i njegovo djelo: zbornik radova, Znanstveni skup o 100. obljetnici smrti Oca domovine, 18. i 19. travnja 1996. u Zagrebu, urednici D. Jelčić, T. Sabljak, HAZU, Zagreb, 1997., str. 187. – 195.

Literatura o Josipu Kozarcu, u: 2. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 25. – 28. rujna 1996.: zbornik, urednik V. Rem, SNP, Vinkovci, 1997., str. 60. – 112.

Prikaz hrvatskog ekspresionizma u Ježićevoj Hrvatskoj književnosti, u: Znanstveni i književni rad Slavka Ježića: zbornik radova sa znanstvenoga skupa povodom 100. obljetnice rođenja, Zagreb, Zadar, 19. – 22. listopada

1995., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Filozofski fakultet Sveučilišta, Hrvatsko filološko društvo, Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU, Zagreb; Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet, Zadar, 1997., str. 79. – 88.

Recepcija Begovićevih djela za Nezavisne Države Hrvatske (1941 – 1945), u: Recepcija Milana Begovića: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb, Zadar, 5. – 8. prosinca 1996., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU; Hrvatsko filološko društvo, Zadar, 1998., str. 301. – 310.

Bilješke o književnim polemikama Franje Fanceva, u; Franjo Fancev: književni povjesničar i filolog: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Zagreb, Zadar, 20. – 22. ožujka 1997., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji, Filozofski fakultet, Hrvatsko filološko društvo, Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU, Zagreb; Filozofski fakultet, Hrvatsko filološko društvo, Zadar, 1998., str. 161. – 169.

Tomo Matić o hrvatskim književnim povjesničarima, u: Tomo Matić – književni povjesničar i filolog: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Zagreb – Osijek – Zadar, 20. – 24. travnja 1998., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji, Filozofski fakultet, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; Hrvatsko filološko društvo, Zadar; Pedagoški fakultet, Osijek, 1998., str. 253. – 257.

Bartol Inhok kao književni kritičar, u: Dani Hvarskoga kazališta: Razdoblje realizma u hrvatskoj književnosti i kazalištu, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2000., str. 191. – 202.

Vjekoslav Klaić kao književni kritičar, u: Vjekoslav Klaić: život i djelo: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: 1849. – 1928. – 1998. – 1999., glavni i odgovorni urednik D. Milanović, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 89. – 305.

Nepoznati rukopis Ivana Krnica o kritici i književnosti hrvatske moderne, u: Dani Hvarskoga kazališta: Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2001., str. 289. – 306.

Knjižnica Odsjeka, u: Vodič Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, glavni urednik T. Sabljak, Academia scientiarum et artium Croatica, Zagreb, 2001.

Josip Bogner u razvoju hrvatske književne kritike, u: Književni susreti zavičajnika: zbornik, 7. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 4. – 5. listopada 2001., urednik i fotografije M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2002., str. 103. – 109.

Je li Kumičićev Slučaj pokrenuo slučaj Kumičić?, u: Okrugli stol Eugen Kumičić – život i djelo, Mošćenička Draga – Brseč, 14. – 15. listopada 2000.: u povodu 150. obljetnice rođenja književnika Eugena Kumičića: zbornik radova, urednik Ivica Matičević, Udruga Jenio Sisolski, Brseč, 2002., str. 9. – 15.

Zašto Ivan Krnic nije volio „mlade“, u: Dani Hvarskoga kazališta: Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća II, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2002., str. 182. – 192.

Biblijski motivi u Kosorovoj drami Pomirenje, u: Josip Kosor: prilozi sa znanstvenog kolokvija, Otok, 5. listopada 2002., održanog u sklopu 13. pjesničkih susreta, Drenovci, 8. lipnja 2002.: the papers presented at the scientific conference held in 2002., urednici D. Jelčić, G. Pavlović, Hrašće, Drenovci, 2002., str. 45. – 52.

Biblijski intertekst Kosorove drame Pomirenje, u: Dani Hvarskoga kazališta: Hrvatska književnost i kazalište dvadesetih godina 20. stoljeća, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2003., str. 151. – 159.

Aspekti avangardnoga u Kosorovoj drami Rotonda, u: Dani Hvarskoga kazališta: Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. stoljeća, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2004., str. 227. – 238.

Hrvatska književna kritika: teorija i praksa, priredila J. Hekman, MH, Zagreb, 2005.

Prostor književnokritičke slobode u novinama Plug (1944), u: Dani Hvarskoga kazališta: Prostor i granice hrvatske književnosti i kazališta, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2006., str. 518. – 532.

Pometov feljton u Spremnosti, u: Dani Hvarskoga kazališta: Prešućeno, zabranjeno, izazovno u hrvatskoj književnosti i kazalištu, uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2007., str. 456. – 468.

Od estetike do idologije. Polemika Maraković – Rabadan u "Spremnosti", 1943., u: Krležini dani u Osijeku 2008.:Tekst, podtekst i intertekst u hrvatskoj drami i kazalištu, priredio B. Hećimović, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb; HNK, Filozofski fakultet, Osijek, 2009., str. 97. – 104.

Biblija i književna avangarda, u: Biblija – knjiga Mediterana par exellence: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 24. do 26. rujna u Splitu, uredio M. Vugdelija, Književni krug, Split, 2010., str. 585. – 592.

Tradicija i inovacija u Šegedinovu eseju O našoj kritici, u: Dani Petra Šegedina, Korčula: Hrvatska književna tradicija i modernost u djelu Petra Šegedina: zbornik radova III. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Korčula, 11. – 12. rujna 2009., glavni urednik D. Jelčić, Grad Korčula, Korčula; Leksikografski

zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2010., str. 165. – 174.

Zaboravljeni Bog u Kosorovoj drami Nema Boga – ima Boga, u: Dani Hvarskoga kazališta: pamćenje, sjećanje, zaborav u hrvatskoj književnosti i kazalištu, uredništvo B. Senker, D. Jelčić, M. Moguš, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2011., str. 175. – 186.

O književnosti i ideologiji u esejima Milivoja Magdića u Spremnosti, u: Desničini susreti 2011.: zbornik radova s Međunarodnog skupa Desničini susreti 2011., uredili D. Roksandić, I. Cvijović Javorina, Filozofski fakultet, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, Plejada, Zagreb, 2012.

Slava tradicije: o hvarskoj književnosti i kazalištu za Nezavisne Države Hrvatske (1941. – 1945.) u: Dani Hvarskoga kazališta: eseji i građa o hrvatskoj drami i teatru, knj. 38, uredništvo D. Jelčić, B. Senker, V. Glunčić -Bužančić, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2012., str. 290. – 321.

Izgon akrobatâ: Gavellina obrana umjetnosti u tjedniku Spremnost, u: Dani Hvarskoga kazališta: Gavella – riječ i prostor, knj. 39, uredništvo B. Senker, V. Glunčić-Bužančić, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2013., str. 49. – 65.

Cave criticum! O hrvatskoj književnoj kritici na Danima Hvarskog kazališta, u: Dani Hvarskoga kazališta: Četiri desetljeća Hvarskoga kazališta – dosezi i propusti u istraživanju hrvatske književnosti i hrvatskog kazališta, knj. 40, uredništvo B. Senker, V. Glunčić-Bužančić, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2014., str. 71. – 89.

ČLANCI:

Neprekinuti niz: Roland Barthes. Carstvo znakova, August Cesarec, Zagreb, 1989.: prikaz, Gordogan, 11, 1990., 31 – 32 – 33, str. 303. – 306.

Književnost, povijest, politika i škare, „15 dana“, 37, 1994., 3, str. 22. – 25.

Sintaktičko – semantički aspekti avangardnog u ranim dramama Tita Strozzija, Mogućnosti, 41, 1994., 7/9, str. 18. – 29.

Bibliografija priloga iz kulture: (književnost, kazalište, glazba, likovna umjetnost i film) u dnevniku Hrvatski narod od 10. travnja 1941. do 6. svibnja 1945., Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 1, 1995., 2, str. I – V, 1. – 291.

Bibliografija Matičinih izdanja 1963. – 1992., u suautorstvu s Nedjeljkom Paro, Dubravkom Luić-Vudrag, Kolo, 5, 1995., 1/4, str. 235. – 464.

Pisci iz Slavonije u Zori dalmatinskoj, Zadarska smotra, 44, 1995., 3/4, str. 339. – 363.

Pisci iz Slavonije u Zori dalmatinskoj, Književna revija, Osijek, 36, 1996., 5/6, str. 217. – 234.

Mali leksikon hrvatskih književnika, znanstvenika i publicista stradalih u Bleiburgu i na Križnom putu, Forum, 35, 1996., knj. 68, 1/4, str. 398. – 418.

Literatura o Starčeviću, Forum, 35, 1996., knj. 68, 5/6, str. 543. – 546.

Literatura o Josipu Kozarcu, Kolo, 6, 1996., 4, str. 42. – 76.

Recepcija Begovićevih djela za Nezavisne Države Hrvatske (1941 – 1945), Kolo, 6 (7!), 1997., 1, str. 92. – 101.

M. Matijašević. Aljmaš: dramatizacija hodočasnog dana: jednočinka, Kolo, 8, 1998., 4, str. 165. – 180.

Autobiografija, Kolo, 9, 1999., 3, str. 227. – 260.

Vjekoslav Klaić kao književni kritičar, Kolo, 9, 1999., 4, str. 104. – 114.

Izabrana pisma hrvatskih pisaca Milivoju Dežmanu Ivanovu, priredio Ivica Matičević, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 5, 2003., 12, str. 66. – 86.

Dürerovski bakrorezan, Republika, 66, 2010., 11, str. 113. – 115.

Snijeg u Phoenixu, naranče u Sarajevu, Republika, 67, 2011., 7/8, str. 161. – 163.

Ozbiljno remeteći zbilju, Republika, 67, 2011., 9, str. 137. – 139.

Između leksikona i eseja, Republika, 67, 2011., 11, str. 116. – 118.

Kratki rezovi, duboki tragovi, Republika, 67, 2011., 4, str. 132. – 134.

Isprane boje, pustinja šuma, Republika, 67, 2011., 10, str. 122. – 124.

U carstvu groteske, Republika, 67, 2011., 1, str. 124. – 126.

Preskakivanje neravnina, Republika, 67, 2011., 6, str. 128. – 129.

Zrnca pročišćene paranoje, Republika, 67, 2011., 5, str. 117. – 120.

Žena iz prerije, Republika, 67, 2011., 3, str. 112. – 115.

Projekcija idealne mjere, Republika, 67, 2011., 2, str. 117. – 119.

Čitajte Kosora!, Republika, 68, 2012., 7/8, str. 114. – 116.

Davno potonula akustika, Republika, 68, 2012., 6, str. 99. – 100.

Čuvar vremena: fragmenti o Vijencu, „15 dana“, 55, 2012., 3/4, str. 20. – 21.

Ključ je kod Johna Barryja, Republika, 68, 2012., 1, str. 118. – 120.

Pouzdanost u skepsi, Republika, 68, 2012., 9, str. 87. – 89.

O čovjeku koji piše: zrcalo današnjice: bilješka uz Ladanovu knjigu Zoon graphicon (1962), Republika, 68, 2012., 12, str. 51. – 56.

Svjetlo duše: figura promjene u dramama Josipa Kosora, „Crkva u svijetu“, 47, 2012., 4, str. 452. – 471.

Ljuska očaja, jezgra duha, Republika, 68, 2012., 3, str. 79. – 80.

Perivoji i punine, Republika, 68, 2012., 2, str. 77. – 80.

Varijacija o plastičnim labudovima, Republika, 68, 2012., 10, str. 81. – 83.

Kosorove slike sjećanja: Vidrić i Kranjčević, Republika, 68, 2012., 6, str. 59. – 64.

Emocije su beskoristan balast, Republika, 69, 2013., 1/2, str. 115. – 117.

Krležina pukotina, Republika, 69, 2013., 10/11, str. 129. – 131.

Lomljenje mraka, rešetka svjetala, Republika, 69, 2013., 7, str. 88. – 90.

Mjera trpljene povijesti, Republika, 69, 2013., 12, str. 72. – 74.

Prizemljena sonda, Republika, 69, 2013., 8/9, str. 124. – 125.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Tito Strozzi. Roman i drame, priredio Ivica Matičević; Drame i kritike, priredio K. Mesarić, MH, SHK, Zagreb, 1998., predgovor Ivice Matičevića, str. 11. – 27.

L. Jirsak. Vijenac: novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost: bibliografija: 1993. – 2003., MH, Zagreb, 2006., uvodna napomena Ivice Matičevića, str. 5. – 7.

I. Aralica. Konjanik, pogovor Ivice Matičevića, Školska knjiga, Zagreb, 2011.

I. Aralica. Knjiga gorkog prijekora, pogovor Ivice Matičevića, Školska knjiga, Zagreb, 2012.

I. Aralica. Sunce, pogovor Ivice Matičevića, Školska knjiga, Zagreb, 2012.

PRIREDIO, UREDIO:
D. Jelčić. Građa o Vojnoviću, kazala pripremio Ivica Matičević, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 2, 1996., 3/5, (38/39), str. 3. – 315.

Hrvatske bajke i basne, Alfa, Zagreb, 1. izd. 1997.; 2. izd. 2001.

J. Kosor. Požar strasti; Pripovijesti, knj. 21, Riječ, Vinkovci, 1997.

D. Jelčić. Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Baščanske ploče do postmoderne, sinkronijske tablice Ivica Matičević, Naklada Pavičić, Zagreb, 1997.; 2. znatno proširenо izdanje, 2004.

Osijek 1999.: dossier, MH, Zagreb, 2006.

U. Donadini. Lude priče, MH, Zagreb, 2008.

J. Kosor. Požar strasti, MH, Zagreb, 2008.

Hrvatska književna avangarda. Programski tekstovi, MH, Zagreb, 2008.
K. Mesarić. Tragigroteske, Ex libris, Zagreb, 2009.

J. Kosor. Maske na paragrafima, Ex libris, Zagreb, 2010.

M. Begović. Božji čovjek, Ex libris, Zagreb, 2010.

M. Begović. Amerikanska jahta u splitskoj luci, Ex libris, Zagreb, 2010.

J. Kosor. Djela, I–VI, Ex libris, Zagreb, 2011. – 2012.

D. Jelčić. Historia de la literatura croata: desde la lápida de Baška hasta el postmodernismo, tablas sincrónicac Ivica Matičević, La Zonámbula, Guadalajara, 2012.

Mate Ujević danas: zbornik radova sa simpozija u povodu 110. godišnjice rođenja i 45. godišnjice smrti Mate Ujevića, Zagreb, 26. – 28. travnja 2012., urednik Ivica Matičević, DHK, Zagreb, 2013.

Biblija u drami hrvatskog ekspresionizma, sv. 1, priredio Ivica Matičević, Hrvatska književna baština, Građa za povijest hrvatske književnosti, knj. 5, Ex libris, Zagreb, 2014.

LITERATURA:
L. Čale Feldman. Raspeta avangarda Ivice Matičevića, Quorum, 1997.

Lj. Anđelković. Važne spoznaje kroz mala vrata, Kolo, 2004., 2.

V. Brešić. Strast i modernost, Republika, 2004., 11.

S. Prosperov Novak. Pionirska knjiga o stanju uma književnih kritičara u NDH, Jutarnji list, 1. IX. 2007.

A. Pavešković. Fusnote ljubavi i zlobe: Ivica Matičević. Prostor slobode, Republika, 2007., 10.

B. Donat. Lekcija neupućenima i konformistima, Književna republika, 2008., 1 – 2.

Matić, Tomo, akademik, komparatist književnosti, povjesničar kulture

Brod na Savi, 12. srpnja 1874. – Zagreb, 21. prosinca 1968. Osnovnu školu pohađa u Kutjevu, a gimnaziju u Požegi. Studij slavistike i romanistike završava u Beču (1896.), gdje i doktorira. Radi kao gimnazijski profesor u Splitu (1898. – 1904.), a potom kao redaktor hrvatskog izdanja Liste državnih zakona u Beču. Nakon propasti Habsburške Monarhije razriješen je službe i ravnatelj je klasične gimnazije u Zagrebu. Od 1942. do 1946. predsjednik je Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Svoj interes usmjerava na proučavanje hrvatske književne i kulturne prošlosti te na komparativni pristup hrvatskoj književnosti. Rasprava Zoranićeve Planine i Sannazzarova Arkadija (Zoranićs Planine und Sannazaros Arcadia,

Archiv für slavische Philologie, 1897.) jedno je od prvih, u znanstvenom svijetu, djela s područja hrvatske komparatistike. Oslanjajući se na osobna arhivska istraživanja i djelujući 75 godina u znanosti, Matić je u nizu domaćih i stranih publikacija, posebno u edicijama Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti/ Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Rad, Građa za povijest književnosti hrvatske, Stari pisci hrvatski) te u Nastavnome vjesniku i Jagićevu Archivu objavio približno 150 znanstvenih i stručnih radova (monografija, studija, rasprava, prikaza). Značajan broj radova nastao je na tradiciji Jagićeve slavističke škole, a rezultat je dugotrajnih istraživanja i tumačenja književnih fenomena u kontekstu općih društvenih i kulturnih prilika. U svom radu istražuje i razvoj hrvatskog školstva i kazališta te povijesno – pravne dokumente i leksičku problematiku. Za stjecanje cjelovita uvida u sliku hrvatske doprepo-rodne književnosti posebno je važan njegov filološko-tekstološki rad na kritičkom izdanju tekstova starih hrvatskih pisaca. Sistematizira i objavljuje mnoštvo, do tada, nepoznatih ili nedostupnih podataka. U Akademijinim edicijama Stari pisci hrvatski i Građa za povijest književnosti hrvatske priredio je i opsežnim biografsko-kritičkim raspravama i komentarima popratio djela M. A. Relkovića, A. Kanižlića, A. Ivanošića i M. P. Katančića, V. Došena (dovršio A. Đamić), A. Kačića Miošića, F. Grabovca, P. Zrinskog, B. Karnarutića, P. Rittera Vitezovića.

DJELA:
Petar Zoranić, Matica dalmatinska, Zadar, 1909.

Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda, HAZU, Zagreb, 1945.

Moje đačke uspomene iz požeške gimnazije (1883. – 1891.), Požega, 1964.

Iz hrvatske književne baštine, MH, Zagreb, Slavonska Požega, 1970.

Studije i sjećanja, Izabrana djela, Tomo Matić i drugi, prir. J. Bratulić, PSHK, knj. 121/1, NZ MH, Zagreb, 1983., str. 69. – 142.

Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda. Slavonsko selo u djelima hrvatskih pisaca potkraj osamnaestog vijeka, SNP, Slavonica, kolo 5, knj. 25, Vinkovci, 1994.

Slavonske književno-povijesne teme, prir. S. Vukovac, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, kolo 2, knj. 8, Vinkovci, 2003.

RUKOPISI:
Moje uspomene od mladih dana do starosti (Autobiografija)

PRILOZI U:
Crtice iz prošlostti C. k. velike realke u Spljetu, 1901.; P. o. Program C. k. velike realke u Spljetu za šk. god. 1900. – 1901.

Molierès Tartuffe und die italienische Stegreifkomödie, Verlag von Alexander Duncker, Berlin,1901., str. 33. – 42.; P. o. Berlin, 1901.

Statut der Poljica: mit 16 Figuren im Texte und 2 Tafeln, Ubersetzung des Statutes mit Einleitung and Anmerkungen von T. Matić, Wien, 1912.; P. o. Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und der Hercegovina, Bd., 12, 1912.

Nepoznati Dubrovčanin o smrti Petra Zrinskoga, Zbornik u slavu Vatroslava Jagića, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 1908., str. 338. – 342.; P. o. Berlin, 1908.

Jerolim Kavanjin o prilikama svojega doba, Bulićev zbornik, Zagreb, Split, 1924., str. 613. – 624.; P. o. Zagreb, Split, 1924.

Izvještaj austrijskoga političkoga emisara o Dubrovniku iz g. 1805. (Zusammenfassung) „Dubrovnik", knj. II., Rešetarov zbornik, Dubrovnik, 1931., str. 165. – 173.; P. o. Dubrovnik, 1931.

Iz korespodencije Vatroslava Jagića, priopćio Tomo Matić, Korespodencija Vatroslava Jagića, Knjiga 1, ur. P. Skok, JAZU, Zagreb, 1953., str. 7. – 18.

Hrvatski putopis iz sredine osamnaestoga vijeka, Zbornik u čast Stjepana Ivšića, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1963., str. 255. – 261.; P. o. Zagreb,1963.

Nastojanja Josipa S. Relkovića na podizanju školske nastave u njegovu zavičaju: prilog kulturnoj povijesti Slavonije, u: Simpozij Doprinos Slavonije hrvatskoj književnosti, Zbornik referata, Vinkovci, 20. – 22. septembra 1966., urednici I. Frangeš i drugi, Skupština općine Vinkovci, Izdavački zavod JAZU, Vinkovci, Zagreb, 1968., str. 179. – 190.

ČLANCI:
O književnom radu Matije A. Relkovića, Vienac. Zabavi i pouci, Tečaj XXV, 1893., str. 643. – 646., 660. – 663., 675. – 678., 694. – 695., 707. – 710.

Zoranićs Planine und Sannazaros Arcadia. Ein Beitrag zur Geschichte der älteren kroatischen Literatur, Archiv für slavische Philologie, Bd. 19., 1897., str. 466. – 468.; P. o. Berlin, ?.

Molierov „L' Avare„ i njegovi prethodnici. Prijevod doktorske disertacije „L' Avare" de Molière et ses devanciers, Nastavni vjesnik, god. VI, 1898., str. 150. – 158., 228. – 239., 336. – 345.

Ein kroatisches Gedicht zu Ehren Napoleons I, Archiv für slavische Philologie, Bd. 23., 1901., str. 302. – 304.; P. o. Berlin, 1901.

Dvije znanstvene publikacije i o prošlosti Dalmacije, Glasnik Matice dalmatinske, god. 2., 2, 1902., str. 43. – 56.

Hrvatska svijest u starih Zadrana, Svačić, hrvatski ilustrovani kalendar za god. 1904., Hrvatska knjižničarnica, 1903.; P. o. Zadar, 1903.

Povijest hrvatske književnosti u Dubrovniku i Dalmaciji, knj. I., napisao Dr. Medini – Izdanje Matice hrvatske, (Prikaz) Glasnik Matice dalmatinske god. 3., 3, 1903., str. 50. – 65.

Die Widmung eines Gedichtes Vetranićs, Archiv für slavische Philologie, Bd. 26, 1904., str. 262. – 266.; P. o. Berlin, 1904.

Zadnji dani Lovre Mahnića (Šenoina Prijana Lovre), Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 4, uredili M. Šrepel, A. Musić, JAZU, 1904., str. 179. – 185.; P. o. Zagreb, 1904.

Dubrovačke preradbe dviju Molierovih komedija, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 4, uredili M. Šrepel, A. Musić, JAZU, 1904., str. 69. – 134.; P. o. Zagreb, 1904.

Ein Gedicht Kačićs als Volkslied in Slavonien, Archiv für slavische Philologie, Bd. 26., 1904., str. 267. – 274.; P. o. Berlin,1904.

Đuro Šurmin. Hrvatski preporod: I. Od godine 1790. do 1836., Zagreb, 1903.; II. Od godine 1836. do 1843., Zagreb, 1904. (Prikaz), Letopis Matice srpske, knj. 234, sv. 3, 1905., str. 104. – 111.

Prosper Mériméeš Mystifikation kroatischer Volkslieder, Archiv für slavische Philologie, Bd. 28., 1906., str. 321. – 350.; P. o. Berlin, 1906.; Bd. 29., Berlin, 1907., str. 49. – 96.; P. o. Berlin, 1907.

Molierove komedije u Dubrovniku, Rad JAZU, knj. 166, 1906., str. 75. – 163.; P. o. Zagreb, 1907.

Ein Bruchstück von Molières "George Dandin" in der Übersetzung F. K. Frankopans, Archiv für slavische Philologie, Bd. 29., 1907., str. 529. – 549.; P. o. Berlin,1908.

Odgovor na članak g. prof. Skerlića „Dve nove studije o Merimeovoj mistifikaciji srpskih narodnih pesama", Brankovo kolo, god. 14., 1908., str. 645. – 647., 661. – 663.; P. o. Sremski Karlovci, 1908.

Matije Antuna Reljkovića Satir iliti divji čovik. Priredio ga prema II. Reljkovićevu izdanju, uvod i bilješke napisao Dr. David Bogdanović, Zagreb, 1909. (Prikaz), Archiv für slavische Philologie, Bd. 31., 1910., str. 251. – 253., P. o. Berlin, 1909.

Neue Beitrage über M. A. Relković, Archiv für slavische Philologie, Bd. 32., 1911., str. 159. – 170.; P. o. Berlin, 1910.

Der kroatische Schriftsteller M. A. Kuhačević und der Aufstand von Brinje, Archiv füe slavische Philologie, Bd. 35., 1914., str. 73. – 130.; P. o. Berlin, 1914.

Relković´ Satir in Ragusa, Archiv für slavische Philologie, Bd. 35., 1914., str. 437. – 443.; P. o. Berlin, 1914.

Urkundliches über einige kroatische Schriftsteller, Archiv für slavische Philologie, Bd. 35., 1914., str. 443. – 452., P. o. Berlin, 1914.

Iz mlađih dana Janka Draškovića, Vjesnik Kr. hrvatsko-slavonsko-dalmatinskog zem. arkiva, god. 16, 1914., str. 1. – 29.; P. o. Zagreb, 1914.

Josip S. Relković´Bemühungen um die Hebung des Schulunterrichtes in seiner Heimat. Ein Betrag zur Kulturgeschichte Slavoniens, Archiv für slavische Philologie, Bd. 36., 1916., str. 165. – 177.

Zoranić´Vorfahren, Archiv für slavische Philologie, Bd. 36., 1916., str. 177. – 181.; P. o. Berlin,1916.

Zur Entsehungsgeschichte von Relković´Satir, Archiv für slavische Philologie, Bd. 36, 1916., str. 476. – 482.; P. o. Berlin, 1916.

V. Došen, insbesondere seine Jeka und der Streit um Relković´Satir, Archiv für slavische Philologie, Bd. 37., 1918., str. 55. – 81.; P. o. Berlin, 1918.

Relkovićev prijevod Pilpajevih basna, Rad JAZU, knj. 220, 1919., str. 156. – 169.; P. o. Zagreb, 1919.

Osnovna misao luče mikrokozma, Ljetopis JAZU, sv. 35., 1920., str. 72. – 76.; P. o. Zagreb, 1920.

Božićevićev prijevod Petrarkine kancone Vergine bella, che di Sol vestita, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 9, ur. Đuro Körbler, JAZU, 1920., str. 87. – 93.; P. o. Zagreb, 1920.

Pjesma Petra Divnića „U pohvalu od grada Šibenika", Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 9, ur. Đuro Körbler, JAZU, 1920., str. 94. – 98.; P. o. Zagreb, 1920.

Iz Slavonije 18. vijeka. Prilozi kulturnoj povijesti, Slavia, Ročnik II., 1923. – 1924., str. 660. – 674.; P. o. v Praze, 1924.

Hrvatski književnici mletačke Dalmacije i život njihova doba, Rad JAZU, knj. 231, 1925., str. 192. – 283.; Hrvatski književnici mletačke Dalmacije i život njihova doba, Rad JAZU, knj. 233, 1927., str. 22. – 84.

Ratio educationis od g. 1777. i „linguae patriae„ u osječkoj gimnaziji, Nastavni vjesnik, god. 36., 1928., str. 343. – 351.

Matija Petar Katančić, profesor u osječkoj gimnaziji, Nastavni vjesnik, god. 37., 1828. – 1929., str. 19. – 28.

Adam Tadija Blagojević. Prilog za historiju hrvatske književnosti 18. vijeka, Rad JAZU, knj. 237., 1929., str. 129. – 171.; P. o. Zagreb, 1929.

Nastojanje oko madžarizacije u osječkoj gimnaziji od smrti Josipa II. do ilirskoga pokreta, Nastavni vjesnik, god. 38., 1930., str. 102. – 119.; P. o. Zagreb, 1930.

Prijedlog biskupa Vrhovca o reformi školovanja bosanskih franjevaca, Nastavni vjesnik, god. 39., 1930./31., str. 61. – 66.; P. o. Zagreb, 1931.

Milan Rešetar: Djela Marina Držića, 2. izd., Zagreb, 1930.: Prikaz, Slavia, Časopis pro slavonskou filologii, Ročnik X., 1931., str. 410. – 411.; P. o. v Praze, 1931.

Arhivski prilozi o hrvatskim franjevcima u doba Napoleona I., Croatica sacra, god. 2., 1932., str. 276. – 286.; P. o. Zagreb, ?.

Došenova Jeka planine. Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 11, ur. F. Fancev, JAZU, 1932., str. 186. – 210.

Brlićeva narudžba hrvatskih knjiga iz Dubrovnika god. 1834., Nastavni vjesnik, god. 41., 1932./1933., str. 249. – 250.

Rukopis Relkovićeva Kućnika, Nastavni vjesnik, god. 42., 1933./34., str. 54. – 55.

Dokumenti za naše podrijetlo Hrvatskog preporoda (1790. – 1832.). Skupio i uvodom popratio dr. Franjo Francev, Zagreb, 1933., Građa za povijest književnosti hrvatske XII.: Prikaz, Nastavni vjesnik, god. 42., 1933./34., str. 223. – 224.; P. o. Prag, ?, str. 616. – 619.

Izvještaj austrijskoga političkoga emisara o Dubrovniku i njegovu balkanskom zaleđu iz god. 1805., Starine, knj. 37., 1934., str. 177. – 178.; P. o. Zagreb, 1934.

Isusovačke škole u Požegi 1698. – 1773., Vrela i prinosi, br. 5., 1935., str. 1. – 61.; P. o. Sarajevo, 1935.

Stogodišnjica Požeške kolegije, Život, god. 16., Svećenici Družbe Isusove, 1935., str. 385. – 390.

Bolesni simptomi obiteljskoga života po slavonskim selima u 18. st., Hrvatska smotra, god. 4., 1936., str. 215. – 223.

Muzika i pjevanje u Isusovačkom kolegiju u gimnaziji u Požegi, Sveta Cecilija, god. 30., 1936., str. 77. – 80.

Arhivske bilješke o Josipu Šporeru, Nastavni vjesnik, god. 45., 1936./37., str. 153. – 156.

O. Miroslav Vanino, Le p. Barthélémy Kašić S. J., écrivain croate (1575 – 1650). Etude bio – bibliographique, Archivum historicum, S. J. VI, 216 – 258 (Romae 1937): Prikaz, Nastavni vjesnik, god. 45., 1936./37., str. 184. – 185.

Osječka humanistička gimnazija od osnutka do godine 1848. Prilog za povijest srednjih škola u Hrvatskoj, Rad JAZU, knj. 257., 1937., str. 1. – 82., P. o. Zagreb, 1937.

Prva osječka gimnazija postojala je od godine 1729. do 1737. – Prva kazališna predstava u Osijeku bila je priređena godine 1735., Hrvatski list, god. 18., br. 86., 8. III. 1937., str. 18.

Gimnazijalci u Slavoniji prije 200 godina. Bojevi među obrtničkom omladinom i „đacima prosjacima" u Osijeku i Požegi, Hrvatski list, god. 18., br. 161., 13. VI. 1937., str. 17. – 18.

Borba protiv nepismenosti u Slavoniji u osamnaestom vijeku. Uspomena na ljude, koji su po rasutim i zabitnim slavonskim mjestima pokrenuli borbu protiv nepismenosti, Hrvatski list, god. 18., br. 354., 25. XII. 1937., str. 21. – 22.

Abecevica iz XVII. vijeka za analfabete u požeškom kraju, Vrela i prinosi, br. 8., 1938., str. 103. – 107.; P. o. Sarajevo, 1938.

Kazalište u starom Osijeku, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 13, ur. F. Francev, JAZU, 1938., str. 91. – 108.; P. o. Zagreb, 1938.

Isusovački kolegij i akademija u Požegi u godini 1773., Vrela i prinosi, 1938., str. 108. – 115.; P. o. Sarajevo, 1938.

Autor pjesme „Sličnorični natpis groba zvekanovoga", Rad JAZU, knj. 260., 1938., str. 199. – 216.; P. o. Zagreb, 1938.

Knjižnice zagrebačkoga, varaždinskoga i požeškoga kolegija i osječke misije, Vrela i prinosi, 1940., str. 47. – 67.; P. o. Sarajevo, 1940.

Korajčev prijevod Molierove komedije „L'Avare", Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 15, ur. F. Francev, JAZU, 1940., str. 145. – 150.; P. o. Zagreb, 1940.

Borba protiv kmetstva u Slavoniji. Zanimljivosti iz djela hrvatskih pisaca 18. stoljeća, Hrvatski list, god. 21., br. 357., 25. XII. 1940., str. 18. – 19.

Josip Keresturi i njegovi pogledi na političke prilike poslije smrti Josipa II., Rad HAZU, knj. 122, 1941., str. 149. – 188.; P. o. Zagreb,1941.

Moje uspomene na Vilima Korajca, Nastavni vjesnik, ožujak – travanj, 1941./42., str. 249. – 258.; P. o. Zagreb, 1942.

†Prof. Milan Rešetar, Nastavni vjesnik, god. 50., br. 1–6, 1941./42., str. 244. – 247.

Hrvatski pjesnik u tamnici na Spilbergu. Senjanin Mateša Kuhačević bio je osuđen na doživotnu tamnicu zbog svoga slobodarskog mišljenja i rada, Hrvatski list, god. 22., br. 105., 13. IV. 1941., str. 22. – 23.

Fra Filip Grabovac, mučenik hrvatske narodne misli, Hrvatski list, god. 23., br. 1, Osijek, 1. I. 1942., str. 17.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Uz sedamdeset i pet godina rada zagrebačke akademije (1866. – 1941.), Prosvjetni život , god. 1., br. 1–2, 1942., str. 12. – 14.

Trag jedne do sada nepoznate Katančićeve pjesme, Časopis za hrvatsku povijest, knj. 1., sv. 3, 1943., str. 240. – 243.

Razvitak visokih škola i znanstvenih društava u Hrvatskoj. Predavanje., Ljetopis HAZU, sv. 54, 1943., str. 44. – 59.

Sad te svaka rđa gazi. Kako su književnici mletačke Dalmacije mislili o Mlečanima, Spremnost, god. 3., br. 118., 21. V. 1944., str. 9.

Iz prošlosti klasičnih gimnazija u Slavoniji, Iz povijesti hrvatskoga školstva i prosvjete, Društvo hrvatskih srednjoškolskih profesora, Zagreb, 1944., str. 173. – 187.

Katančićev „De poesi illyrica libellus ad leges aestheticae exactus", Rad HAZU, knj. 280, 1945., str. 148. – 186.; P. o. Zagreb,1945.

Matija Petar Katančić, hrvatski učenjak i pjesnik, Osječki zbornik, br. 2. i 3., 1948., str. 163. – 173.

Mihanovićeva „Reč domovini od hasnovitosti pisanja vu domorodnom jeziku", Historijski zbornik, god. 2., br. 1–4, 1949., str. 177. – 183.

Barjaktarijev latinski prijevod Orbinijeva „Il Regno degli Slavi", Historijski zbornik, god. 3., br. 1–4, 1950.

Narodni život i običaji u Požeškoj županiji krajem osamnaestoga vijeka, Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena, knj. 35., 1951., str. 5. – 27.

Motiv Olive u starijoj hrvatskoj književnosti, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 21, ur. A. Barac, JAZU, 1951., str. 143. – 219.

Prinos za historijat motiva Lucićeve „Robinje", Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 21, ur. A. Barac, JAZU, 1951., str. 245. – 248.

Tomikovićev „Život Petra Velikoga" i njegov talijanski izvornik, Rad JAZU, knj. 285., 1951., str. 5. – 14.; P. o., ?.

Leksički pabirci iz starih čakavskih pisaca, Slavistička revija, Letnik IV, 1951., str. 60. – 65.; P. o. Ljubljana, 1951.

Jedno pismo Vatroslava Jagića, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 23, ur. A. Barac, JAZU, 1952., str. 37. – 39.

Prva redakcija Tanclingerova rječnika, Rad JAZU, knj. 293., 1953., str. 253. – 279.; P. o. Zagreb, 1953.

Četiri priloga proučavanju hrvatske književnosti, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 24, ur. A. Barac, JAZU, 1953., str. 73. – 108.; P. o. Zagreb, 1953.

Izdanja Kačićeva „Razgovora ugodnoga", Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 38., 1954., str. 274. – 281., P. o. Zagreb, 1955.

Vitezovićev "Lexicon Latino – Illiricum", Rad JAZU, knj. 303., 1955., str. 5. – 49.; P. o. Zagreb,1954.

Rukopisi Aleksandra Patačića, Rad JAZU, knj. 304, 1955., str. 105. – 133.; P. o. Zagreb, 1955.

Ignjat Alojzije Brlić i Ivanošićev „Sličnoričnі natpis groba Zvekanovoga", priopćio Tomo Matić, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 25, ur. Antun Barac, JAZU, 1955., str. 229. – 237.

Kajkavski prijevod Voltaireove Henriade. (Dodatak uz rad priopćen iz ostavštine prof. Fr. Franceva), Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 25, ur. A. Barac, JAZU, 1955., str. 167. – 210.; P. o. Zagreb, 1955.

Pabirci iz arhiva austrijske Polizeihofstelle iz godine 1798. – 1810., Starine, knj. 46., 1956., str. 45. – 62.; P. o. Zagreb, 1956.

Komedija „Ciarlatano in moto" Antuna Ferdinanda Putice. Priređena za tisak od F. Fanceva, s predgovorom i bilješkama Tome Matića, Anali Historijskog instituta u Dubrovniku, god. 4–5, 1956., str. 483. – 502.

Skvadrovićeva pjesma „Mačus i Čavlica". Iz ostavštine prof. Fanceva priopćio T. Matić, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 27, ur. M. Hraste, JAZU, 1956., str. 25. – 42.; P. o. Zagreb, 1956.

Pokrinokat. Iz ostavštine prof. Franceva priopćio T. Matić, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 27, ur. M. Hraste, JAZU, 1956., str. 43. – 69.

Latinska satira protiv magarona iz godine 1842., priopćio T. Matić, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 27, ur. M. Hraste, JAZU, 1956., str. 71. – 86.

Kačićev „Razgovor ugodni" među kajkavcima, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 27, ur. M. Hraste, JAZU, 1956., str. 209. – 213.

Jedna hrvatska školska drama iz Slavonije iz osamnaestog vijeka, priopćio T. Matić, Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 27, ur. M. Hraste, JAZU, 1956., str. 87. – 119.; P. o. Latinska satira protiv magarona iz godine 1842.: Jedna hrvatska školska drama iz Slavonije iz osamnaestog vijeka: Kačićev „Razgovor ugodni" među kajkavcima, Građa JAZU, knj. br. 27, 1956., str. 71. – 119., 209. – 213.

Dvije orijentalne tuđice u starih hrvatskih pisaca, Slovo, br. 6–8, (Vajsov zbornik), 1957., str. 292. – 296.; P. o. Zagreb,1957.

Lexicalia iz starih hrvatskih pisaca, Rad JAZU, knj. 315., 1957., str. 29. – 75.; P. o. Zagreb,1958.

Lexicalia iz starih hrvatskih pisaca. Nastavak., Rad JAZU, knj. 327., 1962., str. 185. – 235.; P. o. Zagreb, 1962.

Urota P. Zrinskoga i F. K. Frankopana u prigodnim hrvatskim pjesmama njihova doba, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 28, ur. M. Hraste, JAZU, 1962., str. 229. – 261.

Relković ili Reljković?, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 28, ur. M. Hraste, JAZU, 1962., str. 325. – 331.; P. o. Zagreb,1962.

Rukopisi Gleđevićeve drame „Belizarijo aliti Elpidija", Anali Historijskog instituta u Dubrovniku, god. 8–9, 1962., str. 331. – 336.; P. o. Dubrovnik, 1962.

Književni rad Luke Ilića Oriovčanina, Rad JAZU, knj. 324., 1962., str. 115. – 144.; P. o. Zagreb, 1962.

Slavonsko selo u djelima hrvatskih pisaca potkraj osamnaestoga vijeka, Rad JAZU, knj. 324., 1962., str. 5. – 61.

Karnarutićevo Vazetje Sigeta grada, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 29., ur. Lj. Jonke, JAZU, 1968., str. 5. – 39.; P. o. Zagreb, 1968.

Motiv Genoveve u starijoj hrvatskoj književnosti, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 29, ur. Lj. Jonke, JAZU, 1968., str. 41. – 101.

Vitezovićevo Odilenje sigetsko i Senjčica, Građa za povijest književnosti hrvatske, knj. 29., ur. Lj. Jonke, JAZU, 1968., str. 103. – 169.; P. o. Zagreb, 1968.

Djela Vida Došena, priredili Tomo Matić i Antun Djamić,

Stari pisci hrvatski, knj. 34, 1969.

Kada sam bio na čelu Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Vjesnik HAZU, god. 1, br. 5/6, 1992., str. 17. – 39.

PRIREDIO, UREDIO:
Djela Matije A. Relkovića, prir. T. Matić, Stari pisci hrvatski, knj. 23, JAZU, Zagreb, 1916.

Pjesme Antuna Kanižlića, Antuna Ivanošića i Matije Petra Katančića, prir. Tomo Matić, Stari pisci hrvatski, knj. 26, JAZU, Zagreb, 1940.

Iz hrvatske književnosti u Slavoniji prije Preporoda, Sabrao i uvod napisao T. Matić, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, Zagreb, 1942.

Djela Andrije Kačića Miošića, prir. T. Matić, knj. 1: Razgovor ugodni, Stari pisci hrvatski, knj. 27, HAZU, Zagreb, 1942.; knj. 2: Korabljica, Stari pisci hrvatski, knj. 28, HAZU, Zagreb, 1945.

Andrija Kačić Miošić. Razgovor ugodni naroda slovinskoga, prir. T. Matić, NZ MH, Zagreb, 1946.

Filip Grabovac. Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga, prir. Tomo Matić, Stari pisci hrvatski, knj. 30., JAZU, Zagreb, 1951.

Andrija Kačić Miošić. Razgovor ugodni naroda slovinskoga, uredio Toma Matić, Djela hrvatskih pisaca. Izvanredno izdanje, Zora, Zagreb, 1956.

Petar Zrinski, Adrijanskog mora sirena, prir. Tomo Matić, Stari pisci hrvatski, knj. 32, ur. S. Musulin, JAZU, Zagreb, 1957.

Djela Andrije Kačića Miošića. Novo izdanje. Izdanje priredio Tomo Matić, knj. 1: Razgovor ugodni, Stari pisci hrvatski, knj. 27., ur. M. Deanović, JAZU, Zagreb, 1964.

Djela Andrije Kačića Miošića. Novo izdanje. Izdanje priredio Tomo Matić, knj. 2: Korabljica, Stari pisci hrvatski, knj. 28, ur. M. Deanović, JAZU, Zagreb, 1964.

Život i književni rad Andrije Kačića Miošića, Zagreb, 1964.; P. o. Djela Andrije Kačića Miošića, knj. 1: Razgovor ugodni, izd. prir. i uvod napisao Tomo Matić, Stari pisci hrvatski, knj. 27, Zagreb, 1964., str. 5. – 55.

LITERATURA:
H. Morf. Il Pedante und Moliéres Tartuffe, Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte, knj. 1, osvrt u rubrici Notizen na Matićev rad Moliéres Tartuffe und die italienische Stegreifkomödie, Berlin, 1901., str. 272.

T. Ostojić. Dr. Tomo Matić. Molierove komedije u Dubrovniku, pretisak iz 166. knj. Rada JAZU, Zagreb, 1907., str. 127., ćir.

T. Ostojić. T. Matić. Prosper Mérimée's Mystifikation kroatischer Volkslieder, Letopis Matice srpske, 83, 1907., 244, str. 124. – 126., ćir.

J. Skerlić. Dve nove studije o Merimeovoj mistifikaciji srpskih narodnih pesama, Srpski književni glasnik, br. 5, Beograd, 1908., str. 375. – 380.

I. Rengjeo. Reduplizierung der Präposition s Ъ im slav. Donautale, Archiv für slavische Philologie, knj. 32, 1911., str. 620. – 621.

V. Jagić. Reduplizierung der Präposition s Ъ im slav. Donautale, Archiv für slavische Philologie, knj. 32, 1911., str. 621.

F. Krček. Reduplizierung der Präposition s Ъ im slav. Donautale, Archiv für slavische Philologie, knj. 32, 1911., str. 622.

N. Andrić. Hrvatski Silvio Pellico. Život i smrt jednog starog Senjanina, NN, 79, 1913., 249, str. 1. – 3.

I. Milčetić. Poljički statut, Savremenik, 8, 1913., str. 198. – 199.

V. Jagić. Statut der Poljica. Von Alfons Pavich von Pfauenthal, Tomo Matić und Milan Rešetar. Wien 1912., lex. 8 81 (S. – A. aus Wissenschaftlichen Mitteilungen aus Bosnien und der Herzegowina. 12. Band 1912.), Archiv für slavische Philologie, knj. 35, 1914., str. 262. – 269.

J. Matasović. Bilješka k izdanju Relkovićevih djela, Ljetopis JAZU, sv. 34, 1920., str. 110. – 112.

I. Kasumović. Dr. Tomo Matić, Ljetopis JAZU, sv. 36, 1922., str. 64. – 68.

V. Petz. Dr. Tomo Matić. Hrvatski književnici mletačke Dalmacije i život njihova doba, Nastavni vjesnik, 1927 – 1928, 36.

V. Bumbaširović. Slavonski književnici osamnaestoga stoljeća, Pravda, br. 12873, Beograd, 1940.

I. Lendić. Razgovor s Pročelnikom Hrvatske Akademije, Hrvatski narod, 3, 173., 1941., str. 8.

E. Štampar. Nekoliko novijih radova Dra. Tome Matića, Nastavni vjesnik, 2, 1941 – 42, str. 110. – 111.

A. Barac. Iz hrvatske književnosti u Slavoniji prije Preporoda, Hrvatska revija, 1943., 2, 1943., str. 393.

D. Gjurić. Hrvatska književnost u Slavoniji prije Preporoda, Hrvatska smotra, XI, br. 7–10, 1943., str. 548. – 549.

P. Tijan. Kad se Slavonac lati pera... 70-godišnjica predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Spremnost, 3, 126, 1944., str. 12.

Lj. Maraković. Dva nova izdanja hrvatske akademije, Spremnost,167, Zagreb, 1945., str. 10.

Đ. Kuntarić. Nekoliko riječi o piscu ovih Uspomena (prigodan tekst na ovitku knjige), Tomo Matić. Moje đačke uspomene iz požeške gimnazije (1883. – 1891.), Požega, 1964., 2. i 3. omotna strana.

M. Ratković. Tomo Matić. Plodna 90-godišnjica, Telegram, 5, 222, 1964., str. 5.

A. Djamić. Bibliografija radova Tome Matića. O devedesetoj godišnjici života, Filologija, knj. 5, Zagreb, 1967., str. 193. – 202.

B. Kogoj-Kapetanić. Komparativna istraživanja u

hrvatskoj književnosti, Rad JAZU, knj. 350, 1968., str. 305. – 404.

A. Djamić. Tomo Matić. In memoriam, Filologija, knj. 6, 1970., str. 391. – 392.

M. Kuzmanović. Tomo Matić, Croatica, 1970., 1, str. 434. – 435.

J. Pupačić. Tomo Matić, u: Iz hrvatske književne baštine, MH, Zagreb, Slavonska Požega,1970., str. 5. – 14.

D. Mucić. Dr. Tomo Matić o izvorima i počecima hrvatske duhovne drame u Slavoniji u XVIII. stoljeću, Zbornik Pedagoške akademije u Osijeku, Osijek, 1971., str. 1.

I. Slaviček. Veza književnost – život, Revija, br. 2, 1971., str. 151. – 152.

J. Badalić. Crtice iz života dr. Tome Matića, Marulić, 1971., 3., str. 66. – 72.

J. Šidak. Tomo Matić: In memoriam, Historijski zbornik 25 – 26, Zagreb, 1972. – 1973., str. 652. – 654.

A. Petković. Matić Tomo, Požeški leksikon, Slavonska Požega, 1977.

J. Bratulić. Milan Rešetar, Tomo Matić, Franjo Fancev, Josip Badalić, Slavko Ježić, Jakša Ravlić. Izabrana djela, PSHK, knj. 121/1, MH, Zagreb, 1983., str. 55. – 65.

M. Peić. Zaboravljeni Tomo Matić (1974 – 1968). Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda. Slavonsko selo u djelima hrvatskih pisaca potkraj osamnaestog vijeka, SNP, Slavonica, kolo 5, knj. 25, Vinkovci, 1994., str. 123. – 125.

I. Bogner. Dr. Tomo Matić (1874 – 1968), Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda. Slavonsko selo u djelima hrvatskih pisaca potkraj osamnaestog vijeka, SNP, Slavonica, kolo 5, knj. 25, Vinkovci, 1994., str. 123. – 125.

J. Lisac. Hrvatski jezik i hrvatska leksikografija u proučavanjima Tome Matića, Filologija, knj. 24–25, 1995., str. 209. – 215.

J. Lisac. Ivšićev časopis „Hrvatski jezik" i Tomo Matić, Napredak, XLIV, 1995., str. 271. – 274.

J. Lisac. Tomo Matić i hrvatski jezik, Mogućnosti, 42, br. 4/6, 1995., str. 183. – 190.

J. Lisac. Tomo Matić i hrvatski jezik, Hrvatski dijalekti i jezična povijest, MH, Zagreb, 1996., str. 122. – 134.

M. Tatarin. Tomo Matić i slavonska književna baština 18. stoljeća, Književni Osijek: Studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996., str. 185. – 196.

S. Mostarkić. Bibliografija Tome Matića, u: Tomo Matić. Književni povjesničar i filolog, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Zagreb – Osijek – Zadar, 20. – 24. travnja 1998., Zagreb, gl. ur. T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1998., str. 359. – 395.

J. Lisac. Uz Matićevu obradbu Jakova Pletikose, Mogućnosti, 45, br. 4/6, 1998., str. 243. – 246.

M. Tatarin. Tomo Matić i slavonska književna baština 18. stoljeća, u: Zaboravljena Oliva, MH, Zagreb, 1999., str. 5. – 35.

K. Čorkalo. Vinkovački rukopis Relkovićeva Satira u književnoj povijesti i nakladništvu, Znanstveni skup Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća, ur. T. Bogdan, Općinsko poglavarstvo Davor; Filozofski fakultet Zagreb, Zagreb, 1998., str. 95. – 114.

Tomo Matić – književni povjesničar i filolog: zbornik radova sa znanstvenoga skupa Zagreb – Osijek – Zadar, 20. – 24. travnja 1998., HS, FF, HFD, Zagreb; HFD, Zadar; PF, Osijek, 1998.

G. Doliner. Prilog Tome Matića istraživanjima glazbene prošlosti Požege, Glazbeni život Požege: zbornik radova sa muzikoloških skupova u Požegi 1998. i 1999. godine, ur. B. Perić-Kempf, Poglavarstvo grada, Požega, 2000., str. 33. – 44.

T. Maštrović. Hrvatska svijest u starih Zadrana u interpretaciji Tome Matića, u: Nad jabukama vile Hrvatice: kroatističke studije, Hrvatski studiji – Studia Croatica, 2001., str. 9. – 20.

Slavonske književno-povijesne teme, prir. S. Vukovac, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, kolo 2, knj. 8, Vinkovci, 2003.

K. Čorkalo. Josip Matasović (1892. – 1962.), Slavonica 2: rasprave, ogledi i članci, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 2003., str. 205. – 213.

V. Brešić. Slavonska Judita – pitanje autorstava, u: Slavonska književnost i novi regionalizam, MH, Ogranak, Osijek, 2004., str. 119. – 129.

B. Brlenić-Vujić. Matićeva slika slavonske književne baštine 18. st. između kulturne povijesti i umjetničke vrijednosti, u: Orfejeva oporuka: od moderne do postmoderne, MH, Ogranak, Osijek, 2004., str. 13. – 23.

I. Matičević. Tomo Matić o hrvatskim književnim povjesničarima, u: Baklje u arhivima: rasprave o hrvatskoj književnosti, Zagreb, 2004., str. 141. – 148.

Z. Šundalić. Pripomenak uz Matićevo čitanje Kanižlićeva djela, u: Kroz slavonske libarice: rasprave o nabožnoj književnosti u Slavoniji, MH, Ogranak, Osijek, 2005., str. 29. – 40.

V. Rišner. Tragom bilješke Tome Matića o Antunu Nađu, u: Iz jezične prošlosti i sadašnjosti, MH, Ogranak, Osijek, 2006., str. 55. – 68.

R. Pšihistal. Življena i pisana povijest osamnaeststoljetne Slavonije u Matićevim književnopovijesnim radovima, u: Satir nije divji čovik: Studije, članci i eseji o slavonskoj književnosti, MH, Ogranak, Osijek, 2011., str. 41. – 72.

Tomo Matić o filologiji slavonskoga kola, u: S. Andrić. Zavičajna čitanka: Slavonija u ogledalu svoje pisane baštine, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011., str. 161. – 166.

Matković, Anto, liječnik, pjesnik

Novo Selo (Bosna i Hercegovina), 7. studenog 1943. – Zagreb, 28. rujna 2001.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a realnu gimnaziju u Slavonskom Brodu. Diplomira na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1969.). Nakon specijalističkog ispita (1977.) bavi se znanstvenim i stručnim radom. Magistarski rad brani 1977., a doktorsku disertaciju 1980. Neokirurgiju specijalizira u Beču, Münchenu i Hannoveru. Gotovo cijeli radni vijek provodi u zagrebačkoj Klinici za tumore, a od 1991. do 1993. ravnatelj je Vojne bolnice (KB Dubrava). Objavljuje znanstvene i stručne radove, član je Zbora liječnika Hrvatske, Hrvatskog neurokirurškog društva, Europske i Svjetske asocijacije neurokirurga. Jedan je od pokretača Hrvatske demokratske zajednice.

DJELA:
Dijagnostičko i neurokirurško značenje lentikulostrijalnih arterija: disertacija, A. Matković, Zagreb, 1980.

Tajna spoznajnoga kruga: svijet, život, mozak, NZ MH, Zagreb, 2004.

SUAUTOR:
Neurokirurgija: priručnik za studente i liječnike, u suautorstvu s Ivanom Jelčićem, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.

Massive spreading of craniopharyngioma of the central and posterior cranial fossa: an alternative surgical procedure, u suautorstvu s D. Tomcem, Libri oncologici, 26, 1997., 2, str. 95. – 98.

ZASTUPLJEN U:
Da se ne zaboravi: zbornik radova Drugog hrvatskog žrtvoslovnog kongresa, Vukovar, 16. i 17. lipnja 2001., urednik Z. Šeparović, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, 2002.

Klinička onkologija, Nakladni zavod Globus, Klinika za tumore, Hrvatska liga protiv raka, Zagreb, 1996.

Hrvatski žrtvoslov: zbornik radova Prvog hrvatskog žrtvoslovnog kongresa, knj. 1, Zagreb, 19. do 21. lipnja 1998., urednik Z. Šeparović, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, 1998.

Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti od Dimitrije Demetra do danas, priredila A. Batinić, HAZU, Zagreb, 2008.

M. Šamija. Onkologija, Medicinska naklada, Zagreb, 2000.

Zapis o zemlji Hrvatskoj: izabrane pjesme liječnika, Birooprema, Zagreb, 1993.

LITERATURA:
J. M. Oslić. Odnos svijeta, života i čovjeka: Dr. Anto Matković. Tajna spoznajnoga kruga. Svijet – život – mozak, NZ MH, Zagreb, 2004., prikaz, Kolo, glavni urednik V. Bogišić, 14, 2004., 2, str. 528. – 530.

Matković, Ivana, studentica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 11. siječnja 1988.
Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a studij kemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu. Poeziju objavljuje u gimnazijskim godišnjim zbirkama, Vijencu, Zarezu, Autsajderskim fragmentima, Poeziji i Forumu. Dobitnica je druge nagrade za mlade pjesnike (2006.) na Goranovom proljeću.

DJELA:
Groznice: pjesme, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2008.

Mažuranić, Josip (Franjo), vojnik, pjesnik

Karlovac, 4. rujna 1918. – Buenos Aires (Argentina), 15. listopada 1997.
Nadimak: Feri.
Školu pohađa u rodnom gradu i Zagrebu, a nakon ispita zrelosti završava Pomorsku vojnu akademiju u Dubrovniku i biva promaknut u čin poručnika korvete. Nakon Travanjskog rata (1941.), stupa u Hrvatsku ratnu mornaricu, potom je prebačen u domobransku pješačku pukovniju u Bihaću, a 1942. je zapovjednik jednog od brodova Hrvatske flotile lovaca podmornica na Crnom moru (najveći uspjeh jednog od hrvatskih pomorskih legionara). Dobitnik je Željeznog trolista II. reda i naslova: vitez. Nakon sloma Nezavisne Države Hrvatske odlazi u progonstvo (Argentina), sudjeluje u političkom radu hrvatskih prognanika, a posebno je aktivan u vrijeme Domovinskog rata. Govori osam jezika, poznavatelj je svjetske povijesti, heraldike, geodezije, astronomije, prirodoslovlja. Zbirku pjesama objavljuje (sa šesnaest godina) u Slavonskom Brodu, a ohrabruje ga i podučava pisanju sama Ivana

Brlić-Mažuranić. Objavljuje u periodici: Kolo, Hrvatski ženski list i Zagreb, a u emigraciji poeziju objavljuje u Hrvatskom domobranu (Buenos Aires) i Hrvatskom glasu (Kanada). Snima i kratkometražne i dokumentarne filmove.

DJELA:
Pjesme, Tiskara V. Buk, Slavonski Brod, 1934.

ZASTUPLJEN U:
Prognana hrvatska lirika, Croacia y los croatas = Croatia and the croats; 1/2, Buenos Aires, 1990.

Medarić, Filip, svećenik, filozofski pisac

Brod na Savi, 19. siječnja 1741. – Ilok, 27. prosinca 1789.
Član je Provincije sv. Ivana Kapistrana. Na Generalnom učilištu Provincije sv. Ivana Kapistrana u Budimu studira teologiju (1762. – 1768.), a ispit za profesora filozofije polaže 1766. u Somboru. Predaje na filozofskom učilištu u Mohaču 1766. – 1768. i u Iloku 1768. – 1769. Jedno vrijeme obavlja pastoralnu službu u Našicama (1775.) te se priprema i za profesora teologije na nastavnoj osnovi koju je propisalo državno zakonodavstvo u vrijeme vladavine cara Josipa II. Godine 1778. polaže ispit za tu dužnost. Predaje na crkvenim teološkim školama u Budimu od 1777. do 1783., a potom je hrvatski propovjednik u Mohaču (1783. – 1788.) Posljednju godinu života župnik je u Iloku. Dva tezarija, jedan iz filozofije i drugi iz teologije, otkrivaju sadržaj njegova učiteljskog djelovanja. Građa o njemu čuva se u arhivu franjevačkog samostana u Osijeku.

DJELA:
Selectae aliquot ex universa philosophia theses, ?, Illokini, 1768.; 1769.

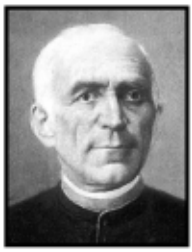
Flos universae philosophiae ... exhibitus a ... defendentibus Joanne Taddich, Joanne Gruicsich ..., Typ. Landerer, Budae, 1769.

Assertiones theologico-dogmaticae, Typis C. Landerer, Budae, 1780.

Assertiones ex universa theologia dogmatica, quas Budae ... 1781. defendandas susceperunt ..., Clemens Orovcsanin et Angelus Weidenbach..., Typ. Regiae Universitatis, Budae, 1781.

LITERATURA:
F. E. Hoško. Prosvjetno i kulturno djelovanje bosanskih i hrvatskih franjevaca u Budimu tijekom 18. stoljeća, Nova et vetera, 28, 1978., 1/2, str. 173. – 174., isto u: Franjevačke visoke škole u kontinentalnoj Hrvatskoj, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2002.

Mesić, Matija, akademik, svećenik, povjesničar, promicatelj hrvatske kulture



Brod na Savi, 19. veljače 1826. – Zagreb, 6. prosinca 1878.
Pučku školu pohađa u Brodu, a gimnaziju u Požegi i Zagrebu. Jedno je vrijeme smješten u biskupskom sirotištu (zbog loše materijalne situacije u obitelji), iako za njega skrbi njegov ujak, Stjepan Ilijašević (ilirac iz Oriovca). U Zagrebu (1841. – 1844.) pohađa kraljevsku akademiju i završava studij filozofije. U Beču 1848. završava bogosloviju. Nakon zaređenja za svećenika odlazi, kao kapelan, u Svetu Brcku, ali se ubrzo vraća u Zagreb (1850.), gdje kao nastavnički pripravnik predaje zemljopis i povijest. Nastavlja školovanje u Beču (jedan semestar), a u Pragu 1853. dobiva zvanje profesora filozofije i radi u Zagrebu kao gimnazijski profesor. Izvanredni je, zatim redoviti profesor na Pravoslavnoj akademiji, a potom i ravnatelj iste Akademije (koja postaje Pravni fakultet). Godine 1874. izabran je za prvog rektora Sveučilišta u Zagrebu. Nacionalno osviješten, prati i sudjeluje u političkim zbivanjima i promiče važnost identiteta hrvatskog čovjeka. Radi na više nacionalno značajnih projekata i djeluje unutar kulturnih institucija zalažući se za prihvaćanje stava prema kojemu je kultura hrvatskog naroda glavno obilježje nacionalnog postojanja. Jedan je od osnivača Narodnog muzeja, potpredsjednik i predsjednik Matice ilirske, pokretač časopisa Vienac i Neven. Sudjeluje u osnivanju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti te po njezinu osnutku (1867.) postaje njezin redoviti član. U Hrvatski je sabor biran dva puta (kao saborski zastupnik iznimno se zalaže za pitanja školstva i gospodarstva). Obrađuje razdoblje hrvatske povijesti od 1490. do 1526. i autor je udžbenika povijesti. U Slavonskom Brodu, u čast Matiji Mesiću, gimnazija nosi njegovo ime.

DJELA:
Obris zemljopisa i povestnice. Za C. kr. niže gimnazije, Troškom C. kr. uprave za rasprodaju školskih knjigah, Beč, 1854.

Život Nikole Zrinjskoga, sigetskoga junaka, nacrtao Matija Mesić, Zrinjska zviezda, dio 1., Troškom Matice ilirske, Brzotiskom Antuna Jakića, Zagreb, 1866.

Pleme Berislavića, Štamparija Dragutina Albrechta, Zagreb, 1869.; Pretisak izd. iz 1869., Biblioteka Brodska pisana riječ, knj. 1, MH, Slavonski Brod, 2000.; Brodski

pisci, IV. kolo, knj. 18, Riječ, Vinkovci, 2007.

Krsto Frankopan u tudjini, Štamparija Dragutina Albrechta, Zagreb, 1870.

Hrvati nakon bana Berislavića do Mohačke bitke, u Štampariji Dragutina Albrechta, Zagreb, 1873.

Nacrt povesti i zemljopisa. Za niže gimnazije, U. C. kr. nakladi školskih knjigah, Beč, 1874.

O Krčeliću i njegovih Annual, Brzotiskom Dioničke tiskare, Zagreb, 1875.

Dimitar Zvonimir kralj hrvatski, Tisak dioničke tiskare, Zagreb, 1877.

Hrvati na izmaku srednjega vijeka: izabrane rasprave, Bibliotheca Croatica – Slavonica, Sirmiensia et Baranyensia. Pretisci, HIP, Slavonski Brod, 1996.

ZASTUPLJEN U:
Tentamen publicum ex physica cum mathesi adplicata, guod in regia scientiarum Academia Zagrabiensi semestri II. anno 1844 die 14. Julii... e praelectionibus Cajetani Petter,... (Subiverunt... donimi. Herits Antonius, Mesić Mathias...), Typis Typographiae Dris. Ludovici Gaj, Zagreb, 1844.

Tisućnica slovjenskih apostolah sv. Cirila i Metoda, Tiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1863., str. 67. – 84.

Pregled hrvatske povijesti: Banovanje Petra Berislavića za kralja Ljudevita II, Rad JAZU, 1, 1867., str. 251. – 261.

ČLANCI:
Hrvati na izmaku XV. i na početku XVI. vieka, Književnik I, sv. 3, str. 401. – 431.; sv. 4, 1864., str. 504. – 533.; Književnik II, sv. 2, 1965., str. 197. – 217.

F. Rački. Život Nikole Zrinskog sigetskog junaka, nacrtao Matija Mesić, Književnik, 3, 1866., 3–4, str. 590. – 596.

Francuzi u Lici, Dragoljub, 1, 1867., 2, str. 30. – 31.

Stari Slaveni, Dragoljub, 1, 1867., 51, str. 811. – 812.

Matija Mesić, Vatroslav Jagić. Izvještaj o stanju Matice ilirske za godinu 1866. – 1867. Govor potpredsjednika Matice ilirske na glavnoj skupštini 25. IV. 1867., Narodne novine, 39, 1868., br. 104. – 107.

Građa mojih rasprava u Radu: Listine i isprave, Starine V, JAZU, 1873., str. 109. – 230.

Mesićev govor održan 19. listopada 1874. god. prigodom svečanog otvaranja Sveučilišta objavljen je i u hrvatskom tisku: Obzor, 4, 1874., br. 239, 240 i 241; Narodne novine 40, 1874., br. 239–243; Zastava, 9, 1874., br. 121 – 125.

Hrvatsko sveučilište u prvoj godini, govor rektora Mesića za godinu 1875. na prvu obljetnicu Hrvatskog sveučilišta, Narodne novine, 41, 1875., 243, str. 244. – 257.

O dužnostima i zadacima akademičara, Obzor, 5, 1875., br. 1 – 2.

Korespodencija Krčelićeva i nješto gradje iz njegove velike pravde, Starine VIII, JAZU, Zagreb, 1876.

Život sv. Ćirila i Metoda, pretisak. Hrvatska povijest, 14, 1927., 11, str. 239. – 241.; 12, str. 256. – 259.

Poljički statut, Arkiv za poviestnicu jugoslavensku, knj. V., str. 222. – 318.

PRIJEVODI:
Zemljopisna početnica: za pervi razred niže gimnazije i niže realne učione, iz českoga preveo Matija Mesić, C. kr. uprava za razprodaju školskih knjigah, Beč, 1854.

V. V. Tomek. Povestnica Austrijske Deržave: za porabu gimnazijah, iz českoga preveo Matija Mesić, C. k. uprava školskih knjigah, Beč, 1856.

PRIREDIO, UREDIO:
Ilirska čitanka za gornje gimnazije, knj. 1 i knj. 2, složili Antun Mažuranić, Adolfo Veber i Matija Mesić, troškom C. kr. ravnateljstva naklade školskih knjigah, Beč, 1856. – 1860.

LITERATURA:
M. Šenoa. Književna pisma iz očeva kovčega, Jutarnji list, XXVII/1939., br. 9794, str. 9. – 11.: Pisma Janka Jurkovića Matiji Mesiću 1857. ili 1858.

Mesić Matija, prvi rektor Hrvatskog sveučilišta, pretisak iz Vienca, Narodni list, 13, 1874., str. 87.

Mesić Matija prvi rektor hrvatskog sveučilišta, pretisak iz Vienca, Obzor, 4, 1874., str. 243.

K. A. Šenoa. Matija Mesić prvi rektor Hrvatskog sveučilišta, Vienac, 6, 1874., 42, str. 665. – 672.

Matija Mesić (nekrolog), Narodni list (Il Nazionale), 17, 1878., str. 98.

Matija Mesić (nekrolog), Sloboda (Sušak), 1, 1878., 43, str. 2.

Matija Mesić (nekrolog), Vienac, 10, 1878., 49, str. 792.

Mesić Matija prvi rektor Hrvatskog sveučilišta (nekrolog), Obzor, 8, 1878., br. 285.

Mesićev sprovod, Vienac, 10, 1878., 50, str. 807.

F. Rački. Akademik Mato Mesić, Rad JAZU, 1879., knj. 47, str. 222. – 239.

T. Smičiklas. Matija Mesić, Vienac, 11, 1879., 1, str. 8. – 10.; 2, str. 26. – 28.

I. Broz. Matija Mesić (nekrolog), Hrvatski dom, 4, 1880., str. 330. – 338.

T. Smičiklas, F. Marković. Matija Mesić. Matica Hrvatska od godine 1842. do godine 1892., Spomen-knjiga: sa dvanaest slika i jednim snimkom rukopisa, MH, Zagreb, 1892. str. 138. – 147.

Spomenik Matiji Mesiću (u povodu podizanja spomenika u Brodu na Savi), Hrvatski branik, 9, 1901., br. 13.

Matija Mesić, O 25-obljetnici njegove smrti, Narodne novine, 69, 1903., br. 279.

Mesić, M., Dom i sviet, 161(903.), 23, str. 441. – 457.

Hrvatski povjesničar Matija Mesić prigodom 25. godiš. smrti, Živila Hrvatska,12, 1905., str. 41. – 100.

M. Dc. Mesićev spomenik, Materinska riječ, 1, 1908.

Pola vijeka zagrebačkog sveučilišta 19. listopada 1874. – 19. listopada 1924., Obzor, 65, 1924., 282, str. 4. – 5.

A. Akšamović. Biskup Akšamović prigodom Mesićeve proslave 8. rujna 1926., Glasnik Biskupije bos. i srijem., 54, 1926., 17, str. 139. – 140.

Matija Mesić, 19. II. 1826. – 6. XII. 1878., književnik, učenjak i prvi rektor Hrv. sveučilišta u Zagrebu, Spomenspis o obljetnici stogodišnjice njegova rođenja, izd. Proslovni odbor, Brod na Savi, dne 8. rujna 1926., Tisak V. Buck, Brod na Savi, 1926.

Mesić Matija, Die Drau, 59, 1926., 203, str. 3.

Mesić Matija. Njegov život i rad. Od sina siromašnog obrtnika do prvog rektora zagrebačke univerze. Studij u Beču i Pragu. Otac naših školskih udžbenika. Mesićeva historijska djela, Novosti, 20, 1926., 245, str. 3.

R. Horvat. Mesić Matija. Prvi rektor Hrvatskog sveučilišta. Prigodom 100-god. rođenja, Obzor, 67, 1926., 49, str. 2. – 3.

R. Horvat. Prof. Matija Mesić. 100-god. rođenja, Hrvatski list, 7, 1926., 40, str. 2.

T. Pracny. Stogodišnjica rođenja Matije Mesića (1826. – 1926.), Glasnik Biskupije bosanske i srijemske, 54, 1926., 17, str. 137. – 139.

Pr. V. R. M. Mesić. Spomen ploča, Hrvatski list, 7, 1926., 207, str. 6.

I. Horvat. Matija Mesić (nekrolog), Luč, 22, 1926. – 1927., 4, str. 69.

A. O. Mesić Matija. Prigodom 100-godišnjice rođenja, Napredak (Kalendar), 16, 1927., str. 182. – 183.

M. P. Proslava 100-godišnjice rođenja M. Mesića u Brodu n/S, Napredak, 2, 1927., 4, str. 55. – 56.

Narodna enciklopedija srpsko-hrvatsko-slovenačka, sv. 2., Zagreb, 1925. – 1929., str. 860.

Antonija Cvijić. Prvi rektor Zagrebačkog sveučilišta (O 60 – obljetnici osnutka god. 1874.), Jutarnji list, 23, 1934., 8164, str. 18.

V. Rudolf. Kulturni rad zaslužnih Brođana u Zagrebu. Matija Mesić, Đuro Pilar, dr. Josip Stadler, Hugo Badalić, uz 110. god. rođenja M. Mesića, Zagreb, 1936., str. 69. – 73.

V. R. Jubilej velikih hrvatskih pokojnika, Svijet, 11, 1936., 5, str. 105.

M. Šenoa. Književna pisma iz očeva kovčega, Jutarnji list, 27, 1939., 9794, str. 9. – 11.

T. Pracny. U spomen hrvatskom učenjaku Brođaninu Matiji Mesiću. Prilozi za upoznavanje Broda i okolice, 1943., 1, str. 22. – 27.

S. Antoljak. Hrvatska historiografija do 1918., sv. II.: Kraća Mesićeva biografija i bibliografija, Zagreb, 1992., str. 81. – 88.

A. Laušić. Znanstvenik i domoljub, Povodom 170. obljetnice rođenja Matije Mesića, Hrvatsko slovo, 16. veljače 1996., str. 30.

Dalibor Čepulo. Matija Mesić – život i djelo (1826. – 1878.), Pravni fakultet u Zagrebu, III. Nastavnici Fakulteta, sv. 1., Zagreb, 1996., str. 509. – 510.

Pravni fakultet u Zagrebu 1776. – 1996., Izložbe portreta profesora Pravnog fakulteta, Zagreb, 1996., str. 34. – 35.

Anto Milušić. Matija Mesić – rektor Sveučilišta u Zagrebu u prvoj akademskoj godini njegova postojanja (1874/75), Zbornik radova sa znanstvenog skupa Matija Mesić Prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1997.

Dalibor Čepulo. Matija Mesić i Pravoslovna akademija u Zagrebu: djelatnost na akademiji, nastava povijesti i kanonskog prava (1856. – 1874.), ČSP, 29, 1997., 3, str. 457. – 467.

Matija Mesić – prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Matiji Mesiću u povodu 170. obljetnice njegova rođenja 1826. – 1996., održanog 6. studenoga 1996. u Zagrebu, te 8. i 9. studenoga u Slavonskom Brodu, glavni urednik M. Artuković, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 1997.

Stana Vukovac. Matija Mesić (Brod n/S 19. veljače 1826. – Zagreb 5. prosinca 1878.), SNK, Slavonski Brod, 1997., str. 59. – 64.

Baltazar Adam Krčelić. Pisma prijatelju Matiji Nikoli Mesiću, s latinskog prevela Teodora Shek-Brnardić, Zaprešićki godišnjak, 8, 1998., str. 115. – 128.

S. Vukovac. Matiji Mesiću, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 37. – 38.

V. Rem. Književni Brod, u: Brod i okolica, SNP, Vinkovci, 1998.

A. Milušić. Historiografski triptih Brlić, Mažuranić, Mesić, MH, Osijek, 1998., str. 79. – 98.

V. Rem. Zavičaj kao sudbina, Riječ, Vinkovci, 2003.

A. Pavlović. Svećenićki velikani u Hrvata I, bez navedenog izdavača, Slobodnica, 2005.

V. Rem. Tragom brodske pisane riječi, Riječ, Vinkovci, 2006.

I. Jelić. Život i djelo Matije Mesića, u: Pleme Berislavića – Brodski pisci, Riječ, Vinkovci, 2007.

V. Rem. „Stari" Hlapić i „Novi" Berislavići, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 40. – 43.

Ivan Medved. 90 godina Gimnazije „Matija Mesić" u Brodu: prilozi za njezinu povjesnicu, 2007. – 2008., str. 257. – 265.

Ivan Medved. 90 godina gimnazije "Matija Mesić" u Slavonskom Brodu: izložba u povodu 90. godišnjice ove gimnazije od 29. travnja do 31. prosinca 2008. u

prostorijama DASB-a Državnog arhiva u Slavonskom Brodu, Državni arhiv, Slavonski Brod, 2008.

G. Rem. Šokci u povijesti, kulturi i književnosti, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Šokačka grana, Osijek, 2008.

V. Nosić. Produkcija dokumentarnog filma u Gimnaziji „Matija Mesić" u Slavonskom Brodu, Život i škola, 55, 2009., 22, 2, str. 203. – 214.

V. Rem. To smo što jesmo: ogledi o Šokadiji i Šokcima, Šokačka grana, Osijek, 2011.

Mesić, Tomislav, novinar, publicist

Čajniče (Bosna i Hercegovina), 29. rujna 1912. – Chicago (Sjedinjene Američke Države),14. studenoga 1995.
Gimnaziju, nakon preseljenja iz Čajniča u Bosanski Brod, pohađa u Brodu na Savi, a potom studira na Sveučilištu u Zagrebu. Suradnik je katoličkog lista Hrvatska straža i Jutarnjeg lista, a od 1935. i lokalnog brodskog lista Istina (koji 1939. mijenja ime u Posavska Hrvatska). Glavni je urednik Istine (od 1936.) i u gotovo tri godine uređivanja novina objavio je 67 uvodnika i članaka (objavljuje i pod pseudonimima). Kao pripadnik ustaškog pokreta kraj rata dočekuje u emigraciji i tamo nastavlja svoju novinarsko-publicističku djelatnost. U SAD-u uređuje list franjevaca The cross, i objavljuje u periodici: The Croatian Catholic Messenger, The Croatian Revue, The truth i Suradnik je i Glasnika srca Isusova i Marijina.

DJELA:
Na Drini dvije ćuprije...: osvrt na ličnost dobitnika Nobelove nagrade Ive Andrića i njegovo djelo "Ćuprija na Drini", Chicago, ?.

ZASTUPLJEN U:
Knjiga bezimenih, priredio S. Mijović Kočan, Školske novine, Zagreb, 1990.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Odabrani tekstovi, Josip Koprivčević, Tomislav Mesić, priredio Stribor U. Schwendemann, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna, Biblioteka Brodski pisci, kolo 2, knj. 6, 2003.

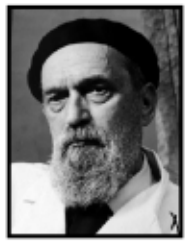
LITERATURA:
Fra Č. Majić. Smrt Tomislava Mesića u Americi, Hrvatska revija, br. 1., Zagreb, 1996., str. 226. – 228.

Vladimir Rem, Milan Kerdić, Franjo Dujmović, Adolf Dujmić, Tomislav Mesić i Ivan Tomac legende su brodskog novinstva, Novi brodski list, Slavonski Brod, 29. siječnja 1998.

V. Rem. Povijesni put brodskog tiska, u: Brod i okolica, Slavonski Brod, 1998.

V. Rem. Brodska „sedma sila" u kulturnom ozračju, PH, Slavonski Brod, 4. lipnja 1999.

Meštrović, Ivan, kipar, pisac



Vrpolje, 15. kolovoza 1883. – South Bend (Indiana), 16. siječnja 1962.
Djetinjstvo provodi u Otavicama (Dalmatinska zagora), naukuje u klesarskoj radionici u Splitu (1900.), a potom studira na bečkoj Likovnoj akademiji (1901. – 1906.). Od 1903. do 1910. izlaže s bečkom umjetničkom grupom Secesija. Radove epske naglašenosti izlaže (1910.) u Beču i Zagrebu, a na svjetskoj izložbi u Rimu (1911.) dobiva prvu nagradu za skulpturu. Uoči prvog svjetskog rata usmjeren je na vjerske teme. Nakon dva desetljeća izbivanja po europskim prijestolnicama, vraća se u domovinu. Gradi grobnu kapelu obitelji Račić u Cavtatu 1920. – 1923., javne spomenike (Grguru Ninskom u Splitu, Varaždinu, Ninu), obiteljsku grobnicu kod Otavica, obnavlja stari Kaštelet (Crikvine) te gradi obiteljsku palaču (danas Galerija Ivana Meštrovića). Godine 1938. nastaje nezaobilazno djelo hrvatske moderne arhitekture, Dom likovnih umjetnosti u Zagrebu. Odlazi u Rim i Švicarsku, a 1947. u Sjedinjene Američke Države, gdje se posvećuje pedagoškom radu na Sveučilištu u Syracusi (država New York) i Sveučilištu Notre Dame South Bend (Indiana). Ciklus drvenih reljefa na temu Kristova života dovršava 1954. i daruje ga kapeli Sv. Križa u Kaštelatu u Splitu. Meštrović je ne samo likovni umjetnik nego i pisac. Piše poemu od 478 stihova o fra Andriji Kačiću Miošiću, pripovijetke, memoare, roman, filozofsko-estetska razmišljanja u dijaloškoj formi, a u periodici se javlja studijama (studija o Michelangelu) o umjetnosti.

DJELA:
Moji razgovori sa Michelangelom, 1926.

Nekoliko uspomena na Rodina, 1937.

Gospa od anđela, Nova Evropa, Zagreb, 1937.

Religiozna umjetnost, reprodukcija Meštrovićevih djela religiozne tematike, Hrvatski izdavalački bibliografski zavod, Zagreb, 1944.

Dennoch will ich hoffen: ein Weihnachtsgespräch (Ipak se nadam ili Božićni razgovori), knjiga refleksija, Rascher Verlag, Zürich, 1945.

The sculpture of Ivan Meštrović, Syracuse University Press, Syracuse, 1948.

Meštrović Exhebition of Twenty-Five Panels: Hendricks Chapel Syracuse University, Syracuse, 1950.

The Life of Christ: Ten Panelsin Wood, Syracuse, 1953.

Uspomene na političke ljude i događaje, Knjižnica Hrvatske revije, Buenos Aires, 1961.; MH, Zagreb 1969.

Ludi Mile, pripovijetke, MH, Zagreb, 1970.

Pisma Ivana Meštrovića Bogdanu Radici, 1946. – 1961., München, 1984.

Talijanska pisma Ivanu Meštroviću 1911 – 1921, priredila i prevela K. Milačić = Lettereitaliane a Ivan Meštrović 1911 – 1921, a cura e traduzionedi K. Milačić, Globus, Zagreb, 1987.

Vatra i opekline: Ružena, Ruža, Klara, priredio B. Donat, "Dora Krupićeva", Zagreb, 1998.

Razgovori s Michelangelom, Školska knjiga, Zagreb, 2007.

Michelangelo: Eseji umjetnika o umjetniku, Školska knjiga, Zagreb, 2010.

RUKOPISI:
Aleksandar

Kambus
Aleksandrida

Kejo

LITERATURA:
I. Vojnović. Akordi, Nakladni zavod Jug, Zagreb, 1917.

A. B. Šimić. Pjesme i proza, MH, Zora, Zagreb, 1963.

Ž. Grum. Ivan Meštrović, MH, Grafički zavod Hrvatske, 1969.

D. Kečkemet. Ivan Meštrović, Beograd, 1983.

Lj. Karaman. Odabrana djela, Književni krug, Split, 1986.

Talijanska pisma Ivanu Meštroviću, prevela i priredila K. Milačić, Globus, Zagreb, 1987.

I. Rojnica. Susreti i doživljaji: razdoblje od 1938. do 1975. u mojim sjećanjima, Zagreb, 1994. – 1999., 3 sv.

Hrvatsko-talijanski književni odnosi: zbornik, uredio M. Zorić, Zagreb, 1989.

V. Čuržik. Valpovština kroz stoljeća, Narodno sveučilište Ivan Meštrović, Valpovo, 1994.

Lj. I. Gjurgjan. Mit, nacija i književnost "kraja stoljeća": Vladimir Nazor i William Butler Yeats, NZ MH, Zagreb, 1995.

V. Nikolić. U službi domovine: studije, ogledi, portreti, Školske novine, Zagreb, 1996.

I. J. Bošković. Prozna vremena: osobni abecedarij, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1997.

Les artsen Croatie, Zagreb, 1998.

Kulturna animalistika: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 29. rujna 1997. godine u Splitu, urednici N. Cambi, N. Visković, Književni krug, Split, 1998.

A. Adamec. Hrvatsko kiparstvo na prijelazu stoljeća, Denona, Zagreb, 1999.

G. Gamulin. Itaka koja traje, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1999.

G. Gamulin. Hrvatsko kiparstvo XIX. i XX. stoljeća, Naprijed, Zagreb,1999.

Z. Zima. Porok pisanja: književni portreti, Sysprint, Zagreb, 2000.

I. Kraševac. Ivan Meštrović i secesija, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2002.

K. Mirth. Život u emigraciji, MH, Zagreb, 2003.

Lovćen, Njegoš, Meštrović: projekt Njegoševa mauzoleja na Lovćenu i njegova realizacija (1952. – 1974.), Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, Zagreb, 2004.

D. Kečkemet. Kulturna i umjetnička baština u Dalmaciji: izabrani radovi, Marjan tisak, Split, 2004.

S. Lipovčan. Stoljeće povjestica, Naklada Ljevak, Zagreb, 2006.

K. Angeli Radovani. Kip s grivom: o Ivanu Meštroviću, Erasmus naklada, Zagreb, 2006.

M. Baričević. Mediteranska fascinacija: Makarsko primorje kao inspiracija u likovnoj umjetnosti, Kronika, Makarska, 2007.

A. G. Meštrović. Srce od kamena: moj djed Ivan Meštrović, Mozaik knjiga, Zagreb, 2007.

B. Donat. Središte na rubu: književna istraživanja, Fraktura, Zaprešić, 2007.

D. Kečkemet. Život Ivana Meštrovića, Školska knjiga, Zagreb, 2009.

V. Horvat-Pintarić. Tradicija i moderna, HAZU, Gliptoteka, Zagreb, 2009.

V. Rismondo. Vladimir, povjesničar umjetnosti, Prostor-komunikacija-stil, 2010.

D. Hammer Tomić. Jugoslavenstvo Ivana Meštrovića, Srednja Europa, Zagreb, 2011.

Mihaljević, Katica, nastavnica, prozaistica

Slavonski Brod, 15. studenoga 1949.
Osnovnu školu pohađa u Vranovcima, gimnaziju u Slavonskom Brodu, a Filozofski fakultet u Zagrebu. Radi (od 1973.) kao profesorica hrvatskog jezika u Centru za odgoj i usmjereno obrazovanje Rade

Končar u Slavonskom Brodu, a od podjele Centra (1991.) u Ekonomsko-birotehničkoj školi. Aktivno sudjeluje na promicanju škole i u izvannastavnim aktivnostima s učenicima (sudjeluje na županijskim i na Državnoj smotri Lidrana s literatima, recitatorima, novinarima, na županijskim natjecanjima iz hrvatskog jezika), uređuje školski list Kap i podupire književno stvaralaštvo učenika.

DJELA:
U pedagoškom loncu, Ekonomsko-birotehnička škola, Slavonski Brod, 2013.

ZASTUPLJENA U:
Od Šegrtske škole do Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje „Rade Končar" u Slavonskom Brodu 1886. – 1986.

PRIREDILA, UREDILA:
Frazemi moga zavičaja, Ekonomsko-birotehnička škola, Slavonski Brod, 2008.

LITERATURA:
D. Rosandić. Knjiga ozarena pedagoškim erosom, Školske novine, broj 13, 9. travnja 2013., str. 27.

Mihaljević, Nikica (Nikola), svećenik, vjerski pisac

Zlosela (Bosna i Hercegovina), 5. siječnja 1954. – Donji Andrijevci, 2. studenoga 2016. Za svećenika je zaređen 29. lipnja 1978. u Đakovu i član je Đakovačko-osječke nadbiskupije. Službu župnika obavlja u nekoliko župa Đakovačko-osječke nabiskupije. Trenutno je na službi u Donjim Andrijevcima. Prepoznatljiv je njegov rad s mladima, a pomaže i pri obnovi rodne župe.

DJELA:
Voditelj ministranata: katehetska građa za ministrantske susrete, Rkt. župni ured, Donji Andrijevci, 2004.

Mali ministrant, 5. izmijenjeno izd., Župni ured, Donji Andrijevci, 2005.

SUAUTOR:
Ministrantska vježbenica 1, u suautorstvu s Milanom Zgrabličem, Župni ured, Donji Andrijevci, 2004.

Poslužitelji oltara: ministranti i ministrantice, u suautorstvu sa Stjepanom Podbojem, 3. izd., Župni ured, Donji Andrijevci, 2006.

Krstite dijete? Čestitamo!, u suautorstvu s Matejem Glavisom, Župa sv. Andrije, Donji Andrijevci, 2007.

Pisma roditeljima krizmanika, u suautorstvu s Josipom Filipovićem, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2008.

Svećenik: tko, što, gdje, kako?, u suautorstvu s Josipom Filipovićem, Župa sv. Andrije ap., Donji Andrijevci, 2009.

PRIREDIO, UREDIO:
Kakav ministrant: priručnik za ministrante, Župni ured, Donji Andrijevci, 2002.

Čitač: priručnik za čitače, priredili Pero Andrijanić, Nikica Mihaljević, 3. dorađeno izd., Župni ured, Donji Andrijevci, 2005.

Ministrant: priručnik i molitvenik za ministrante, 6. nadopunjeno izd., Ministrant; 1, Župni ured, Donji Andrijevci, 2005.

Molitvenik za svaki dan: jutarnje i večernje molitve za svaki dan kroz četiri tjedna, pripremili N. [Nikica] Mihaljević, Ž. Cvitković, M. Kelbas, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2009.

Naša obitelj: molitvenik, pripremili J. [Josip] Filipović, M. [Mihael] Kelbas i N. [Nikica] Mihaljević, Donji Andrijevci, 2009.

Naša obitelj: molitvenik, 5. izd., Župa sv. Andrije, Donji Andrijevci, 2009.

Gospin molitvenik: naša obitelj V., 3. izd., Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2010.

Gospin hodočasnik: molitvenik, pripremili N. Mihaljević, Ž. Cvitković, M. Kelbas, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2011.

Sveti Antune, moli za nas!, priremili N. Mihaljević, Ž. Cvitković, A. Gavran, M. Kelbas, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2011.

Upoznajte svetu misu, pripremili Nikica Mihaljević, Mihael Kelbas, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2011.

Blagoslov za našu obitelj: molitvenik, 4. izmijenjeno izd., Župa sv. Andrije, Donji Andrijevci, 2012.

Gospin molitvenik: naša obitelj V., 6. izd., Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Molitve u potrebi: naša obitelj XV., Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Molitve za vozače i putnike: na putu s Bogom, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Sedam minuta za tvoju dušu: duhovna pomoć: molitveni priručnik za privatnu pobožnost, pripremili Ž. Cvitković, M. Kelbas, N. [Nikica] Mihaljević, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Umnoži nam vjeru: dvanaest „koraka" za rast u vjeri: naša obitelj, XIX., pripremili M. [Mihael] Kelbas, N. [Nikica] Mihaljević, Ž. Cvitković, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Za duše naših pokojnika: molitveni priručnik za privatnu uporabu (pobožnost), pripremili I. Martić, M. Kelbas, N. [Nikica] Mihaljević, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Za zdravlje – vjera i molitva: molitvenik, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2012.

Gospi u potrebi: molitveni priručnik, 23, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2013.

Molitveni priručnik za korizmu i pobožnost križnog puta: naša obitelj, XX., Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2013.

Molitvenik sv. Ante, 10, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2013.

Pomozi nam Duše Sveti: molitvenik: naša obitelj, XXII., Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2013.

Sveti Josip: molitvenik za privatnu uporabu: naša obitelj, XX., pripremili N. Mihaljević, M. Kelbas, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2013.

Za blagoslov moje obitelji: duhovna pomoć za obitelj, pripremili N. Mihaljević, Ž. Cvitković, M. Kelbas, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci; NipOS, Osijek, 2013.

Molitve Gospi: molitvenik, knj. 29, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci; nipOS, Osijek, 2014.

Srce Isusovo: molitvenik, 27, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci, 2014.

Vjera koja liječi: duhovna pomoć, pripremili Nikica Mihaljević, Željka Cvitković, Župa sv. Andrije apostola, Donji Andrijevci; NipOS, Osijek, 2014.

Miladinović, Milomir Mile, nastavnik, prozaist

Pirot (Republika Srbija), 27. siječnja 1933.
U Slobodnicu doseljava 1966. Radi kao nastavnik zemljopisa u osnovnoj školi, sve do umirovljenja (2001.). Suradnik je u lokalnom tisku, stručnim časopisima i na radio postajama. Piše humoreske, epigrame, humoristične crtice, aforizme.

DJELA:
Praktična topografija, 1980.

Jezero Petnja: turističke mogućnosti, TZ Brodsko-posavske županije, Sibinj, 2001.

Veseli zemljopis ili Ha – Ha – Ha geografija, Grafikcolor, Sibinj, 2001.

Zanimljivi geografski zapisi, Grafikcolor, Sibinj, 2001.

Sibinj i Osnovna škola u Sibinju, OŠ „Ivan Mažuranić", Sibinj, 2004.

Posebnosti svijeta, vlastita naklada, Sibinj, 2005.

Posebnosti Hrvatske, vlastita naklada, Sibinj, 2005.

Rat ili mir, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2007.

Satirikon, vlastita naklada, Sibinj, 2007.

Egzotični narodi svijeta, vlastita naklada, Sibinj, 2009.

ZASTUPLJEN U:
Sibinj i osnovna škola u Sibinju, Osnovna škola „Ivan Mažuranić", Sibinj, 2004.

Graničarski kapetan Marijan Terzić, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2007., str. 65. – 66.

Čudnovate zgode i nezgode, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2009., str. 135. – 136.

ČLANCI:
Jezero Petnja: Diljsko oko, Hrvatski zemljopis, Teč. 5, 1998., 32, str. 12. – 15.

Slavonski Brod, tekst: Mile Miladinović, Josip Kljaić, Hrvatski zemljopis, Teč. 7, 2000., 48, str. 34. – 37.

Milčinović, Adela, učiteljica, novinarka, spisateljica

Sisak, 14. prosinca 1879. – New York (Sjedinjene Američke Države), 18. lipnja 1968.
Pučku školu pohađa u Sisku, učiteljsku školu u Zagrebu, a dodatnu izobrazbu stječe u Hamburgu i Leipzigu. Živi u Zdencima (sa suprugom, piscem Andrijom Milčinovićem) u blizini Slavonskog Broda, a od 1904. do 1915. u Zagrebu. Radi u Narodnom vijeću i Narodnome ženskom savezu u Zagrebu i zauzima se za ženska prava i zaštitu djece. O društvenom položaju žene piše u hrvatskoj periodici 20-ih godina XX. st. U New Yorku vodi ured Iseljeničkog izaslanstva, radi kao lektorica i novinarka Ureda za ratne informacije i surađuje u Glasu Amerike. Piše novele, pripovijesti, drame i sociopedagoške članke, autobiografiju, a autorica je i prve monografske studije o prvoj spisateljici novije hrvatske književnosti, Dragojli Jarnević.

DJELA:
Naše ženske škole i kako nam koriste, vlastita naklada, Zagreb, 1904.

Naše hrvatske spisateljice, Zagreb, 1905.

Ivka, Tisak Milivoja Majcena, Zagreb, 1905.

Dragojla Jarnevićeva: životopisna studija, Hrvatska knjižara i industrija papira (Lav. Klein), Zagreb, 1907.

Bez sreće: drama u 3 čina, MH, Zagreb, 1912.

Gospodja doktorica, I–III, Izdanje Knjižare Ćelap i Popovac, Zagreb, 1911. – 1919.

Sjena: roman, vlastita naklada, Zagreb, 1919.

Novele, I–IV, Naklada Stjepan Kugli, Zagreb, 1921.

RUKOPISI:
Mr. Crownenshield's Success: drama u 3 čina

SUAUTORICA:
Pod branom, u suautorstvu sa suprugom Andrijom Milčinovićem, Tiskao Mile Maravić, Zagreb, 1903.

ZASTUPLJENA U:
Pravo glasa za žene, Štamparija "Sloboda" Gavre Davidoviča i Drugova, Beograd, 1921.

Izabrana djela, I. Brlić-Mažuranić, A. Milčinović, Z. Marković, priredio M. Šicel, Zora, MH, PSHK, knj. 73, Zagreb, 1968.
60 hrvatskih emigrantskih pisaca, Šimun Šito Ćorić, Sekcija DHK i Hrvatskog centra P.E.N.-a za proučavanje književnosti u hrvatskom iseljeništvu, Zagreb, 1995.

Autobiografije hrvatskih pisaca, priredio V. Brešić, AGM, Zagreb, 1997.

Izabrana djela, Jagoda Truhelka; Izabrana djela, Adela Milčinović, priredila D. Detoni-Dujmić, MH, SHK, Zagreb, 1997.

Tijelo tvoje duše: antologija proze hrvatske secesije, izabrao i priredio B. Donat, "Dora Krupićeva", Zagreb, 2004.

ČLANCI:
Iz književne ostavštine Adele Milčinović, Forum, god. 8, knj. 18, br. 10 – 11, 1969., str. 709. – 729.

LITERATURA:
A. G. Matoš. Adela Milčinović, Andrija Milčinović, Pod branom, Nada, br. 15., Sarajevo, IX, 1903.

V. Lunaček. Adela Milčinović, Andrija Milčinović, Pod branom, Prosvjeta, br. 22, Zagreb, XI, 1903.

F. Govekar. Adela Milčinović. Ivka, Slovan, III, 1904. – 1905.

J. Tominšek. Adela Milčinović. Ivka, Ljubljanski zvon, XXV, št. 10., 1905.

M. Marjanović. Ivka, Obzor, 1905., 159.

J. Skerlić. Adela Milčinović. Dragojla Jarnević, Srpski književni glasnik, br. 2, knj. XVIII, 1907.

A. Arnautović. Adela Milčinović. Bez sreće, Srpski književni glasnik, br. 12, XXIX, 1912.

T. Ujević. Adela Milčinović. Bez sreće, Bosanska vila, br. 5, XXVIII, 1913.

O. Dürr. Bez sreće, Savremenik, br. 1, VIII, Zagreb, 1913., str. 64. – 66.

F. Govekar. Adela Milčinović. Bez sreće, Ljubljanski zvon, XXXIII, št. 1, 1913.

I. Jakovljević. Adela Milčinović. Sjena, Hrvatska prosvjeta, 1919., 5–6.

D. Prohaska. Adela Milčinović, Sjena, Jugoslavenska njiva, br. 4, III, 1919.

M. Ogrizović. Adela Milčinović, Sjena, Savremenik, br. 4, Zagreb, 1919.

N. Bartulović. Adela Milčinović, Sjena, Književni jug, III, br. 4, 1919.

D. Prohaska. Adela Milčinović, Marija Liza, Jugoslavenska njiva, br. 1, IV, 1920., str. 14. – 15.

M. Ogrizović. Adela Milčinović. Novele, Dom i sviet, 1921., 23.

D. Prohaska. Pregled savremene hrvatsko-srpske književnosti, izd. MH, Zagreb, 1921.

D. Detoni-Dujmić. Ljepša polovica književnosti, MH, Zagreb, 1998.

S. Petlevski. Simptomi dramskoga moderniteta, Hrvatski centar ITI-UNESCO, Zagreb, 2000.

Z. Šundalić. Prozno stvaralaštvo Adele Milčinović, Dani Hvarskog kazališta, knj. 27, Zagreb – Split, 2001.

A. Bogner-Šaban. Adela Milčinović. Uspjeh gospodina Crownenshielda, Dani Hvarskog kazališta, knj. 32, Zagreb – Split, 2006.

Milčinović, Andrija, učitelj, publicist, pisac

Sisak, 10. studenog 1877. – Zagreb, 28. rujna 1937.
Pseudonimi: P. Sisački, Paul Adim.
U rodnom mjestu pohađa pučku školu, a maturira u Karlovcu. Jedan je od pokretača i urednika Nove nade u Zagrebu. Godine 1899. polaže učiteljski ispit i radi u Zdencima kraj Broda kao učitelj (1899. – 1902.). Dvije godine studira dramaturgiju u Hamburgu i Münchenu (1902. – 1904.) i neko je vrijeme ravnatelj kazališta u Skopju i Osijeku. Kao tipičan predstavnik hrvatske moderne piše uglavnom kraće prozne oblike. Kritikama iz područja likovne umjetnosti, književnosti i kazališta javlja se u periodici: Narodne novine, Zvono, Svjetlo, Sijelo, Vienac, Obzor, Kolo Matice Hrvatske, Književne novosti.

DJELA:
Zapisci, Dionička tiskara, Zagreb, 1900.

U areni, Tiskara Boranić i Rožmarić, Zagreb, 1913.

Mali ljudi, Izvanredno izdanje MH, 1919.

Narod i teatri, separatni otisak iz Velikog narodnog kalendara Jugoslavije za 1923.: 91 – 93, Savez dobrovoljaca u Zagrebu, Zagreb, ?.

SUAUTOR:
Pod branom, u suautorstvu sa suprugom Adelom Milčinović, Tiskao Mile Maravić, Zagreb, 1903.

Prokletstvo: drama u četiri čina, u suautorstvu s Milanom Ogrizovićem i uz prolog A. G. Matoša, Tiskara i litografija C. Albrecha (Maravić i Dečak), Zagreb, 1907.

Kroaten und Slowenen, zwei Darstellungen von Andreas Milčinović und Johann Krek, mit Vorwort herausgegeben von Karl Nötzel, Schriften zum Verstaendnis der Völker, Bd. 2, E. Diederichs, Jena, 1916.

M. Ogrizović. Izabrana djela; A. Milčinović. Izbor proze; A. Milčinović i M. Ogrizović. Prokletstvo, priredila A. Lederer, SHK, MH, Zagreb, 2000.

ZASTUPLJEN U:
Prokletstvo: drama u četiri čina, Savremenik, 1906., god. 1, knj. 2, br. 1, str. 1. – 4.

I. Andrić. Ex Ponto, ze srbochorvatštiny preložil Josef Pelišek, S. Mlinarik, Knihy Zeme, sv. 8, Na Smichove, 1919.

L. Perković. Ljubav na gramofonu; Milčinović, Andrija. Prva bol; Apollinarie, Giulliame, Apollinaire. Harry, ja nisam kriv, Tisuću najljepših novela, sv. 6, Zagreb, 1929.

Izabrana djela, priredio B. Hećimović, PSHK, knj. 72, MH, Zora, Zagreb, 1969.

Naša ljubavnica tlapnja: antologija hrvatskih pjesama u prozi, priredili Z. Mrkonjić, H. Pejaković, A. Škunca, Verbum Croaticum, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.

Antologija hrvatske kratke priče, priredio M. Šicel, Disput, Zagreb, 2001.

Tijelo tvoje duše: antologija proze hrvatske secesije, izabrao i priredio B. Donat, „Dora Krupićeva“, Zagreb, 2004.

Pas u svjetskoj i domaćoj knjizi, priredio V. Pavlaković, Ex libris, Zagreb, 2007.

ČLANCI:
Ranica, Riječi, 1999., 3, str. 1.

PRIJEVODI:
A. Garborg. Pokoj, preveo Andrija Milčinović, Moderna biblioteka za krunu, br. 4, 1908.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Drama i kazalište, elektronička građa, bilješke o piscima M. Hameršak, Z. Bulaja, dizajn i izrada sučelja H. Bulaja, urednik Z. Bulaja, Bulaja naklada, Zagreb, 2002.

LITERATURA:
J. Hranilović. Zapisci, Vienac 32, 1900., 33, str. 519. – 520.

A. G. Matoš. Andrija Milčinović: Zapisci, Hrvatsko pravo, 1900., 1467, str. 3.

V. Lunaček. Adela Milčinović, Andrija Milčinović: Pod branom, Prosvjeta 11, 1903., 22, str. 709. – 710.

A. G. Matoš. Adela Milčinović, Andrija Milčinović: Pod branom, Nada, 9, 1903., 15, str. 206. – 207.

M. C. Nehajev. Milčinovići, Vienac 35, 1903., 16, str. 517. – 518.; 17, str. 550. – 551.; 18, str. 582. – 584.

M. Vidaković. Andrija Milčinović: U areni, Bosanska vila 28, 1913., 19, str. 271. – 272.

A. B. Šimić. Visokotalentovani kritik Andrija Milčinović, Vijavica 1, 1917., 1, str. 6. – 8.

B. Mašić. Andrija Milčinović: Mali ljudi, Književni jug 4, 1919., 19 – 24, str. 378.

D. Prohaska. Pregled suvremene hrvatsko-srpske književnosti. Izvanredno izdanje MH, Zagreb, 1921., str. 218. – 220.

B. Livadić. Andrija Milčinović (nekrolog), Hrvatska revija 10, 1937., 11, str. 607.

B. Hećimović. [Nenaslovljeni predgovor u knjizi]: Srđan Tucić. Milan Ogrizović. Andrija Milčinović. P. Petrović Pecija. Izabrana djela, PSHK, knj. 92, MH, Zora, Zagreb, 1969., str. 313. – 320.

Hrvatska književna moderna i njeni petrinjski odjeci, uvodni tekst i izbor radova B. Vrga, Generacije, 8, 1998., 14, str. 4. – 27.

Milić, Hrvoje, tekstilni tehnolog, prozaist

Slavonski Brod, 18. rujna 1978.
Najranije djetinjstvo provodi u Slavonskom Brodu, osnovnu školu pohađa u Njemačkoj, a gimnaziju završava u Slavonskom Brodu. Godine 2004. diplomira na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, na Odsjeku dizajna i projektiranja. Kratko vrijeme radi u struci, a potom se posvećuje slikanju i pisanju. Izlaže na više grupnih i samostalnih izložbi. Piše prozu, drame i poeziju.

DJELA:
Aporija, Ceres, Zagreb, 2015.

Milinković, Antun (Tuna), nastavnik, pisac, publicist

Stari Mikanovci, 26. srpnja 1904. – Slavonski Brod, 18. ožujka 1964. Pseudonim: Feri Mill. Osnovnu školu pohađa u rodnom selu, a Kraljevsku veliku gimnaziju u Vinkovcima. Kao maturant postaje član vinkovačke grupe dadaista i počinje objavljivati u časopisu Zenit. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1929. diplomira hrvatski jezik, južnoslavensku književnost, filozofiju i francuski jezik. Početkom 1928. radi kao privremeni učitelj na Državnoj realnoj gimnaziji u Brodu na Savi. Nastavnički je pripravnik 1932., a srednjoškolski profesor od 1935. Odlukom Gradskog zastupstva (siječanj 1939.) postavljen je za kustosa Gradskog muzeja u Brodu na Savi i na toj dužnosti ostaje do kraja 1939. Profesor je na gimnaziji u Otočcu (studeni 1941. – listopad 1942.) i pisar u Tehničkom skladištu u Slavonskom Brodu (prosinac 1942. – travanj 1945.). Od lipnja 1945. na brodskoj gimnaziji predaje hrvatski jezik, filozofiju, francuski i njemački jezik, voditelj je učeničke i nastavničke knjižnice, a nakratko i ravnatelj škole. Uz redoviti profesorski rad, piše studije, članke i eseje u kojima obrađuje teme iz književne kritike, teorije književnosti, filozofije, povijesti, sociologije i pedagogije. Prevodi rusku, francusku i njemačku književnost i drži javna predavanja iz književnosti, filozofije, pedagogije i religije. Suradnik je u periodici: Brodska tribina, Posavska štampa, Brodski list, Slavonski narodni kalendar, Školske novine. Uvršten je u antologije Dada poezije Jasne Ivanov i Branimira Donata.
Za svoj pedagoški rad i doprinos odlikovan je Medaljom rada 1950.

DJELA:
Nacionalne misli, Slavonski Brod, 1935.

O književnosti, književnicima i čitanju knjiga, Plamen, Slavonski Brod, 1954.

Kratki pregled historije Slavonskog Broda, izd. autora, Slavonski Brod, 1955.

ZASTUPLJEN U:
Iz prošlosti Vinkovaca, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1961., str. 47. – 50.

Jankovac, mjesto odmora i tišine, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 65. – 66.

Stari svatovski običaji u Slavoniji, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 45. – 47.

Put kroz noć: antologija poezije hrvatskog ekspresionizma, ur. B. Donat, „Dora Krupićeva", Zagreb, 2001.

PRIJEVODI:
Iz ruske književnosti: pripovetke, Knjigotiskara Vilim Buk, Slavonski Brod, 1938.

Iz strane književnosti: pripovijetke i crtice, 2. prošireno izdanje, Slavonski Brod, 1962.

Građa za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji 1941. godine, red. Z. Krnić, M. Kaminski, prijevod Antun Milinković, Slavonski Brod, 1962. – .

Milošić, Stanislav Geza, novinar, pjesnik

Sveta Klara, 28. srpnja 1926. – Slavonski Brod, 26. svibnja 1981.
Najveći dio djetinjstva i mladosti provodi u Vinkovcima. Pjesme počinje pisati veoma rano, već 1935. objavljena mu je pjesma u zagrebačkom Jutarnjem listu. U Slavonski Brod dolazi 1964. i zapošljava se kao tehnički urednik i novinar u Brodskom listu. Tekst Rasti, dragi grade, posvećen Brodu, objavljuje 1965. Aktivno sudjeluje u radu Matice hrvatske i osniva časopis i malu biblioteku Posavski tokovi. Godine 1971. objavljuje izrazito domoljubni sonetni vijenac Domovina Hrvata, koji je odmah po objavljivanju zabranjen, a Milošić proglašen hrvatskim nacionalistom i politički nepodobnim. Napušta domovinu i izgnanički život provodi u Austriji i Zapadnoj Njemačkoj, gdje se povezuje s hrvatskom emigracijom i radi kao urednik lista Hrvatska pravda, Hrvatska politika i Socijalistička Hrvatska. Bolestan, vraća se u Slavonski Brod 1981. Najveći broj samostalnih djela objavljuje u Slavonskom Brodu i pripada krugu najpoznatijih slavonskobrodskih pisaca. Zastupljen je u više antologija, neke od pjesama su mu uglazbljene, a neke prevedene. Uz njega se često veže sintagma: pjesnik neobuzdanog srca.

DJELA:
Svjedok Bezimene, lirske retrospektive i poeme, Slavonski Brod, 1970.

Domovina Hrvata, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1971.

Domovina Hrvata: sonetni vijenac, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1990.

Izabrane pjesme, SNP, Slavonica, knj. 97, Vinkovci, 1994.

Lirika, Riječ, Brodski pisci, 1. kolo, knj. 5, Vinkovci, 2002.

Domovina Hrvata: najuspjeliji artistički doseg našeg domoljubnog pjesništva, SNP, Vinkovci, 2003.

ZASTUPLJEN U:
Jesenje lišće, u zajedničkoj zbirci Lirika dvojice, s Mladenom Petrinićem, Sarajevo, 1943.

Lirika MCMLV, antologija pjesnika Vinkovčana (zastupljeni i: Vladimir Kovačić, Stjepan Bačić, Đuro Šnajder, Dionizije Švagelj, Ivo Fici, Miroslav S. Mađer, Zlatko Tomičić, Ivan Grigić), Vinkovci, 1955.

Osamljeni svirač: lirika sedmorice, Matica hrvatska u zajednici s Odborima Matice hrvatske iz Slavonskog Broda, Slavonske Požege i dr., Umag, 1970., str. 41. – 50.

Sebi, diki i njezinoj loli, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1961., str. 22.; SNK, Tipografija, Đakovo, 1991., str. 79. – 80.

Mi ovdje, panorama brodske lirike (zastupljeni i: Anđelko Barbić, Ivo Baričević, Valentin Benošić, Stjepan Godić, Dubravko Jelčić, Franjo Lacko, Slavko Mirković, Vladimir Rem, Petar M. Stojiljković, Duško Trifunović, Ivan Vargaš, Hinko Zlomislić), Slavonski Brod, 1966.

Kirbaj snova, SNK, Redakcija SNK, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967., str. 55.; SNK, PH, Lasica, 2011., str. 50.

Srebro srebra, SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970., str. 105. – 108.

Skupljena baština: suvremeno hrvatsko pjesništvo 1940. – 1990., antologija, Školske novine, Zagreb,1993.

Magistrale, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1994., str. 110.

Zemlja Hrvata, Putujući Slavonijom, 8–9, 1995., SNP, Vinkovci, str. 1.

Mrtvim roditeljima, SNK, PH, Slavonski Brod, 1997., str. 71.

Stanište srca, SNK, PH, Slavonski Brod, 1997., str. 72.

Vinkovci u stihu, SNP, Vinkovci, 1999.; SNK, PH, Lasica, 2011., str. 53.

Vječne pjesme hrvatske... XX. stoljeća, SNP, Vinkovci, 2004.

Pjesnička polja, SNP, Vinkovci, 2005.

LITERATURA:
S. Mirković. Tužaljka za brijestovima, Brodski list, Slavonski Brod, 12. VI. 1970.

I. Balentović. Pjesnik neobuzdana srca, Susreti, br. 27, Umag, 1992.

S. Uzelac Schwendemann. Stanislav Geza Milošić, Brodski list, 16. 5. 1996.

D. Vanić. Stanislav Geza Milošić, SNK, PH, Slavonski Brod, 1997., str. 70.

V. Rem. Književni Brod, u: Brod i okolica, SNP, Vinkovci, 1998.

V. Rem. Brodska poslijeratna pisana riječ, Književna revija, br. 3–4, Osijek, 2000.

V. Rem. Brodsko izdavaštvo 1991. – 1995., Književna revija, br. 3–4, Osijek, 2001.

F. Ostović, Stanislav Geza Milošić, SNK, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 52. – 53.

S. Uzelac Schwendemann. Brodski Prešern bez nadgrobnog obilježja, Brodski trag, Slavonski Brod, 13. XII. 2001.

V. Rem. Tragom brodske pisane riječi, Riječ, Brodski pisci, Vinkovci, 2006.

S. Uzelac Schwendemann. Spomen pisanka 2007., PH, Slavonski Brod, 2006.

V. Rem. Krug oko baštine: feljtoni, ogledi, dokumenti, DHK, Osijek, 2007.

G. Rem. Šokci u povijesti, kulturi i književnosti, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Šokačka grana, Osijek, 2008.

D. Vanić. Tri obljetnice Stanislava Geze Milošića, PH, 20. 5. 2011., str. 20.

D. Vanić. Stjepan Geza Milošić, Okrugli stol, PH od 27. 5. 2011., str. 19.

D. Vanić. Ecce poeta, SNK, PH, Slavonski Brod, 2011., str. 51. – 52.

Mimica, Janja, ekonomistica, pjesnikinja

Vrbovec (Bosna i Hercegovina), 13. veljače 1952.
Diplomira na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, a od početka 1980. živi i radi u Slavonskom Brodu. Pjesme objavljuje u javnim glasilima i samostalnim zbirkama.

DJELA:
Noć nemira, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1991.

Tebi, majko, s krunicom, PH, Slavonski Brod, ?.

ZASTUPLJENA U:
Dvije pjesme Janje Mimice, SNK, JP PH i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993., str. 117.

Mirković, Josip, svećenik, pisac

Ruščica, 15. veljače 1906. – Bleiburg (Austrija), ? 1945.
U rodnom selu pohađa osnovnu školu, do 1923. polazi pet razreda realne gimnazije u Brodu na Savi, a posljednja tri razreda na isusovačkoj klasičnoj gimnaziji u Travniku, gdje i maturira 1926. Bogoslovne nauke studira (1926. – 1930.) u Đakovu, gdje je 1930. zaređen za svećenika. Do 1933. je kapelan u Srijemskoj Mitrovici, gdje je zabilježen kao duhovnik Križarskoga bratstva, a potom je premješten za kapelana u Brod na Savi. U Zagrebu završava dopunski studij teologije. Prve priloge objavljuje u novinama 1933. Godine 1934. premješten je u Donje Andrijevce, a potom 1937. u Osijek kao vjeroučitelj na Mušku realnu gimnaziju te na Državnu mješovitu učiteljsku školu. Urednik je lista Križarskoga bratstva i pokretač Hrvatskog sjevera, književne revije Matice hrvatske (čiji je i urednik).

DJELA:
Kroz naše selo, Osijek, 1944.; Privlačica, Slavonica, kolo 13, knj. 62, Vinkovci, 1994.
Pripovijesti, Riječ, Vinkovci, 2005.

ZVUČNA GRAĐA:
K. Kolb. Croatica rediviva: povodom godišnjice proglašenja N. D. H.: za veliki mješoviti zbor skladao K. Kolb, tiskane note, riječi prof. Josip Mirković, Hrvatska pjevačka župa Kuhač, Osijek, 1942.

ZASTUPLJEN U:
Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić, G. Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

LITERATURA:
S. Krpan. Josip Mirković (1906. – 1945.), u: Zavičajnici, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1994., str. 173. – 180.

V. Rišner. Nit slavonska u djelu Josipa Mirkovića, SNP, Vinkovci, 1994.

Mirković, Slavko, novinar, pjesnik

Ruščica, 7. srpnja 1938.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studira jugoslavenske književnosti i ruski jezik. Diplomira na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. Profesionalno se bavi novinarstvom. Dopisnik je Vjesnika i Politike i glavni urednik Radio Broda. Osnivač je (1965.) Pododbora Matice hrvatske u Slavonskom Brodu, a do 1971. tajnik je i predsjednik Upravnog odbora. Godine 1972. isključen je iz Društva novinara Hrvatske, uz zabranu bavljenja novinarstvom i sudjelovanja u javnom životu. Bavi se uredničkim poslovima, priprema i uređuje Brodske poglede, novine Matice hrvatske za kulturu i društvene teme i Sjeverni obzor, reviju za kulturu, umjetnost i društvene teme. U Ogranku Matice hrvatske uređuje edicije: Zbornici i monografije, Brodska pisana riječ i Suvremenici. Osnivač je (2003.) udruge građana Baština za čuvanje i reafirmiranje zavičajnog duhovnog, gospodarskog i biološkog naslijeđa. Do umirovljenja (1976.) radi u Privrednoj banci Zagreb. Piše književne kritike, književno-biografsku i povijesnu publicistiku.

DJELA:
Razgovori sa sjenama: poezija, Udruga građana Baština, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2006.

ZASTUPLJEN U:
U očekivanju brata, SNK, Redakcija SNK i MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967., str. 37. – 39.

Izlet, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 46.

Odlaganje stvari, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 124. – 126.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Divlji cvijet, Dvanaesti susreti planinara na Sovskom jezeru, 4. lipnja 2006., PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2007.

Sovsko jezero: Trinaesti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru, 3. lipnja 2007., PD Dilj- gora, Slavonski Brod, 2008.

ČLANCI:
Brod i Brođani u Matici hrvatskoj: iz ljetopisa MH, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2001., str. 15. – 65.

Uz jubilej Dragutina Tadijanovića: 95 godina mu je „tek"!, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2001., str. 67. – 72.

Življenje s prijateljima i literaturom: (zapis od 19. listopada 2000. za posjeta Dragutinu Tadijanoviću), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2001., str. 95. – 105.

Izbor iz pjesništva Dragutina Tadijanovića: Vezan za zemlju: autografi, priredio S. Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2001., str. 73. – 78.

Memorijalne svečanosti Valentinu Benošiću: Slavonski

Brod, 9. 2. 2001., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2002., str. 39. – 72.

Brodska povjesnica na franjevački način: prologomena za IV knjigu Kronike franjevačkog samostana, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III., Slavonski Brod, 2002., str. 147. – 168.

Hugo Badalić: (1851. – 1900.), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2002., str. 15. – 38.

Brodskim tragom Stjepana Marjanovića, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV, Slavonski Brod, 2003., str. 175. – 180.

Habsburgovci u Brodu, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV, Slavonski Brod, 2003., str. 55. – 74.

Slikarstvo zavičajnog spokoja s vodenim žigom: (fragmenti iz razgovora sa Zdravkom Ćosićem), razgovarao Slavko Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV., Slavonski Brod, 2003., str. 27. – 38.

Stjepan Marjanović, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV, Slavonski Brod, 2003., str. 161. – 164.

Habsburgovci u Brodu: II.: marginalije iz brodske povjesnice, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2004., str. 229. – 251.

O ljetu u Babinoj Gredi: O Tadijinoj ženidbi s Jelicom preko satelita; O posljednjim danima moje Jelice: iz projekta S Tadijom od riječi do riječi, Zabilježeno u Brodu 13. svibnja 2004., pripremio Slavko Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2005., str. 109. – 117.

Tadija ili čovjek koji se pretvorio u priču: s Tadijom od riječi do riječi: razgovori, pripremio Slavko Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2005., str. 57. – 67.

Mušketir hrvatskog jezikoslovlja, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI/VII, Slavonski Brod, 2007., str. 69. – 72.

Oni su već tu: Brodska književna scena 2005./2006., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI/VI., Slavonski Brod, 2007., str. 127. – 134.

Putopisac Tomo Skalica: iliti povratak iz zaborava, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII/XI, Slavonski Brod, 2009., str. 141. – 158.

PRIREDIO, UREDIO:
H. Badalić. Zbornik o 150. godišnjici rođenja, priredio Slavko Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2005.

Brodska čitanka o Dragutinu Tadijanoviću: za stoti rođendan, priredio Slavko Mirković, PH, Slavonski Brod, 2005.

B. Tadijanović. Svaschta po mallo illiti Kratko sloxenye immenah, i ricsih u illyrski, i nyemacski jezik, koje sloxi otacz Blax Thaddianovich, pripremio i obradio Slavko Mirković, Udruga građana Baština, MH, Ogranak, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2005.

T. Skalica. Galijom oko svijeta: putopisi Hrvata koji je prvi oplovio Zemlju, priprema i kritička obrada teksta Slavko Mirković, Udruga građana Baština, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2007.

Đ. Pilar. Putopisne crtice iz Bosne, izrada kazala Slavko Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2007.

Babićev zbornik: o 80. obljetnici života: rasprave i članci s jezikoslovnog znanstvenog skupa održanog 5. i 6. svibnja 2006. u Slavonskom Brodu, urednik – priređivač Slavko Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2008.

S. Babić. Hrvatski jezik slavonskih pisaca, urednik – priređivač Slavko Mirković, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2009.

Mitrović, Nina, dramaturginja, dramatičarka

Slavonski Brod, 10. lipnja 1978.
Dramaturgiju diplomira 2005. na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, a magistrira scenarij u Londonu (London Film School) 2007. Piše drame, scenarije, radiodrame i režira. Drame su joj objavljene u časopisima Kazalište, Kolo i Scena, izvođene u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci, Satiričkom kazalištu Kerempuh u Zagrebu, Bosanskom narodnom pozorištu u Zenici, prevedene na njemački, engleski, francuski, španjolski, finski, češki, slovački, rumunjski, makedoski i slovenski jezik te predstavljene na međunarodnim kazališnim festivalima: Berliner Festspiele (Berlin), LabFest (London), International Theatre Festival (Sibiu), Fivaldofeste Yougo Festival (Brno), Playweight's Week festival (New York), u Parizu i Buenos Airesu. Radiodrame i radiodo-kumentarci, premijerno predstavljeni i emitirani na Hrvatskom radiju nagrađivani su na međunarodnim festivalima u Berlinu, Milanu i Zagrebu.
Dobitnica je nagrade Zlatni smijeh na Danima satire u Zagrebu za drame Komšiluk naglavačke i Kad se mi mrtvi pokoljemo.

DJELA:
Komšiluk naglavačke; Ovaj krevet je prekratak ili samo fragmenti, Adamić, DHK, Ogranak, HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, 2006.

ZASTUPLJENA U:
Heroina, Plima, Zagreb, 8, 2000., 1, 18, str. 92. – 97.

Susret, Quorum, Zagreb, 16, 2000., 3, str. 71. – 73.

Krivac, Kolo, 11, 2002., 4, str. 353. – 374.

Komšiluk naglavačke, Scena (časopis za pozorišnu umetnost), br. 2–3, travanj 2004.

Ovaj krevet je prekratak ili samo fragmenti, Kazalište, br. 21/22, lipanj 2005.

Ta postelja je prekratka ili Samo fragmenti (Ovaj krevet je prekratak ili samo fragmenti), prijevod na slovenski: Alja Predan, Gledališki list, SNG Nova Gorica, br. 4, ožujak 2007.

Nachbarschaft kopfuber = Komšiluk naglavačke, u: Eine Verdammt Gluckliche Familie: eine Auswahl kroatischer zietgenossischer Theaterstucke, prijevod na njemački: Margit Jugo, Kaiser Verlag, Wien, cop. 2008.

Sousedstvi nohami vzhuru (Komšiluk naglavačke), prijevod na češki: Ivan Dorovsky, Čtyri Jihoslovanská dramata, Boskovice, Albert, Brno, 2008.

Nagrada Marin Držić: hrvatska drama 2009., Disput, Zagreb, 2010.

Holmot palaavat (Budale se vraćaju), prijevod na finski: Markus Alanen, Emigrant Hotel – European Theatre Collective, Kirja kerrallaan, Lasipalatski, Helsinki, 2010.

Acest pat e prea scurt sau doar fragmente (Ovaj krevet je prekratak ili samo fragmenti), prijevod na rumunjski: Nicolae Prelipceanu, Antologia piselor prezentate in sectiunea „spectacole-lectura", Festivalul International de Teatru de la Sibiu, Sibiu, 2010.

Javier, prijevod na njemački: Klaus Detlef Olof, Zagreb Pentagramm von Damir Karakaš, Nina Mitrović, Igor Rajki, Filip Šovagović, Ivan Vidić, Hessisches Staatstheater, Wiesbaden, 2010.

Ova krevet je prekratak ili samo fragmenti / This bed is too short or just fragments, prijevod na hrvatski: Nina Mitrović, Nina Mitrović: drama, Hrvatski P.E.N. Centar, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2010.

Ce lit est trop petit ou Juste des fragments (Ovaj krevet je prektatak ili samo fragmenti), prijevod na francuski Sara Perrin-Saric, Une parade de cirque, Anthologie des ecritures theatrales contemporaines de Croatie, L'Espace d'un instant, Maison d'Europe et d'Orient, Pariz, 2012.

Vecindario al reves (Komšiluk naglavačke), prijevod na španjolski Nikolina Židek, Siete dramas croatas contemporaneos, Buenos Aires, Biblos, 2013.

ČLANCI:
Ovaj krevet je prekratak ili samo fragmenti: drama, Kazalište, Zagreb, 9, 2005., 21/22, str. 300. – 331.

Munjiza, Emerik, pedagog, pisac

Ljubitovica kod Trogira, 9. ožujka 1945.
U Velikoj Kopanici pohađa osnovnu školu, gimnaziju u Đakovu, a studij hrvatskog jezika i povijesti na Pedagoškoj akademiji u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira pedagogiju, magistrira i doktorira. U Osnovnoj školi Ivan Filipović u Velikoj Kopanici radi (1964. – 2001.) na radnim mjestima nastavnika, pedagoga, ravnatelja i knjižničara. Od 1995. vanjski je suradnik na Pedagoškom fakultetu u Osijeku. Godine 2004. biran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta (Filozofski fakultet u Osijeku), a 2009. u zvanje izvanrednog profesora u području pedagogije. Radove objavljuje u knjigama (suautor), i peridoici: Brodski list, Anali za povijest odgoja, Odgojne znanosti, Pedagogija, Pedagoški rad, Scrinia slavonica, Školske novine, Život i škola, Školski vjesnik.
Dobitnik je Državne nagrade Ivan Filipović (1993.).

DJELA:
Osnovna škola „Ivan Filipović" u Velikoj Kopanici 1764. – 1984., Školska knjiga, Zagreb; Osnovna škola „Ivan Filipović", Velika Kopanica; SIZ odgoja i osnovnog obrazovanja, Slavonski Brod, 1985.

Pedagogijska funkcija školskih vrtova: (povijesno iskustvo, suvremeno stanje i tendencija), Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak, Slavonski Brod; Teka, Vrpolje, 2003.

Povijest hrvatskog školstva i pedagogije, Sveučilište J. J. Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak, Slavonski Brod, 2009.

Osamdeset godina nogometa u Velikoj Kopanici: od Športskog društva „Hajduk" do Nogometnog kluba „Posavina": 1932. – 2012., Općina, Velika Kopanica, 2013.

SUAUTOR:
Učenička zadruga Osnovne škole „Ivan Filipović" Velika Kopanica: 1957. – 1997., u suautorstvu s Antunom Matasovićem i Ivanom Vukovcem, Osnovna škola „Ivan Filipović", Velika Kopanica, 1997.

Utjecaj volontera u kreiranju uvjeta izgradnje mira i zajednice u multietničkim zajednicama, u suautorstvu s Rankom Jindrom i Anđelkom Peko, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava, Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, 2007.

ZASTUPLJEN U:
Osnovna škola na pragu XXI. st., Institut za pedagogijska istraživanja, Zagreb, 1991.

Prema slobodnoj školi, priredili B. Ličina, V. Previšić, S. Vučak, Institut za pedagogijska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1992.

Prosudba djela Ivana Filipoviča, urednik H. Vrgoč, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1994.

Pedagogija i hrvatsko školstvo: jučer i danas, za sutra: zbornik radova Sabora hrvatskih pedagoga, uredio H. Vrgoč, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1996.

Vrjednovanje obrazovanja: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa, uredile A. Peko, I. Vodopija, Pedagoški fakultet, Osijek, 1998.

Poruke: Prema humanoj stvaralačkoj školi našega vremena: (materijali sa 10. križevačkih pedagoških dana), uredio V. Puževski, Hrvatski Pedagoško-književni zbor, Ogranak, Križevci, 1999.

Nastavnik – čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju: zbornik radova = The Teacher as a Contributor to Quality in Education: collection of scientific papers, Drugi međunarodni znanstveni kolokvij, 25. – 26. ožujka 1999., Rijeka = Second International Scientific Colloquium, urednik V. Rosić, Filozofski fakultet, Rijeka, 1999.

Humanizam u nastavi: stručno znanstveni skup: zbornik radova, Dani Mate Demarina, Zagreb – Petrinja, lipanj 2000., urednici M. Matas, H. Vrgoč, Visoka učiteljska škola, Petrinja; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 2000.

I. Pal. Eko poljoprivredna čitanka: znanjem u 21. stoljeće, vlastita naklada, Koprivnica, 2000.

Zbornik radova: sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu, u povodu 750. obljetnice prvoga pisanog spomena imena Broda, održanog od 13. do 15. listopada 1994. u Slavonskom Brodu, glavna urednica Z. Živaković-Kerže, HIP, Slavonski Brod, 2000.

Uspješna škola: poruke, XII. križevački pedagoški dani, uredio H. Vrgoč, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak, Križevci, 2001.

Odnos pedagogijske teorije i pedagoške prakse: zbornik radova = Relationship of pedagogical theory and pedagogic practice: collestion of scientific papers, Međunarodni znanstveni kolokvij = International scientific colloquium, Crikvenica, 18. i 19. travnja 2002., urednik = editor V. Rosić, Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, Graftrade, Rijeka, 2002.

Kvalitetna edukacija i stvaralaštvo: zbornik znanstvenih i stručnih radova, knj. 1, Drugi dani Mate Demarina, urednice N. Tatković, A. Muradbegović, Visoka učiteljska škola u Puli, Pula; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 2002.

Odgoj, obrazovanje i pedagogoija u razvitku hrvatskog društva: zbornik radova Sabora pedagoga Hrvatske, uredio H. Vrgoč, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 2003.

Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 4 – Basne, 4. travnja 2002., Osijek, uredila A. Pintarić, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003.

Problemi mladih Slavonije i Baranje: istraživanje, Filozofski fakultet, Visoka učiteljska škola, Osijek, 2004.

Učiteljska škola u Osijeku: ravnatelji, profesori i maturanti: 1893. – 1965., urednici J. Martinčić, D. Hackenberger, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek, 2004.

Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci 5 – Kršćanstvo i dječja književnost, Osijek, 19. i 20. ožujka 2003., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, MH, Ogranak, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2004.

Contemporary teaching: collection of scientific papers: international scientific colloquium, Osijek, December 5 – 6 2002. = Suvremena nastava: zbornik znanstvenih radova: međunarodni znanstveni kolokvij, editor = urednica A. Peko, Faculty of Philosophy = Filozofski fakultet, Osijek, 2005.

Zlatni danci 6. Život i djelo(vanje) Ivane Brlić-Mažuranić, Osijek, travnja 2004.: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa, uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, Osijek, 2005.

Zbornik radova (Međunarodnog) znanstvenog skupa Zlatni danci 7 – Obitelj u književnosti za djecu i mladež, Osijek, 15. travnja 2005., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, MH, Ogranak, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2005.

Stanje i perspektive obrazovanja nastavnika: zbornik radova = Situation and prospect of teachers'education: collection of scientific papers, 8. znanstveni kolokvij = Scientific Colloquium, Rijeka, 20. listopada 2003., urednik, editor V. Rosić, Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, Gaftrade, Rijeka, 2005.

Interaktivna komunikacija u nastavi i odgojnim aktivnostima: zbornik znanstvenih i stručnih radova, Četvrti Dani Mate Demarina, Brijuni – Pula, 29. – 30. svibnja 2003., urednica N. Tatković, Visoka učiteljska škola u Puli, Pula; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 2005.

Kompetencije i kompetentnost učitelja: zbornik radova, Osijek 18. i 19. travnja 2007. = Competences and teacher competence; proceedings, Osijek, 18th – 19th April, 2007., glavna urednica N. Babić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Učiteljski fakultet, Osijek; Kherson State University, Kherson, 2007.

Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, 2. svezak, Prvi kongres pedagoga Hrvatske, Zagreb, od 19. do 21. rujna 2007., urednici V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić, Hrvatsko pedagogijsko društvo, Zagreb, 2007.

Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa

Zlatni danci 8 – Mitovi i legende, Osijek, 6. i 7. travnja 2006., uredila A. Pintarić, Filozofski fakultet, Matica hrvatska, Ogranak, Osijek; Filozofski fakultet, Pečuh, 2007.

Školska učenička zadruga u razvoju djece i mladeži: priručnik za nastavnike osnovnih i srednjih škola, uredio M. Bučar, Hrvatska udruga učeničkih zadruga, Zagreb, 2008.

M. Lukaš, E. Munjiza. Pedagoška hrestomatija: izbor tekstova hrvatskih pedagoga, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.

Škola škole: u povodu 80. obljetnice života prof. dr. sc. Valentina Puževskog, uredio V. Strugar, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak, Grad, Križevci; Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak, Bjelovar, 2011.

ČLANCI:

Eksperimentalni model u Osnovnoj školi „Ivan Filipović" u Velikoj Kopanici, Pedagoški rad, 45, 1990., 3, str. 308. – 316.

Osposobljavanje učenika osnovne škole za samostalno učenje: (prikaz eksperimentalnog pokušaja), Život i škola, 39, 1990., 1, str. 85. – 93.

Jan Amos Komensky i inovativna škola: (u povodu 400. obljetnice rođenja), Život i škola, 41, 1992., 1, str. 1. – 14.

Školski vrtovi u osnovnom školstvu Hrvatske do 1918., Anali za povijest odgoja, 1, 1992., str. 93. – 102.

Radni odgoj u osnovnom školstvu Hrvatske od 1860. do 1918., Život i škola, 42, 1993., 1, str. 87. – 97.

Povijesni slijed demokratizacije hrvatskog osnovnog školstva, Život i škola, 43, 1994., 1, str. 81. – 88.

Ivan Filipović: (uz 175. godišnjicu rođenja), Napredak, 139, 1998., 2, str. 198. – 204.

E. Munjiza. Stavovi budućih nastavnika prema perspektivi mirovnog procesa i suživota, Život i škola, 45, 1999., 1/2, str. 125. – 132.

Subjektivnost učitelja u ocjenjivanju učenika, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 2, 2000., 1, 2, str. 95. – 103.

Osposobljavanje učitelja za učiteljsku službu u Hrvatskoj prije utemeljenja učiteljskih škola, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 4, 2002., 1, 4, str. 37. – 49.

Početno osposobljavanje učitelja u Hrvatskoj: (osposobljavanje učitelja za učiteljsku službu prije utemeljenja učiteljskih škola), Život i škola, 48, 2002., 8, str. 32. – 43.

A. Peko, E. Munjiza. Polazišta u obrazovanju mladih za multikulturalnost u istočnoj Slavoniji, Napredak, 143, 2002., 2, str. 178. – 186.

Stručno usavršavanje hrvatskih učitelja u XIX. i na početku XX. stoljeća: uz 100. godišnjicu učiteljskog društva „Ivan Filipović" Velika Kopanica, Napredak, 143, 2002., 1, str. 90. – 98.

M. Raguž, E. Munjiza. Analiza školskog uspjeha, Napredak, 144, 2003., 1, str. 28. – 39.

A. Peko, E. Munjiza, E. Borić. Mogućnost simetrične nastavne komunikacije, Napredak, 144, 2003., 4, str. 451. – 458.

E. Munjiza, A. Peko. Gledišta mladih o drugim narodima u multikulturalnoj istočnoj Slavoniji, Napredak, 145, 2004., 3, str. 305. – 319.

Učiteljsko društvo za grad Brod i brodski kotar, Anali za povijest odgoja, 3, 2004., str. 183. – 197.

Pedagoško-psihološko osposobljavanje u učiteljskim školama od 1849. do 1960., Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 6, 2004., 1, 7, str. 31. – 50.

Utemeljenje permanentnog stručnog usavršavanja učitelja: uz 130. godišnjicu Druge opće hrvatske učiteljske skupštine u Petrinji: 1874. – 2004., Napredak, 145, 2004., 1, str. 45. – 52.

E. Borić, I. Barišić, E. Munjiza. Ekološka izobrazba nastavnika o zavičaju, Život i škola, 150, 2004., 11, 1, str. 68. – 80.

Dvije stotine i četrdeset godina školstva u Velikoj Kopanici: (1764. – 2004.), Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 384. – 407.

Metoda projekata u teorijsko-metodološkom okviru pedagogije pragmatizma, Napredak, 146, 2005., 3, str. 339. – 351.

A. Peko, E. Munjiza, M. Cindrić. Uloga učeničkih zadruga u razvijanju samopoštovanja, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 7, 2005., 1, 9, str. 49. – 62.

Problem kontinuiteta i diskontinuiteta između stare i nove škole, Anali za povijest odgoja, 4, 2005., str. 7. – 24.

Pedagoško-psihološko osposobljavanje učitelja u visokoškolskim ustanovama, Odgojne znanosti, 8, 2006., 2, 12, str. 361. – 383.

J. Tauš, E. Munjiza. Represivne i permisivne mjere u odgoju mlađe školske dobi, Život i škola, 52, 2006., 15/16, 1/2, str. 69. – 78.

Počeci hrvatskog školstva i njegova teorija, Anali za povijest odgoja, 5, 2006., str. 45. – 63.

A. Peko, E. Munjiza, M. Sablić. Poticanje aktivnosti učenika projektnom nastavom, Napredak, 147, 2006., 4, str. 492. – 502.

Privatno školstvo u prvim hrvatskim školskim zakonima, Anali za povijest odgoja, 6, 2007., str. 41. – 54.

V. Mlinarević, A. Peko, E. Munjiza. Slika obitelji u udžbenicima hrvatskoga jezika i književnosti za mlađu školsku dob, Odgojne znanosti, 9, 2007., 1, 13, str. 33. – 48.

I. Slačanac. Programski sadržaji razredne nastave i mogućnosti njihove realizacije u školskim vrtovima, Život i škola, 53, 2007., 17, 1, str. 87. – 100.

M. Lukaš, E. Munjiza. Povijesna retrospektiva suradničkih odnosa u nastavi između permanentne teorijske poželjnosti i praktične (ne)realiziranosti, Školski vjesnik, 59, 2010., 4, str. 479. – 494.

S. Kragulj, E. Munjiza. Život i djelo prof. dr. Ante Vukasovića: (uz 80 godina života i 60 godina plodnog pedagoškog rada), Život i škola, 56, 2010., 23, 1, str. 210. – 224.

E. Munjiza, S. Kragulj. Utemeljenje i rad školskih knjižnica u Hrvatskoj do kraja XIX. stoljeća, Život i škola, 56, 2010., 23, 1, str. 153. – 168.

„Napredak" o odgoju djevojčica u obveznom hrvatskom školstvu druge polovine XIX. stoljeća, Napredak, 153, 2012., 2, str. 279. – 292.

E. Munjiza, S. Dubovicki. Šezdeset godina Života i škole 1952. – 2011., Život i škola, 58, 2012., 27, 1, str. 11. – 37.

PRIREDIO, UREDIO:
Velika Kopanica – općinsko središte i sjedište: zbornik radova, glavni urednik Emerik Munjiza, Općina, Velika Kopanica, 2001.

LITERATURA:
H. Vrgoč. Izuzetno pedagoško djelo, Napredak, br. 1, siječanj 2010.

Izuzetna monografija, Brodski list, 1985.

Vrijedna i zanimljiva knjiga, Brodski list, 1985.

Dodijeljene nagrade Ivan Filipović, Glas Slavonije, 1994.

Zbornik o Kopanici, Glas Koncila, 2002.

Obilje teorijskih i praktičnih obavijesti, Školske novine, 2007.

Prema aktivnoj školi, Fokus, 2007.

Mužević, Željko, strukovni radnik, novinar

Slavonski Brod, 2. travnja 1951. – Slavonski Brod, 30. rujna 2015.
Pseudonim: Pava Pavlinov.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a potom upisuje Višu komercijalnu školu. Od 1973. radi u Brodskom listu, na Radio Brodu, suradnik je Večernjeg lista, a zaposlen je i u Savezu organizacije za fizičku kulturu (SOFK-a). Iako profiliran kao sportski novinar, najznačajniji dio njegova opusa su reportaže i feljtoni (na radiju ili u novinama). Kao odgovorni urednik Radio Broda od 1991. do 1995. vodi (sa suradnicima) Radio Brod u ratnim uvjetima, surađuje s radijskim postajama u Australiji i Kanadi te kao reporter prati ratna događanja na hrvatskim bojištima. Od 2000. voditelj je slavonskobrodskog dopisništva Jutarnjeg lista. Član je Hrvatskog novinarskog društva.
Dobitnik je nagrade Grada Slavonskog Broda: Štit Berislavića 2008.

DJELA:
Mars u brodskom sazviježđu, Udruga hrvatskih veterana Domovinskog rata, Županija Brodsko-posavska, Slavonski Brod, 1998.

ZASTUPLJEN U:
Sedamdeset godina kajakaštva u Hrvatskoj, autori tekstova Vladimir Ištvanović... i dr., glavni urednik I. Kern, Kajakaški savez Hrvatske, Zagreb, 1989.

Brod i okolica, tekstovi Antun Bartek... i dr., SNP, Vinkovci, 1998.

Od egeda do violine, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 114. – 115.

Šokci na Velebitu, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 188. – 190.

Vjeko Hudolin, Željko Mužević. Uskrsno koturanje u Opatovcu, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 114.

Tajna stare kovačnice, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 127. – 128.

Pecač hrastova, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 130.

Antina spilja, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 135. – 136.

Brlićevac, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 65. – 68.

Čika Šima Seletković, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 75. – 76.

Muzej Blaža Vuksanovića, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 115.

„Hajdukova" kuća, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 172.

Brodsko-posavska županija: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice, tekstovi Ivica Balen... i dr., SNP, Riječ, Vinkovci, 2004.

Od pčelarenja se može pristojno živjeti, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2004., str. 53. – 55.

Tadijine jeseni, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 89. – 91.

Kad pekmezari prave pekmezijadu, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 101. – 102.

Slavonska ljekovita blata i vode, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 126. – 131.

Dva velika brodska pustolova, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 70. – 71.

Jedne davne godine na čijalu perja u Trnjanima, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2006., str. 41. – 42.

Sanela Lačić-Grgurić jedna je od rijetkih u Hrvatskoj koja se bavi proizvodnjom začinskog bilja, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2006., str. 102. – 103.

Jankovac – biser gornje Slavonije, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 73. – 76.

Stari običaji u novom dobu, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2006., str. 131. – 133.

Najbolje hrvatske priče 2006, priredio M. Jergović, Profil international, Zagreb, 2006.

Bolje da izumre selo nego običaji, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2007., str. 96. – 97.

Jeka, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2008., str. 70. – 71.

Od „škljoce" do New Yorka, SNK, PH, Lasica, Publikum, Slavonski Brod, 2009., str. 123. – 124.

Nema mjesta za sanje, vrijeme je ajvaruše i patlidžana, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2011., str. 120. – 121.

Podzemlje slavonsko, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2014., str. 101. – 102.

Kako je Čaruga opljačkao Najšlos, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2014., str. 133. – 135.

LITERATURA:
M. Jergović. Jeka, Priznanje, 15. siječnja 1992.

Nardelli, Milo, novinar, pjesnik

Dubrovnik, 13. svibnja 1924. – Mljet, 26. veljače 2007. Gimnaziju pohađa u Herceg Novom, Zemunu, Splitu i Novoj Gradiški, gdje i maturira. Studira na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao profesionalni novinar novinarstvom i publicistikom se bavi od 1949. Glavni je i odgovorni urednik omladinskog lista Bratstvo-jedinstvo u Novoj Gradiški (1950.), novinar u redakciji Glasa Slavonije u Osijeku, pokretač profesionalnog dopisništva tog lista u Novoj Gradiški, osnivač, urednik i jedini novinar Novogradiškog tjednika. Dopisnik je radio Zagreba u Novoj Gradiški, a od 1962. u Slavonskom Brodu, gdje ostaje do mirovine (1984.). Suradnik je osječkog Glasa Slavonije, Privrednog pregleda, Večernjeg lista, Vjesnika te dopisnik Tanjuga. Piše poeziju, prozu, studije i tekstove za monografije. Član je Hrvatskog novinarskog društva.

Dobitnik je društvenih i novinarskih priznanja Zlatnog pera Đure Đakovića, medalje Društva novinara Hrvatske (za 25 godina aktivnog rada u novinarskoj organizaciji), Priznanja Miroslav Kraljević, Priznanja Milan Grlović (Hrvatskog novinarskog društva za dugogodišnji rad i značajni doprinos razvitku novinarske organizacije i ugledu profesije te jačanju medijskih sloboda) i Povelje Šandor Esterajher (za životno djelo u području novinarstva).

DJELA:
Osunčana jesen, Narodno sveučilište Matija Antun Reljković, Nova Gradiška, 1983.

Zvjezdanim stazama, Klub novinara Požega-press, Slavonska Požega, 1984.

Zodijak, Klub novinara Baranja press, Beli Manastir, 1985.

Pjesme, Centar mladih, Slavonski Brod, 1988.

ZASTUPLJEN U:
Moje djetinjstvo, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985., str. 121.

Pjesme, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986., str. 121.

Sovini hukovi, 7. susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 2002., ilustrator i urednik J. Činkl, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2002.

Nedić, Milenko (Ban, Miljenko), nastavnik, pjesnik

Slavonski Brod, 30. srpnja 1953.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomira engleski jezik i pedagogiju. Radi kao profesor u Slavonskom Brodu. Poeziju počinje pisati u gimnazijskim danima. Osamdesetih godina prošlog stoljeća jedan je od pokretača rada Književne omladine Hrvatske. Zaslužan je za objavljivanje do tada (1980.) nepoznatih pjesama Ivana Gorana Kovačića. Urednik je školskog lista Kap te časopisa Tribina u Slavonskom Brodu, a uredio je i recenzirao i desetak knjiga poezije. Nekoliko godina (od 1980.) objavljuje priloge u Brodskom listu, a 1984. postaje dopisnikom Večernjeg lista iz Slavonskog Broda te članom Kluba novinara Slavonije i Baranje. Članom-suradnikom Društva književnika Hrvatske (Ogranak Vinkovci) postaje 1986. Poezija mu je prevedena na rusinski i

albanski jezik, a na mrežnim stranicama i na engleski, njemački i španjolski. Posljednjih nekoliko godina bavi se prevođenjem i digitalnom fotografijom.

DJELA:
Naviranje prašine, Fakultetski odbor studenata Filozofskog fakulteta, Zadar, 1977.

Jutarnje jutro, Omladinska zadruga, Slavonski Brod, 1979.

S druge strane pjesma, Klub novinara Požega-press, Slavonska Požega, 1981.

Tiskarstvo u Slavonskom Brodu, Organizacijski odbor izložbe Brodske novine i tiskare, Slavonski Brod, 1984.

Noćne igre, Klub novinara Baranja-press, Beli Manastir, 1985.

ZASTUPLJEN U:
Almanah proze, Osijek, 1977.

Zvijezde nad gradom, SIZ kulture općine, Slavonski Brod, 1977.

ČLANCI:
Tragovima tiskarstva u Slavonskom Brodu, Vijesti Muzeja brodskog Posavlja, br. 5–6, 1982., str. 109. – 137.

Humoristično-satirički listovi u Slavonskom Brodu 1924. – 1941., Vijesti Muzeja brodskog Posavlja, br. 5–6, 1982., str. 139. – 165.

Tiskarstvo u Slavonskom Brodu od 1879. do 1945. godine: Tiskara B. J. Spitzer – prva tiskara u Slavonskom Brodu, Brodski kalendar, 1992., str. 75. – 88.

PREDGOVOR, POGOVOR:
D. Delir. Pozdravi me poljupcem, Anto Dolibašić, Slavonski Brod, 1981.

M. Nardelli. Zvjezdanim stazama, Klub novinara Požega-press, Slavonska Požega, 1984.

Nikolaš, Anto, elektrotehničar, kroničar

Gornja Bišnja (Bosna i Hercegovina), 7. listopada 1939.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Derventi, a diplomira na Elektrotehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje stječe i akademski stupanj magistra znanosti (1980.). Radi u Derventi, Bosanskom Brodu, Slavonskom Brodu (Elektro-slavoniji, Đuri Đakoviću, Upravi grada Slavonskog Broda i Upravi Brodsko-posavske županije). Predavač je i znanstvenik na Strojarskom fakultetu u Slavonskom Brodu. Objavljuje stručne članke u časopisima: Đuro Đaković, Nuklearna tehnologija, Energija, Elektroprivreda, Revija i Privreda. Aktivan je u radu šire društene zajednice: predsjednik urbanističke komisije općine, predsjednik skupštine elektroprivrede Hrvatske, predsjednik Društva elektrotehničkih inženjera i tehničara Slavonski Brod, predsjednik Zajednice tehničke kulture Brodsko-posavske županije i član je Društva ekonomista u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Obrisi mog života u Slavonskom Brodu, PH, Slavonski Brod, 2009.

Bišnja u riječi i slici, PH, Slavonski Brod, 2013.

ZASTUPLJEN U:
Muški bunar i prašnik, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 119. – 122.

PRILOZI U:
Proceedings of the 1990 International Conference on Engineering Design, (Dubrovnik, 28. – 31. August 1990), eidtors V. Hubka, A. Kostelić, Heurista, Zürich; Yudeko, 1990.

Održavanje industrijske opreme: zbornik radova '92, B. Kovačić, redaktor, Elektrotehnički fakultet, Osijek, 1992.

Održavanje industrijske opreme: zbornik radova '93, B. Kovačić, redaktor, Elektrotehnički fakultet, Osijek, 1993.

Nikolić, Ivan, ugostitelj, kroničar

Sikirevci, 27. ožujka 1969.
Osnovnu školu pohađa u Sikirevcima, srednju školu u Osijeku, a Višu ugostiteljsko-turističku školu u Opatiji. Sudionik je i invalid Domovinskog rata. Amaterski se bavi istraživanjem zavičajne povijesti (povijest seoskih rodova, loza, grana te migracija značajnih za daljnji razvoj slavonskih mjesta) te radove (Crtice iz povijesti župe Velika Kopanica) objavljuje na portalima.

DJELA:
Crtice iz povijesti sela Sikirevaca, vlastita naklada, Osijek 2002.

Šokačke kućne zadruge u Sikirevcima – Rodoslovlja, Grafika, Osijek, 2004.

ČLANCI:
Klub „Šokadija“ Osijek 1934. god., u: Urbani šokci:

zbornik s međunarodnog okruglog stola 28. travnja 2006., MH, Ogranak; Šokačka grana, Osijek 2006.

Nikolić-Slavonac, Vojislav,
nastavnik, pjesnik

Slavonski Šamac, 2. ožujka 1955.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, gimnaziju u Modriči, a Pedagošku akademiju (smjer fizičke kulture) u Osijeku. Radi kao učitelj tjelesne i zdravstvene kulture. Bavi se i glazbom, svira, piše i sklada pjesme. Inicijator je, organizator i istraživač kulturno-umjetničkog života u Slavonskom Šamcu. Sudionik je Domovinskog rata. Član je Društva pjesnika Antun Ivanošić iz Osijeka i Književno-likovnog društva Rešetari iz Rešetara. Dobitnik je Zlatne povelje, priznanja Hrvatskog sabora kulture (2010.).

DJELA:
Let, Pauk, Slavonski Šamac, Cerna, 2001.

Let 2, Pauk, Slavonski Šamac, Cerna, 2004.

Let 3, Pauk, Slavonski Šamac, Cerna, 2007.

Let 4, Pauk, Slavonski Šamac, 2011.

ZASTUPLJEN U:
125 godina kulturnog djelovanja u Slavonskom Šamcu, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 83. – 87.

Odbljesci kruga, KLD Rešetari, Rešetari, 2007.

Svijet u očima malen, Društvo pjesnika Antun Ivanošić, Osijek, 2007.

Zbornik Žetvenih svečanosti Cerna 2007., Pauk, Cerna, 2007.

Uz rub vremena, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2008.

Zbornik 2. susreta pjesnika Osijek 2008., Društvo pjesnika Antun Ivanošić, Osijek, 2008.

Slovom i snom, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2009.

Dvorac: zbirka pjesama, Grafika, Osijek; Književna udruga Mihael, Donji Miholjac, 2009.

III Zbornik Žetvenih svečanosti Cerna 2009., U krilu Slavonije 2009., uređivački kolegij V. Baličević i dr., Pauk, Društvo pisaca i pjesnika Žubor slavonske riječi, Cerna, 2009.

Stihovi u dvorcu: antologija Poezijskog albuma VIII.: zbirka izabranih pjesama, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2009.

Antologija XXI stoljeća hrvatskog urbanog pjesništva, M. Ćorić – Mika, HVIDRA, Udruga dragovoljaca i veterana, Dragovoljci mjesnog odbora Retfala, Ured za hrvatske branitelje pri gradskom poglavarstvu, Županija Osječko – baranjska, HKUD Valpovo 1905., Osijek, 2010.

Preobrazba zrna, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2010.

Hod se nastavlja: VII. recital ljubavne poezije „Željka Boc": zbornik, Općinska knjižnica i čitaonica, Radio Marija Bistrica, Marija Bistrica, 2010.

Mali koraci na zvjezdanoj stazi: antologija Poezijskog albuma IX., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2010.

Obala slobode: antologija poezijskog albuma X., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2010.

Sakupljene latice: antologija Poezijskog albuma XI., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2011.

O zemlji i zanovijeti, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2011.

Nepokošena livada: antologija poezijskog albuma XII., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2012.

Već porubljen snom i zavičajem, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2012.

Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih zavičajnih stvaralaca: 28., 29., 30. književnog i 24., 25., 26., 27., likovnog susreta, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 2012.

Snovi trešnjom ispleteni: antologija poezijskog albuma XIII., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2013.

Kamen i odmaci, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2013.

Dobrovoljno predstavljajuće društvo Šamac, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2013., str. 97. – 104.

LITERATURA:
Ž. Mužević. Oj samice, miljenice, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 108.

Obertlik, Vladimir,
nastavnik, glazbenik, prozaist

Osijek, 3. travnja 1942. – Slavonski Brod, 10. veljače 2008.
U Osijeku pohađa osnovnu i srednju školu, a studij glazbe u Sarajevu. Radi u Biogradu na moru, a potom kao nastavnik glazbene kulture u osnovnoj školi u Slavonskom Brodu.

Voditelj je tamburaškog orkestra i flautista te Limene glazbe Željezničar u Slavonskom Brodu. Osnivač je i voditelj (1992.) prvog vojnog puhačkog orkestra u ovom dijelu Hrvatske. Dugogodišnji je voditelj emisije dječjeg obrazovnog programa na Radio Brodu. Njegovi kratki autobiografski zapisi prinos su književnosti za djecu, a stručni prilozi glazbenoj struci.

DJELA:
Priče sa starog bunara, Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1991.

Vojna glazba 139. i 157. brigade u Domovinskom ratu 1992., Brodsko-posavska županija, Grad, Slavonski Brod, 1998.

Vježbenica za blokflautu, PH, Slavonski Brod, 1999.

LITERATURA:
Vladimir Obertlik, Posavska Hrvatska, 15. 2. 2008., str. 26.

Odobašić, Ivica, strukovni radnik, pjesnik

Donja Vrba, 15. listopada 1956.
U rodnom mjestu pohađa osnovnu, a u Požegi srednju školu. Radi u SOUR-u Đuro Đaković u Slavonskom Brodu. Dragovoljac je Domovinskog rata i umirovljeni časnik Hrvatske vojske. Poeziju piše od sedamdesetih godina prošlog stoljeća. Član je Kulturno-likovnog društva Berislavić iz Slavonskog Broda i Književne udruge Brod. Amaterski se bavi i slikarstvom i kiparstvom u drvetu.

DJELA:
Sve ovo čekanje, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1998.

Čuvar poljskih cvjetova, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2009.

ZASTUPLJEN U:
Bilten, Prvi pjesnički susret općine Feričanci, 29. svibnja, 1998. godine, Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Ogranak, Feričanci, 1998.

Bilten, Drugi književni susret, Feričanci, 21. svibnja 1999., Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Ogranak, Feričanci, 1999.

Idemo ukrasti oružje draga, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1999.

Čarolija, Eter, Osijek, 2000.

Iskre na jezeru, 6. susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 2001., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2001.

Sovini hukovi, 7. susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 2002., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2002.

Okamine u tišini, Deveti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 1. lipnja 2003., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2004.

Odmor u vrtu divljeg jorgovana, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2005.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 5. lipnja 2005., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Brezničkі buket za prijatelja, PH, Slavonski Brod, 2007.

Zbornik Žetvenih svečanosti Cerna 2007., uredili V. Baličević... i dr., Pauk, Cerna, 2007.

Usklik nemoći, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2007., str. 205.

Slavonska bajka, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2008., str. 200.

Treptaji srca, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 2013.

LITERATURA:
V. Rem. Trojac iz Književno-likovnog društva Berislavić, Glas Slavonije, 10. veljače 2001.

Omerdić, Affan, dipl. ing. strojarstva, pomorac, spisatelj

Tuzla (Bosna i Hercegovina), 15. rujna 1938.
Najranije djetinjstvo provodi u Tuzli, a potom s obitelji seli u Split. Školuje se u Splitu i Puli gdje završava Mornaričku tehničku akademiju. Pomorac je dugi niz godina. U Slavonski Brod doseljava 1973. Radi u tvornici Đuro Đaković do umirovljenja. Iskustva s putovanja i impresije o krajevima i ženama objedinjuje u svojim pripovijetkama.

DJELA:
Isabella, Best, Slavonski Brod, 2014.

Ljubav bez kraja, Best, Slavonski Brod, 2014.

Posljednji aga svoga plemena, Best, Slavonski Brod, 2014.

Priče sa putovanja i sudbine prijatelja koje su mi ispričali, Best, Slavonski Brod, 2015.

Opačak, Ivana,
nastavnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 4. svibnja 1978.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu.
Diplomira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na Odsjeku za kroatistiku i anglistiku. Radi kao nastavnica hrvatskoga jezika i engleskog jezika i književnosti u Ekonomsko-birotehničkoj školi u Slavonskom Brodu. Njezin pjesnički prvijenac, na hrvatskom i engleskom jeziku, egzistencijalne je i društveno-religiozne tematike i objedinjuje pjesme nastale od srednjoškolskih dana do danas.

DJELA:
Žedna blizine, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2012.

LITERATURA:
Učitelji pjesnici, Školske novine, br. 13, 9. travnja 2013., str. 25.

Opačak, Tade,
strukovni radnik, prozaist

Novi Lužani (Bosna i Hercegovina), 25. siječnja 1960.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Radi u Jasinjskoj rižani i u Đuri Đakoviću. Nakon niza neuspješnih pokušaja liječenja od ovisnosti, uspijeva i počinje trčati maratone, iako teški invalid (u djetinjstvu prebolio dječju paralizu). Sudionik je niza maratona: Prevlaka – Vukovar, Zagreb – Slavonski Brod, Slavonski Brod – Osijek, Beč – Budimpešta. Maratone posvećuje osobama s invaliditetom, žrtvama logora Jasenovac, žrtvama Domovinskog rata, povezivanju gradova te borbi protiv ovisnosti o drogama.

DJELA:
Iz ponora do spasa, Udruženje športskih novinara Brodsko-posavske županije, Slavonski Brod, 1997.

Oraić Tolić, Dubravka, akademkinja,
književna teoretičarka, pjesnikinja

Slavonski Brod, 1. kolovoza 1943.
Osnovnu školu pohađa u Borovu i Donjim Andrijevcima, a gimnaziju u Zagrebu. Filozofiju i ruski jezik s književnošću studira na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1962. – 1966.) i na Sveučilištu u Beču (1967. – 1969.). Titulu magistrice znanosti stječe 1977., a doktorice znanosti 1987. Od 1972. radi u Zavodu za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 1998. redovita je profesorica teorije književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te gostujuća profesorica na sveučilištima u Münchenu (1992.) i Göttingenu (2007.). Sudjeluje na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu (Amsterdam, Bad Urach, Berlin, Bremen, Budimpešta, Heidelberg, Jena, Pečuh, Sankt Peterburg, Rovereto, Tallinn, Veszprém, Moskva). Voditeljica je znanstvenih projekata, urednica niza zbornika te autorica stotinjak znanstvenih radova u domaćim i stranim časopisima (Russian Literature, Neohelicon). Uređuje (s Ivom Frangešom) biblioteke: Kritički portreti hrvatskih slavista i Enciklopedija hrvatske književnosti, a s Krešimirom Nemecom i Viktorom Žmegačem biblioteku „L" Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Vodi znanstvenu suradnju Zavoda za znanost o književnosti i Mađarske akademije znanosti te Sveučilišta Eötvös Loránd iz Budimpešte. Pokrenula je projekt i uredila dokumentarnu monografiju na hrvatskome i engleskome jeziku Hrvatsko ratno pismo 1991/92 // Croatian War Writing 1991/92. Osim znanstvenim radom bavi se pisanjem poezije i eseja te prevođenjem s ruskoga jezika. Zastupljena je u antologiji suvremene hrvatske ratne lirike U ovom strašnom času, objavljenoj i prevedenoj na 20-ak jezika.
Članica je uredništva časopisa Matice hrvatske Hrvatska revija. Od 2014. godine redovita je članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
Odlikovana je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi 1996. Za svoj rad nagrađena je Vjesnikovom nagradom (za knjigu Muška moderna i ženska postmoderna: rođenje virtualne kulture, 2006.), Poveljom Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za 2012., nagradom

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2013. za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj u području književnosti (za knjigu Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente) te Državnom nagradom za životno djelo 2013.

DJELA:
Oči bez domovine, Naprijed, Centar za kulturu Narodnog sveučilišta grada Zagreba, Zagreb, 1969.

Croatica u godini 1973.: članci, studije i rasprave o hrvatskoj književnosti u jugoslavenskim časopisima u godini 1973. (Bibliografije literature o hrvatskoj književnosti), Croatica bibliografije, 1, 1975., 3.

Pejzaž u djelu A. G. Matoša, magistarski rad, vlast. nakl., Zagreb, 1977.

Pejzaž u djelu A. G. Matoša: studija, Opća knjižnica 12/20, sv. 44, NZ MH, Zagreb, 1980.

Urlik Amerike, Liber, Zagreb, 1981.

Matoš i avangarda, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1986.

Citatnost: univerzalni tipovi i povijesni modeli (na primjerima iz evropske umjetničke avangarde): doktorska disertacija, Dubravka Tolić, Zagreb, 1987.

Teorija citatnosti, Rotulus Universitatis, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.

Palindromska apokalipsa, Durieux, Zagreb, 1993.

Das Zitat in Literatur und Kunst: Versuch einer Theorie, aus dem Kroatischen uebersetzt von U. Dronske, Nachbarschaften, humanwissenschaftliche Studien: NHS, 4, Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar, 1995.

Književnost i sudbina, Meandar, Zagreb, 1995.

Paradigme 20. stoljeća: avangarda i postmoderna, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1996.

Dvadeseto stoljeće u retrovizoru: zueriški eseji, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

American Scream; Palindrome Apocalypse, translation by S. Forrester, W. E. Yuill and S. Bašić, Oligan Press, cop., Portland, 2005.

Muška moderna i ženska postmoderna: rođenje virtualne kulture, Naklada Ljevak, Zagreb, 2005.

Männliche Moderne und weibliche Postmoderne: Geburt der virtuellen Kultur, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2008.

Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.

Hlebnikov i avangard, Vest – Konzalting, Moskva, 2012.

Čitanja Matoša, Biblioteka Naklada Ljevak, Zagreb, 2013.

Antun Gustav Matoš: Ein Klassiker der kroatischen Moderne, Peter Lang, Wien, 2014.

SUAUTORICA:
Lirika i proza Antuna Gustava Matoša, u suautorstvu sa Zoranom Kravarom, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 53. – 144.

ZASTUPLJENA U:
Antologija savremenih jugoslovenskih pesnikinja, uredila M. Tomić-Horvat, V. J. Nikolić, A – Š delo, Beograd, 1988., str. 241. – 243.

Naša ljubavnica tlapnja: antologija hrvatskih pjesama u prozi, priredili Z. Mrkonjić, H. Pejaković, A. Škunca, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992., str. 290. – 291.

Skupljena baština: suvremeno hrvatsko pjesništvo 1940. – 1990.: antologija, 2. nepromijenjeno izd., priredio S. Mijović Kočan, Školske novine, Zagreb, 1993., str. 434. – 438.
U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, sastavljači I. Sanader, A. Stamać, Laus, Split, 1992.; Školska knjiga, Zagreb, 1994.

Antologija hrvatskog književnog eseja XX. stoljeća, 2. dio: 1950. – 2000., urednik M. Šicel, Disput, Zagreb, 2002., str. 323. – 327.

G. Rem. Koreografija teksta: Pristup korpusu hrvatskog pjesništva iskustva intermedijalnosti: (1940. – 1991.), sv. 2, Meandar, Zagreb, 2003., str. 132. – 136.

Nebo nad Osijekom: intimistički zapisi, priredila H. Sablić Tomić, Grad Osijek, MH, Ogranak, Grafika, Osijek, 2003.

Kroataj poetinoj de la 20-a jarcento: eta antologio, tradukis L. Borčić... i dr., Kroata Esperanto-Ligo, Zagreb, 2003.

Mala antologija horvats'koi poezii: ideja svitu, pereklav Dmitro Pavličko, Vidavnitctvo Solomii Pavličko "Osnovi", Kiev, 2008.

Suvremeno hrvatsko pjesništvo: novi tekstovi (1970. – 2010.), knj. 2, uredio Z. Mrkonjić, V. B. Z., 2010., str. 157. – 160.

PRILOZI U:
Evropsko i nacionalno u djelu A. G. Matoša, u: Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1978., str. 435. – 449.

The European and National in the Work of A. G. Matoš, u: Comparative Studies in Croatian Literature, ur. M. Beker, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1981., str. 359. – 374.

Zvjezdani jezik, u: Pojmovnik ruske avangarde, 1, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu,

Zagreb, 1984., str. 139. – 146.

Nadpripovijest, u: Pojmovnik ruske avangarde, 2, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1984., str. 77. – 86.

Citatnost, u: Pojmovnik ruske avangarde, 4, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1985., str. 29. – 50.

Collage, u: Glossarium der russischen Avantgarde, ur. A. Flaker, Verlag Droschl, Graz/Wien, 1989., str. 152. – 178.

Die Sternensprache, u: Glossarium der russischen Avantgarde, ur. A. Flaker, Verlag Droschl, Graz/Wien, 1989., str. 448. – 455.

Zitathaftigkeit, u: Glossarium der russischen Avantgarde, ur. A. Flaker. Verlag Droschl, Graz/Wien, 1989., str. 489. – 511.

Kolaž, u: Pojmovnik ruske avangarde, 7, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1990., str. 41. – 72.

Avangarda i postmoderna, u: Pojmovnik ruske avangarde, 8, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1990., str. 87. – 106.

Zaum i dada, u: Zaumnyj futurizam i dadaizm, Transmental'nyj futurizm, Rovereto-Bern-Berlin-Frankfurt a/M, 1991., str. 57. – 80.; Zaum/Dada, u: Pojmovnik ruske avangarde, 9, ur. A. Flaker i D. Ugrešić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1993., str. 41. – 58.

Das kroatische literarische Gesamtkunstwerk, u: Internationales Musik-Festival, Komponistinnen-Russische Avantgarde, Musikavantgarde im Osten Europas, Dokumentation – Kongressbericht, Heidelberg, 1992., str. 214. – 223.

Autoreferencijalnost kao metatekst i kao ontotekst, u: Intertekstualnost – Autoreferencijalnost, uredili D. Oraić Tolić i V. Žmegač, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1993., str. 135. – 147.

Ontološki ludizam. Od igre riječima do igre sudbine, u: Ludizam, ur. Ž. Benčić i A. Flaker, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Slon, Zagreb, 1996., str. 97. – 104.

Nadčovjek i podčovjek, u: Hijerarhija: zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća, uredili A. Flaker, M. Medarić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta, Zagreb, 1997., str. 47. – 52.

Tri kraja stoljeća, Prvi hrvatski slavistički kongres: zbornik radova, glavni i odgovorni urednik S. Damjanović, knj. 2, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1997. – 1999., str. 441. – 451.

Avtoreferencial'nost' kak forma metatekstual'nosti, u: Avtointerpretacija, ur. A. B. Muratov i L. A. Iezuitova, Peterburg, 1998., str. 187. – 193.

Paradigmy vizual'nosti v horvatskoj proze 20 veka, u: Studia Slavica Savariensia, ur. N. Vidmarović i K. Gadanyi, Zagreb-Szombathely, 1999., 1, str. 80. – 96.

Kroatische Gegenwartsprosa. Die Herausforderung der Wirklichkeit, u: Kultur und Wissenschaft als Brücken in Europa. Europatage in Jena vom 19. – 22. April 2001., Freier Deutscher Autorenverband (FDA), 2001., str. 108. – 126.

Post-modernist Culture and the War, u: Perspectives on Modern Central and East European Literature. Quests for Identity, ur. T. P. Armstrong, Palgrave, 2001., str. 129. – 151.

Hrvatska proza na kraju 20. stoljeća, Zbornik radova: Drugi hrvatski slavistički kongres, Osijek, 14. – 18. rujna 1999., uredile D. Sesar, I. Vidović Bolt, knj. 2, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002., str. 389. – 398.

Kulturelle Stereotype und Zerfall Jugoslawiens, u: Kultur und Wissenschaft als Brücken in Europa, Europatage in Lovran vom 8. bis 10. Mai 2002., Freier Deutscher Autorenverband (FDA), 2002., str. 108. – 120.

Vizualnost u hrvatskoj prozi 20. stoljeća: Matoš, Krleža, Pavličić, u: Vizualnost: zbornik znanstvenih radova, urednici A. Flaker, J. Užarević, Filozofski fakultet, Naklada Slap, Zagreb, 2003., str. 381. – 396.

Aleksandar Flaker i Zagrebačka škola, u: Oko književnosti: osamdeset godina Aleksandra Flakera, uredio J. Užarević, Disput, Zagreb, 2004., str. 21. – 38.

Poetika nulevoj točki. Ot avangarda do postmodernizma, u: Dzieło literackie jako dzieło literackie. Literaturnoe proizvedenie kak literaturnoe proizvedenie, ur. A. Majmieskulowa, Bydgoszcz, 2004., str. 241. – 256.

Das Schicksal der modernen Lyrik, u: Dokumentation zum 30 – jaehrigen Bestehen 2003 und der Veranstaltungen zum Jubileumsjahr, izd. Freier Deutscher Autorenverband, 2004., str. 154. – 155.

Virtualni realizam – hrvatski post-postmodernizam, u: Zbornik Zagrebačke slavističke škole, 2004., FF press, Zagreb, 2005., str. 119. – 161.

Stereotypy kulturowe i nowoczesny naród, u: Widzieć Chorwację: Panorama literatury i kultury chorwackiej 1990 – 2005., ur. K. Pieniążek-Marković, G. Rem i B. Zieliński, Poznan, 2005., str. 11. – 34.

Utopie und Nostalgie – kroatische kulturelle Identität um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert, u: Deutschland, Italien und slavische Kultur der Jahrhundertwende: Phänomene europäischer Identität und Alterität, ur. G. Ressel, izd. Peter Lang, Frankfurt a./M., 2005., str. 299. – 309.

V nachale by Nicše, u: Sub Rosa, ur. A. Han i A. Hollos, ELTE BTK, Budimpešta, 2005., str. 481. – 488.

Hrvatski kulturni stereotipi, u: Kulturni stereotipi: Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima, ur. D.

Oraić Tolić i E. Kulcsár Szabó, FF press, Zagreb, 2006., str. 29. – 45.; Predgovor Dubravke Oraić Tolić, str. 7. – 10.

Tipovi modernoga subjekta: Muškarci sa ženskim rodnim crtama, u: Čovjek. Prostor. Vrijeme: književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb, 2006., str. 291. – 324.

Suvremena hrvatska proza i popularna kultura, u: Raslojavanje jezika i književnosti, ur. K. Bagić, K. Mićanović, K. Nemec, I. Pranjković, L. Rafolt, FF press, Zagreb, 2006., str. 159. – 181.

Viktor Žmegač und die Zagreber Schule: Von Immanentismus bis zur Kulturologie, u: Kultur in Reflexion: Beiträge zur Geschichte der mitteleuropäischen Literaturwissenschaften, ur. E. Kulcsar Szabo i D. Oraić Tolić, Wilhelm Braumueller Universitäts-Verlagsbuchhandlung, Wien, 2008., str. 75. – 102.

Virtual'naja Lolita, u: Literature and Beyond, Festschrift for W. G. Weststeijn, Amsterdam, 2008, str. 531. – 558.

Vukovarsko ratno pismo, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., sv. 1, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 580. – 585.

Poetik des fin de siècle und die Reiseprosa von A. G. Matoš, A hermeneutika vonzásában: Kulcsár Szabó Ernő 60. születésnapjára, ur. B. Tibor, E. György, L. Csongor, S. Péter, R. Kiadó, Budimpešta, 2010., str. 130. – 141.

Univerzalni kalendar Velimira Hlebnikova, u: Kalendar: zbornik radova, urednica J. Vojvodić, FF press, Zagreb, 2010., str. 61. – 76.

Matoševa poetika sna, u: Prostori snova: Oniričko kao poetološki i antropološki problem, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb, 2012., str. 309. – 338.

Matoš i žene, u: Perivoj od slave: Zbornik Dunje Fališevac, ur. T. Bogdan, I. Brković, D. Dukić i L. Plejić Poje, FF press, Zagreb, 2012., str. 399. – 411.

Stihija stihova Sergeja Birjukova, u: Treći program hrvatskoga radija 85, 2013., str. 330. – 341.

Matoševe metropole – Matoševe provincije, u: Imaginacije prostora: Centri i periferije – metropole i provincije u književnostima i kulturama Srednje Europe, uredili D. Oraić Tolić i E. Kulcsár Szabó, Disput, Zagreb, 2013., str. 65. – 80.; predgovor Dubravke Oraić Tolić Oprostorena povijest, str. VII. – XIII.

Aleksandar Flaker i ruski formalizam: Od imanentizma do intermedijalnoga i interkulturnoga nomadizma, u: Nomadizam, ur. J. Vojvodić, Disput, Zagreb, 2014., str. 19. – 33.

Irenina životna citatnost, u: I. Vrkljan. Koračam kroz sobu, Naklada Ljevak, Zagreb, 2014., str. 75. – 77.

Leksikon Antuna Gustava Matoša, ur. I. Hofman, T. Šakić, LZ MK, 2015.: Avangarda, str. 20. – 21.; Camao, str. 42. – 44.; Citatnost, str. 44. – 46.; Nacija, str. 257. – 260.; Pejzaš, str. 312. – 317.; Oko Lobora, str. 294. – 297.; San, str. 361. – 365.; Žena, str. 436. – 440.; Ženeva, str. 440. – 442.

GLAZBENA GRAĐA:
U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, I. Sanader, A. Stamać, stihove kazuje D. Sidor, HB ton, Školska knjiga, Zvučna knjiga, Zagreb, 1997.

ČLANCI:
Lirski svijet Matoševih pejzažističkih proza, Forum, 34, 1977., 10–11, str. 865. – 892.

Hljebnikov budućnosti, Dometi, 14, 1981., 6, str. 5. – 14.

Utopijski projekti Velimira Hljebnikova, Umjetnost riječi, 25, 1981., str. 193. – 206.

Intertekstualnost i intermedijalnost u poemi Rat i svijet Vladimira Majakovskoga, Književna smotra, 56, 1984., str. 56. – 61.

Matoš und die Frühchavantgarde, Neohelicon, Budimpešta, 11, 1984., 1, str. 195. – 208.

Matoš i avangarda, Croatica, 17, 1986., 24/15, str. 111. – 120.

Sverhpovest', Russian Literature, Amsterdam, 19, 1986., 1, str. 43. – 56.
Kolaž – transsemiotički citatni žanr, Umjetnost riječi, 31, 1987., 1, str. 7. – 22.

Citatnost', Russian Literature, Amsterdam, 33, 1988., 2, str. 113. – 132.

Ujevićev citatni oproštaj s Marulićem, Umjetnost riječi, 32, 1988., 4, str. 347. – 359.

Citatnost u avangardi i postmoderni, Umjetnost riječi, 33, 1989., 2–3, str. 149. – 163.

Europska avangarda kao povijesna kultura, Republika, 45, 1989., 1–2, str. 77. – 94.

Amerika: prilog za rječnik simbola, Dubrovnik, MH, 3, 1992., 5, str. 243. – 245.

Hrvatski pjesnici o Kolumbu i otkriću Amerike: izbor, u: Hrvati i Novi svijet (u povodu 500-te obljetnice otkrića Amerike), Dubrovnik, MH, 3, 1992., 5, str. 123. – 144.

Hrvatsko jaje: uoči 500-te obljetnice Kolumbova otkrića Amerike, 1991. i osnivanja Sjedinjenih Europskih Država, Forum, 31, 1992., knj. 63, 3–4, str. 304. – 306.

Priča o palindromu: ili hrvatska postmoderna iz osobne perspektive, Republika, 48, 1992., 1–2, str. 102. – 111.

Uvodna riječ ili palindromska apokalipsa u domovini pojmovnika, Književna revija, 32, 1992., 1–2, str. 39. – 45.

Amerika: prilog za rječnik simbola, Rival, 6, 1993., 1–2, str. 93. – 94.

Hrvatski književni Gesamtkunstwerk, Republika, 49,

1993., 3–4, str. 82. – 89.

Vstupitel'noe slovo ili palindromnyj apokalipsis na rodine Ponjatijnika, Studia Litteraria Polono-Slavica, Warszawa, 1993., str. 9.

Zitatmodelle seit der Avantgarde: Polemik und Dialog, Museum und Katalog, Neohelicon, Budapest, 20, 1993., 1, str. 43. – 64.

Avangard i postmodern, Russian Literature, Amsterdam, 36, 1994., str. 95. – 114.

Ontološki ludizam, Republika, 50, 1994., 7–8, str. 112. – 118.

Urlik Amerike, Književna revija, 43, 1994., 5–6, str. 165. – 167.

Florilegij 20. stoljeća, Kolo, 6, 1996., 4, str. 359. – 364.

Zbilja iz staklenika, Kolo, 6, 1996., 1, str. 214. – 216.

Utopia between finitude and infinity, Frakcija,1998., 9, str. 95. – 97.

Drei Jahrhundertenden: zur Geschichte der Megakultur der Moderne: eine kleine Metaerzählung, Neohelicon, Budimpešta, 26, 1999., 2, str. 119. – 131.

Kraj stoljeća: mit i književnoznanstveni termin, Umjetnost riječi, 43, 1999., 3–4, str. 199. – 210.

Kraj zbilje?: prilog problematici postmoderne eshatologije, Republika, 55, 1999., 9–10, str. 64. – 69.

Paradigmy vizual'nosti v horvatskoj proze 20 veka, Studia Slavica Savariensia, ur. N. Vidmarović, K. Gadanyi, Zagreb-Szombathely, 1999., 1, str. 80. – 96.

Smeće u kulturi XX. stoljeća = Mussor v kul'ture XX veka, Studia Litteraria Polono-Slavica, Warszawa, 1999., 4, str. 39. – 42.

Sverhčelovek i podčelovek, Russian Literature, Amsterdam, 45, 1999., 1, str. 87. – 92.

Avangard kak utopičeskaja kul'tura: Velimir Hlebnikov, Russian Literature, Amsterdam, 50, 2001., str. 287. – 306.

Konec real'nosti: k problematike postmodernistskoj eshatologii, Russian Literature, Amsterdam, 51, 2001., str. 321. – 329.

Muška moderna i ženska postmoderna, Kolo, 11, 2001., 2, str. 220. – 232.

Suvremena hrvatska proza: izazov zbilje, Republika, 57, 2001., 5–6, str. 39. – 41.

Poetika nulte točke, Književna smotra, 34, 2002., 1, 123, str. 53. – 59.

Kulturni stereotipi i moderna nacija, Forum, 42, 2003., knj. 74[75!], 4–6, str. 453. – 479.

Hljebnikov i žena: o mitopoetskom androginizmu, Književna smotra, 36, 2004., 1, 131, str. 33. – 44.

Povijest kulture iz prostorne vizure: Helena Sablić Tomić/Goran Rem: Slavonski tekst hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Posebna izdanja, Zagreb, 2003., Kolo, 14, 2004., 2, str. 401. – 404.

Hlebnikov i ženščina: k androginnoj mifopoetičeskoj sisteme, Russian Literature, Amsterdam, 40, 2004., str. 321. – 352.

Super-man and sub-man, Relations, 2004., 3–4, str. 187. – 189.

Three ends of centuries: (1800, 1900, 1995), Relations, 2004., 3–4, str. 190. – 195.

Kroatische Kulturelle Stereotype – Dissemination Der Nation, Neohelicon, 33, 2006., 1, str. 207. – 217.

Dan Croata-arta: svečanost imagologije, Kontura art magazin, 17, 2007., 95, str. 84. – 85.

Univerzalni kalendar Velimira Hlebnikova Ploče sudbine i teorija determiniranoga kaosa, Književna smotra, 40, 2008., 3, 149, str. 43. – 50.

Viktor Žmegač i Zagrebačka škola: od imanentizma do kulturologije, Umjetnost riječi, 53, 2009., 3–4, str. 185. – 206.

Zagrebačka književnoznanstvena škola, Umjetnost riječi, 53, 2009., 3–4, str. 135. – 244.

Postmoderna Ars historica: uz hrvatsko izdanje Povijesti ruske književnosti Reinharda Lauera, Književna smotra, 42, 2010., 2, 15, str. 40. – 56.

Povijest ruske književnosti Reinharda Lauera u hrvatskom prijevodu, Umjetnost riječi, 54, 2010., 1–2, str. 105. – 125.

Mužskoj modern i ženskij postmodern, Studia Russica, Budimpešta, 24, 2011., str. 227. – 238.

Matoševe metropole – Matoševe provincije, Književna smotra, 44, 2012., 1, 163, str. 123. – 129.

Sergej Birjukov. Stihija stihova: izbor iz pjesništva Sergeja Birjukova, glosa i prijevod Dubravka Oraić Tolić, Književna smotra, 44, 2012., 2–3, 164 – 165, str. 121. – 130.

Konceptualna magija pripovijedanja. Jasna Horvat: Vilikon, Zagreb, Ljevak, 2012., Republika, br. 6, lipanj 2013., str. 93. – 95.

Matoš i nacija: u povodu 140. obljetnice rođenja Antuna Gustava Matoša, Forum, 52, 2013., knj. 85, 1–3, str. 197. – 235.

Mrav spašava svijet: u povodu bajke Skitnje jednoga mrava Anke Maksan, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 13, 2013., 3, str. 62. – 64.

Matoševa ideja i umjetnička praksa krajolika, Kolo, 24, br. 3, 2014., str. 70. – 76.

Matoševa raskošna citatnost, Zadarska smotra, br. 3, 2014., str. 9. – 14.

Staro i novo čitanje Matoša. Razgovor vodile Helena Sablić Tomić i Nives Tomašević, Nova Riječ, br. 1, Subotica, proljeće – ljeto 2014., str. 17. – 24.

Skica za portret Rolanda Barthesa, Forum, knj. LXXVII, br. 4 – 6, travanj – lipanj 2015., str. 493 – 511.

Duh Dekonstrukcije: Ogled o Jacquesu Derridau, Forum, knj. LXXVII, br. 7 – 9, srpanj – rujan 2015., str. 816. – 842.

Metafizički feminizam. Uz knjigu Mirjane Matić-Halle Sreća, Zagreb: Ljevak, 2015., Forum, knj. LXXVII, br. 4–6, travanj – lipanj 2015., str. 575. – 579.

Pamćenje Vukovara: Hrvatska traumatska proza na prijelazu 20. i 21. stoljeća, Hrvatska revija, 3, 2015., str. 18. – 21.

Kad gosti dođu u prozu, Hrvatska revija, 1, 2015., str. 46. – 47.

PRIJEVODI:
V. Petrovič Kataev. Trava zaborava, Otokar Keršovani, Rijeka, 1975.

V. Majakovski. Rat i mir (svijet), Gordogan, 2, 1980., 5–6, str. 49. – 83.

A. Bjeli. Petrograd, Liber, Zagreb, 1981.

V. Hljebnikov. Zangezi, Dometi, 14, 1981., 6, str. 15. – 35.

V. Katajev. Trava zaborava (trilogija: Sveti zdenac, Trava zaborava, Kockica), „Otokar Keršovani", Rijeka, 1985.

B. Mesterhazy. Temporalitet i estetski totalitet: (oblikovanje identiteta kod Gyule Krudyja), po rukopisu prevele Dubravka Oraić Tolić i Dubravka Zima, Književna smotra, 33, 2001., 4, 122, str. 63. – 67.

Suvremeno njemačko pjesništvo, izbor i bibliografske bilješke D. Gojowy, prevela Dubravka Oraić Tolić, Forum, 40, 2001., knj. 74[73!], 7–9, str. 892. – 924.

A. Belyj. Petrograd, Alfa, Zagreb, 2008.

S. Birjukov. Stihija stihova, II: izbor iz pjesništva Sergeja Birjukova, prijevod Dubravka Oraić Tolić, Treći program hrvatskoga radija, Zagreb, 85, 2013., str. 233. – 251.

PREDGOVOR, POGOVOR:
J. Sever. Borealni konj, priredila i uvodni esej napisala Dubravka Oraić Tolić: Civilizacijski nomadizam Josipa Severa, Mladost, Zagreb, 1989., str. 5. – 20.

A. G. Matoš. Putopisi, priredila i pogovor napisala Dubravka Oraić Tolić: Putopisi – Matoševa veleumjetnina, SNP, Vinkovci, 1994., str. 179. – 192.

P. Pavličić. Koraljna vrata, Znanje, Zagreb, 1996.; 4. izd., Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

R. Lauer. Povijest ruske književnosti, stručna redakcija i pogovor Dubravke Oraić Tolić: Povijest nakon povijesti: začudna logika ruske književnosti, Golden marketing, Zagreb, 2009., str. 263. – 278.

PRIREDILA, UREDILA:
V. Majakovski. Iz djela, izbor Dubravka Oraić, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1983.

Intertekstualnost i intermedijalnost, ur. Zvonko Maković, Magdalena Medarić, Dubravka Oraić, Pavao Pavličić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1988.

Hrvatsko ratno pismo 1991/92.: apeli, iskazi, pjesme = Croatian war writing 1991/92: appeals, viewpoints, poems, uredila i predgovor napisala Dubravka Oraić Tolić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1992.

Kraj stoljeća – krajevi stoljeća: radovi s međunarodnog simpozija, Opatija, 28. 9. do 1. 10. 1997., ur. Dubravka Oraić Tolić, Viktor Žmegač, Umjetnost riječi, 49, 1999., 3–4.

Kultur in Reflexion: Beiträge zur Geschichte der mitteleuropäischen Literaturwissenschaften, ur. E. E. Kulcsár Szabó i D. Oraić Tolić, Wilhelm Braumueller Universitäts – Verlagsbuchhandlung, Wien, 2008.

Zagrebačka književnoznanstvena škola, u: Umjetnost riječi, 2009., br. 3 – 4, str. 135. – 244.

LITERATURA:
Z. Zima. Nova poetska kolombina, Vjesnik, 22. veljače 1982.

B. Donat. Dubravka Oraić: Urlik Amerike, Republika, 1982., 7–8.

J. Ivanišević, Od simboličnih androgina megamoderne do tri scenarija "dobar, loš i zao" postmoderne, Treća, 8, 1988., 2, str. 167. – 170.

G. Crnković-Raunić. Citatnost i europske kulture: Dubravka Oraić Tolić. Teorija citatnosti, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.: prikaz, Republika, 46, 1990., 11–12, str. 228. – 232.

M. Tatarin. I život je citat a kako to onda ne bi bila literatura: D. Oraić Tolić. Teorija citatnosti, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.: prikaz, Revija, 30, 1990., 2, str. 83. – 89.

T. Jukić Gregurić. Navodnici pod tekstom ili obrnuto?, Gordogan, 1991., 34–35.

B. Bošnjak. Avangarda i predskazanja, Mogućnosti, 1996., 1–3.

B. Džebić. Mudro i zabavno: Predstavljena knjiga Dubravke Oraić Tolić Dvadeseto stoljeće u retrovizoru u nakladi Školske knjige, Vjesnik, 13. 4. 2000.

M. Jurišić. Mudra i zabavna knjiga, prikaz predstavljanja knjige Dvadeseto stoljeće u retrovizoru, Zagreb: Školska knjiga, 2000., Jutarnji list, 13. 4. 2000.

N. Ožegović. Eseji Dubravke Oraić Tolić, prikaz predstavljanja knjige Dvadeseto stoljeće u retrovizoru, Zagreb, Školska knjiga, 2000., Jutarnji list, 13. 4. 2000.

N. Rizvanović. Mala knjiga s puno truda, prikaz knjige Dvadeseto stoljeće u retrovizoru, Zagreb: Školska knjiga, 2000., Slobodna Dalmacija, 9. 5. 2000.

B. Džebić. Beletristički spoj akribije i dovitljivosti, prikaz knjige Dvadeseto stoljeće u retrovizoru, Zagreb: Školska knjiga, 2000., Vjesnik, 1. 6. 2000.

Z. Zima. Hrvatica u Helveciji: Dubravka Oraić Tolić,

Dvadeseto stoljeće u retrovizoru, Školska knjiga, Zagreb, 2000., Novi list, 25. 6. 2000.

L. Rafolt, Što se događa kada dvadesetom stoljeću nacrtamo brkove?: D. Oraić Tolić. Dvadeseto stoljeće u retrovizoru: züriški eseji, Školska knjiga, Zagreb, 2000., Republika, 2001., 7–8.

C. Milanja, D. Oraić, u: Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., III. dio, Zagreb, 2003., str. 151. – 158.

Z. Zima, Hrvatica u Helveciji, u: Prikazi, prikaze: kritike i eseji, Konzor, Zagreb, 2003., str. 85. – 90.

H. Sablić Tomić. Knjiga puna izazova. Prikaz knjige Muška moderna i ženska postmoderna: rođenje virtualne kulture, Zagreb: Ljevak, 2005., Vjesnik, 10. 1. 2006.

S. Sumpor. Zavodljiva igra. Prikaz knjige Muška moderna i ženska postmoderna: rođenje virtualne kulture, Zagreb: Ljevak, 2005., Vijenac, XIV, br. 311, 2. 2. 2006.

D. Detoni Dujmić. Kulturološka bajka, Republika, 2006., 7–8.

M. Kolanović. Muška moderna i ženska postmoderna protumačene djeci, Književna republika, 4, 2006., 7–8, str. 208. – 210.

B. Katušić. Totem totalnog čovjeka: ludistička poetika D. Oraić Tolić, Književna republika, 4, 2006., 5–6, str. 53. – 64.

A. Vidan. Dubravka Oraić Tolić. American Scream; Palindrome Apocalypse, World Literature Today, srpanj – kolovoz 2007.

D. S. Nisula. Dubravka Oraić Tolić. American Scream; Palindrome Apocalypse, Slavic and East European Journal, proljeće 2008.

B. Bošnjak. Dubravka Oraić. Gorka poslastica utopija, u: Hrvatsko pjesništvo: pjesnici 20. st., II. dio, Altagama, Zagreb, 2010., str. 246. – 249.

D. Dukić. Priručnik i prijatelj, Hrvatska revija, 2011., 3–4.

J. Horvat. Čestitam: upravo ste napisali izvrsnu akademsku prozu, Hrvatska revija, 2011., 3–4.

L. Parežanin. Reinterpretacija avangardnih postupaka u Urliku Amerike Dubravke Oraić Tolić, Književna smotra, 43, 2011., 1, str. 131. – 140.

M. Protrka Štimec. Kako (pro)čitati Matoša, Umjetnost riječi, 57, 2013., 1–2, str. 71. – 74.

D. Pešorda. Svevremeni Matoš. Dubravka Oraić Tolić: Čitanja Matoša, Naklada Ljevak, Zagreb, 2013., Hrvatsko slovo, 24. siječnja 2014.

K. Nemec. Matoš u novoj teorijskoj vizuri, Hrvatska revija, 1, 2014., str. 31. – 33.

K. Nemec. Matoš w nowej optyce teoretycznej, prijevod J. Rękas prikaza iz Hrvatske revije, Poznańskie Studia Slawistyczne, 7, 2014., str. 322. – 327.

M. Protrka Štimec, Život kao artefakt: Matoševo autorstvo, povodom knjige Dubravke Oraić Tolić Čitanja Matoša, varijanta prikaza iz Umjetnosti riječi, poznańskie Studia Slawistyczne, 7, 2014., str. 328. – 338.

Sanja Knežević. Kapitalni prinos Matošiani, Kolo, 24, 2014., 2, str. 173. – 187.

T. Dujić. Dubravka Oraić Tolić's Thoughts on Antun Gustav Matoš, Poznańskie Studia Slawistyczne, 7, 2014., str. 309. – 321.

Z. Radoš. Stara i nova čitanja Matoša, Zadarska smotra, 63, 2014., 3, str. 261. – 264.

M. Kolanović. Amerika prije Amerike, Forum, god. 53, knj. 86, br. 4–6, 2014., str. 464. – 498.

Pataki, Stjepan, znanstvenik, pedagog, publicist

Brod na Savi, 12. veljače 1905. – Zagreb, 21. svibnja 1953.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira pedagogiju, filozofiju i matematiku, gdje i doktorira 1929. Radi kao gimnazijski profesor u Sisku i Zagrebu, potom na Višoj pedagoškoj školi, a od 1936. je profesor na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Predsjednik je Pedagoško-književnog zbora (1950. i 1951.) te predsjednik Društva nastavnika sveučilišta, visokih škola i suradnika naučnih ustanova Narodne Republike Hrvatske (1951. – 1952.). Urednik je i član redakcija više časopisa, jedan je od urednika Pedagogijskog leksikona (Minerva, 1939.) i pokretač stručnih edicija i biblioteka za učitelje. Kao pedagoški pisac usmjeren je na filozofske probleme odgoja i kulturnu pedagogiju badenske škole (kritički prenosi iskustva sovjetske pedagogije). Neke radove potpisuje kao Stevan Pataki.

DJELA:
Problem spoznavanja i njegovog predmeta: prikaz i kritika transcendentalnog idealizma: metalogička „strana" u spoznajno – teorijskom problemu (doktorska disertacija), Tiskara J. Pečvarac, Brod na Savi, 1930.

Kultura i odgoj: povodom Vuk – Pavlovićeva djela „Ličnost i odgoj", Tiskara Vjekoslav Pelc, Sisak, 1932.

Problemi filozofijske pedagogije: (odnos filozofije i obrazovanja), Zadružna štamparija, Zagreb, 1933.

Pedagogijska nauka i problem odgojne funkcije, Tiskara Merkantile, Zagreb, 1936.

Problemi i pravci reforme pedagogije, Minerva, Zagreb, 1938.

Psihologija mladenačkog doba, Tiskara Re-ka-pa, Zagreb, 1940.

Uvod u opću pedagogiju, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1948.; 1949.; 1950.

Praksa i teorija odgoja. Odgoj i nastava u našoj srednjoj školi. Radovi pedagoškog instituta, Zagreb, 1950.

ČLANCI:
Razvoj i nauka logičkog idealizma. Glavno pitanje Kantove kritike čistog uma, Rad, JAZU, knj. 110, 1933., str. 247. – 282.; P. o. 1934.

Razmatranja o filozofijskim i psihologijskim principima pedagogijske nauke, Napredak, br. 6, 1934.; P. o. 1934.

Pedagogija prof. Matičevića: povodom tridesetgodišnjice njegova rada, Napredak, god. 78, br. 3 – 4, 1937.; P. o. 1937.

Izvori i motivi odgoja. Pitanja idealnog odgajatelja, Napredak, god. 83, 1942., br. 9 – 10; Pedagoško-književni zbor, 1942., str. 257. – 271.

Smisao i uloga odgoja u kulturnom životu čovjeka, Napredak, god. 84, 1943., br. 7 – 8; Pedagoško-književni zbor, 1943., str. 193. – 206.

Odgojna i obrazovna vrijednost matematičke nastave, Napredak, god. 84,1943., br. 9 – 10; Pedagoško-književni zbor, 1943., str. 265. – 273.

Osnovanje pedagoškog instituta na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Pedagoški rad, god. 1, br. 3; Pedagoško-književni zbor, 1946., str. 283. – 286.

Povodom stupanja pedagoško–književnog zbora u Pedagoško društvo FNRJ, Pedagoški rad, god. 4, br. 10; Pedagoško-književni zbor, 1949., str. 537. – 547.

Eksperimentalni prilog psihologiji takmičenja u osnovnim školama, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1950. (i. e. 1951.).

V. Janković. Tjelesno vježbanje u školi i formiranje karaktera, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1950.

Putovi i zadaci naše pedagoške nauke, Zbornik radova = Collectanea, uredнички odbor A. Barac. i drugi, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, 1951., str. 1. – 80.

Razvojni put Pedagoško–književnog zbora, Pedagoški rad, god. 6, br. 9 – 10; Pedagoško-književni zbor, 1951., str. 401. – 405.

Opća pedagogija, u redakciji Stjepana Patakija: napisali S. Pataki i drugi, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1951.; 1953.; 1956.; 1959.

O radu i problemima Pedagoško–književnog zbora, Pedagoški rad, god. 7, br. 3 – 4; Pedagoško-književni zbor, 1952., str. 89. – 96.

O nekim fundamentalnim pitanjima pedagogije, Pedagoški rad, god. 8, br. 3. – 4., Pedagoško-književni zbor, 1953., str. 81. – 98.

Seminar o pitanjima odgoja djece u Unesco – Insitutu za pedagogiju u Hamburgu, Pedagoški rad, 8, br. 3 – 4; Pedagoško-književni zbor, 1953., str. 164. – 166.

Filozofija odgoja: izbor tekstova hrvatskih pisaca, prir. I. Čehok, Školska knjiga, Zagreb, 1997.

M. Lukaš. Pedagoška hrestomatija: izbor tekstova hrvatskih pedagoga, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.

PREDGOVOR, POGOVOR:
S. Matičević. Uzgoj, škola i učitelj u novoj pedagogiji, uvodnu riječ napisao Stjepan Pataki, Zagreb, 1938.

Psihologija i odgojni rad: rasprave i članci sovjetskih psihologa, predgovor napisao Stjepan Pataki, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1946.

Osnovni problemi pedagogije: Zbornik rasprava sovjetskih pedagoga, predgovor napisao Stjepan Pataki, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1947.

PRIREDIO, UREDIO:
Pedagogijski leksikon: priručnik za teoriju i praksu uzgoja, urednici Stevan Pataki... i drugi, Minerva, Zagreb, 1939.

Opća pedagogija, ur. Stjepan Pataki, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1964.

Opća pedagogija, ur. Stjepan Pataki, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1965.

Opća pedagogija, ur. Stjepan Pataki, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1967.

Opća pedagogija, ur. Stjepan Pataki, Pedagoško-književni zbor, Zagreb, 1969.

LITERATURA:
A. Vukasović. Bibliografija pedagoških radova dra Stjepana Pataki, Suvremena škola Beograd, 1955.

I. Radeka. Pedagogija Stjepana Patakija u kontekstu razvoja suvremene povijesti pedagogije u Hrvatskoj: doktorska disertacija, I. Radeka, Rijeka, 2000.

A. Vukasović. Odgojna preobrazba u teleologijskom i aksiologijskom ozračju, Odgojne znanosti, god. 12, br. 1, 19, lipanj 2010., str. 108. – 109.

A. Vukasović. Stjepan Pataki: (1905 – 1953), Bjelovarski učitelj, 17, 2012., 1–2, str. 58. – 73.

M. Matijević. Značajni pedagozi i najvažnija pedagoška djela u hrvatskoj tijekom 20. stoljeća, Napredak, god. 150, broj 3–4.

Pavičić, Ivana, učiteljica, pjesnikinja

Hrvatska Kostajnica, 18. rujna 1931.
Osnovnu školu pohađa u rodnom gradu, a u Slavonskom Brodu niže razrede gimnazije, Učiteljsku školu i Višu pedagošku akademiju. Radi

kao učiteljica u Orivčiću, Oriovcu, Brodskom Stupniku i Čajkovcima te od 1960. do umirovljenja u Novoj Gradiški. Poeziju počinje pisati tek u mirovini. Članica je književno-likovne udruge Vladimir Nikolić u Novoj Gradiški, Češke besede, grupe Petrović iz Rešetara i književne udruge Berislavić u Slavonskom Brodu te suradnica na Katoličkom radiju.

DJELA:
Tebi, vlastita naklada, Nova Gradiška, 1998.

Iskrena kazivanja, vlastita naklada, Nova Gradiška, 1998.

Moji horizonti, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2000.

Sjećanja na mladost, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2001.

Ispovijedam se, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2001.

Labuđi pjev, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2001.

Eppur si muove, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2002.

Haiku na Ivanin način, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2002.

U tebi je vrelo života, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2002.

Mojoj ravnici s ljubavlju, vlastita naklada, Nova Gradiška, 2003.

ZASTUPLJENA U:
Bilten, Prvi pjesnički susreti općine Feričanci, 29. svibnja 1998., ur. J. Flegar, Z. Rođak, Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Ogranak, Feričanci, 1998.

Šapat srca, ur. Ivan De Villa, KUD Rešetari, Literarna sekcija, Rešetari, 1998.

Izvor na dnu duše, pjesništvo literarne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika izvan domovine, KUD Rešetari, Rešetari, 1999.

Raspleteni snovi, pjesništvo literarne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskog pjesništva u iseljeništvu, KUD Rešetari, Rešetari; Hrvatski svjetski kongres, Bern; Hrvatska zajednica iseljenika, Zagreb, 2000.

Cvjetovi i sjene: pjesništvo literarne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, Kulturno – umjetničko društvo, Rešetari; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2001.

Cvjetovi i sjene: pjesništvo literarne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, Kulturno-umjetničko društvo, Rešetari; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2001.

Slavuj na dlanu, ur. I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2002.

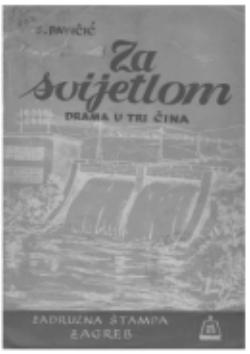
Svitanje riječi, pjesništvo književne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, KUD Rešetari, Rešetari, 2003.

Hod se nastavlja: zbornik, I. recital ljubavne poezije „Željka Boc“, ur. Ivančica Tomorad, Općinska knjižnica i čitaonica, Radio Marija Bistrica, Marija Bistrica, 2004.

Jučer bih umro za te, a danas jer te nema, ur. M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2004.

Nad vremenom i ognjištem, ur. I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2004.

Pavičić, Stjepan,
pravnik, pisac



Slobodnica, 3. prosinca 1913. – Beograd (Republika Srbija), 12. srpnja 1968.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, gimnaziju u Brodu na Savi, a na Pravnom fakultetu u Zagrebu diplomira pravo. Radi kao odvjetnik (1951. – 1964.) u Slavonskoj Požegi, a iznimno je akti-van i u društveno-političkom i kulturnom životu Požege. Jedan je od osnivača Pododbora Matice hrvatske u Slavonskoj Požegi i jedan je od pokretača edicije Požeški zbornik. Od 1964. sudac je Ustavnog suda Jugoslavije u Beogradu. Piše drame (drame: Obljetnica i Slomljeni svijet izvedene su na pozornici požeškog kazališta, ali se ne zna pouzdano jesu li objavljene), humoreske, pjesme, novele te kazališne kritike i oglede.

DJELA:
Brazde i otkosi, Zadružna štampa, Zagreb, 1948.

Za svjetlom, Zadružna knjižnica, Zagreb, 1949.

Jastrebova smrt, Zadružna štampa, Zagreb, 1950.

Velika škola, Savez kulturno-prosvjetnih društava Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1950.

Pamet u glavu, Nakladno poduzeće „Glas rada“, Zagreb, 1948.; Novo pokolenje, Beograd, 1951.

Um v glava, Ilinden, Skopje, 1951.

Jezovite minute (podaci o izdanju nepoznati)

Licem u lice (podaci o izdanju nepoznati)

PRIREDIO, UREDIO:
Požeški zbornik: književnost, umjetnost, nauka, ekonomika, društvo, gl. ur. Stjepan Pavičić, MH – Pododbor, Slavonska Požega, 1961.

Pavlović, Anto, svećenik, vjerski pisac

Miši (Bosna i Hercegovina), 19. lipnja 1953.
Osnovnu školu pohađa u Sibinju, dvije godine srednje škole u Dječačkom sjemeništu u Zagrebu, a preostale dvije u Liceju u Đakovu. Po završetku filozofskog i teološkog studija u Đakovu, zaređen je za svećenika 1978. u đakovačkoj prvostolnici. Službuje u Vinkovcima, Osijeku, Slavonskom Brodu, Sibinju, Bilju. U dva navrata boravi u Kanadi, a po povratku u Šumeću, Kaniži, Babinoj Gredi, Slobodnici i Slavonskom Brodu. Od 2011. župnik je župe Krista Kralja u Brodskom Varošu.

DJELA:
Povijest crkve kroz likove svetaca, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1982.

Svećenički velikani u Hrvata (I), vlastita naklada, Slobodnica, 2005.

Stotinu reverendi – životopisi biskupa i nekih svećenika Đakovačke i Srijemske biskupije koji su rođeni izvan nje, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2008.

Đakovačko-osječka nadbiskupija, nekada i danas, Nadbiskupski ordinarijat, Đakovo, 2013.

Svećenički velikani u Hrvata (II), vlastita naklada, Slavonski Brod, 2013.

ČLANCI:
Žrtve i mučenici iz vremena komunističkog režima u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji, u: Hrvatski mučenici i žrtve iz vremena komunističke vladavine, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 24. i 25. travnja 2012., Komisija Hrvatske biskupske konferencije, Biskupska konferencija Bosne i Hercegovine za hrvatski martirologij, GK, Zagreb, 2013.

Adam Filipović – slavonski Vianney, GK, 1992., 39, str. 7.

A. P. Ottawa – Predstavljena hrvatska kultura i folklor, GK, 1993., 23, str. 8.

N. Mihaljević, A. Pavlović. Od poslužitelja oltara do službenika Svetoga, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2001., 10, str. 682. – 684.

Josip Pavlović: svećenik kao čovjek, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2005., 7–8, str. 605. – 607.

Matija Franjo Krtica (1726. – 1805.) – prvi biskup sjedinjenih biskupija, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2005., 9, str. 740. – 745.

Biskup Antun Mandić (1740. – 1815.) – osnivač filozofsko – teološke škole i Bogoslovnog sjemeništa, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2005., 10, str. 816. – 821.

Poglavari Bogoslovnog sjemeništa u Đakovu, Diakovensia XIV, 2006., 2, str. 357. – 440.

Bosanski biskup Đuro Patačić de Zajezda (1670. – 1716.) – sazivatelj biskupijske sinode prije 300 godina, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2006., 9, str. 817. – 821.

Josip Pavlović – uzor svećeničkog života, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2007., 7–8, str. 640. – 645.

Sve zbog reverende – neobični doživljaji zemunskog župnika, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2007., 10, str. 817. – 820.

Vid Došen (1720. – 1778.): župnik u Duboviku i vjersko-prosvjetni pisac, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2008., 3, str. 185. – 288.

Dr. Đuro Sertić (1751. – 1808.) – prvi rektor Bogoslovnog sjemeništa u Đakovu, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2008., 7–8, str. 717. – 718.

Iz galerije naših predčasnika: Franjo Thauzy i Karlo Pavić, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 1, str. 76. – 80.

Iz galerije naših predčasnika: Ivan Roka, Julije Liebbald – Ljubojević, Franjo Herman i Matija Petlić, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 2, str. 196. – 199.

Iz galerije naših predčasnika: Josip Antun Čolnić de Čolka, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 3, str. 281. – 284.

Iz galerije naših predčasnika: Matej Carina, Đuro Hartman, Gjuro Adam Buttner i Juraj Streit, u: Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 4–5, str. 442. – 446.

Iz galerije naših predčasnika: Franjo Martinčević, Marko Kovačević i Ivan Radić, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 6, str. 571. – 574.

Iz galerije naših predčasnika: Petar Bakić de Lak i Zvonimir Marković, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 7–8, str. 719. – 724.

Iz galerije naših predčasnika: Nikola Bogdanić, Jerolim Andrić, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 10, str. 877. – 886.

Iz galerije naših predčasnika: Antun Akšamović i Ladislav Szorenyi, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 11–12, str. 1023. – 1035.

Iz galerije naših predčasnika: Matija Pavić i Stjepan Adžić, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2010., 1–2, str. 85. – 92.

Iz galerije naših predčasnika: Janko Krstitelj tombor, Franjo Ante Evetović, Vjesnik Đakovačko-osječke

nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2011., 1–2, str. 75. – 84.

Iz galerije naših predčasnika: biskup Josip Kuković i dr Stjepan pl. Babić, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2011., 3, str. 247. – 250.

Iz galerije naših predčasnika: Matija Manjarić i Antun Regen, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2011., 5, str. 478. – 484.

Iz galerije naših predčasnika: Mato Topalović, uz 200. obljetnicu rođenja i 150. obljetnicu smrti, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2012., 4–5 , str. 331. – 336.

LITERATURA:
I. Miklenić. Hrvatski svećenički velikani, GK, 2005., 37, str. 26.

I. Rajković. Anto Pavlović, svećenički velikani u Hrvata (I), Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 2005., 6, str. 532.

B. Lukačević. Predstavljena knjiga Stotinu Reverendi, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, 2009., 6, str. 645.

Peračković, Nevenka, strukovna radnica, pjesnikinja

Bicko Selo, 13. veljače 1951. Osnovnu školu pohađa u Bickom Selu i Garčinu, a srednju školu u Slavonskom Brodu. Radi u Medicinskom centru u Slavonskom Brodu. Pjesme objavljuje u zajedničkim zbirkama i u periodici: Lovački vjesnik, Putujući Slavonijom, Tomislav, Marulić. Amaterski se bavi slikanjem i kolekcionarstvom antikviteta.

DJELA:
Nemoj me čekati, SNP, Vinkovci, 1994.

ZASTUPLJENA U:
Gorka rijeka, Putujući Slavonijom, 6, 1995., SNP, Vinkovci, str. 40. – 41.

Utorkom uvečer, ur. M. Korać-Rukavina, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1997.

Idemo ukrasti oružje draga, prir. R. Vištica, S. Barišić, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1999.

Slavuj na dlanu, ur. I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2002.

Svitanje riječi: pjesništvo književne sekcije KUD-a Rešetari i hrvatskih pjesnika u iseljeništvu, izabrali S. Blažetin, I. Slišurić, Đ. Vidmarović, KUD Rešetari, Rešetari, 2003.

Nad vremenom i ognjištem, ur. I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2004.

Ogrlica za jutro i samoću: pjesme, ur. I. De Vila, KLD Rešetari, Rešetari, 2008.

Petričević-Todorović, Ružica, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 16. srpnja 1968.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Članica je Književno likovnog društva Rešetari, Hrvatskog kulturnog doma Rijeka, Udruge Providenca (Biograd na Moru), Udruženja balkanskih umjetnika (Subotica) te Europskog doma (Zagreb). Objavljuje u zbornicima Hrvatske čitaonice Subotica, u Rešetaračkim zbornicima te u časopisu Književno pero.

DJELA:
Iz pera plavog anđela: poezija i proza, Tiskara Pauk, Slavonski Brod, 2012.

ZASTUPLJENA U:
Kamen i odmaci: pjesme, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2013.

Kud plovi ovaj brod: knjiga prijateljstva, Ruma, Beograd, 2013.

Između tijela i snova: pjesme, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška; Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 2014.

Moja pjesma tebi za Valentinovo: međunarodna zbirka poezije, urednik Z. Odorčić, Kultura snova, Zagreb, 2014.

More na dlanu: međunarodna zajednička zbirka pjesama, urednik Z. Odorčić, Kultura snova, Zagreb, 2014.

VII. rešetaračko proljeće, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari; Arca, Nova Gradiška, 2014.

Peunić, Martina, strukovna radnica, pjesnikinja

Zagreb, 20. prosinca 1994. Osnovnu školu pohađa u Okučanima, a Ekonomsko-birotehničku školu u Slavonskom Brodu. Sudjeluje na županijskim smotrama, Lidranu i Susretima mladih pjesnika Slavonije i Baranje.

DJELA:
Ti si kutija sa zlatom, Sestre Klanjateljice Krvi Kristove-Izdavački centar Zajedništvo, Zagreb, 2011.

Razgovor kroz kapi kiše, Ekonomsko-birotehnička škola, Slavonski Brod, 2013.

Pilar, Đuro, akademik, geolog, putopisac

Brod na Savi, 22. travnja 1846. – Zagreb, 19. svibnja 1893. Diplomira na Fakultetu prirodnih znanosti u Bruxellesu, gdje i doktorira (1868.). Godine 1875. postaje redoviti profesor na Sveučilištu u Zagrebu, redoviti član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti te ravnatelj Mineraloško-geološkog odjela Naravoslovnoga muzeja u Zagrebu. Dekan je Mudroslovnoga fakulteta u Zagrebu (1879. – 1880. i 1890. – 1891.), a rektor Sveučilišta u Zagrebu 1884./1885. Suosnivač je (1874.) Hrvatskoga planinarskog društva, a 1885. i Hrvatskoga naravoslovnog društva i njegov prvi dopredsjednik. Na Sveučilištu predaje mineralogiju, petrografiju, geologiju, paleontologiju, neko vrijeme i astronomiju (1886. – 1887. i 1890. – 1891.). U Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čuvaju se rukopisi tih predavanja. Ovaj geoznanstvenik postavlja temelje krškoj hidrogeologiji. Godine 1881. i 1884. biran je za narodnog zastupnika u Brodu. Jedan je od organizatora šahovskoga života u Zagrebu potkraj 19. st.

DJELA:
Les révolutions de l'écore du globe, Typ. Combe & Vande Weghe, 1869.

Oskudica vode po krasu u Hrvatskoj vojničkoj Krajini, Die Wassernoth im Karste der kroatischen Militargrenze, kao rukopis otisnuto i izdano po uredbi c. k. glavnoga zapovjedništva u Zagrebu, zemaljske upravne oblasti u hrvatsko-slavonskoj vojničkoj krajini, Naručbeno skladište Albrechta i Fiedlera, Zagreb, 1874.

Uzroci oledjivanja sad jedne sada druge zemaljske polutke, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1875.

Ein Beitrag zur Frage ueber die Ursache der Eiszeiten, Franz Suppan's Universitäts-Buchhandlung, Agram, 1876.

Podravina, Djakovština i Dilj-gora, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1876.

Tragovi oledbe na podnožju Zagrebačke gore, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1877.

Geološka opažanja u zapadnoj Bosni, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1882.

Ami Boué, počastni član Jugoslav. akademije znanosti i umjetnosti, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1883.

Flora fossilis Susedana = Susedska fosilna flora = Flore fossile de Sused: descriptio plantarum fossilium quae in lapicidinis ad Nedelja, Sused, Dolje etc. in vicinitate civitatis Zagrabiensis hucusque repertaes unt : (tab. I – XV.), Ed. Academias cientiarum et artium Slav. Merid., Zagrebiae, 1883.

Commissions–Verlag der Universitäts-Buchhandlung, Agram, 1883.

Grundzüge der Abyssodynamik, zugleich ein Beitrag zu der durch das Agramer Erdbeben vom 9. November 1880 neu angeregten Erdbebenfrage.

Izvid nedavno otkrivene špilje na Kupičkom vrhu, pak i drugih špilja te rudnika Tršće kod Čabra, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1883.

Rudarstvo u Hrvatskoj, Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1883.

Djakovački potres dne 24. ožujka 1884., Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1886.

Napredak mineralogije i geologije u Hrvatskoj, Slavoniji i Dalmaciji od god. 1833. do god. 1885., Tisak Dioničke tiskare, Zagreb, 1886.

Societas historico-naturalis Croatica, Nakl. Družtva, Zagreb, 1889.

Geografijske koordinate ili Položaji glavnijih tačaka Dalmacije, Hrvatske, Slavonije i dielomice susjednih zemalja, imenito Bosne i Hercegovine, Istre, Kranjske itd.: na temelju nove specijalne karte Austro-Ugarske monarkije u mjerilu 1 : 75.000, Izd. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1890.

Putopisne crtice iz Bosne, pripremio A. Zirdum, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2007.

Die Excentricität der Erdbahn als Ursache der Eiszeit. Vortrag, gehalten den 5. März 1872 in der Sitzung der K. k. geologischen Reichsanstalt zu Wien, Druck der Aktien – Druckerei, Agram, ?.

ZASTUPLJEN U:
S. Brusina. Darovi prikazani Nar. zemalj. muzeju od 1. siečnja 1870. do danas..., ?, Zagreb, 1871.

ZVUČNA GRAĐA:
Bisernica: sbirka popievaka za četiri mužka grla: drugi diel, tiskane note, sabrao i izdao Vienac, glasbeno – pjevačko družtvo u Nadbiskupskom sjemeništu, Knjogitiskara i litografija C. Albrechta, Zagreb, 1886.

S. Ljičar. Drugi album hrvatskih napjeva = SecondealbomnationalCroate: 100 hrvatskih narodnih napjeva, tiskane note, Antun Scholz, Zagreb, ?.

A. Stöhr. Album hrvatskih pjesama: sbirka hrvatskih popjevaka = Album des melodies Croates: collection des

chansons Croates, naklada Knjižare Lav. Hartmana, Zagreb, ?.

ČLANCI:
Osnove rudarstva: za laglje shvaćanje rudnoga prava: dva čitanja održana 7. i 10. lipnja 1878. slušateljem rudnoga prava, Rudarsko-geološko-naftni zbornik, 8, 1996., str. 177. – 181.

Putopisne crtice iz Bosne 1879., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII/IX, Slavonski Brod, 2009., str. 191. – 208.

LITERATURA:
S. Božičević. Croatian geologist Gjuro Pilar – a world – ranked scientist: (on the occasion of the 100th anniversary of his death), Geologia Croatica, editors I. Velićan, I. Vlahović, 47, 1994., 2, str. 235. – 240.

K. Sakač. Gjuro Pilar: (1846. – 1893.), Rudarsko-geološko-naftni zbornik, glavni i odgovorni urednik, editor -in-chief D. Matanović, 8, 1996., str. 1. – 4.

M. Artuković. Pisma Đure Pilara u Arhivu obitelji Brlić, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 515. – 543.

Z. Živaković-Kerže. Gjuro Pilar, prvi hrvatski sveučilišni profesor geologije i mineralogije, Osječki zbornik, 6, 2002., str. 135. – 143.

D. Kozak. Gjuro Pilar – prvi muzealac Brođanin, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 2010., str. 7. – 8.

D. Kozak. Gjuro Pilar: svestrani prirodoslovac, MBP, Slavonski Brod, 2011.

Pilar, Martin, akademik, arhitekt, povjesničar kulture

Brod na Savi, 16. studenog 1861. – Zagreb, 22. travnja 1942.
Osnovnu školu pohađa u Bro-du, a realnu gimnaziju u Rakovcu i Zagrebu. Arhitekturu studira na Visokoj tehničkoj školi u Beču a na Akademiji likovnih umjetnosti (u Beču) specijalizira gotiku kod profesora Franza Smidta. Član je Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (od 1919.) i njezin potpredsjednik (od 1924.). Sudjeluje u osnivanju (1919.) zagrebačke Visoke tehničke škole i njezin je profesor. U Zagrebu radi u atelijeru H. Bolléa i K. Weidmanna, a 1894. osniva građevno poduzeće Pilar-Mally-Bauda. Suzdržanim historici-stičkim izrazom, pretežito neorenesansnim, s tragovima secesije, gradi u Zagrebu mnoge stambene i poslovne zgrade. Proučava tradicijsko graditeljstvo, bavi se očuvanjem kulturne povijesti i umjetničke baštine, a s Gj. Szabom snima (1910. – 1914.) seljačke kuće i plemićke kurije u Hrvatskom zagorju, Slavoniji i Primorju. Radi na regulaciji Zagreba i nekih njegovih četvrti (Dolac, Peščenica i Sajmište).

DJELA:
Zdravlje i naša seljačka kuća: uputa, kako da najzgodnije sagradimo kuću na selu i uredimo dvorište (obor), Tisak Hrvatske tiskare, Zagreb, 1916.; Die Gesundheit und unser Bauernhaus, 1916.

SUAUTOR:
Hrvatski građevni oblici, I–IV, mapa, u suautorstvu s J. Holjcem, Zagreb, 1904. – 1909.; NAKUN, Samobor, 2005.

ZASTUPLJEN U:
Arhitekti članovi JAZU, urednik D. Galić, HAZU, Globus, Zagreb, 1991.

VIZUALNA GRAĐA:
Davor: kuća M. Stuburića, 1 crtež, ?.

Gorski kotar, 1 crtež, ?.

Samostanska crkva u Šarengradu, 1 crtež, ?.

Skica fasade i detalja crkve, 1 crtež, ?.

Tlocrt crkve, 1 crtež, ?.

Župni stan u g. Modrušu: pogled s dvorišta, 1 crtež, ?.

Aus dem Kapitellaale zu Heiligenkreutz, 1 crtež, 1882.

Kreuzgang in Heiligenkreuz: Kapitelsaal Portal, 1 crtež, 1882.

Bribir, 1 crtež, 1883.

Dolac, 1 crtež, 1883.

Gorski kotar: drvena kuća, 1 crtež, 1883.

Grob Ivana Stipanicicha i negovih sini, 1 crtež, 1883.

Kraljevica, 1 crtež, 1883.

Kula na Trsatu, 1 crtež, 1883.

Pozorje nad dugim selom, 1 crtež, 1883.

Silhoueta Kastva, 1 crtež, 1883.

„Sv. Ivan" u Jelsi na Hvaru, 1 crtež, 1883.

Trsat, 1 crtež, 1883.

Ulica u sv. Josipu, 1 crtež, 1883.

Sa uskršnjeg jajeta, 1 crtež, 1883.

Entwurf zu einer Kirche, 1 crtež, 1885.

Cappelle auf der burg „Sokolac" in Brinj, Kroatien, 1 crtež, 1885.

Cappelle auf der Burg „Sokolac" in Brinj, Kroatien: Grundriss des oberen Raumes, 1 crtež, 1885.

Cappelle auf der Burg „Sokolac" in Brinj, Kroatien: Grundriss der Krypte, 1 crtež, 1885.

Kirchenstuhl in Brarhatir, 1 crtež, 1885.

Seljačka kuća iz Progara kod Zemuna, 1 crtež, 1886.

Seljačka kuća iz Županje: kotar Županja, 1 crtež, 1886.

Grb Županije Severinske = Grb Županije Riečke, 2 crteža, 1890.

Crkva u Sv. Martinu pod Okićem, 1 crtež, 1911.

Grad Veliki Tabor: tlocrt prizemlja, 1 crtež, 1911.

Grad Veliki Tabor: tlocrt I. kata, 1911.

Grad Veliki Tabor: tlocrt II. kata, 1 crtež, 1911.

Grad Veliki Tabor: tlocrt III. kata, 1 crtež, 1911.

Sv. Martin pod Okićem, 1 crtež, 1911.

Sv. Martin pod Okićem: po snimkama prof. Gj . Szaba, 1 crtež, 1911.

Pavlinska crkva u Lepoglavi, 1 crtež, 1912.

Crkva Sv. Martina u Voći, 1 crtež, 1912.

Lepoglava Svetište, 1 crtež, 1912.

Kapela sv. Duha nad Hrastovicom, 1 crtež, 1914.

Parohijalna crkva u Kamenici Srijem, 1 crtež, 1914.

Pravoslavni samostan „Dulzuk" kod Orahovice, 1 crtež, 1914.

Pleso, 19. 5. 1916., 1 crtež, 1916.

Pleso kod Vel. Gorice, 1 crtež, 1916.

Kurilovac: dvorac Josipovićev, 1 crtež, 1916.

Kurilovac, 11. 5. 1916., 1 crtež, 1916.

Obod kod Bukovja: prizemlje, 1 crtež, 1917.

Ozalj, 1 crtež, 1928.

Jurandvor kod Baške: kapela Sv. Lucije, 1 crtež, 1938.

Kapela Sv. Lovrinca u Lovrenčanu, 1 crtež, 1938.

Majka Božja Klupecka, 1 crtež, 1938.

Marčan-Vinica, 1 crtež, 1938.

Župna crkva Sv. Marka u Marčan-Vinici, 1 crtež, 1938.

Župni dvor u Kuželju, 1 crtež, 1938.

Pogledičevo u Kurilovcu, 1 crtež, 1940.

Varaždin grad, 1 crtež, 1938.

LITERATURA:

N. Gazivoda. Radna soba Martina Pilara iz 1904. godine, Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti, odgovorni urednik = editor-in-chief I. Reberski, 39, 1996., str. 127. – 137.

Z. Jurić. Arhitekt Martin Pilar: zagrebački radovi 1889. – 1900., Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 18, 1994., str. 152. – 167.

M. Pilar, natuknica u: Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, knj. 14, 1991., knj. 437, str. 20. – 25.

Piplović, Frano, sociolog, publicist

Brštanovo kod Klisa, 22. studenoga 1950.
Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a Franjevačku klasičnu gimnaziju (s godinom novicijata na otočiću Visovcu) završava u Sinju. Na Visokoj bogoslovnoj školi u Dubrovniku pohađa dva semestra teologije, a na Filozofskom fakultetu u Beogradu diplomira sociologiju 1978. Na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu završava poslijediplomski studij. Obavlja različite stručne i političke dužnosti: profesor je sociologije i marksizma, stručno-politički suradnik, novinar i urednik u Brodskom listu i na Radio Brodu, glavni urednik Posavske Hrvatske i Radio Broda te direktor Radio Broda; predsjednik je Izvršnog vijeća Skupštine općine Slavonski Brod, predsjednik Kriznog štaba općine Slavonski Brod od 1990. do 1993., zastupnik u Saboru Republike Hrvatske te konzul u Generalnom konzulatu Republike Hrvatske u Banjoj Luci. Kritičke i analitičke tekstove objavljuje u periodici: Brodski list, Posavska Hrvatska, Glas Slavonije i Vjesnik, a stručne tekstove u periodici: Sociologija, Sociološki pregled, Gledišta, Ekonomika, Politička misao.
Dobitnik je priznanja: Spomenice Domovinskog rata, 1991., Medalje Bljesak, 1995., Zlatne plakete 108. brigade Zbora narodne garde, Srebrne plakete Županije brodsko-posavske, Kovanice od zlata Županije brodsko-posavske, Grba Grada Slavonskog Broda.

DJELA:

Živjeti u Slavonskom Brodu 1991 – 1992, Skupština općine, PH, Radio-Brod, Slavonski Brod, 1992.

Živjeti u Slavonskom Brodu 1990. – 1993., predgovor V. Šeks, PH, Radio Brod, Publicum, Brodska kulturna baština, Slavonski Brod, 2006.

Vrijeme loma: prilozi za povijest, PH, Radio Brod, Publicum, Brodska kulturna baština, Slavonski Brod, 2011.

ZASTUPLJEN U:

108. ide dalje, urednik P. Bašić, PH, Brodska kulturna baština, Slavonski Brod, 2004.

PRIREDIO, UREDIO:

Razigrani Doro, CD, Radio Brod, Slavonski Brod, 2001.

Povratak u Rastušje, CD, Radio Brod, Udruga Brodska kulturna baština, Slavonski Brod, 2004.

Plazonjić-Rodriguez, Zlata, učiteljica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 4. kolovoza 1978.
Osnovnu školu pohađa u Slavonskom Brodu, a Srednju medicinsku školu u Dubrovniku. Diplomira na Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Književne udruge Brod, Poezijskog albuma Dvorac – Vrbanja, Književno-likovnog društva Rešetari i Međunarodnog instituta za književnost. Živi u Španjolskoj kao slobodna umjetnica.

DJELA:
Umjetnost, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2006.

Slučajnost, Tiskara Pauk, Cerna, 2007.

Treptaj, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2008.

Orhideja I., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2008.

Orhideja II., Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2009.

Biser na dlanu, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2009.

Kao da je sve zapisano u zvijezdama!, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2010.

ZASTUPLJENA U:
Domovinski smiješak u letu vremena, urednik I. De Villa, KLD Rešetari, Rešetari, 2005.

Uvijek kad pomislim na tebe: pjesme: ljubavna poezija, priredio i uredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2005.

Dodiri, odlasci: pjesme, urednik I. De Villa, Književno likovno društvo Rešetari, Nova Gradiška, 2006.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 5. lipnja 2005., urednik i ilustrator J. Činkl, PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Peti biser: antologija Poezijskog albuma V., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2006.

Vrisak vremena: antologija Poezijskog albuma VI., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2006.

Pjesma teče dalje: antologija Poezijskog albuma VII., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2007.

Odbljesci kruga: pjesme, urednik I. De Villa, Književno likovno društvo Rešetari, Rešetari, 2007.

Stihovi u dvorcu: antologija Poezijskog albuma VIII.: zbirka izabranih pjesama, glavna urednica i ilustracije Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2009.

Mali koraci na zvjezdanoj stazi: antologija Poezijskog albuma IX., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2010.

Sakupljene latice: antologija poezijskog albuma XI., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2011.

Nepokošena livada: antologija poezijskog albuma XII., glavna urednica Lj. Wojnowski Širić, Poezijski album Dvorac, Vrbanja, 2012.

Pleić Tomić, Barbara, nastavnica, pjesnikinja

Rijeka, 26. travnja 1985.
Djetinjstvo provodi u Rijeci, Slavonskom Brodu i Nizozemskoj, a od 1996. živi u Slavonskom Brodu. Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira komparativnu književnost i engleski jezik. Objavljuje poeziju u periodici: Forum, Vijenac, Zarez, Poezija i Sjeverni obzor.
Dobitnica je nagrade Goranova proljeća (2002.) za mlade pjesnike i Hrvatske književne nagrade grada Karlovca Zdravko Pucak (2005.).

DJELA:
7. sonet: pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2004.

Ruke koje skupljaju ruže, MH, Ogranak, Karlovac, 2005.

Pjesme o krvi: poezija, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2008.; elektroničko izdanje, Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, Zagreb, cop. 2009.

ZASTUPLJENA U:
Drugi književni susret, Feričanci, 21. svibnja 1999., urednici Z. Rođak, J. Flegar, Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Ogranak, Feričanci, 1999.

Rukopisi 31: zbornik poezije i kratke proze mladih sa prostora bivše Jugoslavije, urednice J. Topić, J. Angelovski, A. Ristović, Dom omladine, Pančevo, 2008.

PRILOZI U:
Malleus maleficarum: Zagorka, feminizam, antifeminizam: radovi sa Znanstvenog skupa "Marija Jurić Zagorka – život, djelo, naslijeđe, Feminizam, antifeminizam, kriza", održanog 26. i 27. studenog 2010. u Zagrebu u okviru četvrtih Dana Marije Jurić Zagorke, uredila M. Grdešić, Centar za ženske studije, Zagreb, 2011.

ČLANCI:
Davno prije negoli nas počisti šumski požar, Poezija, Zagreb, 3, 2007., 3/4, str. 86. – 87.

Pjesme, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I., Slavonski Brod, 2001., str. 175. – 177.

Pjesme o krvi, Autsajderski fragmenti, 3, 2008., 5/6, str. 160. – 165.

Popiti čaj s Holly Golightly, Tema, Zagreb, 6, 2009., 9/10, str. 95. – 108.

Ruke koje skupljaju ruže, Forum, Zagreb, 45, 2006., knj. 77, 1/3, str. 290. – 300.

Survivorice osvajaju virtualne prostore, Tema, Zagreb, 4, 2007., 9/10, str. 65. – 66.

Popović, Slavica, ekonomistica, pjesnikinja

Doboj (Bosna i Hercegovina), 31. siječnja 1945.
U Slavonskom Brodu živi od 1957. Po završetku srednje škole, do umirovljenja (1995.) radi u tvornici Đuro Đaković. Završava, uz rad, prvi stupanj Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Poeziju i prozu objavljuje u biltenima 2. i 3. književnih susreta u Feričancima, 7. i 8. književnih susreta u Našicama, Kulturnom magazinu Saveza udruga stvaratelja u kulturi Slavonije, Baranje i Srijema, u časopisu Brodski planinar te u Brodskim pogledima. Kao članica Književno-likovnog društva Berislavić i Književne udruge Brod objavljuje u časopisu 12-tica (od 1997. do 2000.).
Na SBPeriskopu objavljena joj je 2015. elektronička knjiga: Priče izgubljenog Mora panonskog.

DJELA:
Moja ispovijed, PH, Slavonski Brod, 1996.

Samo za tebe, PH, Slavonski Brod, 1998.

Ogrlice od zvjezdica: knjiga poezije za djecu, PH, Slavonski Brod, 2002.

ZASTUPLJENA U:
Bilten, Drugi književni susret, Feričanci, 21. svibnja 1999., urednici Z. Rođak, J. Flegar, Udruga stvaratelja u kulturi Rima, Ogranak, Feričanci, 1999.

Noć nad Sovskim jezerom, Jedanaesti susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 5. lipnja 2005., urednik, ilustrator J. Činkl, PD Dilj gora, Slavonski Brod, 2006.

Prebeg, Vladimir, pravnik, političar, pisac

Brod na Savi, 4. ožujka 1863. – Zagreb, 17. veljače 1944.
U rodnom gradu pohađa pučku školu i 5. i 6. razred građanske škole. Gimnaziju polazi u Zagrebu, Novom Sadu i opet u Zagrebu, gdje i maturira. Pravo studira u Zagrebu i Beču, gdje i doktorira. Javni je bilježnik u Đakovu (1889. – 1911.), a potom odvjetnik u Zagrebu. Suradnik je J. Franka i član Čiste stranke prava. Godine 1910. zastupnik je u Hrvatskom saboru, a 1913. predsjednik HSP-a. Protivi se ujedinjenju sa Srbijom i zagovara trijalističko rješenje u Austro-Ugarskoj Monarhiji. U Kraljevini SHS predsjednik je HSP-a i suradnik A. Pavelića. U mladosti objavljuje dječje pjesmice u Smilju, a poslije se javlja i kao publicist.

DJELA:
Dva govora i tri interpelacije Vladimira Prebega: o šumama krajiških imovnih općina..., Zagreb, 1911.

Bolestna lutka: dječje pjesmice sa bojadisanim omotom i 7 sl., Tisak i nakl. S. Kugli, Zagreb, 1933.

Lutka bez glave i druge šale za naše male: dječje pjesmice: sa omotom u bojama i 8 sl., Tisak i nakl. S. Kugli, Zagreb, 1933.

Roda: dječje pjesmice: sa omotom u bojama i 5 sl., Tisak i nakl. S. Kugli, Zagreb, 1933.

Mala majka: dječje pjesmice: sa omotom u bojama i 4 sl., ?.

LITERATURA:
Ivanka Cafuta. Zavičajnici, malo spominjani, prešućivani i zaboravljeni: Vladimir Prebeg: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, siječanj – ožujak 2001., MBP, Slavonski Brod, 2001.

Predmerski, Zorko Zoki, ekonomist, pjesnik

Slavonski Brod, 3. srpnja 1951. – Slavonski Brod, 28. kolovoza 2002.
Osnovnu školu, gimnaziju i Višu komercijalnu školu pohađa u Slavonskom Brodu.
Bavi se glazbom, i svira u rock sastavima (To to šin, Krah). Uglazbljene stihove objavljuje u zbirci Pjesme uz gitaru. Radi u tvornici Đuro Đaković u Slavonskom Brodu, sudionik je Domovinskog rata i vojni umirovljenik od 1998.

DJELA:
Pjesme uz gitaru, Z. Predmerski, Slavonski Brod, 1989.

Premužić, Ante, šumarski inženjer, povjesničar kulture

Kobaš, 11. siječnja 1889. – Zagreb, 30. studenog 1979. Kraljevsku veliku gimnaziju pohađa u Požegi (1909.), a na Šumarskoj akademiji u Zagrebu završava šuma-rstvo (1913.). Šumarsku službu započinje tijekom I. svjetskog rata i do 1920. radi kao šumarski vježbenik, kotarski šumar, upravitelj Šumarije Brodske imovne općine u Rajevu Selu (1920. – 1921.) te pristav kod profesorske stolice za gradnju šumskih prometala na Gospodarsko-šumarskom fakultetu u Zagrebu. Viši je savjetnik Odjeljenja za šumarstvo u Ministarstvu šuma i rudnika u Beogradu te direktor Direkcije šuma na Sušaku (1933. – 1934.). Projektira šumske ceste i planinarsko-turističke staze, proučava uvjete života na kraškom području (posebno život seljaka). Stručne radove i članke objavljuje u periodici: Šumarski list, Hrvatski planinar, Novi list, Seljačka sloga i Jutarnji list. Zaslužan je za razvoj turizma i planinarstva u Hrvatskoj. Veliki broj stručnih radova i prijevoda (iz raznih područja šumarske znanosti i prakse) još je u rukopisu.
Počasni je član Planinarskog saveza Jugoslavije (1934.), član Šumarskog društva i dobitnik zlatnog znaka Planinarskog saveza Jugoslavije. Odlikovan je Ordenom Belog orla V. reda (1939.).

DJELA:
Obračun s analfabetizmom, Zagreb, 1938.

Razvoj Seljačke sloge: od 13. II. 1938. do 11. VI. 1939.: tajnički izvještaj, Zagreb, 1939.

Seljačko gospodarstvo na kršu, Klub ABC, društvo prosvjetnih radnika za rješavanje kulturnih problema, Zagreb, 1940.

ZASTUPLJEN U:
Hrvatska planinarska književnost: antologija: biografski leksikon, sastavio Ž. Poljak, Hrvatski planinarski savez, Zagreb, 1994.

ČLANCI:
Ekskurzija slušača zagrebačke šumarske akademije u hrvatsko kraško područje, Šumarski list, 8, 1913., str. 343.

O komemoraciji na grobu ing. J. Borošića, Šumarski list, 10, 1936., str. 585.

Dr. J. Balen. Josip Kozarac, o 30-godišnjici njegove smrti, Šumarski list, 1936., 11– 2, str. 685.

Rješavanje kraškog pitanja na seljačkoj osnovici, Šumarski list, 1937., 1, str. 2.

Stručna saradnja šumara u radu za unapređenje turizma, Šumarski list, 1937., 2, str. 87.

Osamdesetgodišnjica počasnog predsjednika Jugoslavenskog šumskog udruženja Milana Turkovića, Šumarski list, 1937., 3, str. 109.

Šumarski list 1877. – 1937., Šumarski list, 1937., 12, str. 621.

O nacionalnim parkovima u Savskoj banovini. Zaštita prirode I, Zagreb, 1938.

Novi doktor šumarstva: ing. M. Anić, Šumarski list,1939., 6, str. 321.

Naučno putovanje naših šumara po Njemačkoj, Šumarski list, 1940., 10, str. 503.

Planski uzgoj brnistre na našem primorskom kršu, Šumarski list, 1948., 11, str. 364.

LITERATURA:
Putevi i ceste ing. Ante Premužića, Šumarski list, 1974., str. 355.

Zbornik o stotoj obljetnici šumarstva jugoisto. Slavonije, Vinkovci, Slavonski Brod, 1974., str. 538. – 542.

V. Blašković. 90 godina inž. Ante Premužića, Vjesnik, Zagreb, 17. 1. 1979.

O. Piškorić. Ante Premužić, dipl. ing. šum., Šumarski list, 1980., br. 5–6.

O. Piškorić. Dvadeseta godišnjica Velebitskog botaničkog vrta, Šumarski list, 1988., 5–6, str. 278. – 279.

D. Klepac. Šumsko bogatstvo Samobora, Šumarski list, 1992., 1–2, str. 17.

Hrvatski šumarski životopisni leksikon, knj. 3, TUTIZ LEKSIKA, Zagreb, 1996.

V. Ivančević. Velebitski botanički vrt, Senj, 1997., str. 21.

Z. Muža. Premužićevom stazom od Zavižana do "Velebnog", 55, 1998., 6, str. 51. – 52.

Prgomet, Drago, liječnik, prozaist

Žeravac (Bosna i Hercegovina), 23. svibnja 1965. Srednju školu pohađa u Derventi, studij medicine u Banjoj Luci, a magistrira i doktorira na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Stažira i specijalizira u Slavonskom Brodu. Liječnik je

dragovoljac Domovinskog rata (ratišta Istočne Slavonije). Kao djelatnik MORH-a obnaša dužnost načelnika Uprave za zdravstvo i radi na Klinici Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Izvanredni je profesor na Medicinskom fakultetu u Osijeku i Zagrebu. Zastupnik je u Hrvatskom saboru (2003. – 2006.). Politički je kolumnist u tjedniku Posavska Hrvatska.

DJELA:
Ratne ozljede vrata: magistarski rad, D. Prgomet, Zagreb, 1995.

Ratne ozljede glave i vrata, doktorska disertacija, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996.

Sakupljači gelera, Večernji list, Zagreb, 2014.

SUAUTOR:
Otorinolaringologija i kirurgija glave i vrata: priručnik, u suautorstvu s Vladimirom Katićem i suradnicima, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009.

PRILOZI U:
J. Djelmiš i suradnici. Bolesti štitnjače u trudnoći, urednici J. Djelmiš, Z. Kusić, M. Ivanišević, Laserplus, Zagreb, 2004.

R. Mladina i suradnici. Otorinolaringologija: udžbenik Zdravstvenog veleučilišta u Zagrebu, Udžbenici i priručnici Zdravstvenog veleučilišta u Zagrebu, knj. 23, Školska knjiga, Zagreb, 2008.

Z. Duraković i suradnici. Farmakoterapija u gerijatriji, C. T. – Poslovne informacije, Zagreb, 2011.

ČLANCI:
D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet. Epidemiologija karcinoma larinksa i hipofarinksa u Brodskoj Posavini, –Symposia otorhinolaryngologica, 28, 1993., 1, 3, str. 65. – 72.

D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet, D. Leović. Laryngeal war injuries, Acta medica Croatica, 49, 1995., 1, str. 33. – 37.

I. Balen, D. Prgomet, D. Đanić, D. Puntarić. – Work of the Slavonski Brod General Hospital during the war in Croatia and Bosnia and Herzegovina in 1991 1992, Military Medicine, 160, 1995., 11, str. 588. – 592.

D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet, D. Leović. Laryngeal War Injuries, Acta medica Croatica, 49, 1995., str. 33. – 37.

D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet, S. Simović. Reconstruction of larynotracheal war injuries with the median layer of the deep cervical fascia, Journal of the Royal Army Medical Corps, 141, 1995., 1, str. 16. – 19.

D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet, D. Leović. Acute laryngeal trauma: a comparison between peace time and war injuries, The journal of Laryngology and Otology, 110, 1996., 5, str. 435. – 439.

D. Prgomet, D. Puntarić, I. Balen, D. Đanić. Organization and Work of Medical Service during 1992 Military Operations in North Bosnia (Bosanska Posavina), Military Medicine, 161, 1996., 11, str. 661. – 664.

D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet, D. Leović. Laryngeal War Injuries: Brodska Posavina, Croatia 1991/92, Proceedings of the 3rd European Congress of the European Federation of Otorhinolaryngological Societies; 1996 June 9–14, Budapest: Monduzzi Editore, p. 565 – 68., urednici Ribari, O., Hirschberg, A., Monduzzi Editore, Bolonja, 1996., str. 565. – 568.

D. Prgomet, D. Đanić, D. Miličić, D. Leović. – Management of war-related neck injuries during the war in Croatia, 1991/1992 , European archives of oto-rhino-laryngology, 253, 1996., 4–5, str. 294. – 296.

I. Balen, D. Prgomet, D. Đanić, D. Puntarić, S. Soldo. Rad Opće bolnice Slavonski Brod za vrijeme rata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini: (1991. i 1992. godine), Medicinski vjesnik, 29, 1997., 1–2, str. 35. – 42.

D. Prgomet, D. Puntarić, I. Balen, D. Đanić, S. Soldo. Organizacija i rad zdravstvene struke tijekom rata u Bosanskoj Posavini: (1992. godine), Medicinski vjesnik, 29, 1997., 1–2, str. 51. – 57.

D. Puntarić, D. Prgomet, S. Soldo. Organizacija rada zdravstva Hrvatske vojske na istočnoslavonskom bojištu tijekom rata u Hrvatskoj: 1991./92. godine, Medicinski vjesnik, 29, 1997., 1–2, str. 59. – 67.

B. Hrečkovski, D. Prgomet, M. Dikanović, T. Vlajnić, M. Duspara, M. Nikolić, N. Dinko Puntarić, D. Krajcar, J. Bošnir, A. Brkljačić, K. Ribić, B. Margetić, E. Lovrić. Asanacija oslobođenih područja Hrvatske nakon akcije „Oluja": primjer Ličko-senjske županije, Liječnički vjesnik, 119, 1997., 11–12, str. 319. – 323.

D. Đanić, D. Prgomet, D. Miličić, D. Leović, D. Puntarić, S. Soldo. Ozljede glave i vrata tijekom rata u Hrvatskoj 1991. i 1992. godine, Medicinski vjesnik, 29, 1997., 1–2, str. 29. – 34.

D. Prgomet, D. Đanić, D. Miličić, D. Pintarić, S. Soldo-Butković, J. Jelić, K. Jakovina, D. Leović. Smrtnost u stradalih sa ozljedama glave i vrata, zbrinutih u bolnici Slavonski Brod 1991. i 1992. godine, Medicinski vjesnik, 29, 1997., 1–2, str. 43. – 49.

D. Miličić, R. Mladina, D. Đanić, D. Prgomet, D. Leović. Influence of nasal fontanel receptors on the regulation of tracheobronchal vagal tone, Croatian medical journal 39, 1998., 4, str. 426. – 429.

D. Đanić, D. Miličić, D. Prgomet, D. Leović. Prognostic factors in carcinoma of the larynx: relevance of DNA ploidy, S-fractions and localization of the tumour, Journal

of laryngology and otology, 113, 1999., 6, str. 538. – 541.

D. Prgomet, Z. Bumber, M. Bilic, E. Svoren, V. Katic, G. Poje. Videofluoroscopy of the swallowing act after partial supraglottic laryngectomy by CO(2) laser, European archives of oto-rhino-laryngology, 259, 2002., 8, str. 339. – 403.

D. Prgomet, M. Bilić, Ž. Bumber, S. Manojlović, V. Katić. Mucoepidermoid carcinoma of the larynx: report of three cases, Journal of Laryngology & Otology, 117, 2003., 12, str. 998. – 1000.

D. Đanić, D. Prgomet, A. Sekelj, K. Jakovina, A. Đanić. External laryngotracheal trauma, European archives of oto-rhino-laryngology, 263, 2006., 3, str. 228. – 232.

D. Brajdić, V. Škec, J. Špiček Macan, D. Prgomet, D. Macan. Utjecaj hitnih stomatoloških stanja na borbenu spremnost pripadnika Hrvatske vojske, Acta medica Croatica, 60, 2006., 4, str. 341. – 345.

I. Klapan, Ž. Vranješ, R. Rišavi, Lj. Šimičić, D. Prgomet, B. Glušac. Computer assisted surgery and computer-assisted telesurgery in otorhinolaryngology, Ear nose throat journal, 85, 2006., 5, str. 318. – 321.

D. Marčinko, D. Begić, Ž. Malnar, V. Đorđević, V. Popović -Knapić, T. Brataljenović, M. Martinac, D. Karlović, D. Prgomet. Suicidalnost branitelja liječenih zbog kroničnog PTSP-a u centru za krizna stanja KBC-a Zagreb, Acta Medica Croatica, 60, 2006., 4, str. 335. – 339.

D. Đanić, D. Prgomet, O. Rubin, A. Đanić Hadžibegović, I. Pirkl, A. Ajdinović. Laringotrahealne stenoze: etiologija i terapijske mogućnosti, Acta medica Croatica, 60, 2006., 4, str. 319. – 323.

D. Prgomet. Budućnost vojne medicine u Hrvatskoj, Acta medica Croatica, 60, 2006., 4, str. 297. – 299.

D. Prgomet, D. Đanić, D. Miličić, D. Leović, A. Đanić, V. Katić. Ozljede vrata: ratno i mirnodopsko iskustvo, Acta medica Croatica, 60, 2006., 4, str. 365. – 368.

D. Prgomet, J. Maleš, S. Manojlović, Ž. Bumber. Pleomorfni rabdomiosarkom grkljana: prikaz bolesnika i pregled literature, Acta medica Croatica, 60, 2006., 3, str. 255. – 257.

M. Dumić, N. Janjanin, D. Markov-Glavaš, D. Prgomet, N. Rojnić-Putarek. Sialolithiasis with concurrent sialadenitis in an 18-year-old boy with triple A syndrome, Journal of otolaryngology, 36, 2007., str. 6.

Ž. Krznarić, A. Juretić, M. Šamija, R. Dobrila Dintinjana, E. Vrdoljak, M. Samaržija, S. Kolaček, D. Vrbanec, D. Prgomet, M. Ivkić, M. Zelić. Hrvatske smjernice za primjenu eikozapentaenske kiseline i megestrol acetata u sindromu tumorske kaheksije, Liječnički vjesnik, 2007., 12, str. 381. – 186.

I. Klapan, Ž. Vranješ, D. Prgomet, J. Lukinović. Application of Advanced Virtual Reality and 3D Computer Assisted Technologies in 3D CAS and Tele-3D-Computer Assisted Surgery, Acta informatica Medica, 15, 2007., str. 231. – 236.

D. Prgomet, D. Huić, A. Mutvar, Z. Rakušić, M. Bilić, V. Katić. Sentinelna limfadenektomija kod planocelularnih karcinoma larinksa i hipofarinksa, Liječnički vjesnik, 130, 2008., 3–4, str. 58. – 61.

I. Klapan, Ž. Vranješ, D. Prgomet, J. Lukinović. Application of advanced virtual reality and 3D computer assisted technologies in tele-3D-computer assisted surgery in rhinology, Collegium antropologicum, 32, 2008., 1, str. 217. – 219.

D. Prgomet, S. Janjanin, M. Bura, M. Bilić, R. Prstačić, V. Katić. Ultrazvučni rezač u kirurgiji glave i vrata: naše iskustvo sa 161 bolesnikom, Liječnički vjesnik, 130, 2008., str. 178. –182.

S. Janjanin, F. Djouad, R. M. Shanti, D. Baksh, K. Gollapudi, D. Prgomet, L. Rackwitz, A. S. Joshi, R. S. Tuan. Human palatine tonsil: a new potential tissue source of multipotent mesenchymal progenitor cells, Arthritis research & therapy, 10, 2008., 4, str. 1. – 12.

M. Bilić, D. Prgomet, L. Kovač, I. Topić, V. Katić. Neepidermoidni karcinomi larinksa – 15 godina iskustva, Liječnički vjesnik, 131, 2009., 7–8, str. 196.– 198.

D. Prgomet, S. Janjanin, M. Bilić, R. Prstačić, L. Kovač, M. Rudeš, V. Katić. A prospective observational study of 363 cases operated with three different harmonic scalpels, European archives of oto-rhino-laryngology, 266, 2009., 12, str. 1965. – 1970.

Ž. Bumber, D. Prgomet, S. Janjanin. Endoscopic CO2 laser surgery for supraglottic cancer: ten years of experience, Collegium antropologicum, 33, 2009., 1, str. 87. – 91.

N. Bašić-Jukić, Lj. Bubić-Filipi, D. Prgomet, A. Djanić Hadžibegović, M. Bilić, L. Kovač, Ž. Kaštelan, J. Pasini, I. Mokos, M. Bašić-Koretić, P. Kes. Head and neck malignancies in Croatian renal transplant recipients, Bosnian journal of basic medical sciences, 10, 2010.

Minimally invasive and endoscopic head and neck surgery: manual, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010.

I. Brčić, L. Brčić, Z. Hutinec, D. Prgomet, S. Seiwerth. Laryngeal inflammatory myofibroblastic tumor in a man: a case report, Collegium antropologicum, 34, 2010., 3, str. 1127. – 1129.

A. Đanić Hadžibegović, D. Đanić, D. Prgomet, R. Tićac, A. Kozmar. Analysis of saliva pepsin level in patients with tracheoesophageal fistula and voice prosthesis complications, Collegium antropologicum, Supplement., 36, 2012., 2, str. 93. – 97.

M. Marjanović Kavanagh, S. Janjanin, D. Prgomet. Cardiac metastases and a sudden death as a complication of advanced stage of head and neck squamous cell carcinoma, Collegium antropologicum, Supplement., 36, 2012., 2, Str. 19. – 21.

A. Vukasović, S. Kusačić Kuna, K. Trutin Ostović, D. Prgomet, T. Banek. Diffuse sclerosing variant of thyroid carcinoma presenting as Hashimoto thyroiditis: a case report, Collegium antropologicum. Supplement.,,36, 2012., 2, str. 219. – 221.

D. Manestar, R. Tićac, S. Maričić, G. Malvić, D. Corak, M. Marjanović Kavanagh, D. Prgomet, R. Starčević. Amount of airflow required for olfactory perception in laryngectomees: a prospective interventional study, Clinical otolaryngology, 37, 2012., 1, str. 28. – 34.

A. Vukasović, S. Kusačić Kuna, K. Trutin Ostović, D. Prgomet, T. Banek. Diffuse Sclerosing Variant of Thyroid Carcinoma Presenting as Hashimoto Thyroiditis: A Case Report, Collegium antropologicum, 2, 2012., str. 219. – 221.

R. Curić Radivojević, D. Prgomet, J. Markešić, C. Ezgeta. Hypocalcaemia after thyroid surgery for differentiated thyroid carcinoma: preliminary study report, Collegium antropologicum. Supplement, 36, 2012., 2, str. 73. – 78.

D. Prgomet, M. Bilić, L. Kovač, Z. Hutinec, I. Topić. Lokalno invazivni papilarni karcinom štitnjače: naša iskustva, Liječnički vjesnik, 134, 2012., 9/10, str. 266. – 270.

T. Carić, M. Bilić, L. Kovač Bilić, D. Prgomet, J. Kovačić, I. Topić Grahovac, Z. Hutinec. Neuroendocrine tumors of larynx: two case reports and literature review, Collegium antropologicum, Supplement, 36, 2012., 2, str. 173. – 178.

D. Prgomet. New modalities to treat laryngeal cancer, Collegium antropologicum, Supplement., 36, 2012., 2, str. 3. – 6.

J. Lukinović, M. Bilić, I. Ragužz, T. Živković, L. Kovač-Bilić, D. Prgomet. Overview of 100 patients with voice prosthesis after total laryngectomy: experience of single institution, Collegium antropologicum, Supplement.,36, 2012., 2, str. 99. – 102.

M. Rudeš, M. Bilić, M. Jurlina, D. Prgomet. Pectoralis major myocutaneous flap in the reconstructive surgery of the head and neck: our experience, Collegium antropologicum, Supplement., 36, 2012., 2, str. 137. – 142.

G. Horvatić Herceg, D. Herceg, M. Kralik, A. Kulić, Z. Bence-Žigman, H. Tomić Brzac, I. Bračić, S. Kusačić-Kuna, D. Prgomet. Urokinase Plasminogen Activator and Its Inhibitor Type-I as Prognostic Factors in Differentiated Thyroid Carcinoma Patients, Otolaryngology – Head and Neck Surgery, 149, 2013., 4, str. 533. – 540.

G. Grahovac, P. Rajappa, M. Vilendecic, R. Zic, S. Lambasa, D. Prgomet. Sinus pericranii in the left frontal region involving the superior eyelid: a case report, Journal of neurological surgery. part A, 74, 2013.

PRIREDIO, UREDIO:
Zbornik radova, 1. hrvatski kongres vojne medicine, Zagreb, 26. – 28. listopada 2000., organizator Hrvatsko društvo za vojnu medicinu Hrvatskog liječničkog zbora, Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, Sektor za odnose s javnošću i informiranje, Uprava za nakladništvo, Zagreb, 2001.

85 godina Klinike za bolesti uha, nosa i grla Šalata, Medicinski fakultet, Zagreb, 2006.

90RL: 90 godina Klinike za bolesti uha, nosa i grla i kirurgiju glave i vrata = 90 years of the Department of Otorinolaringology, head and neck surgery, urednici Drago Prgomet, Marcel Marjanović Kavanagh, Medicinski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2011.

Prudeus, Josip, nastavnik, književnik

Samobor, 21. ožujka 1944. Osnovnu školu, gimnaziju i Pedagošku akademiju pohađa u Slavonskom Brodu. Kao učitelj, nastavnik hrvatskog jezika i povijesti službuje u Slavonskom Brodu, Sibinju, Rabu, Bregani i Samoboru. Voditelj je Centra za kulturu u Narodnom sveučilištu Samobor, utemeljitelj je i prvi urednik Programa za djecu i mladež na Hrvatskom katoličkom radiju, novinar-dopisnik s bojišnica tijekom Domovinskog rata te promotor tradicije i turizma. Glavni je koordinator Škole stvaralaštva (Listopad u Novalji, Novigradsko proljeće) za darovite učenike hrvatskih osnovnih škola. Pobornik je očuvanja zavičajnih govora, čistoće hrvatskoga jezika i nacionalne povijesti. Piše pjesme, priče, romane, kozerije, humoreske, aforizme, epigrame, travestije i epitafe, a neka od djela su mu prevedena na njemački, francuski, talijanski i švedski jezik. Utemeljitelj je Večeri hrvatske ljubavne poezije na Ljubičinom grobu (1989.). Na njegove tekstove skladane su (za mješoviti zbor i soliste, uz orgulje simfonijski orkestar i tamburaški orkestar) tri mise: blaženom Alojziju Stepincu, svetom Josipu, zaštitniku Hrvatske i hrvatskim mučenicima. Njegove stihove uglazbili su: Nikica Kalođera, Arsen Dedić, Pero Gotovac, Siniša Leopold i dr. Školi u Samoboru poklonio je svoju bogatu zbirku umjetničkih slika, keramike, notnih zapisa, pjesama, VHS-a, DVD-a, i 3000 knjiga. Svojim radom i svestranošću pridonio je popularizaciji ne samo učiteljske struke, nego i hrvatske književnosti. Član je Društva hrvatskih književnika.

Dobitnik je Nagrade za životno djelo grada Samobora, nagrade Ivan Filipović za životno djelo i Povelje pape Benedikta XVI. za 60 godina redovitog ministriranja.

DJELA:
Međugorje, Turistkomerc, Zagreb, 1990.

Opomena, Narodno sveučilište, Samobor, 1991.

Opomena: (druga), Narodno sveučilište, Samobor, 1993.

Hrvatski kardinal, mučenik, blaženi Alojzije Stepinac, BS print, Zagreb, 1999.

Drveće, MH, Samobor, 2003.

Geza: sa žarom i logožarom, Katma, Zlatar, 2004.

Pisma neposlana, Osnovna škola Rivarela = Scoula elementare Rivarela Novigrad = Cittanova, 2004.

A na stazi ja, Udruga Ekosspiritus, Samobor, 2005.

Ozbiljno, zbilja: ozbiljna i neozbiljna zbilja, Profil, Zagreb, 2005.

Više manje zanimljiva zanimanja, „A. G. Matoš", Samobor, 2006.

Poslana u vjetar, Detekta, Zagreb, 2007.

Skoroskop, Profil, Zagreb, 2009.

Nemojte izgledati pametno: ako se učitelj ne smije, ne smije među učenike, Profil international, Zagreb, 2010.

ZASTUPLJEN U:
F. Lacko, J. Prudeus, Z. Čabraja. Izmiren sa sobom, Panorama, Slavonski Brod, 1965.

Z. Bujan-Kovačević. Samoborski kajkavski krug, Hrvatsko zagorje, Kajkavijana, Donja Stubica, 1969.

Dani dječje radosti: upute i prigodni tekstovi za svečanosti, Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, 1987.

Večer hrvatske ljubavne poezije Ljubica '90, Samobor, 1990., Samoborski muzej, Samobor, 1991.

Samobor srcem upisan: Knjiga uspomena, Narodno sveučilište, Samobor, 1993.

Pri svetom Mihalu: zbornik pjesama samoborskih pjesnika, MH, Ogranak, Samobor, 1993.; 1994.; 1995.; 1996.; 1997.

3. samoborski haiku susreti: zbornik, Narodno sveučilište, MH, Ogranak, Samobor, 1995.

S. Leopold. Tambura u Hrvata, Golden marketing, Zagreb, 1995.

4. samoborski haiku susreti: zbornik, Narodno sveučilište, MH, Ogranak, 1996.

Antologija hrvatskoga haiku pjesništva, Naklada Pavičić, Zagreb, 1996.

Večer hrvatske ljubavne poezije na Ljubičinom grobu: (mala zbirka) Ljubica '95, Narodno sveučilište Samobor, Samobor, 1996.

Pri svetom Mihalu: 8. zbornik pjesama samoborskih pjesnika, MH, Samobor, 1999.

8. samoborski haiku susreti = Samobor Haiku Meeting: zbornik, MH, Samobor, 2000.

Zeleni bregi Zeline, XIX., recital suvremenog kajkavskog pjesništva Dragutin Domjanić, Pučko otvoreno učilište, Sveti Ivan Zelina, 2000.,

Haiku zbornik – Ludbreg, Pučko otvoreno učilište Dragutin Novak, Gavran, Ludbreg, 2000.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Hercegovina: antologija hrvatske lirike, Naklada Jurčić, Zagreb, 2002.

Pri svetom Mihalu: 11. zbornik pjesama samoborskih pjesnika, MH, Samobor, 2002.

Antologija samoborskog pjesništva, Hrvatsko haiku društvo, Samobor, 2003.

Kloštranski haiku zbornik, Insulal vanich, Kloštar Ivanić, 2003.

Vrazova Ljubica 2003. (mala zbirka), večer hrvatske ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2004.

Naša velečasna maslina, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split, 2006.

Vrazova Ljubica 2005.: 16. zbirka ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2006.

Vrazova Ljubica 2006.: 17. zbirka hrvatske ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2007.

Antologija samoborskog haiku pjesništva = Haiku anthology of Samobor: 1978. – 2008., Hrvatsko haiku društvo, Samobor, 2008.

Vrazova Ljubica 2007.: 18. zbirka hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica 2008., Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2008.

Hvaljen budi, Gospodine moj: Sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu, Alfa, Vijeće Franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, 2009.

Odjeci đulabija: antologija ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2009.

Vrazova ljubica 2009.: 20. zbirka hrvatske ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2010.

Nepokošeno nebo: antologija hrvatskog haiku pjesništva 1996. – 2007. = anunmownsky: anthology of Croatian haiku poetry 1996. – 2007., Udruga Tri rijeke, Ivanić Grad, 2011.

PRILOZI U:
Spomen knjiga knjižnice i čitaonice u Samoboru: prigodom 150. obljetnice prve samoborske čitaonice, Narodno sveučilište, Samobor, 1993.

ZVUČNA GRAĐA:
T. Glowatzky. Zagrebu s ljubavlju, gramofonska ploča, Suzy, Zagreb, 1989.

Festival kajkavske popevke Krapina '90., tiskane note, Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, Krapina 1990.

Festival kajkavske popevke Krapina '91.: za slobodu Hrvatske, tiskane note, Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, Krapina, 1991.

Kajkavske popevke – Krapina '91., zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1991.

Kajkavske popevke Krapina '92., tiskane note, Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, Krapina, 1992.

Krapina '92.: kajkavske popevke, zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1992.

S. Leopold. Kreni pjesmo, zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1993.

Revija domoljubne tamburaške pjesme, CD, M audio-video, Gradište, 1994.

Festival kajkavske popevke: Krapina, 1966. – 1994., CD, Orfej, Zagreb, 1995.

30. festival kajkavske popevke Krapina 1995., zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1995.

S. Leopold. Pod starim krovovima, CD, Orfej, Zagreb, 1996.

Listam albume: Višnja Korbar i Tamburaški orkestar HRT, CD i zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1997.

Zagreb moje mladosti, CD i zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1997.

A. Dedić. Moje popevke, CD, Croatia Records, 2007.

Pjesmarica samoborskih autora, tiskane note, Ogranak MH, Samobor, 2008.

J. Degl'Ivellio. Za dom i roda čast pjevat nam je čast: glazbena škrinja Hrvatskog pjevačkog društva Jeka u Samoboru, tiskane note, Hrvatsko pjevačko društvo Jeka, Samobor, 2008.

A. Dedić. Dobrotvorov dom: antologija, CD, Croatia Records, 2009.

VIZUALNA GRAĐA:
I. Lacković Croata. Samobor = stihom i slikom: (1242. – 1992.), vizualna građa – grafička mapa, Narodno sveučilište, Samobor, 1992.

ČLANCI:
Stari nam gradi, Kaj, 29, 1996., 5–6, str. 135.

PREDGOVOR, POGOVOR:
R. Novosel. Šare – krvava, bijela i plava, Narodno sveučilište, Samobor, 1993.

Pusztay, Josip, strukovni radnik, novinar, pisac

Donji Andrijevci, 30. rujna 1923. – ? 1944.
Osnovnu školu i Državnu realnu gimnaziju pohađa u Brodu na Savi, gdje polaže i ispit zrelosti (1943.). Reportažu Poplava (o izlijevanju Save i poplavi u Bosanskom Brodu) objavljuje 1940. u osječkom dnevniku Hrvatski list, a 1944. tiska ju u vlastitoj nakladi. Kratke priče i putopise objavljuje u Hrvatskoj obrani, Radničkim pravima, Hrvatskom planinaru te u časopisu Magazin cinema. S vijestima i reportažama javlja se u lokalnoj Posavskoj Hrvatskoj. Glavni je urednik posljednjeg broja humorističnog lista Ondulirani jež. Godine 1944. njega i nekolicinu članova Ustaške mladeži uhićuju partizani. Grob mu je nepoznat.

DJELA:
Poskok, vlast. nakl., Brod na Savi, 1941.

Branioci neba, vlast. nakl., 1942.

Pjesme o daljinama, vlast. nakl., 1944.

Poplava, vlast. nakl., 1944.

Na našu poljanu dovezli su topove, priredio G. Rem, Brodski pisci, IV. kolo, knjiga 19, Riječ, Vinkovci, 2007.

LITERATURA:
J. Mirković. Poskok, knjiga novela Josipa Pusztaya, Križar, br. 1, Osijek, 1942.

Glasovi dnevnog tiska o Poskoku, Nedjelja, Zagreb, 1942.

K. Novačić. Pjesnik čežnje za daljinama, Hrvatski list, Osijek, 1944.

M. Nedić. Humoristično – satirički listovi u Slavonskom Brodu 1924 – 1941, Vijesti Muzeja brodskog Posavlja, 1982., 5 – 6.

S. Krpan. Josip Pusztay, u: Zavičajnici – portreti malo spominjanih, prešućivanih i zaboravljanih, Slavonski Brod, 1994.

V. Rem. Zašto su Gunčević, Mirković i Pusztay bili „nepodobni" u: Ja mislim drukčije, Riječ, Vinkovci, 2000.

D. Mataić. Njegovi likovi nose crni put, Novi brodski list, Slavonski Brod, 2000.

V. Rem. Ime Josip u brodskoj literaturi, Đakovački glasnik, Đakovo, 2000.

Radičević, Branko, pjesnik

Brod na Savi, 27. ožujka 1824. – Beč (Austrija), 30. lipnja 1853. U Zemunu pohađa pet razreda osnovne škole, a gimnaziju pohađa u Srijemskim Karlovcima i Temišvaru. Godine 1843. odlazi u Beč na studij prava i upoznaje se s Vukom Stefanovićem Karadžićem i Đurom Daničićem. Godine 1849. upisuje studij medicine u Beču, ali i počinje obolijevati od tuberkuloze. Prve stihove piše još u Karlovačkoj gimnaziji, i iako je početak njegova stvaralaštva obilježen pjesmama s izrazito lirskim motivima i raspoloženjima o ljepotama mladosti, poslije uglavnom prevladava elegičan ton u poeziji. Začetnik je srpske romantičarske lirike, prvi put u srpsko pjesništvo uvodi erotske motive, pjesnik je rastanaka i jedan je od najznačajnijih srpskih pjesnika 19. stoljeća. Neke od pjesama su mu uglazbljene. Radičević je zastupljen u mnogim antologijama objavljenima u Hrvatskoj, među kojima je prva bila Šenoina Antologija pjesničtva hrvatskoga i srbskoga, narodnoga i umjetnoga (1876.). Umro je u 29. godini života.

DJELA:

Pesme Branka Radičevića 1, Jermenski namastiru, Beč, 1847.; pretisak izdanja iz 1847., Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2008.

Pesme Branka Radičevića 2, Jermenski namastiru, Beč, 1851.

Pesme III (izdao posthumno njegov otac Teodor Radičević), Temišvar, 1862.

Izabrane pesme, Zemaljska tiskara, Zagreb, 1919.

Pesme, sredio dr. T. Ostojić, Sarajevo, 1923.

Pesme Branka Radičevića s pismima napisanim i jednim pismom u prozi, uvod P. Popović, Beograd, 1924.

Pesme sa pismima njegovim i jednim spisom u prozi, Akciona štamparija, Beograd, 1924.

Branko priča deci: pesme Branka Radičevića za decu, nakl. i tisak Knjižara Jadran, Dubrovnik, 1926.

Izabrane pesme, Slovenski knjižni zavod, Ljubljana, 1947.

Đački rastanak, Novo pokoljenje, Beograd; Tipografija, Zagreb, 1947.

Odabrane pesme, Znanje, Beograd, 1953.

Odabrane pjesme, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1954.

Izbor, Svjetlost, Sarajevo, 1961.

Pesme, Brajevo pismo, „Filip Višnjić", Beograd, 1966.

Pesme, Matica srpska, Novi Sad, 1973.

Izabrana poezija, Branko Radičević i Jovan Jovanović Zmaj, Veselin Masleša, Sarajevo, 1973.

Pesme Branka Radičevića, faksimilni pretisak, Matica srpska, Novi Sad, 1973. – 1974.

Pesme Branka Radičevića / sa siluetama Branka Radulovića, Muzej grada Novog Sada, Novi Sad; Prosveta, Sombor, 1984.

Poezija, Veselin Masleša, Sarajevo, 1975.

Pesme, Rad, Beograd, 1975.; 1983.; Pesme, Matica srpska, Novi Sad; Minerva, Subotica, 1984.; Pesme, Rad, Beograd; Budućnost, Novi Sad, 1987.

Kad mlidija umreti, izabrao i na svet izdao D. Jokanović, D. Jokanović, Beograd, 1998.

Izabrane pesme, izbor i pogovor R. Nišavić, Bistrica, Novi Sad, Petrovaradin, 1998.

Sabrane pesme, priredio D. Ivanić, Srpska književna zadruga, Beograd, 1999.

Pesme Branka Radičevića, priredio (izbor, redakcija tekstova, predgovor i komentar) D. Živković, Prometej, Novi Sad, 1999.

Najlepše pesme Branka Radičevića, izbor i predgovor S. Simonović, Prosveta, Beograd, 2004.

Pesme, urednik A. Ranković, Glas crkve, Valjevo, 2005.

Tuga i opomena, Politika, Narodna knjiga, Beograd, 2005.

Đački rastanak i druge pesme, Srpska književna zadruga, Beograd, 2006.

Ljubavna poezija, priredio S. Krstec Starčinski, Beoknjiga, Beograd, 2009.

Gojko: iz zbirke pesama od Branka Radičevića, Srpska knjižara i štamparija Braće M. Popovića, Novi Sad, ?.

ZVUČNA GRAĐA:

Devojka na studencu (štampana muzikalija): pesma Branka Radičevića, note, komponovao za pevanje V. Horejšek, a za glasovir stavio H. Dubek, Srpska knjižara Braće M. Popovića, Novi Sad, 1888.

Kad mlidija umrijeti..., rukopisne note, S. Preprek, 1 partitura, 1920.

Izabrane pjesme: za glas i klavir, tiskane note, J. Hatze, Savez kompozitora Hrvatske, Zagreb, 1964.

Tri pesme: za sopran, harfu i gudački orkestar op. 2 br. 2: partitura = Three songs: for soprano solo, harp and string or chestra op. 2 No. 2: score/tiskane note, D. Radić, stihovi Branka Radičevića i Mileta Jakšića = verses by Branko Radičević and Mileta Jakšić, Udruženje kompozitora Srbije = Association of Composers of Serbia, 1981.

Kad je bio mali (zvučni snimak), zvučna kaseta, tekst Milutin Tasić, Branko Radičević, režija i scenario S.

Danković, Jugovideo, Beograd, 2003.

Putnik na uranku (štampana muzikalija): muški hor, note, P. Konjović, reči Branko Radičević, 1 partitura

Putnik na uranku (štampana muzikalija): I bas, note, I Bajić; B. Radičević; (notograf) A. Pešić, 1 deonica

Putnik na uranku (štampana muzikalija): I i II tenor, note, I. Bajić; B. Radičević; (notograf) A. Pešić, 1 + 1 deonica

Četiri pesme (štampana muzikalija): za glas i klavir, S. Rajičić, tekst Branka Radičevića, note, 1 partitura, ?.

LITERATURA:

B. Petrović. Uvodni ogled u knjizi Pesme Branka Radičevića, 1824.

Đ. Daničić. Obzor književni, Podunavka, Beograd, 1847., str. 51. – 52.

Mladež srbska (Svetozar Miletić), Ograda, Serbski narodni list, 1848., 6.

J. St. Zabavić (Jovan Sterija Popović). Srpskoj mladeži u Požunu, Podunavka, 1848., 9.

Mladež srpska, urednik S. Milerić, Srpski narodni list, 1848.

Lj. Štur. Pesme Branka Radičevića, Slovenske pokladi, 1852., 314.

Temišvarski kalendar: za prostu godinu 1858.: V. godina, Temišvarsko čitalište, Temišvar, 1857.

Pesme Branka Radičevića, štamparija Ignjata Fuksa, Novi Sad, 1867.

M. Vukomanović-Karadžić. Uspomene na Branka Radičevića, Javor, 1877., str. 1355. – 1364.

S. Vulović. Branko Radičević: prilog istoriji novije srpske književnosti, Glas 1889. i 1890.

T. Ostojić. Studije o Branku i hronologija pesama Branka Radičevića, Rad JAZU, 1918.

B. Lazarević. Lirsko u Branka Radičevića, Nova Evropa, 1924., 4.

P. Popović. Branko Radičević. Uvodni ogled u knjizi Pesme Branka Radičevića, Beograd, 1924.

I. Kušar. Poeti jugoslavi del Rinascimento, Trst, 1925.

J. Skerlić. Omladina i njena književnost (1848. – 1971.): izučavanja o nacionalnom i književnom romantizmu kod Srba, 2. izd., Štamparija Napredak, Beograd, 1925.

St. Đurić-Klajn. Kompozicije Brankovih pesama, LMS, 1947., knj. 361.

M. Leskovac. Branko Radičević. Članci i eseji, Novi Sad, 1949.

M. Bogdanović. Branko Radičević, Beograd, 1949.

B. Mihajlović. Ogledi, Beograd, 1951.

T. Petrović. Radičević Branko u uspomeni svojih suvremenika, LMS, 1953., knjiga 372.

Ž. Jovanović. Prilog bibliografiji Branka Radičevića, Književnost, Beograd, 1953., 9.

M. Kašanin. Između orla i vuka, u: Sudbine i ljudi; Ogledi o srpskim piscima, Prosveta, 1953., str. 7. – 33.

M. Popović. Jedna pesma i jedna epoha, Beograd, 1954., str. 171. – 200.

D. Živković. Trohej ili jamb Branka Radičevića, LMS, 1961., 388, sv. 5.

M. Dedinac. Varijacije na temu Branko Radičević, predgovor knjizi Rukovet Branka Radičevića, Novi Sad, 1963.

I. Sekulić. Radičević Branko. Poezija, predgovor, Veselin Masleša, Sarajevo, 1975.

I. Andrić. Branko Radičević. Pesme, predgovor, Slovo Ljubve, Beograd, 1979.

M. Nikčević. Ideje i paralele, Osijek, 1984.

Đački rastanak i druge pjesme, Srpska književna zadruga, Pravno-birotehnička škola „9. maj", Beograd, 2002.

Pesme, Epoha, Požega, 2004.

Pesme, Branko Radičević, priredio N. Grdinić, Kairos, Sremski Karlovci, 2008.

Pesme, Branko Radičević, priredio N. Grdinić, Kairos, Sremski Karlovci, 2010.

Pesme, Imperija knjiga, Kragujevac, 2011.

Branko Radičević, priredila T. Jovićević, Izdavački centar Matice srpske, Novi Sad, 2012.

Pesnici romantizma, urednik S. Zikić, Pi-press, Pirot, 2012.

Đački rastanak, JRJ, Beograd, 2012.

Rađen, Ognjen
(s Natalijom Grgorinić), prevoditelj, kritičar, pisac

Slavonski Brod, 3. ožujka 1975. Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. U Zagrebu studira engleski jezik i književnost i indologiju. Od 1996. zajednički piše i objavljuje s Natalijom Grgorinić. Magistriraju kreativno pisanje na Otis College of Art and Design u Los Angelesu 2005. te doktoriraju na temu teorije književnog autorstva na Sveučilištu Case Western Reserve u Clevelandu (SAD, 2012.). Specifičnost njihova pisanja je u razmatranju načina na koje se identitet osobe gradi i održava kroz intenzivnu komunikaciju s drugom osobom. Od sredine devedesetih do 2004. rade kao suradnici i/ili urednici u Vijencu, Homo volansu, Studentskom listu, Arkzinu, na Radio Maestralu te surađuju u Glasu

Istre, Večernjem i Jutarnjem listu, Zamirzinu i nizu drugih tiskovina (Republika, Tjednik...) uglavnom na području književne kritike, ali i kao novinari/reporteri na području društveno-političkih događanja. Objavljuju priče i prijevode u Plimi, Tragovima, Republici, Mogućnostima, Novoj Istri te u književnim časopisima i internetskim publikacijama u SAD-u (Beloit Poetry Journal, Projected Letters, The Salt River Review...). Pokreću i uređuju Admit Two (od 2004. do 2009.), međunarodni internetski časopis za književnu suradnju (www.admit2.net), vode i uređuju (od 2006. do 2009.) naslove za nakladu NeO Pepper Press iz Clevelanda u SAD-u, a od 2013. uređuju Biblioteku Brnestra. U srpnju 2011. pokreću Knjižnicu i književno svratište ZVONA i NARI u Ližnjanu. Članovi su Istarskog ogranka Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog društva pisaca i Matice hrvatske. Na natječaju Laurus nobilis Pučkog otvorenog učilišta iz Poreča osvajaju prvo mjesto romanom Raj (2001.).

DJELA:
Raj, Pučko otvoreno učilište, Poreč, 2001.

Gdje se noga spaja s drugom nogom, Nova knjiga Rast, Zagreb, 2003.

Mr. & Mrs. Hide: a novel, Spinelles Books, Urbana, 2009.

Utjeha južnih mora: priče, Istarski ogranak DHK, Pula, 2009.

Poljubac žene-vješalice: četrnaest SF-priča i još jedna, Naklada Zoro, Zagreb, 2011.

69, 70: a novel, Brown Paper Publishing, Charleston, 2011.

Putanje, Komoč koruna, Ližnjan, 2014.

ZASTUPLJENI U:
Svaki puta kada te rasplačem; Zelena knjiga; Neki grad, dvije tisuće i neke, Plima, 1997., 14, str. 194. – 202.

Hrvatska mlada proza: II., Nova Istra, 3, 1998., 2, str. 137. – 167.

P. Pavličić. Nova proza: urednička bilješka, ili dvoje kao jedno (sadrži: Sinoć sam plesao gol za tebe, Ženska posla), Republika, Zagreb, 54, 1998., 5–6, str. 160. – 195.

Poljubac žene-leptira, Mogućnosti, 45, 1998., 7–9, str. 52. – 82.

Minus sedam mjeseci; Ime, Tragovi, 3, 1999., 3–4, str. 57. – 63.

Tamo su kuće od čokolade, Nova Istra, 4, 1999. – 2000., 4, 14, str. 100. – 108.

Četiri priče: Tamo su kuće od čokolade; Trgovac godinama; Starci; U suton, Mogućnosti, 47, 2000., 7/9, str. 30. – 62.

Dragi gospodine predsjedniče! (ulomak iz istoimenog romana), Nova Istra, 6, 2001., 1, 17, str. 87. – 90.

Trgovac godinama; Starci, Nova Istra, 7, 2002., 1, 20, str. 63. – 76.

Tvar koja nedostaje: zbirka kratkih SF i fantasy priča, Istrakon 2002., Pazin, ožujak 2002., urednik D. Šišović, Pučko otvoreno učilište, Udruga za promicanje SF-a i fantasyja Albus, Pazin, 2002.

Every Time I Make You Cry, The Salt River Review, 6/2, 2003.

Kolekcionar, Aleph, 10 – 11, 2003.

Boy-Cow, Otis Review, 2004.

The Event Rose, Projected Letters, 2, 2004.

The Event Rose, Crimson Feet, 4, 2005.

Bone White Death, Projected Letters, 7, 2006.

69, 70 (ulomci iz romana), Predicate, 3, 4, 2008.

The&Now Awards: The Best Innovative Writing, urednici R. Archambeau, D. Schneiderman, S. Tomasula, Lake Forrest: &Now Books, 2009.

Eleanor Rigby, Vijenac, br. 415, 28. siječnja 2010.

Pulski dir: mjesta memorije grada = In giro per Pola: i luoghi di memoria della citta: popratna edicija uz izložbu u Zajednici Talijana Pula = Comunita degli Italiani di Pola, 16. lipnja – 17. srpnja 2012., mentorica projekta T. Kocković Zaborski, „Boris Bogunović“, Pula, 2012.

ČLANCI:
Hrvatska književnost na Internetu: ili koliko je ondje stvarno nema, Nova Istra, 3, 1998. – 1999., 4, 1, str. 268. – 271.

P. Markus. Riječi od blata: s Peterom Markusom za Novu Istru razgovarali Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen, Nova Istra, 11, 2006., 3–4, 34, str. 151. – 153.

Authors' Rights as an Instrument of Control, Law and Critique, 19/1, 2008.

... thinking part that wonders what the part that isn't thinking isn't thinking of... (dijalog povodom izdavanja romana Mr. & Mrs. Hide), Predicate, 1, 2010.

P. Vangelisti. Razgovor s Paulom Vangelistijem, razgovarali i preveli Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen, Nova Istra, 16, 2011., 3–4, 44, str. 239. – 245.

PRIJEVODI:
My Three Brothers i The Unbuilt House Josipa Pupačića, Beloit Poetry Journal, 57, 2006.

P. Markus. Što nam je rijeka rekla da učinimo, s engleskoga preveli Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen, Nova Istra, 11, 2006., 3–4, str. 147. – 150.

Snow Variations, pet varijacija na In den Pausen zwischen den Bäumen: Schnee, Ilme Rakuse. Art Crimes, 21, 2006.

W. Gillespie. Mala Zločinella, s engleskoga preveli Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen, Nova Istra, 14, 2009., 3–4, 40, str. 90. – 102.

P. Vangelisti. Pjesme: iz zbirke Air, 1973; izabrali i s engleskoga prepjevali Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen, Nova Istra, 16, 2011., 3–4, 44, str. 182. – 192.

LITERATURA:
D. Šišović. Knjiga za plažu (5): Od ljubavi do mržnje i natrag, prikaz knjige: Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen: Gdje se noga spaja s drugom nogom, roman, Nova knjiga Rast, Zagreb 2003., Glas Istre, 12. srpnja 2003.

V. Begić. More kao lajtmotiv. Nove knjige, prikaz knjige: Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen: Utjeha južnih mora, priče, Istarski ogranak DHK, Pula, 2009., Glas Istre, 31. kolovoza 2009.

D. Šišović. Knjiga za plažu (5): Igrokazi providnosti, prikaz knjige, Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen: Utjeha južnih mora, zbirka priča, Istarski ogranak DHK-a, Pula, 2009., Glas Istre, 3. listopada 2010.

D. Žilić. Knjiga o vjeri u život, prikaz knjige: Natalija Grgorinić i Ognjen Rađen: Utjeha južnih mora, Istarski ogranak DHK, Pula, 2009., Nova Istra, 15, 2010., 1–2, 41, str. 213. – 215.

Knjižnica i književno svratište Zvona i nari u Ližnjanu, istražile i četveroručno napisale Nives Franić i Tea Čonč, Novosti Hrvatskog knjižničarskog društva, br. 59, lipanj 2013.

Rakić, Josip, agronom, pjesnik

Slavonski Brod, 2. rujna 1989. Osnovnu školu pohađa u Ruščici i Slavonskom Brodu, srednju školu u Slavonskom Brodu, a Poljoprivredni fakultet u Osijeku. Početkom prvog razreda srednje škole (2004.) postaje član Folklornog ansambla Broda te se ozbiljnije počinje baviti folklorom i proučavanjem narodnih običaja svoga sela i brodskog kraja (prikuplja stare fotografije, proučava narodne nošnje, običaje i povijest Ruščice). U Folklornom ansamblu Broda aktivan je do 2008., a potom je voditelj Kulturno umjetničkog društva Podvinje u Podvinju. Član je i Kulturno umjetničkog društva Kolo u Donjoj Bebrini.

DJELA:
Priče moga dide, UPBZS SBS, Ruščica, 2012.

Rakitić, Petar, svećenik, kroničar

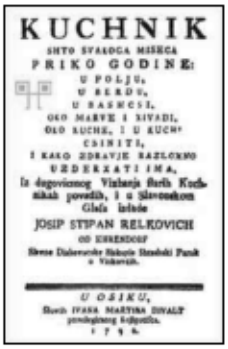
Sikirevci, 25. svibnja 1775. – Nijemci, 2. travnja 1823.
Gimnaziju pohađa u Vinkovcima (veliki utjecaj na njega ostavlja vinkovački župnik Josip Stjepan Relković, gimnazijski profesor), a bogosloviju u Pečuhu. Zaređen je za svećenika 1802. u Đakovu te imenovan kapelanom u Cerni. U Đakovu je četiri godine pomoćnik kanoniku Nikoli Abrančikoviću. Godine 1807. odlazi u Nijemce kao administrator i iste godine postaje župnikom. O njegovu životu, osim službenih podataka o njemu kao svećeniku, malo se zna, ali je sačuvan njegov rukopis, značajan dokument i svjedok hrvatske kulture „Sarod Rakitića" u kojem daje povijest obitelji Rakitić.

DJELA:
Sarod Rakitića, 1820.

LITERATURA:
J. Matasović. Sarod Rakitića, Zagreb, 1923.

J. Matasović. Iz prošlosti Vinkovaca i Brodske pukovnije, Slavonika, Vinkovci, 1994.

Relković, Josip Stjepan (Stipan), svećenik, leksikograf, prosvjetitelj


KUCHNIK
SHTO SVAKOGA MISECA
PRIKO GODINE:
U POLJU,
U BERDU,
U BASHCSI,
OKO MARVE I XIVADI,
OKO KUCHE, I U KUCHI
CSINITI,
I KAKO ZDRAVJE RAZLOXNO
UZDERXATI IMA,
Iz dugovicsnog Vixbanja starih Kuchnikah povadih, i u Slavonskom
Glasu izdade
JOSIP STIPAN RELKOVICH
OD KERENDORF
U OSIKU,
1794.

Zadubravlje, 14. ožujka 1754. – Vinkovci, 16. listopada 1801.
Isusovačku gimnaziju pohađa u Požegi, studij teologije u Zagrebu, a tečaj za vjeroučitelja u Petrovaradinu. Župnik je u Duboviku, Ivankovu i Vinkovcima, gdje radi i kao gimnazijski profesor. Prvo objavljeno djelo, elegijski sastavak u stihovima o smrti carice Marije Terezije, nije sačuvan. Prevodi i priređuje Katekizam (1784.). Priređuje i sastavlja njemačko-latinsko-hrvatski rječnik (nedovršen i izgubljen) te Veliki katekizam (1800.). Autor je satiričke pjesme Čestitanje godovno u majuru s ove strane Bosuta. Djelo Kućnik (pisano u epskom desetercu) je praktični poljodjelski savjetnik namijenjen slavonskom seljaku, a uzore za njegovo pisanje Relković nalazi u očevom (sin je Matije Antuna Relkovića) Satiru i njemačkim kalendarima. Zahvaljujući Kućniku počinju se snažnije rabiti narodna imena mjeseci.

DJELA:
Kuchnik shto svakoga miseca priko godine u polju, u berdu, u bashcsi, oko marve i xivadi, oko kuche i u kuchi csiniti i kako zdravje razloxno uzderxavati ima, iz dugovicsnog vixbanja starih kuchnikah povadih i u slavonskom glasu izdade Josip Stipan Relkovich od

Ehrendorf, slavne Diakovacske biskupie shtaabski parok u Vinkovcih, Slovih Ivana Martina Divald, Osik, 1796.; Kućnik, što svakoga miseca priko godine... činiti i kako zdravje razložno uzdražavati ima..., u slavanskom glasu izdade Josip Stipan Relković, Osik, 1796.; Kućnik, priredio J. Bratulić, Slavonica, kolo 19, knj. 93, SNP, Vinkovci, 1994.

ČLANCI:
Josip Stjepan Relković de Ehrendorf. Prigodni svečani govor Josipa Stjepana Relkovića vinkovačkim gimnazijalcima iz godine 1797., na hrvatski prevela M. Mežnarić, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, Vinkovci, 2005., 23, str. 181. – 190.

LITERATURA:
J. Forko. Crtice iz slavonske književnosti u 18. stoljeću, knj. 1, Izvještaj osiječke real., god. 1883. – 1884., str. 88.

J. Jakošić. Scriptores Interamniae vel Pannoniae Saviae, nunc Slavoniae dictae, str. 131.

S. Tropsch. Uzori Reljkovićevu "Kućniku", Zagreb, 1901.

T. Matić. Josip S. Relković Bemuehungen um die Hebung des Schulunterrichtes in seiner Heimat, Archiv für slavische Philologie, 36, 1914., str. 165. – 177.

Ćorović. Preporuka katehizma J. S. Reljkovića, Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, 14, 1934., str. 194. – 195.

T. Matić. Isusovačke škole u Požegi, Vrela i prinosi, zbornik za povijest isusovačkog reda u hrvatskim krajevima, 5, 1932., str. 44. – 45.

J. Bratulić. J. S. Relković i njegov Kućnik, uz pretisak Kućnika, Vinkovci, 1989.

B. Petrović. Prinos J. S. Relkovića hrvatskoj leksikografiji, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, knj. 16, 1998.

M. Kolar-Dimitrijević, E. Wagner. Svećenik Vilim Švelec i gospodarsko poučavanje seljaštva u Hrvata 19. stoljeća, Cris, 12, 2010., 1, str. 97. – 110.

Z. Živaković-Kerže. Kućnik Josipa Stjepana Relkovića: godišnji gospodarski savjetnik: (poseban osvrt na savjete o pčelarenju), Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku,16, 2000., str. 55. – 77.

Dani Josipa i Ivana Kozarca, zbornik za 2004., SNP, Vinkovci, 2005.

I. Pranjković. Novotvorbe Josipa Stipana Relkovića, Nova Croatica, 6, 2012., 6, str. 229. – 247.

A. Frančić, B. Petrović. Imena blagdana u Relkovićevu Kućniku, Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem "Slavonski dijalekt", Vinkovci, 11. – 12. 11. 2011., Šokačka rič, 2012., 9, str. 259. – 278.

A. Frančić, B. Petrović. Ljevorubnice u Kućniku Josipa Stipana Relkovića, Nova Croatica, 6, 2012., 6, str. 249. – 274.

B. Petrović, D. Šćukanec. Sufiksalne imeničke izvedenice u Kućniku Josipa Stipana Relkovića, Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem "Slavonski dijalekt", Vinkovci, 11. – 12. 11. 2011., Šokačka rič, 2012., 9, str. 279. – 294.

Rukopis Relkovićeva Kućnika, Nastavni Vjesnik, 42, str. 54. – 55.

Relković, Matija Antun, vojnik, pisac, prosvjetitelj

Svinjar (danas Davor), 6. siječnja 1732. – Vinkovci, 22. siječnja 1798.
Sin je krajiškog kapetana koji školu pohađa u franjevačkom samostanu u Cerniku, a nastavlja u Ugarskoj. Vojnu karijeru započinje u 16. godini, služi u gradiškoj pukovniji, a čin kapetana stječe u brodskoj pukovniji. Sudjeluje u Sedmogodišnjem ratu (1756. – 1763.), u kojem biva zarobljen i odveden u Frankfurt na Odri. U zarobljeništvu, čitajući njemačke i francuske filozofe tog doba, upoznaje ideje prosvjetiteljstva. Po povratku iz zarobljeništva ponovno ulazi u vojnu službu, a 1795. imenovan je upraviteljem Corgon und Contumazastation u Vinkovcima. Josip II. mu carskom diplomom (1785.) dodjeljuje plemstvo (von Ehrendorf). Prosvjetiteljske ideje Relković donosi u Slavoniju i svoj književni rad usmjerava na prosvjetno i gospodarsko podizanje Slavonije. Satir iliti divji čovik je prva svjetovna knjiga u Slavoniji čiji je autor Slavonac (naklada od 1500 primjeraka u dvije godine). Zbirku anegdota i pripovijedaka poučnog sadržaja „Nek je svašta“ prevodi iz različitih izvora, a prevodi i veliki broj Pilpajevih, Ezopovih i Fedrovih basni.

DJELA:
Satyr iliti Divyi csovik u vershe Slavoncem, u Drasdanima, 1762.; pritiskan sa slovih Martina Divald, Osik, 1779.; preveden na prosto-serbskij jezik Stefanom Raičem, v Viennje, 1793.; preveden na prostij serbskij jezyk Stefanom Raić, Budim, 1807.; izd. i pogovor u stihovima napisao Adam Filipović Heldentalski, Ossik, 1822.; tiskom dr. Lehmanna, Osiek, 1857.; Osijek, 1871.; Satir, novo izd., Štamparija knjižare braće M. Popovića, Novi Sad. ?; Tisak i nakl. Knjižare I. Hartmana, Zagreb, ?; priredio R. Strohal, Bjelovar, 1895.; uvod i bilješke napisao D. Bogdanović, tisak Kralj. zemaljske tiskare, Zagreb, 1909.; Beograd, 1924.; uvod i bilješke napisao D. Bogdanović, Zagreb, 1926.; Glas Slavonije, Osijek, 1947.; priredio i predgovor napisao I. Bogner, Glas

Slavonije, Osijek, 1974.; SNP, Privlaka, 1987.; Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 1988.; priredio J. Bratulić, Slavonica, kolo 15, knj. 72, SNP, Vinkovci, 1994.; MH, Ogranak, Gradsko poglavarstvo, Vinkovci, 1997.; Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 1998.

Nova slavonska, i nimacska grammatika Neue Slavonisch = und Deutsche Grammatik, in drey Theile getheilet ... fuer die Slavonische Jugend sowohl, als fuer die Deutsche Liebhaber dieser Sprache heraus gegeben durch Mathiam Antonium Relkovich,.. Ed. 1., gedruckt durch Anton Jandera, Agram, 1767.; gedruckt durch Anton Jandera p. t. Factorn, Agram, 1767.; gedruckt bey Joseph Kurzböcken, Wien, 1774.; bei Joseph Edlen von Kurzbeck..., Wien, 1789.

Nekje svashta illiti Sabranje pametnih ricsih i kripostnih dillah ljudskih iz najboljih pocsetnikah izvucseno i na koristno zabavljenje Slavonacah na svitlost dato, Math. Ant. Relkovicha od Ehrendorf jubilatoga kapitana., pritiskano u Slovopreshi Ivana Martina Divalt, Osik, 1795.; 1805. (3 izdanja)

Djela, na svijet izdao Mart. Senković, Vinkovci, 1875.

Djela Matije Antuna Relkovića, priredio za štampu i uvod napisao T. Matić, Stari pisci hrvatski, knj. 23, JAZU, Zagreb, 1916.

Svadiljva kornjača i pohlepna lisica, iz Pilpajevih fabula od Matije Antuna Reljkovića, izd. Oblast. Pomoć, Zagreb, 1944.

Glasovi iz stare Slavonije, Državno izdavačko poduzeće Hrvatske, Zagreb, 1950.

Odabrani tekstovi, priredio F. Nikolić, ŠK, Zagreb, 1952.

Iz Satira, priredio M. Džaja, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1954.

Izbor iz djela, Croatica, kolo 3, knj. 37, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna, 1999.

ZASTUPLJEN U:
Pesnički zbornik: ugledni proizvodi srpskog, hrvatskog i stranog pesništva za školsku i domaću upotrebu: sa kratkim teorijskim pregledom pesničkih vrsta, sastavio J. Maksimović, Peher i Kisić, Mostar, 1900.

Jugoslovenski deklamator: za đake osnovnih škola, 1. izd., udesili B. D. Lazić, S. P. Pavićević, J. J. Dželebdžić, Beograd, 1931.

Antologija srpske i hrvatske književnosti: za II, III, IV, razred gimnazije, 2. izmijenjeno izd., uredili M. Bolcs, M. Stevanović, E. Barić, P. Stepanović, P. Milošević, Nemzeti Tankonyvkiado, Budapest, 1994.

Slavonska jezikoslovna baština: izbor, F. Tanocki, MH, Osijek, 1996.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, priredili J. Bratulić, S. Damjanović, V. Brešić, B. Petrač, Alfa, Zagreb, 1998.

Antologija hrvatske književnosti, priredila M. Bolcs, 2. izd., Nemzeti Tankonyvkiado, Budapest, 1999.

Antologija hrvatskog humora: zlatna knjiga humorističke i satiričke književnosti kroz šest stoljeća, odabrao i priredio F. Hadžić, V. B. Z., Zagreb, 1999.

Basne: antologija, izabrala i priredila D. Juričić, ŠK, Zagreb, 1999.

Hrvatske bajke i basne, 2. izd., priredio I. Matičević, Alfa, Zagreb, 2001.

Hrvatski putopis: od XVI. stoljeća do danas: antologijski izbor, izabrao i priredio D. Horvatić, „K. Krešimir“, Zagreb, 2002.

Dunav u hrvatskom pjesništvu od srednjovjekovlja do danas: antologijski izbor, izabrali i priredili D. Horvatić, S. Sučić, „K. Krešimir“, Zagreb, 2005.

Antologija hrvatske književnosti, priredila M. Bolcs, 2. kiad., Nemzeti Tankonyvkiado, Budapest, 2006.

Jugoslovenski deklamator: za đake osnovnih škola, 1. izd., udesili Branislav D. Lazić, S. P. Pavićević, izd. Jeremija J. Dželebdžić, Beograd, 1931.; izd. „Rajković“, Beograd, 193?.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Epika, romani, novele, dizajn i izrada sučelja H. Bulaja, urednik Z. Bulaja, ALT F4 – Bulaja naklada, cop., Zagreb, 1999.

Satyr iliti Divyi csovik u vershe Slavoncem, Digitalna reprodukcija, Digitalizirana baština. Stare knjige, Pilot-projekt digitalizacije građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice, NSK, Zagreb, 2001.

PRIJEVODI:
Slavonske libarice s lipim molitvicami i naukom krstjanskim nakitite, 1761. (s francuskog)

P. Vaclav Jan. Prava i pomnjivo ispisana ovcsarnica illiti uvixbani nauk kakose ovce po dobrom godenju u najpodpuniu verstu okrenuti i u njoj uxderxati moguh, najprie od jednoga puno zasluxenog i vishta Domorodca nimacski sloxen; zatim na zapovid visokih stareshinah u slavonski jezik prineshen po Mathii Ant. Relkovichu pritiskano po Ivanu Martinu Divalt, Osik, 1776.

Postanak naravne pravice i duxnostih ljudskih iz nje izvirajuchih, po prefaljene Mudroskupshtine Budimske za skule po Macxarskoj i kraljestvih k'njoj pridruxenih, u latinskomu jeziku sloxen i godine 1778. na svitlo dat; koga je posli Math. Ant. Relkovich od Ehrendorf jubilati kapitan za skule po Slavoniji i Srimu iz latinskoga poslavoncsio i na hasnovito uxivanje domorodcem na svitlost izdao, pritiskan u Slovopreshi Ivana Martina Divalt, Osik, 1794.

Ezopove fabule za slavonsku u skulu hodeću dicu, Osijek, 1804.

LITERATURA:
B. Drechsler. Slavonska književnost u XVIII. vijeku, Naklada knjižare Mirka Breyera, Zagreb, 1907.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, Osijek, 1910.
T. Matić. Reljkovićev prijevod Pilpajevih basna, Zagreb, 1919.

J. Matasović. Kompanija kapetana Relkovića, Tipografija, Zagreb, 1923.

J. Matasović. Sarod Rakitića, Zagreb, 1923.

D. Tadijanović. Reljkovićev Satir u mom sjećanju, JAZU, Radovi Centra za organizaciju naučnoistraživačkog rada u Vinkovcima, knj. 2, Zagreb, 1973.

M. Peić. Slavonija – književnost, Radničko sveučilište Božidar Maslarić, Izdavački centar Revija, Osijek, 1984.

Z. Kramarić. Kako čitati "Satir" M. A. Reljkovića, Revija, 30, 1990., 1, str. 35. – 42.

Z. Kramarić. Kako čitati "Satir" M. A. Reljkovića, Revija, 30, 1990., 3, str. 270. – 277.

Ž. Babić. Doprinos Matije Antuna Relkovića i Josipa Stjepana Relkovića zdravstvu Slavonije, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1990., 8, 12, str. 97. – 116.

A. Đamić. Graničarski vojni službenici zabilježeni u maticama župa Vrhovine i Garčina, Glasnik arhiva Slavonije i Baranje, 1, 1991., str. 119. – 156.

Znanstveni skup Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića, 1984., Nova Gradiška, JAZU, Osijek, 1991.

D. Jelčić. Povijest hrvatske književnosti, Naklada Pavičić, Zagreb, 1997.

R. Pšihistal. Život i djelo Matije Antuna Relkovića: (1732. – 1798.): o 200. godišnjici Relkovićeve smrti, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1998., 16, str. 77. – 100.

Znanstveni skup Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća, Zagreb, Vinkovci, Davor, 24. – 25. travnja 1998.: u povodu 200. godišnjice smrti, uredio T. Bogdan, Općinsko poglavarstvo, Davor, 1998.

Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća: radovi sa znanstvenog skupa, u povodu 200. godišnjice smrti, Zagreb, Vinkovci, Davor, 24. – 25. travnja 1998., Poglavarstvo općine, Davor; Filozofski fakultet, Zagreb, 2000.

V. Stipetić. Povijest hrvatske ekonomske misli, Golden marketing, Zagreb, 2001.

A. Bilić. Satir nije divji čovik: o divanu s književnopovijesnog i jezičnog aspekta, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2003., str. 8. – 24.

R. Kolarević-Kovačić. Plemstvo i grb obitelji Relković, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2007., str. 16. – 21.

V. Rem. Čiji je Reljković?, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2008., str. 48. – 50.

S. Andrić. Zavičajna čitanka, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.

Rem, Goran, znanstvenik, povjesničar književnosti, kritičar, pjesnik

Slavonski Brod, 12. studenog 1958.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Vinkovcima. Na Pedagoškom fakultetu u Osijeku (danas Filozofski fakultet) diplomira jugoslavistiku 1981. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1987. stječe titulu magistra znanosti, a potom 1998. i doktora znanosti. Urednik je časopisa Rijek, osamdesetih godina je urednik u Quorumu, član je Noise Slawonische Kunsta (početkom devedesetih godina prošlog stoljeća) te član uredništva Književne revije. U književnosti se javlja 1979. i dijelom svog stvaralaštva uklapa se u kontekst kvorumaškoga pjesništva. Voditelj je Dana Ivana Slamniga. Na Filozofskom fakultetu u Osijeku je predavač od 1992., izvanredni profesor od 2005. te redoviti profesor od 2009. Temeljno područje znanstvenog interesa mu je poetologija hrvatskoga pjesništva. Proučava slavonsku književnu produkciju. U okviru periodizacijski postavljenih cjelina književni korpus organizira razvrstavanjem autora prema urbanim kulturnim središtima. Priređivač je nekoliko antologija i panorama hrvatskoga pjesništva i hrvatske kulture. Član je Društva hrvatskih književnika, P.E.N.-a, Matice hrvatske i Hrvatskog novinarskog društva.
Dobitnik je: nagrade (stipendije) Josip Kozarac, Nagrade Branko Radičević, Nagrade Fran Galović (za najbolje zavičajno djelo), nagrade Dana Josipa i Ivana Kozarca (za znanstvenu knjigu), Nagrade Jerzego Skowronka (za najbolje djelo izvanruske slavistike objelodanjeno u Poljskoj), Nagrade Julija Benešića (za kritičarsku knjigu godine).

DJELA:
Ženitva, Udruženje pisaca amatera Hrvatske, Zagreb, 1979.

Agregacije slova, CDD SSOH, Zagreb, 1985.

Jesenji metak, 1985.

Past ili post, Revija – Izdavački centar Radničkog sveučilišta Božidar Maslarić, Osijek, 1985.

Aspekti metajezičnosti u suvremenom hrvatskom pjesništvu: magistarski rad, Goran Rem, Zagreb, 1986.

Poetika brisanih navodnika: aspekti metajezičnosti u suvremenom hrvatskom pjesništvu, Cekade (i. e.) Omladinski kulturni centar, Zagreb, 1988.

Zadovoljština u tekstu, RZ RK SSOH, Zagreb, 1989.

Čitati Hrvatsku, Durieux, Zagreb, 1994.
Dobre oči tvoje: pjesme 1985. – 1990., Meandar, Zagreb, 1996.

Slavonsko ratno pismo: monografija, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997.

Intermedijalnost u suvremenome hrvatskom pjesništvu: doktorski rad, Goran Rem, Zagreb, 1998.

Koreografija teksta, I, Meandar, Zagreb, 2003.

Film, DHK, Zagreb, 2005.

Intima, MH, Ogranak, Grafika, Osijek, 2005.

Nikada i sad: pjesme, Meandar, Meandar media, Zagreb, 2006.

Hrvatska suvremena književnost: pjesništvo i kratka priča od 1968. do kraja osamdesetih godina 20. stoljeća te dalje kroz prvo desetljeće 21. stoljeća, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, 2008.

Tijelo i tekst: od Jurja Tordinca do The Bambi Molesters, MH, Ogranak, Osijek, 2009.

Retorika kritike: književna i medijska kritika, MH, Ogranak, Osijek, 2010.

Poetika buke: antologija slavonskog ratnog pisama, SNP, Riječ, Vinkovci, 2010.

Netko na bubnjevima odsvira likovnu agoniju, DHK, Zagreb, 2011.

Pogo i tekst, Meandarmedia, Zagreb, 2011.

SUAUTOR:
Dvogled, u suautorstvu s Ivanom Šeremetom, Galerija S, Koprivnica, 2000.

Slavonski tekst hrvatske književnosti, u suautorstvu s Helenom Sablić Tomić, MH, Zagreb, 2003.

Vinkovačka književna povjesnica, u suautorstvu s Ružicom Pšihistal, MH, Ogranak, Vinkovci, 2009.

Šokci u povijesti, kulturi i književnosti, u suautorstvu s Vladimirom Remom, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, 2009.

Studij Slava Panonije: uvod u teoriju stila, s intermedijalnom studijom Vlastimira Kusika, u suautorstvu sa Sanjom Jukić, Filozofski fakultet Univerziteta Eötvösa Loranda, Budimpešta; DHK, Ogranak slavonskobaranjskosrijemski, Filozofski fakultet, Osijek, 2012.

ZASTUPLJEN U:
Suvremena poezija jugoslavenskih književnosti: izbor iz hrvatske poezije 80-ih, Revija, 30, 1990., 3, str. 215. – 248.

Izvor & uvir, Vlado Andrilović i drugi, priredio, izabrao, pogovor D. Rešicki, SNP, Vinkovci, 1994.

Riječi i slike = Words & images: Muzej suvremene umjetnosti = Museum of Contemporary Art, Zagreb, 1. 12. 1994. – 5. 1. 1995., uredila = edited by B. Stipančić, Institut Otvoreno društvo – Hrvatska = Open Society Institute, Zagreb, 1994.

Strast razlike, tamni zvuk praznine: hrvatsko pjesništvo osamdesetih, priredili i uvodnu bilješku napisali B. Čegec, M. Mićanović, Quorum, Zagreb, 11, 1995., 5/6, str. 16. – 362.

Sinovima oluja: pjesnička darovnica, sastavljač i predgovor M. Ćorić, zagovor S. Marijanović, HVIDRA, Podružnica, Osijek, 1997.

Vinkovci u stihu, priredio M. S. Mađer, SNP, Vinkovci, 1999.

I. Šeremet. Dvogled: mapa II, vizualna građa – grafička mapa, Goran Rem pjesme, Galerija S, Koprivnica, 2000.

Nebo nad Osijekom: intimistički zapisi, priredila H. Sablić Tomić, Grad Osijek, MH, Ogranak, Grafika, Osijek, 2003.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Osijek 1999.: dossier, priredio I. Matičević, MH, Zagreb, 2006.

Antologija hrvatskoga pjesništva: od davnina pa do naših dana, sastavio A. Stamać, Školska knjiga, Zagreb, 2007.

Bartol Inhof: Nijemci, 14. rujna 2000.: prilozi sa Znanstvenog kolokvija 2000. održanog u sklopu 11. (i. e. 12.) Pjesničkih susreta, Drenovci, 14. rujna 2000. = the papers presented at the scientific conference held in 2000, organizator Odbor „Pjesničkih susreta Drenovci '00" i Hrašće, Drenovci, urednik G. Pavlović, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2007.

Drenovačka antologija hrvatskoga pjesništva: uz dvadeseti saziv Pjesničkih susreta, priredila Sanja Jukić, urednik Goran Rem, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2009.

PRILOZI U:
B. Bošnjak. Nedirnuti, užasi stvarnosti, pitanja naznačio Goran Rem, Revija, Osijek, 30, 1990., 3–4, 9–10, str. 6. – 10.

Mala enciklopedija hrvatske pop i rock glazbe, urednik enciklopedije S. Radaković, Nema problema, nakladnička djelatnost, Rijeka, 1994.

Ivan Kozarac prema Matiji Antunu Reljkoviću, jedna ili dvije paradigme „slavoničnosti", u: 1. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 5. – 7. 10. 1995.: zbornik, urednik V. Rem, SNP, Vinkovci, 1996., str. 9. – 17.

Osječko ratno pismo, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početka do danas: studije i eseji, priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo, Osijek, 1996., str. 457. – 483.

Hrvati i Mađari u svjetlu prožimanja kultura i jezika: priopćenja hrvatskih sekcija III. Međunarodnog slavističkog skupa pod naslovom Teorija i praksa nastave slavenskih jezika, Pečuh, 26. – 27. travnja 1996., uredio = szerkesztette S. Blažetin ml., Hrvatski

znanstveni zavod = Horvat tudomanyos inteżet, University press, Pečuh, 1996.

Mara Švel-Gamiršek i korpus šokačke književnosti, u: Mara Švel-Gamiršek, Drenovci, 4. listopada 1997.: prilozi sa Znanstvenog kolokvija 1997., održanog u sklopu 9. pjesničkih susreta, Drenovci, 3. – 4. listopada 1997., urednici V. Erl, G. Pavlović, Hrašće, Drenovci, 1997., str. 19. – 23.

Slavonsko ratno pismo /Udio Vukovarsko-srijemske županije, u: Zbornik radova o Vukovarsko-srijemskoj županiji: prigodom obilježavanja 250. obljetnice Srijemske županije, Vinkovci, 21. prosinca 1995., urednici D. Klepac, K. Čorkalo, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1997., str. 307. – 349.

Počinje li hrvatski književni postmodernitet 1971.?, u: Prvi hrvatski slavistički kongres: zbornik radova, svezak 2., glavni i odgovorni urednik S. Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1997. – 1999., str. 459. – 469.

Neotradicija: Dani Ivana Slamniga, Osijek, 4. – 5. 6. 1998., Književna revija, 38, 1998., 3/6, str. 3. – 53.

Kratak zapis o subjektu Kovačićevih pjesama, u: Vladimir Kovačić: prilozi sa Znanstvenog kolokvija održanog u sklopu 11. pjesničkih susreta, Drenovci, 23. listopada 1999., urednici Goran Pavlović, Goran Rem, Hrašće, Drenovci, 1999., str. 31. – 39.

Poezija Matka Peića, u: 4. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 8. – 10. 10. 1998.: zbornik, urednik M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 1999., str. 50. – 54.

Josip Lovretić. Otok, 7. studenog 1998.: prilozi sa znanstvenog kolokvija održanog u sklopu 10. pjesničkih susreta, Drenovci, 6. i 7. studenoga 1998., urednici H. Sablić Tomić, G. Pavlović, Hrašće, Drenovci, 1999.

Intermedijalnost u suvremenome hrvatskom pjesništvu, Kolo, 1995., 9, 1999., 3, str. 5. – 36.

IV. međunarodni kroatistički znanstveni skup, Pečuh, 19. – 20. lipnja 1998.: zbornik radova, uredio S. Blažetin ml., Hrvatski znanstveni zavod, Pečuh, 2000.

Riječki filoški dani: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanog u Rijeci od 3. do 5. prosinca 1998., slavni urednik D. Stolac, Filozofski fakultet, Rijeka, 2000.

6. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 5. – 6. listopada 2000.: zbornik, urednik M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2001.

Vladimir Jelovšek Teharski – kopneni protoavangardist, u: Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća, uredništvo N. Batušić... i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2001., str. 320 – 334.

Hrvatska književnost u Slavoniji na prijelazu 19. u 20. stoljeće, u: Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća II, uredništvo knjige N. Batušić... i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2002., str. 215. – 237.

Hrvatsko postmoderno pjesništvo i fanzinska kultura, u: Drugi hrvatski slavistički kongres: zbornik radova, Osijek, 14. – 18. rujna 1999., svezak 2., uredile D. Sesar, I. Vidović Bolt, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002., str. 425. – 437.

Dio nizije ili četrdeset godina kasnije, u: Zbornik o Dioniziju Švagelju: zbornik radova sa znanstvenog skupa (u povodu 15. obljetnice smrti), Vinkovci, 1. prosinca 2000., MH, Vinkovci, 2002., str. 115. – 125.

K recepciji pjesama u prozi Ivana Kozarca, u: Hrvatska književnost i kazalište dvadesetih godina 20. stoljeća, uredništvo knjige N. Batušić... i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2003., str. 262. – 279.

Kvadrati tuge ili ekranizacija teksta, u: OS lamnigu: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet – Dani Ivana Slamniga: (Osijek studenog 1998., Osijek studenog 2000., Osijek – Pečuh 2001.), urednik Goran Rem, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003., str. 77. – 87.

Pristup pregledu hrvatske vizualne poezije. Poezija vizualne i/ili intermedijalne osjetljivosti, u: Vizualnost: zbornik znanstvenih radova, urednici Aleksandar Flaker, Josip Užarević, Filozofski fakultet, Naklada Slap, Zagreb, 2003., str. 427. – 456.

Žamor i intersubjektivitetno jedno u lirici Marijane Radmilović, u: Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova II. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 29. XI. – 30. XI. 2002., glavni urednik C. Milanja, Altagama, Zagreb, 2003., str. 51. – 59.

Struktura ceste smrti, u: Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. st., uredništvo N. Batušić i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2004., str. 136. – 151.

Melankolični ljetopis hrvatskog pjesništva – Branko Čegec, u: Medij hrvatske književnosti 20. stoljeća: zbornik radova III. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 28. XI. – 29. XI. 2003., glavni urednik B. Bošnjak, Altagama, Zagreb, 2004., str. 185. – 197.

Književna kritika o Ivanu Slamnigu, priredio Branimir Donat, „Dora Krupićeva“, Zagreb; MH, Ogranak, Metković, 2004.

Igra, obred, svečanost ili izvedba – u dramskim tekstovima Josipa Stošića, u: Igra i svečanost u hrvatskoj književnosti i kazalištu, uredništvo knjige N. Batušić... i drugi, HAZU, Zagreb; Književni krug, Split, 2005., str. 384. – 395.

Podrubak o fusnoti, u: Važno je imati stila: zbornik, uredio K. Bagić, Disput, Zagreb, 2002.; 2. izd. 2005., str. 79. – 89.

Fragmentni studij Ciraki – poredbeni kolokvij. O Cirakijevu elegičnom kadriranju, u: Nova prepiska Ciraki: zbornik: radovi s kolokvija o Franji pl. Cirakiju, 3. kolokvij Dani Dobriše Cesarića, Požega, 14. siječnja 2005.,

urednik Goran Rem, prireditelјica H. Sablić Tomić, DHK, Ogranak slavonskobaranjskosrijemski, Osijek; Grad Požega, Požega, 2006., str. 73. – 123.

Esejistika Pavlović sv. Šicel. Prijedlog za pregled hrvatskog pjesništva 20. stoljeća, u esejistici Bore Pavlovića, u: Osmišljavanja: zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, priredio V. Brešić, Filozofski fakultet, Zagreb, 2006., str. 493. – 501.

OS lamnigu – drugi: zbornik izabranih radova triju saziva međunarodnog znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetoga stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, posmodernitet: Dani Ivana Slamniga: (Osijek studenog 2002., Osijek – Budimpešta prosinca 2003. – siječnja 2004., Poznan listopada 2005.), urednici Goran Rem, Goguslaw Zielinski, Filozofski fakultet, Osijek; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Katedra Filologii Slowianskiej, Poznan, 2006.

OS lamnigu – treći: Flaker, Donat, Milanja: zbornik izabranih radova VII. saziva međunarodnog znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet – Dani Ivana Slamniga: (Osijek – Vinkovci, travnja – studenoga 2006.), urednik Goran Rem, prireditelјica D. Brunčić, Filozofski fakultet, Osijek, 2007.

Žanrovski sustav korpusa šokačke književnosti, u: Šokci i tambura: zbornik, Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci, 28. travnja 2006. godine, Osijek, priredili V. Erl, H. Sablić Tomić, Šokačka grana, Osijek, 2006., str. 231. – 251.

Odrazi: likovni osvrti o djelu Antuna Babića, urednik A. Babić, MH, Ogranak, Vinkovci, 2008.; 2009.

Mađer i Mađer, Kada se kaže suvremeni književni Vinkovci ili Vinkovci u stihu, u: Književno djelo Miroslava S. Mađera, 14. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2. – 4. listopada 2008., urednici D. Jelčić, M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2009., str. 77. – 81.

OS lamnigu – peti: poetika prostora: zbornik izabranih radova VIII. saziva bienalnog međunarodnog znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet, Osijek, 2007., urednik Goran Rem, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.

Vinkovci (monografija), MH, Ogranak, Vinkovci, 2010.

Panonizam rata, u: Hrvatska književnost u Domovinskom ratu: zbornik za 2010. godinu, 16. dani Josipa i Ivana Kozarca, uz 20. obljetnicu Domovinskog rata, 1991. – 2011., Vinkovci, urednici M. Gurgurovac, SNP, Vinkovci, 2011., str. 123. – 141.

Konzistentno nepopravljiva Povijest – Povjesnica književnosti je Početnica, u: OS lamnigu – četvrti: Flakerova srednjoeuropska posmoderna: projektni radovi poznjanskog saziva međunarodnog znanstvenog skupa, posvećena Aleksandru Flakeru Modernitet druge polovice dvadesetoga stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet: Slamnigovi dani i Dani Bore Pavlovića, priredili Krystyna Pieniażek–Marković, Goran Rem, Goguslaw Zielinski, DHK, Ogranak slavonskobaranjskosrijemski, Filozofski fakultet, Osijek; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznan, 2012., str. 85. – 113.

Sanjari i znanstvenici: zbornik radova u čast 70-godišnjice rođenja Branke Brlenić-Vujić, priredila M. Liović, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, 2013.

ČLANCI:

Ti si sav moj bog, Revija, 30, 1990., 1, 7, str. 45. – 48.

Pametna poetska i poetička svijest tekstova Branka Maleša, Revija, 30, 1990., 1, 7, str. 37. – 39.

Zadovoljština u tekstu, Revija, 30, 1990., 2, str. 118. – 122.

Kritičke natuknice o desetak ostvarenja na recepcijskom obzoru Slavonije i Baranje 1991./1992.: o Mladenu Kevi, Dariu Hećimoviću, Seniu, Dabilly, Filetu, Dubravku Matakoviću, Davoru Špišiću, Luisu L'Amoru, Ratnoj Vjeverici, Stanku Andriću, Romanu Latkoviću, Zoranu Jaćimoviću, Zdenku Pušiću, Dariu Topiću, Književna revija, 32, 1992., 3-4-5-6, str. 62. – 75.

Osijek: mediji u ratu: (razgovori s medijskim djelatnicima), razgovor vodili D. Rešicki, K. Pajtak, R. Balenović, Književna revija, 32, 1992., 3-4-5-6, str. 233. – 298.

„Naša" opora slika: Alain Finkielkraut & Pascal Bruckner u Slavoniji, Književna revija, 33, 1993., 3/4, str. 237. – 243.

Lirika iza rata?: i iza postmodernosti najnovijeg hrvatskog lirskog vala, heterogena i recepcijska matrica početka 90-ih, uvodna bilješka Goran Rem, Književna revija, 34, 1994., 3/4, str. 37. – 80.

Velika lirika Miroslava S. Mađera: povratnički ritam „uzbuđenog" ja, Književna revija, 34, 1994., 5/6, str. 79. – 84.

T. Gikić. Želja za snom i zaboravom, Književna revija, 35, 1995., 5/6, str. 53. – 66.

Drugo osječko kazalište: prvi dio, Frakcija, 2, 1996., 3, str. 33. – 35.

Pristup pregledu hrvatske vizualne poezije, Dometi, 6, 1996., 1/6, str. 57. – 72.

Postoji samo privatna gesta: prikaz korpusa slavonskog ratnog pisama (1991. – 1994.), Fluminensia, 8, 1996., 1/2, str. 193. – 220.

Srednjoeuropska lirika: hrvatski i mađarski autori vizualne poezije, Književna smotra, 29, 1997., 1, 103, str. 39. – 42.

11. pjesnički susreti „Drenovci" '99, 23. listopada 1999., Hrašće, 4, 1999., 18, str. 32. – 83.

Uvod u čitanje hrvatske književnosti u Slavoniji: nacrt za čitanje povijesti hrvatske književnosti u Slavoniji,

Umjetnost riječi, 43, 1999., 2, str. 133. – 147.

Za novu povijest slavonske književnosti, Fluminensia, 11, 1999., 1/2, str. 73. – 82.

Sretne ulice: osječka čitanka, Helena Sablić Tomić, Goran Rem, Književna revija, 39, 1999., 3/6, str. 6. – 189.

Osijek šiba tiho, uporno: fragmenti, dnevnika, ničega, izbjeljivanja svih gradskih trgova, Kolo, 9, 1999., 4, str. 516. – 526.

Koreografija suvremenog hrvatskog pjesništva, Riječi, 2000., 3, str. 30. – 51.

Počinje li hrvatski književni postmodernitet 1971.?: o metodologijskim jezgrama monografije Suvremeno hrvatsko pjesništvo Zvonimira Mrkonjića, objelodanjene 1971. u Zagrebu, Riječi, 2000., 4, str. 19. – 26.

Pjesništvo iskustva intermedijalnosti: kronotop nastupa hrvatske vizualne poezije kao problemska matrica kretanja ukupnoga korpusa intermedijalnoga pjesništva, Riječi, 2000., 1, str. 7. – 24.

Ekranizacija teksta ili kvadrati tuge, Književna revija, 41, 2001., 1/2, str. 80. – 88.

Der Stand der Dinge ili četiri rekapitulacijska odmorišta, savršene odskočnice u sad!, Književna revija, 41, 2001., 1/2, str. 103. – 105.

Biblijske i novomitologijske strukture u pjesništvu Delimira Rešickog i Nicka Cavea, Riječi, 2001., 1/2, str. 45. – 51.

Stanje stvari, Književna revija, 41, 2001., 5/6, str. 48. – 73.

Fragment o kultnom postmodernom hrvatskom pjesniku Josipu Severu: (Blinjski Kut kod Siska, 1938. – Zagreb, 1989.): dimenzija poeme u pjesništvu Josipa Severa, Riječi, 2002., 4, str. 9. – 13.

Panorama granice: panorama hrvatskog intermedijalnog pjesništva, 1942. – 1991./2000., uredio i pogovor napisao Goran Rem, Riječi, 2002., 1/3.

Intermedijalna puncta hrvatskog pjesništva druge polovice XX. stoljeća, Kolo, 12, 2002., 3, str. 5. – 12.

Metafizički prozor Maje Gjerek Lovreković, Riječi, 2003., 3/4, str. 55. – 59.

B – strane, Književna revija, 1, 2004., 4, str. 146. – 155.

Petko Vojnić Purčar, Klasje naših ravni, Novi tečaj, 9, 2004., 5/6, str. 3. – 45.

Dobriša Cesarić uz srebrnu cestu, Književna revija, 45, 2005., 1, str. 75. – 80.

Novi prilozi za glosarij hrvatske književne scene od 80-ih do danas, Tema, 2, 2005., 1/2, str. 39. – 45.

Vedrina i tamnost u neosporavanju: (o njima njihovim najpjesmama): o pjesmama Dobriše Cesarića i Bore Pavlovića, Književna revija, 45, 2005., 1, str. 35. – 49.

Noć zaboravljenih filmova: The Bambi Molesters, Riječi, 2006., 3/4, str. 1. – 18.

Stanislavonica: profesoru Stanislavu Marijanoviću uz 70. rođendan, Helena Sablić Tomić, Goran Rem, Knjižničarstvo, 8, 2006., 1, str. 39. – 44.

Sjenjački album: (dvorište britkog basketa; unutrašnje i vanjske produkcije iz mladog tridesetpetogodišnjeg naselja; Osijek – Novi grad, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 6, 2006., 1, str. 80. – 85.

Medijski citatni i ideologijski pseudopolemični Slavko Jendričko: dijalog s bogom kiborgom, Riječi, 2007., 1/3, str. 147. – 156.

H. Sablić Tomić. Slavonski književni milenij: činjenice i kontekst igre, suautor Goran Rem, Osječki zbornik, 28, 2007., str. 259. – 301.

On the lyrical poetry of Ivan Rogić Nehajev, Most, 2007., 3/4, str. 83. – 84.

Književna kritika i književne nagrade: izlaganja, Đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara, 9, 2007., str. 4. – 56.

Svijest o pismu, medijalnost i tijelo u pjesništvu Branka Čegeca, Riječi, 2008., 4, str. 24. – 36.

Adresa u glazbalu, A. G. M, A. G. M., Kolo, 18, 2008., 1, str. 299. – 327.

Adresa, neotradicija, Kolo, 18, 2008., 1, str. 147. – 151.

Povijest Drenovačke antologije hrvatskog pjesništva, Hrašće, 13, 2009., 36/37, str. 21. – 24.

Sunčevina i zemljuština, Književna revija, 49, 2009., 4, str. 189. – 195.

E pa da, Hrašće, 15, 2011., 38, str. 32.

Substitute : with water, with breathing; The dog train coming, Most, 2012., 3, str. 160. – 162.

Zlatnovezna lauda Veri Erl: projekt Urbani Šokci, Književna revija, 52, 2012., 2, str. 41. – 45.

PRIREDIO, UREDIO:
Mladice: zbornik književnih proizvoda mladih Slavonije i Baranje, 6, urednik Goran Rem, Konferencija SSOH Zajednice općina, Osijek, 1985.

Guide out of the war: Slavonia & Baranya 1991/1992 = Guide par dela la guerre: Slavonie & Baranja 1991/1992 = Voennyj putevoditel': Slavonija & Baran'ja 1991/1992, editors Goran Rem, Dario Topić, Glas Slavonije, Osijek, 1992.

Stanko Andrić. Slavonija – zavičajna čitanka, izabrali i priredili Julijana Matanović i Goran Rem, Književna revija, 33, 1993., 1/2, str. 80. – 146.

H. Badalić. Izabrane pjesme, priredio Goran Rem, SNP, Vinkovci, 1994.

J. Ivaštinović. Tragovi, priredio Goran Rem, SNP, Vinkovci, 1994.

I. Kozarčanin. Sam čovjek, priredio Goran Rem, Riječ, Vinkovci, 1998.

Sretne ulice: osječka čitanka, priredili Helena Sablić

Tomić, Goran Rem, MH, Ogranak, Grafika, Osijek, 2001.

H. Badalić. Izabrane pjesme, priredio Goran Rem, Riječ, Vinkovci, 2002.

B. Pavlović. Ugodna pripovijest: neobuhvatljivi esej, priredili Josip Pandurić i Goran Rem, Disput, Zagreb, 2003.

Album vedrine: prosanjani portreti, priredili Josip Pandurić i Goran Rem, Disput, Zagreb, 2005.

Widzieć Chorwacje: panorama literatury i kultury chorwackiej: 1990. – 2005., redakcija Krystyna Pieniazek-Marković, Goran Rem, Goguslaw Zielinski, Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznan, 2005.

V. Benošić. Lirika, priredio Goran Rem, Riječ, Vinkovci, 2005.

Povratak, Cesariću: zbornik: radovi s kolokvija, Požega 2003./2004., urednik i prireditelj Goran Rem, DHK, Ogranak slavonskobaranjskosrijemski, Osijek; Grad Požega, Požega, 2006.

Urbani Šokci: zbornik radova s međunarodnog okruglog stola 28. travnja 2006., urednik Goran Rem, Šokačka grana, MH, Ogranak, Osijek, 2006.

Šokačka čitanka, priredili Helena Sablić Tomić, Goran Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

J. Pusztay. Na našu poljanu dovezli su topove: stihovi i proza, priredio Goran Rem, Riječ, Vinkovci, 2007.

B. Donat. Prakseologija hrvatske književnosti, priredio Goran Rem, Fraktura, Zaprešić, 2011.

PREDGOVOR, POGOVOR:
D. Cesarić. Balada iz predgrađa, SNP, Vinkovci, 1992., pogovor Gorana Rema: Slaba poezija Dobriše Cesarića, str. 157. – 162.

T. Gikić. Bez pucanja, SNP, Vinkovci, 1993., pogovor Gorana Rema: Između dva pucnja, str. 53. – 54.

S. Jakševac. Mliječni sumraci, SNP, Vinkovci, 1994., pogovor Gorana Rema: Mliječni sumraci, str. 99. – 104.

S. Benček. Skitnička molitva, SNP, Vinkovci, 1994., pogovor Gorana Rema: Čuvar noći, str. 87. – 95.

F. Juzbašić. Spomenici, SNP, Vinkovci, 1994., pogovor Gorana Rema, Popularan, premoderan i – zaboravljen, str. 91. – 96.

Uvod u studij kroatistike: zbornik radova studenata kroatistike Pedagoškog fakulteta u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek, 1995., predgovor Gorana Rema: Uvod u uvod, str. 6.

D. Cesarić. Pjesma mrtvog pjesnika, priredio Goran Rem, SNP, Vinkovci, 1996., predgovor Gorana Rema: O pjesmama Dobriše Cesarića, str. 5. – 8.

M. Plazibat. Postelja od orahove sjene, Hrašće, Drenovci, 1999., pogovor Gorana Rema: Hiperosjetljivi ritam stihova Marinka Plazibata, str. 67. – 69.

D. Stojčić. Zabranjeno područje, pogovor Goran Rem, Svjetla grada, Osijek, 1999.

M. Stojević. Ponterosso: (izabrane pjesme 1971. – 1999.), izabrao, uvodnu napomenu i pogovor napisao Goran Rem, Graftrade Žagar, Rijeka; Libellus, Crikvenica, 2000.

J. Stošić. Đerdan, Disput, Zagreb, 2001., pogovor Goran Rem, pogovor I – XIV.

J. Vuković. Rubljenje granica, tijela, Hrašće, Drenovci, 2001., pogovor Gorana Rema: Zvijezde – nebo – oči – noć, str. 55. – 57.

M. M. Kokanović. Njekad prije, Hrašće, Drenovci, 2003., pogovor Gorana Rema: Rukopis melankolijskoga, humornoga i antropografijskog značaja, str. 131. – 132.

M. Ćurić. Košarkaš na Mjesecu, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Đakovo, 2004., pogovor G. Rema: Proza lake ruke ili Vrsni pripovjedač Mirko Ćurić, str. 143. – 145.

D. Špišić. Medena: drama, Književna revija, Osijek, 45, 2005. 2, str. 10. – 51., pogovor Gorana Rema: Izbirljivo gadno zajedništvo u svijetu groteske, str. 49. – 51.

S. Jendričko. Kada prah ustaje, MH, Sisak, 2005., pogovor Gorana Rema, str. 63. – 71.

T. Dunđerović. Psiho, ptice, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2005., pogovor Gorana Rema, str. 73. – 76.

M. Jirsak. Ucjena, priredio P. Jirsak, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2009., pogovor Helena Sablić Tomić, Goran Rem: Bez poziranja i sentimentalizma, str. 179. – 184.

L. Pavlović. Kritike, knj. 1, priredio G. Pavlović, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2009., pogovor Gorana Rema: Dokumentarnost kritičke proze Luke Pavlovića, str. 191. – 196.

D. Radić. Pokopana tajna, Vuković & Runjić, Zagreb, 2010., pogovor G. Rema: Visoko osjetljiva i beskompromisna slobodarska vizija, str. 99. – 101.

I. Golub. Suze i zvijezde, pogovor Gorana Rema, DHK, Ogranak slavonskobaranjskosrijemski, Osijek, 2013.

LITERATURA:
M. Mićanović. Goran Rem: Past ili post, Agregacija slova, Studentski list, 1986., str. 915.

H. Pejaković. Pokrenuto područje mijena, Quorum, 1989., str. 2.

S. Jukić. Ležarni sklad poetike žanrovskoga nesklada, Dubrovnik, 1996., str. 2.

H. Sablić Tomić. Osječke kolumne 1990-ih, u knj., Književni Osijek, zbornik, Osijek, 1996.

Deset godina Quoruma, priredila V. Martinović, Dubrovnik, MH, 7, 1996., 2, intervju Vedrane Martinović s Goranom Remom.

A. Flaker. Ne dirajte nam gradove, Književna revija, 1997., str. 3. – 6.

S. Jukić. Pregled književne i jezikoslovne teorije u tekstovima osječkih autora 90-ih s osvrtom na

aktualizaciju prvoga lica, Kolo, 1999., str. 4.

T. M. Turčinović. Avenija. Ne plačite, Quorum, 18, 2002., 2, str. 112. – 118. (napomena: str. 113.: Obrazloženje uz dodjelu nagrade „Goran" za mlade pjesnike).

J. Užarević. Kulturni (neo)monumentalizam, Kolo, 2004., str. 2.

D. Oraić Tolić. Povijest kulture iz prostorne vizure, Kolo, 2004., str. 2.

B. Maleš. Dekonstrukcija i melankolija, Kolo, 2004., str. 4.

M. Mićanović. O tome i drugo, Vjesnik, 24. V. 2005.

Rem, Vladimir, nastavnik, povjesničar kulture, pjesnik

Brod na Savi, 4. prosinca 1927. – Slavonski Brod, 22. kolovoza 2011.

Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a jugoslavistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radi kao srednjoškolski profesor i novinar, a potom je (od 1967.) u Vinkovcima direktor kazališta, organizator književnog života te pokretač i urednik edicija: Brazde i Baština. Priređivač je nekoliko zbornika i antologija. Urednik je trima kapitalnim izdavačkim projektima (biblioteke Slavonica, Croatica, Brodski pisci). U književnosti se javlja pedesetih godina i prve pjesme objavljuje u časopisu Zora (1950.). Blizak je generaciji krugovaša i poeziji Tina Ujevića. Unosi zasebnu poetsku matricu – korpus šokačke književnosti – unutar slavonske književnosti, koja u svojim djelima uranja u život i običaje jedne specifične etničke skupine. Osnivač je, pokretač i prvi predsjednik prvog regijskog Ogranka Društva hrvatskih književnika, nazvanog Sekcija Društva književnika Hrvatske za Slavoniju i Baranju iz 1981. Osnivač je i sazivatelj (1984.) najstarije istočnohrvatske pjesničke manifestacije, danas poznate pod nazivom Pjesnički susreti Drenovci.

Feljtonistički, esejistički i antologičarski bilježi kulturni, književni i povijesni identitet zavičaja i lirski je kroničar i promicatelj slavonskoga kulturnog i socijalnog miljea.

Nagrađen je: poveljom Visoka žuta žita, Grbom grada Broda, Zlatnom poveljom Matice hrvatske, poveljom Julije Benešić, nagradom za životno djelo Josip i Ivan Kozarac. Odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića te je proglašen i počasnim građaninom Grada Slavonskog Broda.

Dobitnik je počasne povelje Duhovno hrašće za posthumno objavljenu pjesničku zbirku Zapisi o fotografiji umjesto bilješke o piscu.

DJELA:

Lirske minijature, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1951.

Umor krvi, Izdanje MH, Osijek, 1964.

Tragom prošlosti Broda, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1965.

Mi ovdje: (pjesnici Brođani), MH, Slavonski Brod, 1966.

Tradicija duga pet decenija, Vinkovci, 1968.

Ivakić na vinkovačkoj sceni, Iskra, Vinkovci, 1971.

Skice za portret kazališnog života u Vinkovcima (1945. – 1975.), Vinkovci, 1976.

Tin bez vina: dnevnički zapisi, feljtoni i članci o „kralju boema" (i oko njega), Revija, Izdavački centar Radničkog sveučilišta Božidar Maslarić, Osijek, 1980.; Radničko sveučilište Nada Sremec, Centar za kulturu, Vinkovci, 1981.; Revija, Izdavački centar Radničkog sveučilišta Božidar Maslarić, Osijek, 1990.

U povodu XXI. festivala dramskih amatera Hrvatske, Vinkovci, 1981.

Vinkovačko kazalište sa smotrama i festivalima, Centar za kulturu Radničkog sveučilišta Nada Sremec, Vinkovci, 1981.

Stari Brod: zapisi o davnini mog grada, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1981.; 2. izd.: Turističko društvo Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1984.

Vinkovačka kronika: ogledi, eseji, feljtoni, Narodna knjižnica i čitaonica, Vinkovci, 1983.

Brodske teme i dileme, Društvo književnika Hrvatske, Ogranak, Vinkovci, 1987.

Tko su Šokci?, SNP, Vinkovci, 1993.

Eseji, feljtoni, članci: proza, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997.

Ponoćni ja: pjesme, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997.

Izabrana djela, I–III, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997.

Ja mislim drukčije, urednik M. S. Mađer, Riječ, Vinkovci, 2000.

Iverje s Bosuta: ogledi i članci, SNP, Vinkovci, 2001.

Zavičaj kao sudbina, Riječ, Vinkovci, 2003.

Boro P. i drugi: zapisi o mojim književnim suvremenicima, MH, Ogranak, Osijek, 2004.

Pod Tinovim kišobranom ili Na slavonskom tragu Tina Ujevića, DHK, Ogranak slavonskobaranjskosrijemski, Osijek, 2005.

Tragom brodske pisane riječi: prilozi za povijest izdavačke djelatnosti u Slavonskom Brodu, Riječ, Vinkovci, 2006.

Krug oko baštine: feljtoni, ogledi, dokumenti, DHK, Osijek, 2007.

To smo što jesmo: ogledi o Šokadiji i Šokcima, Šokačka grana Osijek, Osijek, 2011.; 2. izd. 2014.

Zapisi o fotografiji umjesto bilješke o piscu: lirika, DHK, Ogranak slavonkobaranjskosrijemski, Osijek, 2011.

SUAUTOR:
Šokci u povijesti, kulturi i književnosti, u suautorstvu s Goranom Remom, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Šokačka grana Osijek, Osijek, 2009.

ZASTUPLJEN U:
Tebi je ime Lelija: (Panorama ljubavne lirike hrvatskih pjesnika iz Slavonije), Godišnjak Matice hrvatske, Vinkovci, 1970., 7, str. 143. – 280.

Osamljeni svirač: lirika sedmorice, Matica hrvatska u zajednici s Odborima Matice hrvatske iz Slavonskog Broda, Slavonske Požege i dr., Umag, 1970., str. 53. – 62.

Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1980. – 1990., priredio I. Frangeš, Mladost, Zagreb, 1991.

Izvor & uvir, priredio, izabrao D. Rešicki, SNP, Vinkovci, 1994.

Knjiga o knjigama, urednik M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 1994.

Dani Josipa i Ivana Kozarca 25. – 28. 9. 1996.: zbornik, Privlačica, Vinkovci, 1997.

Brod i okolica, SNP, Vinkovci, 1998.

Vinkovci u stihu, priredio M. S. Mađer, SNP, Vinkovci, 1999.

Pobratimstvo lica u nemiru: (pjesnici Tinu Ujeviću), priredio (i fotografije) M. Vuković, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split, Sarajevo, 2000.

Vukovarsko-srijemska županija, urednik Z. Virc, SNP, Vinkovci; Meić, Zagreb, 2000.; SNP, Vinkovci, 2004.

Dvadeset godina Privlačice: 1980. – 2000., urednici Vladimir Rem, Zlatko Virc, SNP, Vinkovci, 2000.

Vinkovci i okolica, SNP, Vinkovci, 2002.

Književni susreti zavičajnika: zbornik, 8. dani Josipa i Ivana Kozarca, 3. – 4. listopada 2002., urednici B. Hećimović, M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2003.

Nebo nad Osijekom: intimistički zapisi, priredila H. Sablić Tomić, Grad Osijek, MH, Ogranak, Osijek, 2003.

Brodsko-posavska županija: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice, SNP, Vinkovci, 2004.

Kraljev vrh/vrt: zbirka pjesama, urednici M. S. Mađer, Lj. Vladović, Pučko otvoreno učilište, Zaprešić, 2005.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Šokačka čitanka, priredili H. Sablić Tomić, G. Rem, MH, Ogranak, Šokačka grana, Osijek, 2006.

Podrijetlo i naseljavanje, urednik A. Sekulić, Šokadija i Šokci 1, Privlačica, Tiskara Pauk; Vinkovci, Ilača, 2007.

Književno djelo Vladimira Kovačića, 13. Dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 18. – 20. listopada 2007., urednici D. Jelčić, M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2008.

J. Ščrbašić. Mjestopisi brodskog posavlja, Riječ, Predstavništvo Brodska riječ Slavonski Brod, Vinkovci, 2008.

Odrazi: likovni osvrti o djelu Antuna Babića, urednik A. Babić, MH, Ogranak, Vinkovci, 2008.; 2009.

Drenovačka antologija hrvatskog pjesništva: uz dvadeseti saziv Pjesničkih susreta, priredila S. Jukić, urednik G. Rem, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2009.

Književno djelo Miroslava S. Mađera, 14. Dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2. – 4. listopada 2008., urednici D. Jelčić, M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2009.

Književno djelo Zlatka Tomičića, 15. dani Josipa i Ivana Kozarca, urednici D. Jelčić, M. Grgurovac, SNP, Vinkovci, 2010.

Poetika buke: antologija slavonskog ratnog pisma, SNP, Riječ, Vinkovci, 2010.

Hrvatska književnost u Domovinskom ratu: zbornik za 2010., 16. dani Josipa i Ivana Kozarca, uz 20. obljetnicu Domovinskog rata, 1991. – 2011., urednici M. Grgurovac, D. Jelčić, SNP, Vinkovci, 2011.

ZVUČNA GRAĐA:
V. Svoboda. Zemlja je ova tkana od zlata, zvučna kaseta, Jugoton, Zagreb, 1978.

ČLANCI:
Šokci u vrtlogu povijesti, Književna revija, 32, 1992., 3–6, str. 171. – 194.

Vinkovčani u Pet stoljeća hrvatske književnosti, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1999., 16, str. 101. – 109.

Brodska poslijeratna pisana riječ, Književna revija, 40, 2000., 3/4, str. 125. – 137.

Brodsko izdavaštvo: (1991. – 1995.), Književna revija, 41, 2001., 3/4, str. 145. – 154.

Sarajevskim tragom Augusta Četvrtog: uz 110. obljetnicu rođenja Tina Ujevića, Kolo, 11, 2001., str. 59. – 72.

Pjesme, Boro Pavlović, izbor B. Donat, Književna revija 42, 2002., 3/4, str. 151. – 165.

Povijesni put vinkovačkog novinstva, Književna revija, 42, 2002., 1/2, str. 249. – 259.

Tin Ujević i Vinkovci, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 2003., 21, str. 29. – 36.

Brodska periodika od početka do danas, Književna revija, 44, 2004., 1/2, str. 139. – 150.

Cesarićeve literarne intime, Književna revija, 45, 2005., 1, str. 19. – 26.

Dobriša Cesarić i požeška književna baština u kontekstu PSHK, Književna revija, 45, 2005., 1, str. 87. – 91.

Kroničar prohujalog vremena: uz 5. obljetnicu smrti Ive Balentovića: 1913. – 2001., Književna revija, 46, 2006., 4, str. 192. – 195.

Postoji li šokačka književnost?, Kolo, 18, 2008., 1, str. 229. – 241.

Slavonska periodika od početka do danas, Marulić, 41, 2008., 4, str. 696. – 707.

Raspjevana Slavonija, Marulić, 42, 2008., 6, str. 1059. – 1064.

Politika i kultura kao glavna obilježja starijeg slavonskobrodskog novinstva, Marulić, 42, 2009., 2, str. 329. – 333.

Slavonskobrodski tisak i novinstvo u Slavoniji, Marulić, 42, 2009., 6, str. 1101. – 1109.

Bolnička korespondencija „kralja boema" : uz 55. obljetnicu smrti Tina Ujevića, Marulić, 43, 2010., 6, str. 1100. – 1104.

Zavičaj je uporište bez kojeg se ne može, Marulić, 43, 2010., 5, str. 960. – 976.

Ilirac na slavonski način: (tragom povijesti obitelji Brlić), Marulić, 43, 2010., 2, str. 380. – 387.

Šegrt Hlapić iz Brodskog vinogorja: (tragom povijesti obitelji Brlić, II.), Marulić, 43, 2010., 3, str. 612. – 617.

Šokaštvo u slavonskom tekstu hrvatske književnosti, Marulić, 44, 2011., 1, str. 73. – 82.

PREDGOVOR, POGOVOR:
M. S. Mađer. Pjevat će Slavonija, Društvo književnika Hrvatske, Sekcija za Slavoniju i Baranju, Vinkovci, 1982., predgovor Vladimira Rema: Čudan si ti, grade – – – , str. 5. – 7.

Z. Stahl. Pijesak vremena, SNP, Privlaka, 1983., predgovor Vladimira Rema: Boema koja to (ni)je, str. 5. – 8.

S. Lađarević. Kaktusi venu u pustinji, vlastita naklada, Vinkovci, 1984., predgovor Vladimira Rema.

J. Ščrbašić. Erotika nije motika, Društvo književnika Hrvatske, Ogranak, Vinkovci, 1987., predgovor Vladimira Rema: Plovidba bez brodoloma, str. 5. – 6.

J. Kozarac. Mrtvi kapitali, Društvo književnika Hrvatske, Ogranak, Vinkovci, 1989., pogovor Vladimira Rema: Uz ovo izdanje Mrtvih kapitala, str. 138.

A. Stamać. Tema Mihalić, Riječ, Vinkovci, 1996., pogovor Vladimira Rema: Dvije ljubavi jednog pisca, str. 59. – 60.

Knjiga o knjigama: Croatica 1 – 100, uredio M. Grgurovac, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna, 2001., Vladimir Rem: Naša Croatica i hrvatsko izdavaštvo, str. 27. – 30.

V. Lovrić-Mencej. Iznad boli, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2003., pogovor Vladimira Rema: Čisti pjesnički izričaj, str. 85. – 86.

Đ. Galović. Cvelfer stari: šokački stihovi, MH, Ogranak, Osijek; Grafika, ZAKUD Vukovarko-srijemske županije, Vinkovci, 2006., pogovor Vladimira Rema: Đuka Galović – pjesnik sela i zemlje, str. 205. – 209.

M. Grgurovac. Zanovijetanja, SNP, Vinkovci, 2007., pogovor Vladimira Rema: Dosljedan sam sebi, str. 166. – 167.

PRIREDIO, UREDIO:
Zaljubljenici Cibalae, sastavio Vladimir Rem, Novosti, Vinkovci, 1976.

Slava Panonije: zbornik slavonskih pjesnika, Novosti, Vinkovci, 1980.

I. Brlić-Mažuranić. Priče iz davnine, SNP, Vinkovci, 1994.

M. S. Mađer. Putna glazba, Riječ, Vinkovci, 1996.

J. Berković. Izabrana djela, priredio Vladimir Rem, Riječ, Vinkovci, 2002.

I. A. Brlić. Izabrana djela, priredio Vladimir Rem, Riječ, Vinkovci, 2003.

I. Brlić-Mažuranić. Izabrana djela, priredio Vladimir Rem, Riječ, Vinkovci, 2005.

I. Balen. Dr. Fran Gundrum Oriovčanin: u povodu 150. godišnjice rođenja, Riječ, Vinkovci, 2006.

LITERATURA:
J. Pupačić. Obećanje pjesnika. Lirske minijature Vladimira Rema, Tribina, 1952., 1, 1, str. 12.

I. Mažuran. Poticaj novim istraživanjima – za veću odgovornost prema čitaocima. Vladimir Rem. Tragom prošlosti Broda, Glas Slavonije, 22, 15. 12. 1965., str. 7.

I. Balentović. Riječ-dvije o lirskom diletantizmu, Susreti, 1979., 22/23, str. 47. – 48.

S. Marijanović. Ogledalce pjesništva u Slavoniji ili Remov zlatni dukat, Glas Slavonije, 37, 2. 8. 1980.

D. Jelčić. Feljtonizam Vladimira Rema, Slavonske male stvari, Dubravko Jelčić, Vinkovci, 1985., str. 135. – 137.

D. Cvitan. Za kult privatnosti, Demos i demon, Dalibor Cvitan, Zagreb, 1994., str. 21. – 24.

D. Rešicki. Bolna, hereditarna ličnost, Ogledi o tuzi, Meandar, Zagreb, Osijek 1995., str. 124. – 131.

Neotradicija/Vladimir Rem – 50 godina stvaralaštva (tematski blok), Književna revija, 1997., 37, 3 – 6, str. 160. – 252.

Vladimir Rem – 50 godina stvaralaštva (tematski blok), ur. D. Rešicki, Književna revija, 1997., 3 – 6.

Vladimir Rem njim samim (zbornik), ur. J. Cvenić, MH, Ogranak, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod; MH, Ogranak, Vinkovci, 1997.

H. Sablić Tomić. Kustos Šokačkog muzeja, Vijenac, 12. 3. 1998., 6, 109, str. 34.

S. Uzelac Schwendemann. Čuvar zavičajnog pamćenja,

Zavičaj kao sudbina, Riječ, Vinkovci, 2003., str. 155. – 157.

H. Sablić Tomić. Kronotip jedne generacije, Vjesnik, 27. X. 2004.

V. Lukić. Inventura zavičajnog duha vremena, Tragom brodske pisane riječi, Riječ, Vinkovci, 2006., str. 129. – 132.

K. Čorkalo Jemrić. In memoriam: Vladimir Rem, Vijenac, br. 456, 8. rujna 2011., str. 38. – 40.

R. Pšihistal. Vladimir Rem, Jezik, br. 4, 2011., str. 157. – 159.

D. Vanić. Vladimir Rem: in memoriam, Posavska Hrvatska, 26. kolovoza 2011.

Rešković Panonski, Vladimir, strukovni radnik, pjesnik

Svinjar (danas Davor), 1. siječnja 1929.
Svinjar i Slavoniju napušta veoma rano, ali unatoč životu u Zagrebu, trajno je sačuvao slavonski pučki mentalitet. Piše aforizme, popijevke i prozu koja predstavlja izvornu pučku književnost. Objavljuje u Večernjem listu (1986. – 1999.). Više od 50 njegovih pjesama uglazbljeno je i izvođeno na slavonskim festivalima tamburaške glazbe.

DJELA:
Raspivano srce Slavonije: naivnost slavonske Šokadije opivana u materinjem dijalektu, KUD Šokadija, Zagreb, 1978.

Ja sam vam tamo rođen, izabrao, uredio i predgovor napisao M. Slaviček, Spektar, Zagreb, 1981.

Davorije: pjesme, Narodno sveučilište M. A. Reljković, Nova Gradiška, 1985.

Aforizmi, predgovor I. Boždar, KUD Ivo Hergešić, Zagreb, 8. izdanje 1987.

Davorije 2, DKH, Vinkovci; Sindikat CUO, SIZ kulture, Velika Gorica; Sindikat općine, Nova Gradiška; Šokadija, Zagreb, 1988.

Dva goluba: pjesme za malene čitatelje, Društvo pisaca August Šenoa, Zagreb, 1990.

Humorizmi, KUD Ivo Hergešić, Zagreb, 1991.

Kresiva, vlastita naklada, Zagreb, 1995.

Davorije 3, Općinsko poglavarstvo, Davor, 1998.

Prediva, naklada autora, Zagreb, 1999.

Groš: roman u stihovima, ?, 1999.

Davorkanje, Općinsko poglavarstvo, Davor, 2000.

Satirica, vlastita naklada, Zagreb, 2000.

Deseterci, Općinsko poglavarstvo, Davor, 2001.

Šokački milijunaš, vlastita naklada, Zagreb, 2004.

Jubilarni osamdesetogodišnji šokački kalendar: 2008., vlastita naklada, Zagreb, 2006.

Amen: aforizmi, vlastita naklada, Zagreb, 2007.

Hrvatska povijest od 879. do 2007.: 1128 godina iz predaje, vlastita naklada, Zagreb, 2007.

Sabrano muzičko blago: pjesme i note XX. stoljeća, vlastita naklada, Zagreb, 2007.

Baš svašta, vlastita naklada, Zagreb, 2007.

Izabrani aforizmi, Genesis, Zagreb, 2008.

Mito/aforizmi: u stihu pečeni, užareni, istinom rečeni, vlastita naklada, Zagreb, 2008.

Pitanja i odgovori za Najslabiju kariku: da +, ne –, vlastita naklada, Zagreb, 2008.

Vila, vlastita naklada, Zagreb, 2008.

Braća: obiteljski roman, vlastita naklada, Zagreb, 2009.

Povijest hrvatskog naroda, predgovor S. Letica, pogovor Z. Šeparović, vlastita naklada, Zagreb, 2009.

Istina, vlastita naklada, Zagreb, 2009.

Aforizmi: pod kapom pečeni, istinom rečeni, vlastita naklada, Zagreb, 2010.

Lovorike, vlastita naklada, Zagreb, 2010.

Javorike: poezija: proza: zanimljivo, vlastita naklada, Zagreb, 2011.

Satyr: deseterci i bećarci, vlastita naklada, Zagreb, 2011.

Pismo, vlastita naklada, Zagreb, 2012.

Tajne znanosti, vlastita naklada, Zagreb, 2013.

ZASTUPLJEN U:
Zbornik Kluba pisaca Pešćenice, zbornik uredili M. Slaviček i drugi, Centar za kulturu Pešćenica, Zagreb, 1988.

Gizdave su slavonske ravnice: zbornik pučkih pjesnika Slavonije, Baranje i Srijema: izdano u povodu 39. đakovačkih vezova, Grad, Đakovo, 2005.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

ZVUČNA GRAĐA:
V. V. Škorvaga. Laže selo, lažu ljudi, izvodi Ćiro i Crni šest, zvučna kazeta, Croatia Records, Zagreb, 1992.; kompaktni disk, 1993.

Ej, tamburo: sve najbolje, kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1996.; zvučna kazeta, 1996.

Glazbir: 57 uglazbljenih pjesama, tiskane note, vlastita naklada, Zagreb, 2008.

Rittig (Ritig), Svetozar,
akademik, svećenik, povjesničar, političar

Brod na Savi, 6. travnja 1873. – Zagreb, 21. srpnja 1961.
Teologiju studira u Sarajevu, Đakovu i Beču, gdje doktorira 1902. Do 1911. predaje crkvenu povijest na đakovačkoj bogosloviji, a potom je tajnik Zagrebačke nadbiskupije, profesor na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu i urednik Katoličkoga lista (1912. – 1913.). Zastupnik je Hrvatske stanke prava u Hrvatskom saboru (1908.), član je (1918.) Narodnoga vijeća Slovenaca, Hrvata i Srba, a 1919. i 1920. i član Privremenoga narodnog predstavništva. Župnik je župe sv. Blaža (1915. – 1917.) i župe sv. Marka (1917. – 1941.) u Zagrebu. Godine 1943. član je Zemaljskog antifašističkog vijeća narodnog oslobođenja Hrvatske, od 1944. do 1954. predsjednik je Komisije za vjerske poslove. Godine 1945. biran je u Ustavotvornu skupštinu, a potom u Saveznu skupštinu i Hrvatski sabor. Član je jugoslavenske delegacije na Mirovnoj konferenciji u Parizu 1946., a iste godine i ministar bez resora u vladi Narodne Republike Hrvatske. Radove iz crkvene povijesti, posebice o povijesnim i pravnim problemima slavenskog bogoslužja, objavljuje u Bogoslovnoj smotri i Katoličkom listu. Godine 1948. inicira djelovanje Staroslavenske akademije (koja 1952. mijenja naziv u Staroslavenski institut) i njezin je ravnatelj do 1961. Redoviti je član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

DJELA:
Naprednjaci i hrvatsko svećenstvo, Hrv. katoličko tiskovno društvo, Zagreb, 1907.

Povijest i pravo slovenštine u crkvenom bogoslužju, sa osobitim obzirom na Hrvatsku, I. sv. 1: od 860. – 1248., Tiskara i litografija C. Albrecht, Zagreb, 1910.

Sv. Blaž, biskup i mučenik, Nadbiskupska tiskara, Zagreb, 1916.

Reorganizacija dušobrižništva u Zagrebu, Tisak Nadbiskupske tiskare, Zagreb, 1929.

... Božićno pismo braći u tuđini, Savez organizacija iseljenika, Zagreb, 1932.

Obisk v Indiji, Izd. in lastnik Bengalski misijon D. J., Ljubljana, 1936.

U Gangesovoj delti, Kolegij Družbe Isusove, A. Alfirević, Zagreb, 1936.

Govor monsinjora dr. Svetozara Ritiga na drugom zasjedanju ZAVNOH-a, Propodjel O. NOO-a za Hrv. primorje, ?, 1943.

Il clero nella lotta popolare di liberazione, Sezione propaganda del Comitao popolare di liberazione per l'Istra e il Litorale Croatico, ?, 1944.

Il clero nella lotta popolare di liberazione: discorso pronunciato nel terzo numero del „Giornale orale" della Senzione di propaganda dello ZAVNOH, Kastavština u Istri, ed. della Sezione Propaganda del Comitato popolare di liberazione per l' Istria e il Litorale croato, ?, 1944.

Svećenstvo u narodno-oslobodilačkoj borbi, Propodjel Oblasnog NOO-a za Istru, bez navedenog mjesta izdanja, 1944.

Svećenstvo u Narodnooslobodilačkoj borbi: predavanje održano na priredbi Usmenih novina u oslobođenoj Glini mj. veljače 1944. god.; Uskrs 1944.: izvadak iz propovijedi održane na Uskrs 1944. god. u jednoj crkvi na oslob. području, Propagandni odio ZAVNOH-a, Skrad, 1944.

Odgovor krčkom biskupu na njegovu osudu Narodno oslobodilačkog pokreta, Okružni odbor JNOF-a Hrvatske, Zadar, 1945.

Pismo dra Svetozara Ritiga umjetniku Zlatku Balokoviću u Sjevernoj Americi, Narodna fronta Hrvatske, Zagreb, 1948.

Il clero nella lotta popolare di liberazione, Circolo Studi Politici, ?, 1977.

PRILOZI U:
Starčevićeva Stranka prava: knjižica u kojoj je uglavnom sadržano sve što treba da svaki Hrvat znade o jedinoj pravoj starčevićanskoj stranci, Zagreb, 1909.

Zagrebački nadbiskup dr. Antun Bauer u životu i djelu: o njegovom zlatnom svećeničkom jubileju 28. srpnja 1929., sabrali i uredili J. Barle, S. Ritig, Nadbiskupska tiskara, Zagreb, 1929.

Politički leci 1930. – 1934.: leci, proglasi, pozivi, objave i sl., ?, 1930. – 1934.

Na odru Strossmayerovu; Josip Juraj Strossmayer 1815. – 1905.; Kronologija života biskupa Josipa Jurja Strossmayera, u: Prigodnice biskupu Strossmayeru objavljene u Glasniku 1874. – 1905., izabrao i prir. M. Ćurić, MH, Ogranak, Đakovo, 2005., str. 110. – 112.

Luka Botić i Đakovo: Luka Botić: Dilber Hasan; Bijedna Mara: Krešimir Pavić: Luka Botić u Đakovu: Kita spomenika na grob Luke Botića: Slavonci o Luki Botiću: prigodom 180. obljetnice rođenja Luke Botića, urednik M. Ćurić, Đakovački kulturni krug, Đakovo, 2010.

ČLANCI:
Martyrologij srijemsko panonske metropolije, Bogoslovna smotra, god. 2, 1911., br. 2, 3, 4.; god. 3, 1912., br. 1, 2, 3.

Konstantin Veliki u crkvenoj i svjetskoj povijesti, Bogoslovna smotra, god. 4, br. 2, 1913., str. 109. – 119.

Glagoljica u našim krajevima od XIII. do XV. vijeka, Bogoslovna smotra, god. 11, br. 1, 1923., str. 47. – 64.

Restauracija katolicizma u vrijeme narodnoga preporoda: 1848., Bogoslovna smotra, god. 22, br. 2, 1934., str. 105. – 123.; P. o. Hrvatska bogoslovna akademija, Zagreb, 1934?.

Rimske refleksije i pobude povodom V. bizantološkoga međunarodnoga kongresa 20. do 27. rujna 1936., Katolički list, Zagreb, 1936.; P. o. Nadbiskupska tiskara, Zagreb, 1936.

PRIREDIO, UREDIO:
Kita spomenaka na grob Luke Botića, uredio Svetozar Ritig, Đakovo, ?.

Psovka i kletva narodna sramota, odgovorni urednik Ritig, Društvo Duševne obnove, Zagreb, 1925.

Spomen-spis prigodom otkrivanja spomenika hrvatskom rodoljubu i narodnom prosvjetitelju, uredili Svetozar Ritig, Rudolf Maixner, Zagreb, 1926.

Misterij Majke Božje u kamenitim vratima: jubilejske misli i osjećaji, ur. Svetozar Ritig, Tipografija, Zagreb, 1931.

Jubilejska kruna Majke božje Bistričke. Pjesma, povijest, molitva, zavjet, Nadbiskupska tiskara, Zagreb, 1935.

LITERATURA:
J. Bratulić. Svetozar Rittig: ličnost i djelo, Slovo, 44–46, Zagreb, 1994./1996., str. 322. – 331.

M. Akmadža. Prilog poznavanju političkog djelovanja mons. Svetozara Ritiga, Historijski zbornik 54, 2001., str. 137. – 158.

M. Matijević. Svetozar Rittig – teolog i političar, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice = VDG Jahrbuch, urednici R. Tišler, N. Mak, 2003., str. 91. – 97.

M. Akmadža. Svetozar Rittig – svećenik ministar u komunističkoj vladi, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice = VDG Jahrbuch, urednici R. Tišler, N. Mak, 15, 2008., str. 101. – 116.

M. Matijević. Političko, crkveno i kulturno djelovanje Svetozara Rittiga (1873. – 1961.), doktorska disertacija, Filozofski fakultet, M. Matijević, Zagreb, 2011.

Romanić, Pero, vojnik, pripovjedač

Branešci kod Pakraca, 1924. Osnovnu školu pohađa u Braneščima i Bučju, a četiri razreda gimnazije u Daruvaru. Od 1941. suradnik je Narodnooslobodilačkog pokreta, a 1942. stupa u Narodnooslobodilačku borbu. Zbog zdravstvenih razloga umirovljen je 1957. kao oficir JNA. Uz vojno-političke dužnosti u JNA zapisuje je svoja zapažanja o životu i ljudskim sudbinama te surađuje u raznim dnevnim listovima i časopisima. Nakon umirovljenja uključuje se u društveno-politički rad u Slavonskom Brodu, a povremeno objavljuje i svoje novinarsko-literarne priloge.
Pored više odlikovanja za ratne zasluge dobio je i brojna društvena priznanja, među kojima i Nagradu oslobođenja Broda.

DJELA:
Selo pod planinom, SIZ za kulturu Općine, Slavonski Brod, 1985.

Rothmüller, Aron Marko, operni pjevač, skladatelj, povjesničar kulture

Trnjani, 31. prosinca 1908. – Bloomington (Sjedinjene Američke Države), 20. siječnja 1993.
Studij pjevanja i kompozicije pohađa u Zagrebu. Usavršava se u Beču kod Regine Weiss, Franza Steinera i Albana Berga. Debitira 1932. u Hamburškoj operi. Član je opere u Zagrebu (1933. – 1935.), Zürichu (1935. – 1947.), državne bečke opere Staatsoper (1946. – 1949.), londonske Covent Garden opere (1939. i 1947. – 1952.), Glyndebourne opere (1949. – 1955.) i Metropolitan opere u New Yorku (1959. – 1961. i 1964./1965.). Godine 1955. imenovan je profesorom pjevanja na Indiana Univesityju u Bloomingtonu. Sklada židovske folklorne pjesme i simfonije te piše knjige o povijesti židovske glazbe. U Zagrebu (1932.) i Zürichu (1942.) osniva Omanut, društvo za njegovanje židovske glazbe.

DJELA:
Tri palestinske narodne pjesme za mješoviti zbor i glasovir, Beč, 1932.

Tri pjesme Vladimira Nazora = Drei Lieder Vladimir Nazors: pjevanje i glasovir: Gesang und Klavier, tiskane muzikalije, Albini, Zagreb, 1932.

Hajimu Nahmanu Bjaliku u spomen za violinu, violu i violoncello, Zagreb, 1936.

Aforizmi za harfu = Aphorismes pour harpe = Aphorisms for harp = Aphorismen für Harfe, tiskane muzikalije, Edition Omanut, Zagreb, cop. 1936.

Die Musik der Juden: Versuch einer geschichtlichen Darstellung ihrer Entwicklung, Zürich, 1951.

The Music of the Jews: An Historical Appreciation, London, 1953.; New York, 1954. i 1960.; Cranbury, 1975.

Divertimento za tromblon solo, timpane i gudački orkestar, London, 1955.

Pronunciation of German Diction: Guidelines and Exercises for the Pronunciation of German in Speech and in Singing for Speakers of English, Bloomington, Ind. 1978.

RUKOPISI:
Obrade više sefardskih religioznih folklornih pjesama (rkp.)

Simfonija za gudače (rkp.)

Dva gudačka kvarteta (rkp.)

ZASTUPLJEN U:
Mit Shakespeares XXX. Sonett für Streichquartett, u: Festschrift zum 60. Geburtstag C. A. Meier, ur. C. T. Frey-Wehrlin, Rascher, Zürich, 1965., str. 9. – 13.

PRIREDIO, UREDIO:
Jevrejske narodne popijevke, tiskane note, zapisao Aron Marko Rothmüller, 1923.

Hava nagila: pjesma i opis, tiskane note, uredio Aron Marko Rothmüller, 1928.

LITERATURA:
W. Saxon. Marko Rothmuller, 84, Baritone And a Writer of Sephardic Songs, The New York Times, 22. 1. 1993.

E. Forbes. Marko Rothmuller, The Independent, 5. 2. 1993.

O. Kraus. Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj, Zagreb, 1998.

M. Rothmüller, u: Andreas Kotte. Theaterlexikon der Schweiz (TLS), Dictionnaire du théâtre en Suisse (DTS), Dizionario Teatrale Svizzero, Lexicon da teater svizzer, Theater Dictionary of Switzerland (in German), 3 sv., Chronos, Zürich, 2005.

(Croatian) Ha-Kol (Glasilo Židovske zajednice u Hrvatskoj), 100 godina od rođenja Marka Rothmüllera, broj 103, siječanj/veljača 2008., str. 32.

S. Knežević, A. Laslo. Židovski Zagreb, Zagreb, 2011.

O. Myrna. Marko Rothmiller, Baritone With N. Y. Metropolitan Opera, Los Angeles Times, 22. 1. 1993.

Rudolf, Viktor, nastavnik, pjesnik

Brod na Savi, 3. rujna 1880. – Zagreb, 28. veljače 1938. Pseudonimi: Braco Brođanin, Striček Rudolf, Vladoje Pastorčić, Viktor Rucović. Građansku školu pohađa u Brodu, a učiteljsku školu u Zagrebu. Službuje u školi u Sisku (predaje gimnastiku), djeluje u udruženju Hrvatski sokol (kao tajnik), osniva seljačka sokolska društva u okolici Siska i Kostajnice te pokreće časopis Sokolska misao 1907. Radi i u stručnoj školi u Osijeku. Godine 1896. u Posavskoj Hrvatskoj počinje objavljivati pjesme, crtice i dopise, a odgojne i stručne članke objavljuje u Hrvatskom sokolu i Hrvatskom sokolskom kalendaru. Objavljuje i u Hrvatskom listu i Jutarnjem listu. Aktivan je u Matici hrvatskih kazališnih dobrovoljaca.

DJELA:
Crtice, Tisak i naklada knjižare S. Jünkera, Sisak, 1901.

Rusko japanski rat. Po vjerodostojnim vrelima napisao Vladoje Pastorčić, Tisak i nakl. Janka Dujaka, Sisak, 1904.

Biserje kršćanske nevinosti, Tisak i nakl. J. Dujaka, Sisak, 1905.; Novo popr. izd., Tisak Ljudevita Seklera, Osijek, 1924.

Gospodin ravnatelj: šala u jednom činu, Tisak i nakl. Knjižare J. Dujaka, Sisak, 1906.

Crtice iz života našega kralja Franje Josipa prvoga u spomen 80. rodjendana, Tisak i nakl. Knjižare Janka Dujaka, ?.

Ljudevit Posavski, župan Posavskih Hrvata, Tisak i nakl. J. Dujaka, Sisak, 1907.

Sokolski pomladak, Tisak i naklada knjižare Janka Dujaka, Sisak, 1907.
Petar Smoljković i njegova punica: šaljiva igra u jednom činu, Nakl. i tisak J. Stjepušin, Sisak, ?.

Dvije šaljive igre, Tisak i nakl. Knjižare Janka Dujaka, Sisak, 1910.

Pričanje: pjesme i pripovijesti, Kajdo – kameno i knjigotiskara J. Stjepušin, Sisak, 1911.

Vojni obvezanik. Uputa za one koji moraju služiti u vojništvu. Prema obrambenom zakonu od g. 1912. sastavio uz sudjelovanje stručnjaka Viktor Rucović, pučki ustaša, Tisak i komisionalna nakl. knjižare Janka Dujaka, Sisak, 1913.

Službeno dopisivanje jednogodišnjih dobrovoljaca i pričuvnih časnika zajedničke vojske i kr. ug. domobranstva. Sa 62 obrasca u hrv. i njem. jeziku, vlast. nakl., Sisak, 1914.

Nadvojvoda Franjo Ferdinand, 18. XII. 1863. – 28. VI. 1914., Tisak i nakl. Janka Dujaka, Sisak, 1914.

Za kralja i domovinu. Zbirka uzgojnih crtica za hrvatsku vojničku momčad, Tisak i nakl. Knjižare S. Jünkera, Sisak, 1915.

Kralj Karlo IV., Tiskara S. Jünkera, Sisak, 1916.

Hrvatska vjernost: slika iz savremenoga života, Tiskara S. Jünkera, Sisak, 1916.; 1917.

Naš Boroević, proslavljeni junak od Soče, Tisak i nakl. Knjižare S. Jünkera, Sisak, 1918.

Prosto knjigovodstvo. Za građanske, trgovačke i

produžne škole, Komis. nakl. Štamp. zavoda Krbavac i Pavlović, Osijek, 1927.; 2. nepromijenjeno izd., izdavačka knjižarnica G. Kona, Beograd, 1931.

Zajednička obrtnička zadruga u Sisku. 1836. – 1936. Spomenica o stotoj godišnjici postojanja i posveti nove društvene zastave 15. i 16. kolovoza, Tiskara V. Pelc, Sisak, 1936.

ZVUČNA GRAĐA:
N. Faller i V. Rudolf. Vrapček; Jajnček: dve šaljive kajkavske popevke: za muški zbor, note, Sklad, Zagreb, cop. 1938.

ČLANCI:
Uspomene na stari i novi teater u Zagrebu, Revija Društva Zagrepčana, god. 3, 1935., 9, str. 241. – 244.

PRIJEVODI:
F. Hoffman. Svatko je svoje sreće kovač: pripovijest za djecu, hrvatskoj mladeži pripovijeda Viktor Rudolf..., Sisak, Tisak i naklada J. Dujak-a, 1905.

PRIREDIO, UREDIO:
Gimnastika i igre u pučkoj školi, prir. Franjo Bučar i Viktor Rudolf, trošak i naklada Kr. Hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, Zagreb, 1909.; Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2013. (elektroničko izdanje izvornika).

1000 riječi mladome trgovcu: repetitorij za članove trgovačkog staleža, Tisak i naklada knjižare S. Jünkera, Sisak, 1921.

Sedlić, Božica, nastavnica, publicistica

Slavonski Brod, 5. prosinca 1953. Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira filozofiju i komparativnu književnost, a na istom fakultetu upisuje i doktorski studij iz suvremene filozofije. Od 1991. radi u Tehničkoj školi kao nastavnica hrvatskoga jezika (u zvanje profesora savjetnika promaknuta 2005.). Sudjeluje u programima i projektima Europske unije i sustavno radi s mladima na promociji europskih integracija i njihovom aktivnijem uključivanju u lokalnu zajednicu (predsjednica Europskog doma, nacionalna koordinatorica za europske klubove, voditeljica Škole demokracije, osnivačica Parlamenta mladih grada Slavonskog Broda, Nacionalnog saveza parlamenata mladih Republike Hrvatske te Mreže europskih klubova). Urednica je elektronskog glasila E-youth te autorica radijskih i televizijskih emisija (Mala škola demokracije, Prepoznaj javni interes kao svoj osobni, Ispeci pa reci, Kultura oturanja, Rodalogija suprot roda, Mi protiv nas).

Dobitnica je županijske nagrade (2000.) za rad s mladima i za unapređenje županijskih odnosa u prekograničnoj i regionalnoj suradnji.

DJELA:
Lijepa lijepu donosi (Likness ends in likness: rječnik poslovica: poslovice na dvadeset različitih europskih jezika), Gipa, Zagreb, 2001.

Parlament mladih – Škola demokracije, Europski dom, Slavonski Brod, 2005.

Europski klubovi, ECSB, Slavonski Brod, 2007.

Parlament mladih Hrvatske, Europski dom, Slavonski Brod, 2010.

Pokreni se, poveži i reci, Europski dom, Slavonski Brod, 2011.

Rječnik turcizama – Dictionary of commom Turkish words, Europski dom, Slavonski Brod, 2013.

Take your portion, Europski dom, Slavonski Brod, 2013.

ZASTUPLJENA U:
Troje, Centar za kulturu Radničkog sveučilišta, Slavonski Brod, 1969.

PREDGOVOR, POGOVOR:
M . Korać-Rukavina. Tišina: pjesme, Lidrano, Slavonski Brod, 1996.

PRIREDILA, UREDILA:
Svi različiti – svi jednaki: europska kampanja mladih protiv rasizma, ksenofobije, antisemitizma i netolerancije: obrazovni paket – ideje, izvori, metode i aktivnosti za neformalno interkulturalno obrazovanje mladih ljudi i odraslih, Europski klub, Zagreb, 2000.

KOMPAS: priručnik o odgoju i obrazovanju mladih za ljudska prava, Patricia Brander i drugi, Europski dom, Slavonski Brod, 2004.

Riječ je o Europi, riječ je o vama – Europska godina građanstva, Europski dom, Slavonski Brod, 2013.

EU strukturni fondovi, pripremile i uredile Božica Sedlić i Gordana Stojanović, Europski dom, Slavonski Brod, 2014.

Kompastio, priručnik Vijeća Europe o odgoju i obrazovanju djece za ljudska prava, Europski dom, Slavonski Brod, 2014.

Challenges in Building Child Friendly Communities, Proceedings of International Conference, Ed. E. Berbić Kolar, B. Bognar, M. Sablić, B. Sedlić, Europski dom, Slavonski Brod, 2014.

Serdar, Mile (Mića), strukovni radnik, pjesnik

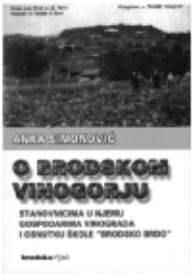
Sveti Rok, 20. srpnja 1941.
Osnovnu školu pohađa u Svetom Roku, Lovincu i Gospiću, a srednju školu završava u Slavonskom

Brodu. Izvanredno studira na Strojarskom Fakultetu u Novom Sadu i na Odsjeku Strojarskog fakulteta Zagreb u Slavonskom Brodu. Aktivno sudjeluje u društveno-političkim i sportskim organizacijama u Novom Sadu, Slavonskom Brodu i Zagrebu. Tematski opus pjesama (počinje pisati 1989.) vezan je uz Liku i lovinački kraj.

DJELA:
Pjesmarica demokratskog Ličanina: kako biti demokratski Ličanin, PH, Slavonski Brod, 2003.

ZASTUPLJEN U:
Suze na licu Panonika, 5. susret planinara pjesnika, Slavonski Brod, 6. lipnja 1999., PD Dilj gora, Slavonski Brod, 1999.

Simonović, Anka, učiteljica, kroničarka



Brod na Savi, prije 1860. – Brod na Savi, nakon 1913.
Prva je učiteljica ženske pučke učione u Sibinju (1872.) u kojoj radi do 1874., a potom je premještena u školu u Podvinju, u kojoj ostaje do 1877. Službujući u školi u Brodskom Brdu (poslije 1877.) vodi Spomenicu Škole iz koje je vidljivo kako je vodi od 1. rujna 1911. do 1913. Sastavni dio Spomenice je i tekst o Brodskom Vinogorju. Zbog problema u svojoj struci odlazi u primalje i nema točnih podataka o broju godina u kojima je izvan svog učiteljskog zvanja i rada u školi. Prema podatcima iz rukopisa, slučajno pronađenog stotinjak godina poslije, vidljivo je kako u to vrijeme mnogo putuje.

DJELA:
O Brodskom vinogorju, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2005.

Singer, Marko, farmaceut, novinar, dramaturg

Osijek, 7. travnja 1913. – Slavonski Brod, 27. listopada 1993.
U Osijeku pohađa gimnaziju, a u Zagrebu studira farmaciju. Nakon prekida studija radi kao ljekarnik i službuje, između ostalog, i u Sarajevu, odakle je, kao ratni zarobljenik, otpremljen u logor u Njemačku (gdje ostaje četiri godine). Nakon povratka 1945., radi kao ljekarnik u Pakracu i Lipiku, a potom u Slavonskom Brodu. Radi kao profesionalni novinar u Brodskom listu, a zatim u Đuri Đakoviću (do 1975.) uređuje tvornički list. Dopisnik je i suradnik Vjesnika, Vjesnika u srijedu, Glasa Slavonije, Posavske Hrvatske, RTV Zagreb. Amaterski se bavi kazalištem u Gradskom amaterskom kazalištu u Slavonskom Brodu, postavlja niz uspješnih predstava i pridonosi razvoju kazališnog amaterizma u Slavonskom Brodu.
Dobitnik je nagrade za najbolju režiju za predstavu Svjetionik.

DJELA:
Maruška: drama u dva čina iz apotekarskog života, Osijek, 1940.

ZASTUPLJEN U:
Jubilej giganta naše mašinogradnje, SNK, Redakcija za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1962., str. 63. – 65.

Striptizeta, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 111. – 116.

PRIREDIO, UREDIO:
Etapno mjesto Slavonski Brod, 34. međunarodna biciklistička trka Kroz Jugoslaviju = Tour de Yougoslavie, Biciklistički klub Brod, Slavonski Brod, 1978.

Sirovina, Miro, strukovni radnik, novinar, pisac

Pjevalovac (Bosna i Hercegovina), 5. studenoga 1957.
Osnovnu školu pohađa u Petrovcu kod Nove Gradiške, a gimnaziju u Derventi. Piše poeziju i prozu, a bavi se i novinarstvom. Dopisnik je Televizije Bosne i Hercegovine za Posavsku županiju. Jedno vrijeme živi i radi u Slavonskom Brodu, a potom kao hrvatski povratnik u selu Pjevalovac.

DJELA:
Miris zimzelena, SNP, Privlaka, Vinkovci, 1986.

Živa rana, SNP, Privlaka, 1988.

Između neba i bezdana, Bosanska riječ, Tuzla, 2008.

Granice vremena, Rabic, Sarajevo, 2011.

SUAUTOR:
Opstati ili nestati, u suautorstvu s Vinkom Puljićem, Medijski centar Vrhbosanske nadbiskupije, 2011.

ZVUČNA GRAĐA:
Živa rana, moj pobro..., govori A. Pohara; autor glazbe Ž. Grgurević, Jugoton, Zagreb, 1990.

LITERATURA:
M. Marjanović. Leksikon hrvatskih književnika Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do danas, MH, HKD Napredak, Sarajevo, 2001.

Skalica, Tomo, strukovni radnik, putopisac

Brod na Savi, 3. siječnja 1825. – ?, između 1885. i 1889. Staklarski zanat izučava u Brodu na Savi. Zbog suradnje s Garašaninovom organizacijom Propaganda (u vrijeme Bachova apsolutizma), bježi iz Hrvatske i odlazi, stjecajem okolnosti, na putovanje oko svijeta. Iako nije bio moreplovac, on postaje prvi Hrvat koji je oplovio svijet. Na četverogodišnjem putovanju oko svijeta nastaju putopisi koje Skalica objavljuje u nastavcima u Nevenu (1853. – 1856.), gdje su (1852. i 1853.) objavljena i dva pisma Putopisne čertice: Petropavlovskoj u Kamčatki (u severno-istočnoj Aziji) i Honolulu (Sandwichinsule u Polinesii). Sve putopise Tome Skalice, pisane u formi pisama, objedinio je Slavko Mirković i oni predstavljaju prvi hrvatski pomorski putopis nakon Ribanja i ribarskog prigovaranja Petra Hektorovića.

DJELA:
Galijom oko svijeta: (putopisi Hrvata koji je prvi oplovio Zemlju), priprema i kritička obrada teksta S. Mirković, Udruga građana Baština, MH, Magnus, Slavonski Brod, 2007.

ZASTUPLJEN U:
Putovanje u Americi, Aziji, Polineziji, u atlantičkom, južnom, tihom i ledenom moru. Tome Skalice mladjeg, Brodjanina, od g. 1851. – 1855., Vijesti: godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja, MBP, Slavonski Brod, 1982., br. 5–6, str. 90. – 97.

Honolulu, Hrvatski putopisci XIX. i XX. stoljeća, ur. S. Ježić, Zora, Zagreb, 1995., str. 92. – 95.

Hrvatski putopis: od XVI. stoljeća do danas: antologijski izbor, izabrao i priredio D. Horvatić, „K. Krešimir", Zagreb, 2002., str. 132. – 137.

Tomo Skalica. Galijom oko svijeta, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII./IX., Slavonski Brod, 2009., str. 159. – 174.

ČLANCI:
Putopisne crtice, Neven III, 1854., 12, str. 184.

Putovanje Tome Skalice mlađega, Brođanina od g. 1851. – 1855., Neven, VI, 1855. br. 41, str. 650. – 653., br. 42, str. 668. – 669., br. 43, str. 683. – 685., br. 44, str. 698. – 699., str. 45, str. 715. – 718., br. 46, str. 730. – 733.; u br. 47 naslov je nešto promijenjen i glasi: Putovanje (iz Evrope okol Amerike u Kaliforniju, Kamčatku rusku Ameriku, po strovih Polinezije, tihog i južnog oceana) Tome Skalice mlađega, Brođanina od g. 1851. do 1855., str. 746. – 749. i nastavlja se u br. 48, str. 760. – 764., br. 49, str. 780. – 781., br. 50, str. 793. – 795., br. 51, str. 809. – 811.; Neven, siječanj 1856., str. 16. – 20. (ove godine Neven postaje mjesečnik te Skaličin rukopis izlazi povremeno).

Putovanje u Americi, Aziji, Polineziji, u atlantičkom, južnom, tihom i ledenom moru Tome Skalice mlađ. Brođanina od g. 1851 do 1855., Neven, V, 1856., br. 2, str. 49. – 53.; br. 5, str. 145. – 148.; br. 7, str. 210.; br. 11, str. 223.

Putovanje na moru iz Evrope u Ameriku, Aziju, Australiju Tome Skalice mlađega Brođanina od g. 1851. – 1855., Neven, srpanj 1856., str. 210. – 215.; studeni, str. 223. – 226.

Putopisi Tome Skalice. Petropavlovsk – Honolulu (1), Novi Brodski list 1, 2002., 11 – Brodski pogledi: novine Matice hrvatske Slavonski Brod za kulturu i umjetnost 3, 2002., 56–57, str. 8.

Putopisi Tome Skalice. Honolulu (2), Novi Brodski list 1, 2002., 13 – Brodski pogledi: novine Matice hrvatske Slavonski Brod za kulturu i umjetnost 3, 2002., 58–59, str. 8.

Putopisi Tome Skalice. Zbogom Europo (3), Novi Brodski list 1, 2002., 14 – Brodski pogledi: novine Matice hrvatske za kulturu i umjetnost 3, 2002., 60–61, str. 3.

LITERATURA:
Hrvatski putopisci XIX. i XX. stoljeća, urednik S. Ježić, Zora, Zagreb, 1955., str. 673.

I. Brlić. Jedan Brođanin, Tomo Skalica, putnik oko svijeta prije 100 godina, Zbornik naučnih i književno-umjetničkih priloga bivših đaka i profesora Zagrebačke klasične gimnazije o 350-godišnjem jubileju 1607. – 1957., Zagreb, 1957., str. 691. – 703.

K. Šimić. Tomo Skalica (1825. – 1885.), prvi Jugoslaven koji je oplovio svijet – Brođanin, Brodski list, 7. 3. 1980., str. 7.

K. Šimić. Putovanje oko svijeta Tome Skalice – Brođanina, Vijesti: godišnjak Muzeja Brodskog Posavlja, br. 5–6, MBP, Slavonski Brod, 1982., str. 85. – 89.

A. Franić. Doba u znaku apsolutizma, Hrvatski putopisi romantizma, Narodni list, Zadar, 1983.

A. Smetko Belušić. Putovanje Tome Skalice oko Svijeta kao izvor etnografskih podataka, diplomski rad, Odsjek

za etnologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1999.

I. Brlić. Uz 150 godišnjicu (1851. – 2001.) kako je prvi Hrvat – Brođanin Tomo Skalica oplovio svijet: Jedan Brođanin – Tomo Skalica – Putnik oko svijeta, u: Zbornik zagrebačke klasične gimnazije 1957. godine, Novi Brodski list 8, 2001., br. 158, 160, 163; Prilog Brodski trag 4, 2001., br. 132, 133, 134.

S. Mirković. Putopisac dalekih zemalja i civilizacija Tomo Skalica – Brođanin, Prvi Hrvat koji je oplovio svijet, Novi Brodski list 1, 2002., 10, Brodski pogledi: novine Matice hrvatske Slavonski Brod za kulturu i umjetnost 3, 2002., 53-54-55, str. 9.

Putovanje Tome Skalice Mlađeg, Brođanina: od g. 1851. – 1855., pripremio I. Matković, 15 dana, 47, 2004., 1–2, str. 18

S. Mirković. Putopisac Tomo Skalica iliti povratak iz zaborava, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII/IX, Slavonski Brod, 2009., str. 141. – 158.

Stadler, Josip, znanstvenik, svećenik, vjerski pisac

Brod na Savi, 24. siječnja 1843. – Sarajevo (Bosna i Hercegovina), 8. prosinca 1918.

Odrasta u mnogobrojnoj katoličkoj obitelji kao peto dijete, a nakon obiteljske tragedije (smrt majke, brata, sestre, a potom i oca) brigu o siročadi Stadlerovih preuzima brodski gradonačelnik Maksimilijan Wegheimer, koji djecu smješta u bogatije gradske obitelji. Stadlera prihvaća obitelj Matije Oršića i on tada, najveći dio vremena, provodi u župnoj crkvi. Wegheimer ga, uočivši njegove intelektualne potencijale, smješta u orfanotrofij u Požegi pa iste godine kreće u gimnaziju. Po završetku niže gimnazije, školuje se u Nadbiskupskom sjemeništu u Zagrebu, a potom na Gregoriani u Rimu doktorira filozofiju i teologiju. Zaređen je za svećenika 1868. u Rimu. U Zagrebu radi kao profesor u Sjemeništu i na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, a dva puta je biran i za dekana Bogoslovnog fakulteta. Godine 1881. papa Lav XIII. imenuje ga prvim nadbiskupom vrhbosanskim i metropolitom u Sarajevu. Stadler inicira gradnju katedrale Srca Isusova u Sarajevu, sjemeništa, kaptola i nadbiskupskog dvora, ženskog samostana i gimnazije u Travniku, te niza sirotišta. Utemeljitelj je Družbe sestara služavki Malog Isusa. Svojim radom od velike je pomoći kako u vjerskom, tako i narodnom odgoju svih društvenih slojeva, ne samo u svojoj Nadbiskupiji, već i na čitavom hrvatskom govornom području. Pokretač je i urednik Glasnika svetog Josipa, službenog glasnika Vrhbosanske nadbiskupije Srca Isusovog (kasnije revija Vrhbosna katoličkoj prosvjeti), Glasnika Presvetog Srca Isusova (danas Glasnik Srca Isusova i Marijina), časopisa Balkan jedinstvu i bratskoj slozi i političkog lista Hrvatski dnevnik.

DJELA:

Kratka povijest ženske nadbiskupske ubožnice i Družbe služavki Maloga Isusa u Sarajevu, original se čuva u ASSMIS.

Theologia fundamentalis: sv. 1.: Tractatus de vera religione, de vera Christi Ecclesia et de Rom. Pontifice, Ex Typographia Albrechtiana, Zagrabiae, 1880.

Theologia fundamentalis: sv. 2.: Tractatus de traditione, Scriptura et analysi fidei complectens, Ex Typographia Spindleriana et Loeschneriana, Sarajevii, 1884.

Ljubimo Gospodina našega Isusa Krista, Sina Boga živoga. Poučna i molitvena knjižica, 1. i 2. izd. 1887.; 3. izd., C K. Sveučilišna tiskara Styria, Graz, 1888.

Ljubav k presvetom Srcu Isusovu: (molitvenik za prvi petak, prvu nedjelju, za članove Bratovštine Srca Isusova i za štovatelje Djeteta Isusa), Sarajevo, 1889.

Utjeha žalosnih (molitvenik), Sarajevo, 1892.

Život Gospodina našega Isusa Krista, HKD sv. Jeronima, Zagreb, 1895.; 1896.; 1987.

Rajska vrata: poučna i molitvena knjiga, Naklada tiskare Antuna Scholza, Zagreb, 1898.

Thron der Liebe: (molitvenik), Sarajevo, 1899.

Bratovština svetog groba (molitvenik), Sarajevo, 1902.

Filozofija, Nakladom Kaptola vrhbosanskog, Sarajevo, 1905. – 1915.

Poslanica od 15. 10. 1915.

Utemeljiteljeva pisma sestrama: na spomen 110. obljetnice Družbe u godini Velikog Jubileja i 2000. rođendana Gospodina našega Isusa Krista, priredile M. Dedić, A. Radan, Družba sestara Služavki Malog Isusa, Zagreb; Nadbiskupski ordinarijat vrhbosanski, Sarajevo, 2000.

Pod zastavom Srca Isusova: (pastoralne poslanice svećenicima i puku), Sarajevo, 2001.

Josip Stadler u središtu božanske ljubavi, priredila M. Dedić, Provincija Presvetog Srca Isusova i Marije Družbe sestara Služavki Maloga Isusa, Zagreb; Postulatura Sluge Božjega nadbiskupa Josipa Stadlera, Sarajevo, 2004.

Opća metafisika ili ontologija, Naklada Breza, Zagreb, 2004.

Euharistija – Bog s nama: euharistijska duhovnost sluge

Božjega dr. Josipa Stadlera, vrhbosanskog nadbiskupa, priredili I. Balukčić, A. Radan, s latinskog preveli citate M. M. Mandac, F. Veraja, Katolički tjednik, Sarajevo; Hrvatski katolički Radio, Zagreb, 2005.

Križni put: s razmišljanjima sluge Božjeg Josipa Stadlera, Družbe sestara Služavki Malog Isusa, Provincija Presvetog srca Isusova i Marijina, Zagreb, 2012.

RUKOPISI:
Crtice iz povijesti Družbe „Službenica Malog Isusa" i zavoda sv. Ane u Splitu, referat prigodom 25. godišnjice zavoda sv. Ane, ASSMISP.

Obrednik za zavjete sestara, ADSSMIZ.

Pravila za služavke siromaha ili malenoga Isusa, ADSSMIZ.

Redovnička pravila sv. Augustina kao temeljna pravila „Služavke Malenoga Isusa", pod zaštitom sv. Josipa, ADSSMIZ.

SUAUTOR:
Put u nebo: molitvenik za odraslu mladež, u suautorstvu s Andrijom Jagatićem, Tiskara Benzinger, Einsiedeln, 1887.

Nad grobom trojice velikih hrvatskih biskupa, u suautorstvu s Ivanom Šarićem, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1921.

ZASTUPLJEN U:
Gesammelte Reden gehalten in der I. Session des Bos.-Herc. Landtages, uebersetzt und herausgegeben von I. v. Dobržansky und M. Wendlenner, A. Their, Sarajevo, 1910.

I. Evanđelist Šarić. Nad grobom trojice velikih hrvatskih biskupa, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1921.

Hrvatski domoljub Josip Juraj Strossmayer: ogledi, priređivači S. Kaštela, M. Mađor, Đ. Vanđura, urednik I. Padovan, Obljetničke spomenice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 7, HAZU, Dom i svijet, Naklada Naprijed, Zagreb, 1995.

Euharistija, Bog s nama: euharistijska duhovnost sluge Božjega dr. Josipa Stadlera, vrhbosanskog nadbiskupa, Katolički tjednik, Sarajevo; Hrvatski katolički radio, Zagreb, 2005.

ČLANCI:
Nacrt psihologije od I. G. namienjen pučkim učiteljem, Hrvatski učitelj, 1, 1877., str. 363. – 365., 378. – 381.

Kratko izkustveno dušoslovje, sastavio S. Basariček, Hrvatski učitelj, 1, 1878., str. 363. – 365., 378. – 381.

Protugovor na odgovor g. Basarička, Hrvatski učitelj, 2, 1878., str. 219. – 220., 232. – 236.

Nekoliko rieči ob „obrani Glaserove psihologije", Hrvatski učitelj, 2, 1878., str. 120. – 122.

Prinosak k naučanju dušoslovja, Hrvatski učitelj, br. 4, 1880., str. 225. – 226., 245. – 248., 261. – 262., 276. – 278., 293. – 295., 307. – 312., 342. – 343., 355. – 358., 374. – 379.; br. 5, 1881., str. 5. – 7., 21. – 24., 35. – 36., 50. – 54., 86. – 89., 99. – 103., 148. – 150., 261. – 263., 277. – 278.; br. 6, 1882., str. 53. – 56., 71. – 73., 85. – 89., 213. – 217., 232. – 235., 243. – 246., 264. – 265., 280. – 283., 296. – 299., 317. – 319., 328. – 331., 340. – 343.

Stadler-Buconjić. Otvoreno pismo previet. gosp. Savi Kosanoviću, metropoliti grčko-iztočne crkve u Sarajevu, Katolički list, 38, 1883., str. 302. – 303.

Poslovice: pučka mudrost, Danica. Koledar i ljetopis Društva Svetojeronimskoga za prostu godinu 1873., Društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1972., str. 80. – 99.

Mato Artuković. Pisma Josipa Stadlera Andriji Torquatu Brliću, ČSP, 31, 1999., 1, str. 153. – 181.

PRIJEVODI:
F. Dupanloup. Kako valja navještati riječ Božju propoviedju i katehezom.

I. Balan. Katolička crkva i Slaveni u Bugarskoj, Srbiji, Bosni i Hercegovini...

Logika, 1. dio: Dialektika; 2. dio: Kritika, vlast. nakl., Tiskom Karla Albrechta, Zagreb, 1871.

Croicet. Pobožnost k Presvetom Srcu Isusa Krista, preveli Josip Stadler i Andrija Jagatić, Zagreb, 1. sv. 1883.; 2. sv. 1885.

Vježbaj se u kršćanskoj savršenosti i krijeposti, preveli Josip Stadler i Andrija Jagatić, Zagreb, 1884.

Sveto evangjelje po Mateju, preveo po Vulgati i protumačio po sv. otcih Josip Stadler, Sveto pismo Novoga zavjeta, knj. 1, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1895.

Georg Heser. Život gospodina našega Isusa Krista: kako ga četiri evangjelista opisuju, preveo iz latinskoga jezika a dijelom popravio i popunio Josip Stadler, Pučka knjižnica izdavana Društvom svetojeronimskim, sv. 100; 102; 107, Zagreb, 1895. – 1897.

Sveto pismo Novoga zavjeta, protumačio Josip Stadler, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1895. – 1907.

Sveto evangjelje po Marku, preveo po Vulgati i protumačio po sv. otcih Josip Stadler, Sveto pismo Novoga zavjeta, knj. 2, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1896.

Sveto evangjelje po Luki, preveo po Vulgati i protumačio po sv. otcih Josip Stadler, Sveto pismo Novoga zavjeta, knj. 3, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1899.

Sveto evangjelje po Ivanu, preveo po Vulgati i protumačio po sv. otcih Josip Stadler, Sveto pismo Novoga zavjeta, knj. 4, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1902.

Filosofija, sv. I: Logika, dio prvi: Dijalektika, Sarajevo 1904.

Filosofija, sv. II: Logika, dio drugi: Kritika ili noetika, Sarajevo, 1905.

Djela apostolska: od sv. Luke, preveo i protumačio Josip Stadler, Kaptol vrhbosanski, Sarajevo, 1907.

Filosofija, sv. III: Opća metafisika ili ontologija, Sarajevo, 1907.

Filosofija, sv. IV: Kosmologija, Sarajevo, 1909.

Filosofija, sv. V: Psihologija, Sarajevo, 1910.

Sveto evanđelje Gospodina našega Isusa Krista i Djela apostolska, najnoviji hrvatski prijevod s bilješkama, Naklada Kaptola vrhbosanskoga, Sarajevo, 1912.

Filosofija, sv. VI: Naravno bogoslovlje, Sarajevo, 1915.

PRIREDIO, UREDIO:
Najljepši dan u životu: (molitvenik), priredili Josip Stadler i Andrija Agatić, Zagreb, 1883.

Ljudevit Montfortski. Propovijedi o nauku kršćanskom, od o. Jeronima Filipovića, franjevca iz Rame u Bosni, 8 svezaka, Sarajevo, 1886. – 1894.

Epitome rituum pro sollemnioribus diebus excerptorum, 1887.

Manuale Ritualis, uredili Josip Stadler i Andrija Jagatić, 1887.

Rituale, 1887.

LITERATURA:
M. Mažuranić. Pogled u Bosnu, ili kratak put u onu Krajinu, učinjen 1839–40. po Jednom Domorodcu, tiskom i troškom Kr. pr. ilir. narodne tiskarne dra. Ljudevita Gaja, Zagreb, 1842.

F. Schmalzgruber. Jus ecclesiasticum universum, Roma, 1844.

V. Karadžić. Kovčežić za istoriju: Jezik i običaji Srba sva tri zakona, Beč, 1849.

S. Ilijašević. Obuka malenih. Tiskom Narodne tiskarnice dra. Ljudevita Gaja, Zagreb, 1850.

A. Brlić Torkvat. Die freiwillige Theilnahme der Serben und Kroaten an der vier letzen österreichisch – türkischen Kriegen, Wien, 1854.

A. Brlić Torkvat. Grammatik der illyrischen Sprache, wie solche im Munde und Schrift der Serben und Kroaten gebräuchlich ist, Wien, 1854.

A. Orlovac. Osnova predavanjah, Godišnje izvješće c. k. Požeške gimnazije sa četiri razreda koncem školske godine 1854., Narodna tiskarnica Ljudevita Gaja u Zagrebu, 1854.

S. Tongiorgi. Institutiones philosophicae, I: Logica, Ex officina Soc. Aurelianae, Romae, 1861.

P. Ragazzini. Vita e morte edificante di Paolo Kolarić nel Collegio Germanico – Ungarico di Roma, Roma, 1863.

L. Thalloczy, v. Vetera Monumenta Slavorum Meridionalium historiam illustrantia maximam partem nondum edita ex tabulariis Vaticanis deprompta et colecta, Romae – Zagrabiae, 1863. – 1875.

Quanta cura, Zagrebački katolički list, 16, 1865., str. 5.

V. Pacel. Logika ili misoslovje, Narodna tiskarna Ljudevita Gaja, Zagreb, 1868.

P. J. S. Šafarik. Geschichte der slawischen Sprache und Literatur, Prag, 1869.

M. Jocham. Alois Buchner. Ein Lebensbild zur Verständigung über J. M. Sailers Priesterschule, Augsburg, 1870.

Schematismus cleri Archi – dioecesis Zagrabiensis, Zagreb, 1870.

A. Kuyper. Het Modernisme: een Fata Morgana op christelijk Gebied, Amsterdam, 1871.

Schematismus cleri Archi – dioecesis Zagrabiensis, Zagreb, 1872.

J. Horvat. Ljudevit Gaj, Zagreb, 1873.

Schematismus cleri Archi – dioecesis Zagrabiensis, Zagreb, 1874.
Benjamin Kallay. Geschichte der Serben, I., Budapest – Wien – Leipzig, 1878.

J. Kleutgen. Philosophie der Vorzeit, Bd. 2, Innsbruck, 1878.

V. Klaić. Bosna. Podatci o zemljopisu i poviesti Bosne i Hercegovine, Zagreb, 1878.

Papa Leone XIII., Enciclopedia filosofica, sv. ER – LE, 1880.

C. Gruber. Kršćanska filozofija po katoličkih školah u duhu angjeoskoga učitelja sv. Tome Akvinjanina obzirom na najnoviju encikliku Aeterni Patris, Katolički list, br. 7–12, br. 14– 5, 1880., str. 49. – 52., 57. – 60., 65. – 68., 77. – 79., 85. – 86., 89. – 91., 105. – 107., 113. – 115.

J. Navone. L' amore evangelico, ed. Borla, Roma, 1880.; 1986.

P. Balan. Katolička crkva i Slaveni u Bugarskoj, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Zagreb, 1881.

D. Ban. Crkvene katekeze, Srce Isusovo, 6, 1882.

Naputak kateketom, Srce Isusovo, 7, 1882., str. 98. – 99.

Što ćeš s kršćani, koji zanemaruju kršćanski nauk?, Srce Isusovo, 10, 1882.

V. Klaić. Povijest Bosne do propasti kraljevstva, Zagreb, 1882.

Zašto nam djeca bolje ne napreduju u vjeronauku?, Srce Isusovo, 2, 1882., str. 44. – 45.

I. B. Franzelin. Tractatus de Deo uno secundum naturam, Ex Typographia polyglotta S. C. De Propaganda fide, Romae, 1883.

P. Jeleneč. Jura specialia quod beneficia parochialia Provinciae Bosnensium et Custodfiae Hercegovinensium Franciscanorum, Đakovo, 1883.

I. A. Brlić. Uspomene na stari Brod, sv. 1–4, izdao njegov sin Ignjat (Naco) Brlić, Tisak biskupijske tiskare, Đakovo, 1885. – 1888.

Propoviedi o nauku kršćanskom, Srce Isusovo, 11, 1886., str. 216. – 217.

A. Jeglič. Nekoliko misli o uzgojnih nagradah i kaznah, Vrhbosna, 7, 1888.

Narodne pjesme muhamedovaca u Bosni i Hercegovini, sabrao K. Hörmann, knj. 1, Sarajevo, 1888.

M. Liberatore. Institutiones philosophicae, I: Logica et Metaphysica generalis, Ex officina Giachetti, filii et. soc., Prati, 1889.

Predavanje o Katekizmu, Vrhbosna, 10, 1890., str. 168. – 169.

T. Pesch. Institutiones logicales, II: Logica maior, vol. 2, Sumptibus Herder, Friburgi Brisgoviae, 1890.

A. Jeglič. Hrvatska knjiga za razmatranje, Vrhbosna, 16, 1894., str. 252.

A. Jeglič. Kako valja djecu uzgajati?, Vrhbosna, 16–24, 1894.

O uzgoju klera, Vrhbosna, 14, 1895.

Balkan, jedinstvu i bratskoj slozi, Istočnik 5, 1896., str. 171. – 172.

Odgovori rimokatoličkom „Balkanu", Istočnik, 7–8, 1896., str. 258. – 263.

Siniša. Odgovor rimskoj propagandi na njen „Balkan jedinstvu i bratskoj slozi, izdao uz sudjelovanje mnogih prijatelja sjedinjenja crkava dr. Aleksandar Brešćenski, Svezak I.", Zagreb, 1896.

Govor nadbiskupa Stadlera na Petom hrvatskom katehetskom kongresu u Sarajevu, Vrhbosna, 18, 1897., str. 282. – 283.

„Betlehem" u Sarajevu, Vrhbosna, 3, 1898.

N. Mandić. Okružnica prečasnom srpsko-pravoslavnom sveštenstvu Dabrobosanske eparhije, Istočnik, 3, 1898.

A. Ehahrd. Die orientalische Kirchenfrage und Osterreichs Beruf in ihrer Lösung, Wien – Stuttgart, 1899.

F. X. Thalhofer. Entwicklung des katholischen Katechismus in Deutschland von Canisius bis Deharbe, Freibug, 1899.

M. Ivanišević. Hrvatska mladost, Vrhbosna, 2, 1899.

Družtvo „Trebević" i katoličko svećenstvo u Sarajevu, Vrhbosna, 10, 1900.

S. Korenić. Prvi hrvatski katolički sastanak, Zagreb, 1900.

U oči katoličkog sastanka, Katolički list, 29, 1900.

V. Rožman. U slavu pedesetogodišnjice biskupovanja Josipa Jurja Strossmayera, Katolički list, 36, 1900., str. 283.

Očitovanje, Vrhbosna, 8, 1901.

F. Egger. Propaedeutica philosophica – theologica. Typis et sumptibus Wegerianis, Brixinae, 1902.

Opozivljem, Hrvatska misao, 11, 1902., str. 321. – 323.

Tri carska memoranduma o srpsko-pravoslavnim prilikama i uređenju vjersko-prosvjetne samouprave u Bosni i Hercegovini, Bosansko-hercegovački zbornik, sv. 1, Novi Sad, 1902.

A. Buljan. Sjećanje na dra Josipa Stadlera, Hrvatsko kolo, 24, 1903., str. 198. – 205.

F. Heffler. Katehetična i uzgojna metoda, Zagreb, 1903.

Rimska propaganda u Bosni i Hercegovini od vremena austro–ugarske okupacije, Bosansko-hercegovački zbornik, sv. 7, Novi Sad, 1903.

C. Frick. Ontologia sive metaphysica generalis, Sumptibus Herder, Friburgi Brisgoviae, 1904.

Frankovluk, Pokret, 1, 1904.

A. Steinhuber. Geschichte des Kollegium Germanikum Hungarikum in Rom, Freiburg i Br., 1905.

Životopis Utemeljiteljice i Generalne Glavarice Kongregacije Kćeri Božje Ljubavi Majke Franziske Lechner, Beč, 1905.

I. Dujmušić. Jubilej nadbiskupa dr. Josipa Stadlera, Vrhbosna, 20, 1906., str. 127. – 128., 143. – 146., 175. – 181., 196. – 198.

Izvještaj o upravi Bosne i Hercegovine 1906., Zagreb, 1906.

M. Cepelić. Strossmayer prema Stadleru, Glasnik biskupija bosanske i srijemske, 12, 1906., str. 95. – 99.

M. Cepelić. Strossmayer prema Stadleru, Vrhbosna, 13 – 14, 1906.

Što je klerikalizam, Pokret, 3, 1906., str. 119.

V. Wilder. O stranačkoj štampi, Pokret, 3, 1906.

Bankrot Stadlerove franko – furtimaštine, Pokret, 4, 1907.

F. Heffler. O slikama za obuku u vjeri, Zagreb, 1907.

Pismo iz Herceg – Bosne, Pokret, 4, 1907.

Stadler je progovorio!, Pokret 4, 1907.

V. Naprednjak. Stadlerova ladja tone, Pokret, 4, 1907.

Aneksija Bosne i Hrvati, Pokret, 5, 1908.

Bosna i Hrvati, Pokret, 5, 1908.

Bosna i monarhija, Pokret, 5, 1908.

Bosna u spletkama, Pokret, 5, 1908.

Dr. Mandić o aneksiji Bosne, Pokret, 5, 1908.

Intervju nadbiskupa Stadlera Reichspostu, Pokret, 5, 1908.

Izjave o Bosni, Pokret, 5, 1908.

Katastrofa jedne katastrofalne politike, Pokret, 5, 1908.

Oportunizam bosanskih Hrvata, Pokret, 5, 1908.

Stadler i Jeglič, Pokret, 5, 1908.

D. Prosperus. Nadbiskup Stadler i Franjevci, Spljetska Društvena tiskara, Spljet, 1909.

Fratri i njihova sloboda, Pokret, 6, 1909.

„Hrv. Nar. Zajednica“ i „Hrvatski Dnevnik“, Pokret, 6, 1909.

Hrvatska politika u Bosni, Pokret, 6, 1909.

Isključivo katoličko hrvatstvo, Pokret, 6, 1909.

J. Hrockij. Polaženja Rusiniv v Bosniji, Lviv, 1909.

Organizacija škola u Bosni i Hercegovini I, Sarajevo, 1909.

P. Dalmata (fra Anto Cikojević). Nadbiskup Stadler i franjevci, Spljet, 1909.

Pemba, Pokret, 6, 1909.

Pravoslavni i katolički episkopat, Pokret, 6, 1909.

Biskup protiv nadbiskupa, Pokret, 7, 1910.

H. Hiptmair. Die Franziskaner und der Weltklerus in Bosnien, Theologisch – praktische Quartalschrift (Linz), 63, 1910., 3, str. 663. – 667.

I. Pilar. Nadbiskup Stadler i Hrv. Nar. Zajednica, Sarajevo, 1910.

J. Jelenić. Franjevci i svjetovni kler u Bosni, Serafski Perivoj, 24, 1910., str. 166. – 167.

Štadlerov poraz, Pokret, 7, 1910.

Naprednjaci nijesu protiv vjere (Dragocjeno priznanje 'Hrvatstva'), Pokret, 7, 1910.

Pod krinkom hrvatstva, Pokret, 7, 1910.

A. Cuvaj. Građa za povijest školstva Kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas, sv. 6, Zagreb, 1911.

A. Malicki. Osadnictwo polskie w Bosni w 1938. r., J. Magiera, Chlopy Polscy w Bošni, Kalendarz „Przyjaciel Ludu“, Krakow, 1911.

Kriza u Bosni, Pokret, 8, 1911.

P. I. Bock. Nadbiskup Dr. Stadler kao književnik i učenjak, Vrhbosna, 25, 1911., str. 383. – 385.

A. Alaupović. Nasrtaji protiv Stadlera, Sarajevo, 1913.

Izjava preuzv. g. nadbiskupa Dr. Josipa Stadlera o konverzijama, Vrhbosna, 20, 1913.

J. Jelenić. Izvori za kulturnu povijest bosanskih franjevaca, Sarajevo, 1913., str. 116. – 119.

F. Ks. Hammerl. Jedna devedesetpetgodišnjica, Vrhbosna, 19–20, 1915.

P. Rogulja. Pred zoru. Prilog ideologiji katoličkog pokreta u Hrvatskoj, Luč, 1, 1916., str. 17.

Atentat u Sarajevu, Novine, Zagreb, 4, 1917.

Grupe u Bosni i pitanje položaja Bosne i Hercegovine, Hrvatska riječ, 2, 1917.

„Hrvatski Dnevnik“ i narodno jedinstvo, Hrvatska Riječ, 2, 1917.

„Izjava“, Novine, 4, 1917.

Izjava dr. Korošca u Sarajevu, Hrvatska Obrana, Osijek, 16, 1917.

Izjava povjerenja nadbiskupu dru. Stadleru, Hrvatska, br. 1931, 1918, 2190, 1917.

L. Kunickij. Nad Bosnoju, Niva, Ljiviv, 1917.

K. Pećnjak. Spor s gosp Galovićem, Seniorski vjesnik, 1, 1917.

Nova izjava o rješenju našega narodnoga problema, Novine, 4, 1917.

Politika dra. Stadlera i Hrvatskoga Dnevnika, Hrvatska Riječ, 2, 1917.

S. Hadrović. Kratki pregled povijesti Crne Gore, Sarajevo, 1917.

Slavenske izjave, Hrvatska Riječ, 2, 1917.

Što je g. Vancaš govorio u audijenciji o jugoslavenskom pitanju, Hrvatska Riječ, 2, 1917.

Tko je cenzurirao Stadlerovu izjavu, Hrvatska Riječ, 2, 1917.

Tko je potpisao izjavu?, Novine, 4, 1917.

A. Jeglič. Propovijed prigodom zlatne mise nadbiskupa Stadlera, Vrhbosna, 13, 14, 1918.

F. Ks. Hammerl. Prije 50 godina, Vrhbosna, 11–12, 1918., str. 144. – 145.

H. Richter. Erzbischof Dr. Josef Stadler von Sarajevo, Korrespondenzblatt, Jg. 27, 1918., str. 14. – 18.

I. Šarić. Nadbiskup dr. Josip Stadler. K njegovoj zlatnoj misi (7. VI. 1868. – 7. VI. 1918.), Vrhbosna, 11–12, 1918.

I. Šarić. Zadnji dani i časovi Nadbiskupovi, Vrhbosna, 22, 23, 24, 1918.

Katolička štampa o Nadbiskupu Stadleru, Vrhbosna, 22–24, 1918.

L. Südland (I. Pilar). Die südslawische Frage und der Weltkrieg. Übersichtliche Darstellung des Gesamtproblems, Wien, 1918.; L. Südland (I. Pilar).

Južnoslavensko pitanje. Prikaz cjelokupnog pitanja, Wien, 1918.; pretisak, Hrvatska demokratska stranka, Podružnica, Varaždin, 1990.

Odbijena Pilarova ponuda, Hrvatska riječ, 3, 1918.

R. Petrić (P. Rogulja). Nadbiskup Josip Štadler, Narodna politika, Zagreb, 1, 1918.

Concordato fra Pio IX e Francesco Giuseppe I imperatore d' Austria del 15 agosto 1855. u: A. Mercati. Raccolta di concordati su materie ecclesiastiche tra la Santa Sede e le autorita civili, Rim, 1919.

J. Okolowics. Osadnictwo polskie w Bošni, rozdial 34, Warszawa, 1920., str. 356. – 363.

Anđelko Voršak. Nekrolog, Katolički list, 35, 1921., 35, str. 419. – 420.

I. Pilar. Borba za vrijednost svoga „Ja“. Pokus filozofije slavenskog individualizma, Zagreb, 1922.

J. Šimrak. Neke uspomene iz godine 1914. – 1918., Narodna politika, 6, 1923.

P. Gasparri. Fontes Codicis Juris Canonici, Romae, 1923. – 1925.

K. Zwiefelhofer. Povijest kuće Matice, Sarajevo, 1924.

K. Zwiefelhofer. Povijest pojedine kuće (rukopis), Sarajevo, 7. srpnja 1924.

A. Romić. Dr. Josip Stadler – prvi nadbiskup i metropolita vrhbosanski, Grad na gori, Almanah bogoslovnog zbora Stadler, Sarajevo, 1926., str. 30. – 40.

I. Šimrak. De relationibus Slavorum Meridionalium cum Sancta Romana Sede Apostolica seaculis XVII. et XVIII., Zagreb, 1926.

P. Pirri, Il P. Tapareli d' Azeglio e il rinnovamento della scolastica al Coillegio Romano, Civilta Cattolica, 1, 1927., str. 107. – 121., 399. – 409.

B. Badrov. Odjek svibanjske deklaracije u Bosni, Franjevački Vijesnik, Visoko – Sarajevo, 35, 1928.

F. Ks. Hammerl. Misije Družbe Isusove po hrvatskim zemljama, Kalendar srca Isusova i Marijina, 23, 1928., str. 97. – 103.

J. M. Baernreither. Fragmente eines politischen Tagesbuches, Berlin, 1928.

M. Matulić. Postanak Jugoslavije, Seljački kalendar, Zagreb, za god. 1928.

F. Šišić. Korespondencija Rački – Strossmayer, II, Zagreb, 1929.

F. Ks. Hammerl. Pojedine misije oo. Basilea i Ayale, Kalendar srca Isusova i Marijina, 25, 1930., str. 97. – 104.

Grkokatolička crkva u Jugoslaviji, Zagreb, 1931.

T. Igrc. Kratka povijest Družbe Služavki Maloga Isusa, knj. 1, rukopis, ADSSMIZ, Sarajevo, 1931.

Ustanove Družbe Služavki Malog Isusa, Sarajevo, 1931.

A. Buzak. Prije pedeset godina, Spomenica Vrhbosanska 1882. – 1832., Sarajevo, 1932.

Borba za vjersko i crkveno jedinstvo od prvih vijekova do god. 1685. Apologija Pavla Zorčića godine 1663. Prilog crkvenoj historiji u gornjoj Hrvatskoj od godine 1611. – 1685., Zagreb, 1932.

I. Dujmušić. Prva dva nadbiskupa vrhbosanska prema Svetoj Stolici, u: Spomenica Vrhbosanska, Sarajevo, 1932., str. 192. – 205.

F. Ks. Hammerl. Dr. Josip Stadler – prvi nadbiskup vrhbosanski, Spomenica Vrhbosanska 1882. – 1932., Sarajevo, 1932., str. 144. – 145.

H. A. Kulier. Doček nadbiskupa Stadlera u Sarajevu, Spomenica Vrhbosanska 1882. – 1932., Sarajevo, 1932.

Korespondencija A. T. Brlić – dr. J. Stadler, HS, 4, 1932., br. 33, str. 4.; br. 34, str. 4.; br. 35, str. 4.; br. 37, str. 4.

M. Marković. Prije 50 godina. Dolazak nadbiskupa Stadlera u Bosnu, Spomenica Vrhbosanska 1882 – 1932., Sarajevo, 1932., str. 49. – 53.

R. Drljić. Korespondencija A. T. Brlić – dr. Josip Stadler, HS, 4, 1932.

S. Janković. Kod nadbiskupa Stadlera, Spomenica Vrhbosanska, Sarajevo, 1932., str. 237. – 251.

S. Korenić. U spomen Dr. Josipu Stadleru, Spomenica Vrhbosanska 1882 – 1932, Sarajevo, 1932.

I. Trobentar. Pred spomenikom Stadlerovim, Spomenica Vrhbosanska 1882 – 1832, Sarajevo, 1932.

Vrhbosanska spomenica 1882 – 1932, Sarajevo, 1932.

M. Poljak. Iz vremena mladoga Štadlera, Spor između Slavonaca i Hrvata, Napredak. Hrvatski narodni kalendar, Sarajevo, 22, 1933., str. 66. – 69.

Paps Leo XIII., Der Grosse Herder. Nachschlagwerk für Wissen und Leben, Siebter Band, Freiburg, 1933., str. 467. – 487.

V. Wagner. Povijest Katoličke crkve u Srbiji u 19. vijeku. (Od 1800. do konkoradata 1914. godine), Bogoslovna smotra 21, 1933.

V. Ćorović. Istorija Jugoslavije, Beograd, 1933.

J. Schimidlin. Papstgeschichte der neusten Zeit, München, 1934.

M. Poljak. Stadler kao srednjoškolac, Napredak. Hrvatski narodni kalendar, 23, 1934., str. 96. – 104.

B. Gavranović. Uspostava redovite katoličke hijerarhije u Bosni i Hercegovini. Prilog političkoj historiji Austro-ugarske monarhije na Balkanu, Beograd, 1935.

Povijest Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskog u Zagrebu, Zagreb, 1935.

Požeška kolegija. Spomenica o stogodišnjici 1835. – 1935., uredio Đ. Kuntarić, Naklada Dobre štampe, Slavonska Požega, 1935.

A. Bazala. Filozofska težnja u duhovnom životu Hrvatske od pada apsolutizma ovamo, Zagreb, 1936.

G. Gavranić. Sudbina Arhiva bosanskog Vikarijata, Franjevački vijesnik, 43, 1936.

J. Horvat. Politička povijest Hrvatske, Zagreb, 1936.; 1989.

M. Vanino. Naum biskupa Aleksandra Alagovića da uvede isusovce u Hrvatsku 1836. – 1837., Vrela i prinosi, Zbornik za povijest isusovačkog reda u hrvatskim krajevima, 1936., 6, str. 59. – 71.

B. Rupčić. Entstehung der Franziskanerpfarreien in Bosnien der Herzegowina und ihre Entwicklung bis zum Jahre 1878, Breslau, 1937.

H. Kreševljaković. Sarajevo u doba okupacije Bosne 1878., Sarajevo, 1937.

K. Balić. Sv. Toma Akvinski i drugi naučitelji, Bogoslovna smotra, 25, 1937., str. 49. – 50.

T. Igrc. Tumač, ustanova i običaji Družbe sestara Služavki Maloga Isusa, Sarajevo, 1937.

V. Skarić. Sarajevo i njegova okolina od najstarijih vremena do austrougarske okupacije, Sarajevo, 1937.

F. Šišić. Dokumenti o postanku Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1878., odnosno 1908., Zagreb, 1938.

I. Jablanović. Apostolski vikari u Bosni i Hercegovini, Vrhbosna, 52, 1938.

A. Malbaša. Hrvatski i srpski nacionalni problem u Bosni za vrijeme režima Benjamina Kallaya, Prilozi za proučavanje Jugoslavenskog pitanja u Austro-Ugarskoj, sv. 1–2, Osijek, 1940.

O. Biljak. Ukrajinci v Bosni i Slavoniji, Juvilejnij kalendar, Derventa, 1940., str. 37. – 48., 100. – 106.

P. Čapkun. De organisatione curae pastoralis Franciscanorum apud Croatorum gentem, Šibenik, 1940.

P. Dezza. Alle original del neotomismo, Bocca, Milano, 1940.

Pronađena je Fata Omanović, Jugoslavenski list, 16. 08. 1940.

S. Salomon. Pro pobut Mitropolita Andreja v Bosnji, Juvilejnij kalendar, Derventa, 1940., str. 33. – 37.

I. Krajcar. Vladika dr. Dionisij Njaradi (10. X 1874. – 14. IV 1940.), Ukrajinskij kalendar, Derventa, 1941., str. 36. – 40.

Ć. Truhelka. Bosanska narodna (Patarenska) crkva, u: Povijest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine I, Sarajevo, 1942.

F. Binički. Moje tamnovanje: uspomene iz nedavnih dana, Zagreb, 1942.

K. Draganović. Katolička crkva u srednjovjekovnoj Bosni, u: Povijest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine I, Sarajevo, 1942.

V. Klaić. Povjest hrvatskih zemalja Bosne i Hercegovine I, Sarajevo, 1942.

F. X. Wernz, P. Vidal. Ius Canonicum, De personis, Romae, 1943.

A. Buljan. Sjećanje na dra. Josipa Štadlera, Hrvatsko kolo: književno-naučni zbornik, XXIV, uredili B. Livadić, M. Jurkić, MH, 1943., str. 198. – 205.

K. Draganović. Hrvatske biskupije, Croatia Sacra, Arhiv za crkvenu poviest Hrvata, Zagreb, 20–21, 1943.

J. Šimrak. Mitropolit Šepticki i Križevačka eparhija. U spomen Ukrajinskog Mitropolita i Lavovskoga Arhiepiskopa grofa dra Andrea Šepticki, Eparhijski vjesnik Križevačke biskupije, Križevci, 1945., str. 96. – 106.

Prostopjenije – Diptih Andrije Segedija, Eparhijski vjesnik Križevačke biskupije, Križevci, 1945.

S. Zimmermann. Putem života: autoergografija, Zagreb, 1945.

G. Riet, van. L' epistemologie thomiste, Institut Superieur de Philosophie, Louvain, 1946.

B. Kazimir. (A. Torkvat Brlić). Nijemština i Slavjanstvo, Građa za povijest književnosti hrvatske, knjiga 16, Zagreb, 1948., str. 235. – 247.

Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 16, Zagreb, 1948.

V. Novak. Magnum crimen: pola vijeka klerikalizma u Hrvatskoj, Zagreb, 1948.

J. Marechal. Le point de depart de la metaphisique. Premiere redaction, Louvain 1917., Melanges Joseph Marechal, izd. Johannes B. Lotz, Brüssel – Paris, 1950.

F. Hauptmann. Osterreichs – Ungarns Werben um Serbien 1878. – 1881.: Mitteilungen des österreichischen Stastsarchivs, V., Wien, 1952.

A. Žagar. Interkonfesionalni odnosi u Bosni i Hercegovini od 1878. do 1918., doktorska disertacija na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, Sarajevo, 1953.

G. Fillograsi. Teologia e filosofia nel Collegio Romano dal 1824 ad oggi, Gregorianum, 35, 1954., str. 512. – 540.

I. Kecmanović. Barišićeva afera, Sarajevo, 1954.
M. Tvrtković. Djetinjstvo mladoga Stadlera, Zagreb, 1954.

M. Tvrtković. Iz mojih zapamćenja, Zagreb, 1954.

Đ. Pejanović. Stanovništvo Bosne i Hercegovine, Beograd, 1955.

Kant und die Scholastik heute, hrsg. von J. B. Lotz, Pullach bei München, 1955.

H. Kapidžić. Austro-ugarska politika u Bosni i Hercegovini i jugoslovensko pitanje za vrijeme Prvog svjetskog rata, Godišnjak Istoriskog društva Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1957.

H. Lais, Apologetik, Lexikon für Theologie und Kirsche (LThK), hrsg. J. Höfer, K. Rahner, Bd. 1, Freiburg, 1957., str. 727.

V. Filipović. O našoj filozofskoj terminologiji, Jugoslavenski časopis za filozofiju i sociologiju, 1, 1957., 1, str. 155. – 162.

F. E. Janosi. Osterreich und der Vatican 1846 – 1918, Ester Band, Die Pontifikate Pius IX und Leos XIII (1846 – 1903), Graz – Wien – Köln, 1958.

Handbuch der Weltgeschichte, sv. 1–4, 2. izd., priredio A. Randa, Olten und Freiburg im Breisgau, Walter Verlag, 1958.

V. Čubrilović. Istorija političke misli u Srbiji XIX veka, Beograd, 1958.

G. Petrović. „Bitak" i „biće", Jugoslavenski časopis za filozofiju i sociologiju, 3, 1959., 1, str. 127. – 147.; 2, str. 98. – 115.

H. Šabanović. Bosanski pašaluk, Sarajevo, 1959.

Spomenica povodom osamdesetogodišnjice okupacije Bosne i Hercegovine (1878 – 1958), pedesetogodišnjice aneksije (1908 – 1958) i četrdesetogodišnjice oslobođenja i ujedinjenja (1918 – 1958), Beograd, 1959.

Tanquerey, A. Synopsis Theologie dogmaticae fundamentalis, 26. Ed., Paris – Tournai – Rim, 1959.

V. Deželić. Kakvi smo bili? Zapisi mojoj unučadi, Zagreb, 1960.

F. Hauptmann. Kombinacije oko državno-pravnog položaja BiH na početku Prvog svjetskog rata, Godišnjak Društva istoričara BiH, Sarajevo, 6, 1961.

Jubilarni šematizam Križevačke eparhije, Križevci – Zagreb, 1961.

Z. Vince. Pravopisno-jezična previranja u sjevernoj Dalmaciji prije 1860. godine, Radovi Instituta JAZU, Zadar, 8, 1961.

Z. Vince. Stav „Zore Dalmatinske" u Zadru prema težnjama iliraca za jedinstvenom grafijom u hrvatskoj književnosti, Radovi Naučnog društva Bosne i Hercegovine, 18, Sarajevo, 1961.

A. Rebić. Paul Kolarić zum hundertsten Todestag, Korrespondenzblatt des Collegium Germanicum et Hungaricum, Mai 1962., str. 33. – 38.

E. Husserl. Die Krisis der europäischen Wissenschaften und tranzendentale Phänomenologie, hrsg. von Walter Biemel, Husserliana, Bd. VI, Den Haag, 1962.

J. W. Donohue. Jesuit education: an essay on the foundations of ist idea, New York, 1963.

Regula fidei, LThK, 8, 1963., str. 1102. – 1103.

S. Ćirković. Istorija srednjovjekovne bosanske države, Beograd, 1964.

F. Hauptmann. Reguliranje zemljišnog posjeda u Bosni i Hercegovini i počeci naseljavanja stranih seljaka u doba austro-ugarske vladavine, Godišnjak Društva istoričara BiH, Sarajevo, 16, 1965., str. 151. – 171.

I. Bogdan. La cuestion de Bosna y la primera guerra mondial, Bosnia y Herzegovina (Studia Croatica), Buenos Aires, 1965.

V. Vučković. Politička akcija Srbije u južnoslavenskim pokrajinama Habsburške monarhije 1859. – 1874., Beograd, 1965.

B. Gavranović. Banjalučki biskup fra Marijan Marković, Dobri pastir, 16, 1966.

H. Kapidžić. Bosna i Hercegovina za vrijeme Prvog svjetskog rata. Držanje austrougarskih vlasti prema jugoslovenskom pitanju i stvaranju jugoslovenske države, Glasnik arhiva i društava arhivskih radnika Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1966.

H. Rumpler. Das Völkermanifest Kaisers Karls vom 16. Oktober 1918., Wien, 1966.

H. Wagner. Einführung in die Fundamentaltheologie, Darmstadt, 1966.

J. Uhač. Marčanska biskupija, Zagreb, 1966.

M. Gross. Hrvatska politika u Bosni i Hercegovini od 1878. do 1914., Historijski zbornik, 1966. – 1967.

D. Janković. Jugoslovensko pitanje i Krfska deklaracija 1917. godine, Beograd, 1967.

F. Hauptmann. Borba Muslimana Bosne i Hercegovine za vjersku i vakufsko-mearifsku autonomiju, Sarajevo, 1967.

S. Rittig. Mladost nadbiskupa Stadlera, Zagreb, 1967. ADSSMIZ za god. 1967.

A. Benković. Gorice u Posavini, Gorice, 1968.

A. Paradžik. Dr. Josip Stadler. Prvi nadbiskup vrhbosanski, Nadbiskupski ordinarijat vrhbosanski iz Sarajeva, Đakovo, 1968.

D. Mandić. Franjevačka Bosna, Rim, 1968.

F. Čulinović. Dokumenti o Jugoslaviji, Zagreb, 1968.

G. Söhngen. Neuscholastik, Lexikon für Theologie und Kirsche, Bd. 7, Freiburg, 1968., str. 923.

H. Kapidžić. Austrougarska politika u BiH i jugoslavensko pitanje za vrijeme Prvog svjetskog rata, Sarajevo, 1968.

Kultura i umjetnost u Bosni i Hercegovini pod austrougarskom upravom, uredio R. Besarović, Sarajevo, 1968.

M. Jozinović. Stadlerova ljubav prema siromasima, Sarajevo, 1968.

P. Vidović. Nagovor uz 50-godišnjicu smrti pokojnog nadbiskupa dr. Josipa Stadlera, Sarajevo, 1968.

Povijest hrvatskoga naroda g. 1860. – 1914., Zagreb, 1968.

Bilanz der Theologie im 20. Jahrhundert, gerg. H. Vorgrimler, R. V. Gucht, Freiburg – Basel – Wien, 1969.

C. Fabro. Gegenwart und Tradition. Strukturen des Denkens. Eine Festschrift für Bernhard Lakebrink, Freiburg, 1969.

C. Fabro. Der Streit um Neuscholastik und Neuthomismus in Italien, u: Gegenwart und Tradition. Strukturen des Denkens. Eine Festschrift für Bernhard Lakebrink, Freiburg, 1969.

F. Steenberghen, van. Die neuscholastische Philosophie, Bilanz der Theologie im 20. Jahrhundert, hrsg. von Hervbert Vorgrimler und Robert Vander Gucht, Freiburg – Basel – Wien, 1969.

F. Zwitter. O razvoju trijalizma u okviru habsburške monarhije, Naučni skup u povodu 50-godišnjice raspada austro-ugarske monarhije i stvaranja jugoslavenske države, Zagreb, 1969., str. 189. – 291.

G. Simon. Dioe Welt des Islams, Guetersloh, 1969.

I. Mužić. Hrvatska politika i jugoslavenska ideja, Split, 1969.

Naučni skup u povodu 50-godišnjice raspada austro-ugarske monarhije i stvaranja jugoslavenske države, Zagreb, 1969.

W. Grundmann. Das Evangelium nach Lukas, Evangelische Verlagsanstalt, Berlin, 1969.

A. Franzen. Pregled povijesti Crkve, Zagreb, 1970.

C. Martini. Atti degli Apostoli, Edizioni Paoline, Roma, 1970.

D. Šepić. Italija, Saveznici i jugoslavensko pitanje 1914 – 1918, Zagreb, 1970.

I. M. Emanuel. Sieben Jahre im roten Talar. Römische Erinnerungen eines Germanikers, Speyer, 1970.

D. Arenhoevel. Gott „Verffaser der Bibel". Die Bedeutung der Heiligen Schrift, Theologisches Jahrbuch, hrsg. von Albert Dänhardt, Leipzig, 1971.

J. J. Strossmayer – F. Rački. Politički spisi, rasprave, članci, govori, memorandumi, priredio V. Košćak, Zagreb, 1971.

Lj. Jonke. Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1971.

P. Hanak. Das Zeialter des Dualismus (1867 – 1918), Die Geschichte Ungarns, Budapest, 1971.

S. M. Džaja. Katolici u Bosni i zapadnoj Hercegovini na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće, Zagreb, 1971.

A. Rebić. Isusovo uskrsnuće. Izvješća, vjera i činjenice, KS, Zagreb, 1972.

J. Jervell. Luke and the People of God. A New Look at Luke – Acts, Augsburg Publishing House, Minneaopolis, Minnesota, 1972.

M. Papić. Školstvo u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske okupacije (1878 – 1918), Sarajevo, 1972.

D. Brozović. O ulozi Ljudevita Gaja u završnoj fazi hrvatske jezične unifikacije, Radovi Instituta za hrvatsku povijest, Zagreb, 3, 1973., str. 35. – 63.

Dž. Juzbašić. Jezičko pitanje u austro-ugarskoj politici u Bosni i Hercegovini pred Prvi svjetski rat, Sarajevo, 1973.

H. Kapidžić. Hercegovački ustanak 1882. godine, Sarajevo, 1973.

M. Gross. Povijest pravaške ideologije, Zagreb, 1973.

R. Myz. Fragmenti z minuloho ukrajinskoji katolickoji cerkvi u Bosniji, Hristijanskij kalendar 1973., Ruskij Kerestur, 1973., str. 85. – 110.

J. Kolarić. Aleksandar Brešćenski, Veritas, br. 2, 1974., str. 26. – 27.; br. 3, 1974., str. 26. – 27.; br. 4, 1974., str. 26. – 27.

J. Riordan. Evoluzione della teologia del matrimonio, Cittadella, Assisi, 1974.

M. Zovkić. Kršćani kao obraćeni Gospodinu (Dj 9, 32–35; 11, 19–21), Bogoslovska smotra, 1974., str. 507. – 523.

F. Šanjek. Bosansko-humski kristjani i katarsko-dualistički pokret u srednjem vijeku, Zagreb, 1975.

F. Zenko. Franjo Rački kao filozofski pisac i teoretik „narodne znanosti", Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 1–2, 1975., str. 15. – 28.

J. Šidak. Studije o „Crkvi bosanskoj" i bogumilstvu, Zagreb, 1975.

Opći šemantizam Katoličke Crkve u Jugoslaviji, Zagreb, 1975.

B. Bottalico Campo. La ripresa degli studi tomistici nel sec. XIX, u: Tommaso d' Aquino nella storia del pensiero, II: Dal medioevo ad oggi (Atti del Congresso Internazionale „Tommaso d' Aquino nel suo settimo centre – nario"), Edizioni Domenicane Italiane, Napoli, 1976.

D. Drljača. Poljaci u Derventi i okolini, Glasnik zemaljskog muzeja BIH u Sarajevu, Etnologija, sveska 30–31, 1975. – 1976., str. 237. – 261.

G. Petrović. Filozofija i maksizam, Zagreb, 1976.

J. Pleterski. Prvo opredeljenje Slovenaca za Jugoslaviju, Beograd, 1976.

M. Imamović. Pravni položaj i unutrašnjo-politički razvitak BiH 1878 – 1914., Sarajevo, 1976.

A. Orlovac. Die Errichtung der Diözese Banjaluka im Rahmen der Wiedereinführung der ordentlichen Hierarchie in Bosnien und der Herzegovina, (doktorska radnja pri Teološkom fakultetu u Innsbrucku), 1976.

P. Perović. Hrvatski katolički pokret, Rim, 1976.

Tommaso d' Aquino nella storia del pensiero, II: Dal medioevo ad oggi (Atti del Congresso Internazionale „Tommaso d' Aquino nel suo settimo centenario"), Edizioni Domenicane Italiane, Napoli, 1976.

B. Bošnjak. Sistematika filozofije, Zagreb, 1977.

J. Ernst. Das Evangelium nach Lukas, Regensburg, Pustet, 1977.

M. Hadžijahić. Procesi saživljavanja sa zapadnoevropskom civilizacijom, u: Islam i Muslimani u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1977.

M. Karamatić. Korijeni napetosti unutar Katoličke crkve u BiH od 1878. do 1914., časopis Jukić, 7, 1977., str. 79. – 91.

R. E. Brown. The Birth of the Messiah. A Commentary of the Infancy Narratives in Matthew and Luke, New York, 1977.

V. Filipović. Uz tematiku hrvatske filozofske baštine, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 3–4, 1977., str. 267. – 268.

A. Knežević. Ulazak Austro-ugarske u Bosnu, Nova et Vetera, 1–2, 1978.

D. Brozović. Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti, u: Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, Zagreb, 1978., str. 40. – 66.

I. Gavran. Lucerna lucens?, Visoko, 1978.

L. Đaković. Vjerske zajednice i politička zbivanja u Bosni i Hercegovini od austrougarske okupacije 1878. do 1945. godine, Sarajevo, 1978.

M. Zovkić. Novozavjetna podloga za krštenje djece, Bogoslovna smotra, 1978., str. 121. – 132.

Z. Vince. Putevima hrvatskog književnog jezika, Zagreb, 1978.

D. Pavličević. Otpor austrougarskoj okupaciji 1878.

godine u Bosni i njegov odjek u Banskoj Hrvatskoj, Otpor austrougarskoj okupaciji 1878. godine u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1979.

B. Madžar. Prikaz otpora austrougarskoj okupaciji 1878. u izvještajima njemačkog konzula, Otpor austrougarskoj okupaciji 1878. godine u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1979.

B. S. Baykal. Pitanje Bosne i Hercegovine i osmanska država 1878. godine, u: Otpor austrougarskoj okupaciji 1878. godine u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1979.

D. Mandić. Bogumilska crkva bosanskih kršćana, Chicago, 1979.

Đ. Kokša. Die Vereinigung des Collegium Hungaricum mit dem Collegium Germanicum und die Kroaten, Pontificum Collegium Hungaricum 1579 – 1979, Rom, 1979.

L. Đaković. Kombinacije mađarskih političkih faktora 1915. g. oko priključenja BiH Ugarskoj, Prilozi Instituta za istoriju, Sarajevo, 16, 1979., str. 103. – 147.

Otpor austrougarskoj okupaciji 1878. godine u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1979.

Pontificum Collegium Hungaricum 1579 – 1979, Rom, 1979.

Th. M. Loome. Liberal Catholicism, Reform Catholicism, Modernism. A Contribution to a New Orientation in Modernist Research, Mainz, 1979.

M. Zovkić. Isus kod Marte i Marije (Lk 10, 38–42), Crkva u svijetu, 1980., str. 199. – 212.

N. Šehić. Autonomni pokret Muslimana za vrijeme austrougarske u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1980.

J. A. Fitzmyer. The Gospel According to Luke (AB 28), Doubleday, Garden City, New York, 1981.

L. Đaković. Položaj BiH u austrougarskim koncepcijama rješenja jugoslavenskog pitanja 1914 – 1918, Tuzla, 1981.

S. Bašagić. Bošnjaku, Bošnjak, 2, 9. 7. 1981.

B. Madžar. Pokret Srba Bosne i Hercegovine za vjersko-prosvjetnu samoupravu, Sarajevo, 1982.

D. Mandić. Etnička povijest BiH, ZIRAL, Toronto – Roma, Chicago, 1982.

G. Schneider. Die Apostelgeschichte, Herder, Freiburg, 1. Teil 1980.; 2. Teil 1982.

I. Gavran. Franjevačka provincija Bosna Srebrena od 1881. do 1918., Nova et Vetera, 32, 1982., str. 149. – 175.

M. Hrskanović. Imenovanje, posveta i instalacija nadbiskupa Stadlera, Informativni bilten stogodišnjice Vrhbosanske nadbiskupije, 1–3, 1982., str. 17. – 26.

M. Korade. Misionar i kulturni radnik isusovac Vinko Basile (1811. – 1882.), u: Vrela i prinosi, Zbornik za povijest isusovačkog reda u hrvatskim zemljama, Zagreb, 13, 1982., str. 106. – 155.

C. A. Bernard. Teologia spirituale, ed. Paoline, Roma, 1983.

I. Poljak. Pjesme, izd. Josip Rožmarić, KS, Zagreb, 1983.

R. Schaeffler. Religionphilosophie, Freiburg, München, 1983.

T. Ladan. Parva mediaevalia, NZ MH, Zagreb, 1983.

I. Gavran. Franjevačka provincija Bosna Srebrena od 1881. do 1918.; Katolička crkva u Bosni i Hercegovini u XIX. i XX. stoljeću (zbornik), Studia Vrhbosnensia Sarajevo, 1, 1983., str. 197. – 220.

A. Hadler. Immanuel Kant: Religion im Verhältnis von Grund und Abgrund, Sein und Schein der Religion, hrsg. von Alois Halder, Klaus Kienzler und Joseph Möller, Düsseldorf, 1983.

I. Kant. Kritik der Vernunft, Erster Teil, Werke, Bd. 3: hrsg. von W. Weischedel, Darmstadt, 1983.

I. Kant. Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft, Werke, Bd. 7: Schriften zur Ethik und Religionphilosophie, Zweiter Teil, hrsg. von Wilhelm Weischedel, Darmstadt, 1983.

I. Mužić. Masonstvo u Hrvata (masoni i Jugoslavija), Split, 1983.

L. Morris. Luka. Tumačenje Evanđelja po Luki, DV, Novi Sad, 1983.

M. Zovkić. Isus patnik i čovjekova patnja u Novom zavjetu, Bogoslovna smotra, 1983., str. 186. – 208.

M. Zovkić. Isus privlači i obraća strpljivom patnjom (Lk 22–23), Keteheza, 3, 1983., str. 15. – 26.

F. Šutić, I. Kezić. S povjerenjem u Krv Jaganjčevu. Povijest hrvatske provincije sestara Klanjateljica Krvi Kristove, Zagreb, 1984.

M. Džaja. Konfessionalität und Nationalität Bosniens und der Herzegowina, München, 1984.

Fr. D. E. Schleiermacher. Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern, Berlin, 1799., Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Bd. 12, hrsg. von Günter Meckenstock, Berlin, New York, 1984.

G. Reale, D. Antiseri. Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi, sv. 3, ed. La Scuola, Brescia, 1984.

A. Orlovac. Dr. Josip Stadler – upravitelj Banjalučke biskupije, CCP, 14, 1984.

P. Schmidt. Das Collegium Germanicum in Rom und die Germaniker. Zur Funktion eines römischen Ausländerseminars (1552 – 1914), (= Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom, Bd. 56), Tübingen, 1984.

R. Schaeffler. Modernismus, Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 6, hrsg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Basel – Stuttgart, 1984.

Die Habsburgermonarchie 1848. – 1918. Die Konfessionen, sv. IV., Wien, 1985.

F. Hauptmann. Die Mohammedaner in BosnienHercegovina, u: Die Habsburgermonarchie 1848. – 1918. Die Konfessionen, sv. 4, Wien, 1985.

F. E. Hoško. Nekadašnji hrvatski katekizmi, KSC, Zagreb, 1985.

P. Vrankić. La Chiesa cattolica nella Bosnia ed Erzegovina al tempo del vescovo fra Raffaele Barišić (1832 – 1863), Roma, 1985.

J. Buturac. Hrvatski katolički pokret, Marulić, 5, 1985., str. 553. – 564.

L. Đaković. Političke organizacije bosansko-hercegovačkih katolika Hrvata, Globus, Zagreb, 1985.

M. Gross. Počeci moderne Hrvatske. Neoapsolutizam u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 1850. – 1860., Zagreb, 1985.

M. Drljo. La restaurazione della gerarchia ordinaria in Bosnia e la controversia giuridica sull' ordinamento delle parrocchie (1881 – 1883), Rim, 1985.

M. Mataušić. Odnos katoličke Crkve prema novijim idejnim strujanjima u hrvatskim zemljama 1848 – 1900, Bogoslovna smotra, 55, 1985.

M. Zovkić. Pavlova suradnja s laicima, Crkva u svijetu, 1985., str. 307. – 313.

N. Stančić. Gajeva klasifikacija južnoslavenskih jezika i naroda u vrijeme nastanka „Kratke osnove Horvatsko-slavenskog pravopisanja“ iz 1830. godine, Radovi Instituta za hrvatsku povijest, Zagreb, 18, 1985., str. 69. – 105.

A. Halder, K. Kienzler, J. Möller. Spuren der Erlösung. Religiöse Tiefendimensionen neuzitlichen Denkens. Experiment: Religionphilosophie II: „Beiträge zur Theologie und Religionswissenschaft“, Düsseldorf, 1986.

A. Lee Ash, R. Oster. Djela apostolska. Tumačenje djela apostolskih, DV, Novi Sad, 1986.

P. Babić. Nadbiskup Stadler u svijetu rimskih arhiva od 1881. do 1903, priredili M. Zovkić i P. Babić, u: Povijesno-teološki simpozij prigodom stogodišnjice ponovne uspostave redovite hijerarhije u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1. i 2. srpnja 1982, Sarajevo, 1986., str. 61. – 90.

A. Nikić. Političko-pastoralno i prosvjetno-karitativno djelovanje hercegovačkih franjevaca od 1878. do 1918., P. Babić, M. Zovkić, Katolička Crkva u Bosni i Hercegovini u XIX. i XX. stoljeću, Sarajevo, 1986.

Đ. Kokša. Uspostava redovite hijerarhije u Bosni i Hercegovini 1881., priredili M. Zovkić i P. Babić, u: Katolička crkva u Bosni i Hercegovini u XIX. i XX. stoljeću, Sarajevo, 1986., str. 21. – 60.

H. Ody, Doupanloup, Lexikon für Theologie und Kirche, zweite, völlig neu bearbeitete Auflage, hrsg. v. J. Höfer, K. Rahner. Sonderausgabe, Freiburg, 1986.

I. P. Strilić. Dr. Josip Stadler – Profesor filozofije i pisac filozofskih udžbenika, priredili M. Zovkić i P. Babić, Katolička Crkva u Bosni i Hercegovini u XIX. i XX. stoljeću, Sarajevo, 1986., str. 167. – 173.

I. Puljić. Trebinjsko-mrkanska biskupija u XIX. stoljeću, P. Babić, M. Zovkić, Katolička Crkva u Bosni i Hercegovini u XIX. i XX. stoljeću, Sarajevo, 1986.

J. Brutscheck. Die Maria – Martha Erzählung. Eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung zu Lk 10, 38–42, Verlag Peter Hanstein, Frankfurt a. M., 1986.

J. Möller. Zwischen rationaler Gewissheit und Negativität, A. Halder, K. Kienzler, J. Möller. Spuren der Erlösung. Religiöse Tiefendimensionen neuzeitlichen Denkens. Experiment: Religionphilosophie II: „Beiträge zur Theologie und Religionswissenschaft“, Düsseldorf, 1986.

Katolička Crkva u Bosni i Hercegovini u XIX. i XX. stoljeću. Povijesno teološki simpozij prigodom stogodišnjice ponovne uspostave redovite hijerarhije u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1. i 2. srpnja, 1982., priredili M. Zovkić i P. Babić, Sarajevo, 1986.

L. Bogliolo. La filosofia cristiana. Il problema, la storia, la struttura, Libreria Editrice Vaticana, Cita del Vaticano, 1986.

L. Malusa. Neotomismo e intrancigentisimo cattolico. Il contributo di Giovanni Maria Cornoldi per la rinascita del Tomismo, Instituto propaganda libraria, Milano, 1986.

P. Ćorić, J. Lebo. Književni opus nadbiskupa Stadlera, Mladi teolog, Sarajevo, 1, 1986.

Župnik primio pravoslavlje, Istočnik, 1–2, 1986.

Sant' Agostino, uredio A. Trapč, La Regola, Rim, 1986.

C. Valverde. Jaime Balmes (1810 – 1848), hrsg. Coreth, E., Neidl, W. M., Pfligersdorfer, G., Christliche Philosophie im Katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 1: Rückgriff auf scholastisches Erbe, Graz, Wien, Köln, 1987.

H. Jedin. Velika povijest Crkve, Zagreb, 1987.

Ignacio de Loyola. Načela Jezuita, Mladost, Beograd, 1987.

T. Kraljačić. Kalajev režim u Bosni i Hercegovini 1882 – 1903, Sarajevo, 1987.

Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, hrsh. E. Coreth, W. M. Neidl, G. Pfligersdorfer, Band 2: Rückgriff auf scholastisches Erbe (ChPH), Graz, Wien, Köln, 1988.

D. R. Živojinović, D. V. Lučić. Varvarstvo u ime Hristovo. Prilozi za Magnum crimen, Beograd, 1988.

E. Coreth. Schulrichtungen neuscholastischer Philosophie, u: Coreth, E., Neidl, W. M., Pfilgersdorfer, G. Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 2: Rückgriff auf scholastisches Erbe, Graz, Wien, Köln, 1988.

F. Padinger. Die Enzyklika „Pascendi“ und der Antimodernismus, hrsg. E. Coreth, W. M. Neidl, G. Pfligersdorfer, Christliche Philosophie im Katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 2: Rückgriff

auf scholastisches Erbe, Graz, Wien, Köln, 1988., str. 349. – 361.

H. M. Schmidinger. Thomistische Zentren in Rom, Neapel, Perugia usw.: S. Sordi, D. Sordi, L. Taparelli d' Azeglio, M. Liberatore, C. M. Curci. Christliche Philosophie im Katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band. 2: Rückgriff auf scholastisches Erbe, Graz, Wien, Köln, 1988., str. 111. – 118.

I. Banac. Nacionalno pitanje u Jugoslaviji: porijeklo, povijest, politika, Zagreb, 1988.

M. Brida. Naša filozofska terminologija na prijelomu stoljeća i Bazalin udio, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 27–28, 1988., str. 159. – 164.

M. Köch. Quaracchi – Der franziskanische Beitrag zur Erforschung des Mittelalters, hrsg. Coreth, E., Neidl, W. M. und Pfligersdorfer, G., u: Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 2: Rückgriff auf scholastisches Erbe, Graz, Wien, Köln, 1988., str. 390. – 396.

M. Seckler. Fundamentaltheologie. Aufgaben und Aufbau, Begriff und Namen, Kern W. , Pottmeyer, H. J. (Hg.). Handbuch der Fundamentaltheologie 4, Herder, 1988.

P. Walter. Deutschland – Osterreich. Die neuscholastische Philosophie im deutschsprachigen Raum, hrsg. Coreth, E., Neidl, W. M., Pfligersdorfer, G., Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band. 2: Rückgriff auf scholastisches Erbe, Graz – Wien – Köln, 1988., str. 145. – 175.

R. Aubert. Die Enzyklika „Aeterni Patris" und die weiteren päpstlichen Stellungnahmn zur christlichen Philosophie, u: E. Coreth, W. M. Neidl. Pfilgersdorfer, G. Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 2: Rückgriff auf scholastisches Erbe, Graz, Wien, Köln, 1988., str. 310. – 331.

Josip Stadler: prilozi za proučavanje duhovnog lika prvog vrhbosanskog nadbiskupa, priredio Ž. Puljić, Vrhbosanska teološka škola, Sarajevo, 1989.

Betlehem, Molitve i hvalospjevi na slavu Maloga Isusa za Betlehemke ili služavke Maloga Isusa u Sarajevu, (posebno otisnuto izdanje na 27 stranica), ADSSMIZ, Sarajevo, 1989.

D. Barbarić. Filozofska terminologija kao problem. Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 20–30, 1989., str. 61. – 97.

J. B. Green. Jesus and Daughter of Abraham (Luke 13: 10–17: Test Case for a Lucan Perspective on Jesus' Miracles), The Catholic Biblical Quarterly, 1989., str. 645. – 654.

J. Maritain. Cjeloviti humanizam, Zagreb, 1989.

M. Korade. 'La „missione Ilirico-dalmata" dei gesuiti (1852 – 1900). Svolgimento, metodo e risultati, Zagreb, 1989.

N. Stančić. Gajeva „Još Horvatska ni propala" iz 1832. – 33., Zagreb, 1989.

U. Altermatt. Katholizismus und Moderne, Zürich, 1989.

Z. Posavec. Ususret estetičkom psihologizmu moderne, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 15, 1989.

Ž. Pavić. Zbiljnost i stvarnost. Prilog zasnivanju izvornog pojma svijeta, Zagreb, 1989.

A. Kresina. Svitanje iza Golgote, KS, Zagreb, 1990.

H. Schürmann. Das Evangelium nach Lukas I, Herder, Freiburg, 1990.

I. Gavran. Suputnici bosanske povijesti, Svjetlo riječi, Sarajevo, 1990.

M. Zovkić. Stadlerovo širenje Svetog pisma, Vrhbosna, 1, 1990., str. 6. – 11.

A. J. P. Taylor. Habsburška monarhija 1809 – 1918, Zagreb, 1990.

A. Benković. Moja sjećanja od god. 1914. do godine 1918., u: I. Mužić. Pavelić i Stepinac, Split, 1991.

Autobiografija Ignjacija Loyolskog, Zagreb, 1991.

Der Treue Gottes trauen. Beiträge zum Werk des Lukas. Für Gerhard Schneider, Ed. Cl. Bussmann, W. Radl, Herder, Freiburg, 1991.

I. Mužić. Pavelić i Stepinac, Split, 1991.

A. Nadrah. Za Kristom, Zagreb, 1991.

J. Baltić. Godišnjak od dogadjaja i promine vrimena u Bosni 1754 – 1882, Sarajevo, 1991.

J. Krišto. Katoličko organiziranje i politika. Počeci hrvatskoga katoličkoga pokreta, CCP, 15, 28, 1991.

Kršćanstvo srednjovjekovne Bosne, priredili Ž. Puljić i F. Topić, Sarajevo, 1991.

M. Limbeck. Inspiration, Neues Handbuch theologischer Grundbegriffe, hrsg. von P. Eicher, Bd. 2, München, 1991.

M. Imamović. O historiji bošnjačkog pokušaja, Purivatra, priredili A. Imamović i M. Mahmutčehajić, u: Muslimani i bošnjaštvo, Muslimanska biblioteka, Sarajevo, 1991.

M. Pranjić. Školska vjeronaučna pouka u Hrvatskoj, priredio M. Pranjić, Religijsko-pedagoški-katehetski leksikon, Zagreb, 1991., str. 735. – 736.

Muslimani i bošnjaštvo, uredili A. Purivatra, M. Imamović i R. Mahmutčehajić, Muslimanska biblioteka, Sarajevo, 1991.

P. Babić. Crkvene prilike u srednjovjekovnoj Bosni, priredili Ž. Puljić i F. Topić, Kršćanstvo srednjovjekovne Bosne, Sarajevo 1991.

P. Eicher. Neuzeitliche Theologien, u: Neues Handbuch theologischer Grundbegriffe, Bd. 4, München, 1991.

S. Kovač. Hrvatski školski priručnici iz logike u drugoj polovici 19. st. do pojave Arnoldove „Logike", Prilozi za proučavanje hrvatske filozofske baštine, 17, 1991., str. 101. – 103.

V. F. Saltaga. Muslimanska nacija u Jugoslaviji, Sarajevo, 1991.

Z. Posavac. Novija hrvatska estetika, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1991.

B. Zelić-Bučan. Hrvatski narodni preporod u Dalmaciji i don Mihovil Pavlinović, Split, 1992.

J. Kremer. Lukasevanmgelium (Die Neue Echter Bibel 3), Echter Verlag, Würzburg, 1992.

J. Krišto. Katoličko priklanjanje ideologiji jugoslavenstva, ČSP, Zagreb, 24, 1992.

J. Schaberg. Luke, Carol E. Newsom and Sharon H. Ringe (izd.), The Women Bible Commentary, Westminster – John Knox Press, Louisville, Kentucky, 1992., str. 275. – 292.

M. Karamatić. Franjevci Bosne Srebrene za vrijeme austrougarske uprave 1878 – 1914, Sarajevo, 1992.

M. Zovkić. Sveto pismo u spisima utemeljiteljice Karmeličanki B. S. I., Bogoslovska smotra, 1992., str. 262. – 294.

P. Jurišić. Erzbischof Josip Stadler auf den Spuren dreier Kulturen. Entwicklung der religionspädagogischen Tätigkeit der katholischen Kirche in Bosnien und Herzegowina während der österreichisch-ungarischen Regierung (1878 – 1918), St. Ottilien, 1992.

T. Vukšić. Josip Stadler – „jedinstvu i bratskoj slogi", Crkva u svijetu, 4, 1992., str. 224. – 233.

„U spomen". Iz hrvatskog dnevnika, Spomenica Vrhbosanska 1882 – 1932, Sarajevo, 1992.

Uvod u sinoptička evanđelja, Novi zavjet s uvodima i bilješkama Ekumenskog prijevoda Biblije, KS, Zagreb, 1992., str. 17. – 23.

F. Imoda. Sviluppo umano – psicologia e mistero, Piemme, Casale Monferrati, 1993.

Katoličanstvo u Bosni i Hercegovini, Napredak, Sarajevo, 1993.

Kl. Kliesch. Djela apostolska, KS, Zagreb, 1993.

M. Josipović. Limbourg und Šanz-prominente neuscholastische Philosophen an der Theologischen Hochschule Vrhbosna zu Sarajevo, Sinthesis philosophica, Zagreb, 8, 1993.

M. Josipović. Filozofija u stogodišnjoj povijesti Vrhbosanske visoke teološke škole, priredili P. Sudar i F. Topić, Vrhbosanska katolička bogoslovija 1890. – 1990., Studia vrhbosnensia, Sarajevo – Bol, 5, 1993.

M. Karamatić. U doba Austro-Ugarske (1878 – 1918), Katoličanstvo u Bosni i Hercegovini, Napredak, Sarajevo, 1993.

S. Radić. Živo hrvatsko pravo na BiH, Zagreb, 1908.; MH, Zagreb, Sisak, Ljubuški, 1993.

T. Šagi-Bunić. Facultas theologica catholica in Universitate Zagrebiensi. Brevis descriptio chronologica. Extractum ex CCP, 17, 1993., 32, str. 73. – 164.

Ž. Pavić. Die Philosophia fundamentalis von Josip Stadler, Synthesis philosophica, 2, 1993., str. 467. – 487.

A. Lučić. Utemeljiteljev odnos prema Družbi u njegovoj korespodenciji, Sto godina u službi Maloga Isusa, 1890 – 1990, Zagreb, 1994.

A. Lučić. Povezanost nadbiskupa Stadlera s rodnim Brodom, (Koreferat u povodu obilježavanja 150-te obljetnice rođenja nadbiskupa Stadlera), Brod, 25. siječnja 1994., ADSSMIZ, Zagreb.

Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata, Sarajevo, 1994.

D. Barbarić. Početni napori oko izgradnje hrvatskog filozofijskog nazivlja, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 39–40, 1994., str. 463. – 481.

F. Potrebica. Tri stoljeća požeške gimnazije, Jastrebarsko, 1994.

F. Tuđman. Stjepan Radić u hrvatskoj povijesti, u: Radić, S. Politički spisi, govori i dokumenti, Zagreb, 1994.

I. Macan. Kršćanska filozofija u katoličkoj misli 19. i 20. stoljeća (II) – prvi dio, Obnovljeni život, 2, 1994., str. 167. – 191.

J. Kolarić. Prvi hrvatski katolički sastanak 1900. g., Hrvatska 1, 5, 1994., str. 27.

J. Krišto. Prešućena povijest, Zagreb, 1994.

M. Josipović. Pojam i pregled razvoja neoskolastike, Filozofska istraživanja, Zagreb, 53–54, 1994.

M. Josipović. Pregled skolastičke filozofske tradicije u BiH. Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, Zagreb, 1–2, 1994.

M. Zovkić. Isusove paradoksalne izreke, VVTŠ, Sarajevo – Bol, 1994.

R. E. Brown. The Death of the Messiah. A Commentary on the Passion in Four Gospels, Volume Two, Doubleday, New York, 1994.

R. Perić. Zaljubljenik u Bosnu, Sto godina u službi Malog Isusa, Zagreb, 1994.

Seim Turid Karlsen. The Gospel of Luke, E. Schüssler Fiorenza, Searching for the Scriptures, Volume Two: A Feminist Commentary, The Crossroad Publishing Company, New York, 1994., str. 728. – 762.

S. Radić. Politički spisi, govori i dokumenti, Zagreb, 1994.

Sto godina u službi Maloga Isusa, uredio Lj. Perković, Zagreb, 1994.

A. Šuljak. Biskup J. J. Strossmayer i Ćirilometodsko-glagoljska baština, Diacovensia, 1, 1994.

T. Vukšić. Međusobni odnosi katolika i pravoslavaca u BiH (1878 – 1903), Mostar, 1994.

Zbornik 900 godina Ivanicha, Kloštar Ivanić, Ivanić Grad, Križ, 1994.

Ž. Pavić. Philosophia fundamentalis Josipa Stadlera, Filozofska istraživanja, 2–3, 1994., str. 473. – 491.

I. M. Fornari-Carbonell. La esucha del huesped (Lc 10, 38–42): La hospitalidad en el horizonte de la comunicacion, Estella, Verbo Divino, 1995.

I. Macan. Kršćanska filozofija u katoličkoj misli 19. i 20. stoljeća (II) – prvi dio, Obnovljeni život, 5, 1995., str. 501. – 524.

J. Kolarić. Katolička djetićka društva u Hrvatskoj (1855 – 1945), rukopis, Zagreb, 1995.

Crtajte granice – ne precrtajte ljude. Zbornik radova u povodu imenovanja vrhbosanskog nadbiskupa Vinka Puljića kardinalom, Studia vrhbosnensia, Sarajevo – Bol, 7, 1995.

I. Richter Reimer. Women in the Acts of the Apostles. A Feminist Liberation Perspective, Fortress Press, Minneapolis, 1995.

L. Marković. Polemika ili dijalog s islamom?, Livno, 1995.

M. Josipović. Limbourg i Šanc – istaknuti neoskolastički filozofi na katedri Vrhbosanske visoke teološke škole, Filozofska istraživanja, 1–2, 1995.

O. Maruševski. Nadbiskup Juraj Haulik (1837 – 1869), Zagrebački biskupi i nadbiskupi, Zagreb, 1995., str. 466. – 467.

P. Grgec. Dr. Rudolf Eckert, Rijeka, 1995.

S. Kovač. Stadler i Bauer o formalnoj logici, Filozofska istraživanja, 3, 1995., str. 599. – 606.

T. Jozić. Obiteljski moral u Bosni, KS, Zagreb, 1995.

Z. Grijak. Josip Stadler do ustoličenja za vrhbosanskog nadbiskupa 1882. godine (neobjavljeni magistarski rad u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu), Zagreb, 1995.

B. E. Reid. Choosing the Better Part? Women in the Gospel of Luke, The Liturgical Press, Collegeville, Minnesota, 1996.

E. Schüssler Fiorenza. Gesu Figlio di Miriam, Profeta della Sofia. Questioni critiche di cristologia femminista, Claudiana, Torino, 1996.

F. Topić. Kulturna tematika na stranicama „Vrhbosne", priredili I. Balukčić i F. Topić, Stoljeće Vrhbosne 1887 – 1987, VVTŠ, Sarajevo, 1996.

I. Puljić. Kroz povijest katoličkog tiska u Bosni i Hercegovini, priredili I. Balukčić, F. Topić, Stoljeće Vrhbosne 1887 – 1987, VVTŠ, Sarajevo, 1996.

M. Vidović. Povijest Crkve u Hrvata, Crkva u svijetu, Split, 1996.

M. Zovkić. Stadlerov komentar Matejeva evanđelja iz 1895. god., Hrvatska misao, (časopis MH Sarajevo), 1, 1996., str. 96. – 106.

A. Orlovac. Trinaest ugaslih svijeća, Župe banjalučke biskupije nestale u drugom svjetskom ratu, Glasnik banjalučke biskupije, 2, 29, str. 7. – 12., 3, 30, str. 1. – 2., 1996.

P. Müller. Lukino evanđelje, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1996.

S. Baloban. Socijalne kreposti, putokaz prema drugima, skripta, Zagreb, 1996.

Š. Filandra. Bošnjaci i moderna, Sarajevo, 1996.

Tal Ilan. Jewish Women in Greco – Roman Palestine, Hendrickson Publishers, Peabody, Massachusetts, 1996.

U. Mittmann-Richert. Magnifikat und Benediktus. Die ältesten Zeugnisse der judenchristlichen Tradition von der Geburt des Messias (WUNT II / 90), J. C. B. Mohr, Tübingen, 1996.

B. Zelić-Bućan. Rudolf Eckert i prvo desetljeće hrvatskoga katoličkoga pokreta, Marulić, 5, 1997., str. 920. – 934.

D. J. Harrington... i dr. Komentar Evanđelja i Djela apostolskih, Vrhbosanska katolička teologija, Sarajevo, 1997.

G. Gianini. La filosofia neoclassica, Grande Antologia Filosofica, Sv. XXVII, Marzorati, Milano, 1997., str. 282. – 283.

J. Koprivčević. Život i rad dr. Josipa Stadlera prvog nadbiskupa vrhbosanskog 1843. – 1918.; 2. izd., Stadlerov put 1, Zagreb, 1997.

M. Vidović. Godina vrhbosanskog nadbiskupa Josipa Stadlera, Crkva u svijetu, 4, 1997.

Papa u Sarajevu, priredili I. Tomašević i T. Vukšić, Sarajevo, 1997.

Sveti budite: crtice iz života nadbiskupa Stadlera, priredio P. Jurišić, Zagreb, 1997.

T. Topčić. Stadlerovo političko i vjersko djelovanje u Bosni i Hercegovini (1881 – 1918), magistarski rad na Katoličkom Bogoslovnom fakultetu, Zagreb, 1997.

Ž. Pavić. Metafizika i hermeneutika, Zagreb, 1997.

B. Liskij. Ukrajinci v Bosniji i Hercehoveniji, Almanah UNS, New York, 1998., str. 149. – 169.

I. Čubelić. La confrenza episcopale della Jugoslavia 1918 – 1992, Roma, 1998.

M. Antunović. Život i djelatnost fra Leonarda Čuturića (1881 – 1947), diplomski rad na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Tuzla, 1998.

M. Matić. Hercegovački je i hrvatski slučaj, Hrvatsko slovo, 172, 1998., 7.

N. Ikić. Strossmayer između hrvatstva i jugoslavenstva, Vrhbosnensia, 2, 1998.

N. Kekić. Život i djelo biskupa Julija Drohobeckog, (sažeci izlaganja sa znanstvenog skupa o biskupu Drohobeckom), Žumberački krijes, Kalendar 1998., Zagreb, 1998., str. 87. – 107.

Papst Leo XIII., Brockhaus, Die Enzyklopädie, Dreizehnter Band, Leipzig, Mannheim, 1998.

P. Vrankić. Religion und Politik in Bosnien und Herzegowina (1878 – 1918), Paderborn, München, Wien, Zürich, 1998.

S. M. Džaja. Klerikalizam nadbiskupa Stadlera, Oslobođenje, 5. 11. 1998., str. 18.

V. Nuić. Istina o „hercegovačkom slučaju", Zagreb, 1998.

Z. Matijević. Slom politike katoličkog jugoslavenstva. Hrvatska pučka stranka u političkom životu Kraljevine SHS (1919. – 1929.), Zagreb, 1998.

Ž. Pavić. Organski stupnjevi razvoja duše u Stadlerovoj „metafizičkoj antropologiji", Filozofska istraživanja, 3, 1998.

Josip Stadler život i djelo: Zbornik radova međunarodnih znanstvenih skupova o dr. Josipu Stadleru održanih od 21. do 24. rujna 1998. u Sarajevu i 12. studenoga 1998. u Zagrebu prigodom 80. obljetnice smrti prvoga Vrhbosanskog nadbiskupa, Vrhbosanska katolička teologija, Sarajevo, 1999.

V. Blažević. Bosanski franjevci i nadbiskup dr. Josip Stadler, Svjetlo riječi, 2000.

Z. Grijak. Politička djelatnost vrhbosanskog nadbiskupa Josipa Stadlera, HIP, Zagreb, 2001.

B. Malešević. Erzbischof von Bosnien = Nadbiskup vrhbosanski, Grafok, Zagreb, 2005.

N. Andrić-Novinc. U spomen Josipu Stadleru, SNK, PH, Lasica, Publikum, Slavonski Brod, 2009., str. 50. – 51.

C. Rubetić: Dr. Josip Stadler, prvi nadbiskup u Bosni i Hercegovini, Provincija Bezgrješnog začeća BDM, Družba sastara Služavke Malog Isusa, 2010.

Marko Josipović, Philosophia perennis, Naklada Breza, 2010.

M. Lukić. Korespondencija đakovačkoga biskupa Josipa Jurja Strossmayera i sarajevskog nadbiskupa Josipa Stadlera, 7. međunarodni znanstveni simpozij „Pasionska baština Bosne i Hercegovine", Vitez, 2010., Pasionska baština, 2010. – 2011., 7–8, str. 382. – 401.

A. Buljan. Moje uspomene na nadbiskupa Josipa Stadlera, ADSSMIZ.

E. Levaković. O našem Ocu Utemeljitelju i počecima Družbe prema sjećanju pok. s. Bernardine Senger, rukopis, ADSSMIZ.

F. Ks. Hammerl. Dr. Josip Stadler prvi nadbiskup vrhbosanski, rukopis, ADSSMIZ.

J. Mrkša. Kratki prikaz utemeljenja i razvoja Družbe sestara Služavki Maloga Isusa, ADSSMIZ.

Lj. Ivančanin. Podaci o zagrebačkim kanonicima, sv. 3, br. 1086., neobjavljeni rukopis.

M. Tvrtković. Služavkama Malog Isusa, rukopis, Sarajevo, ADSSMIZ.

S. Rittig. Dr. Josip Stadler, prvi vrhbosanski nadbiskup (1843 – 1918), ADSSMIZ.

Sjećanje s. Skolastike Dodić, rukopis, ADSSMIZ.

Sv. Grgur Veliki. Dijalozi, II.

K. Zwiefelhofer, T. Igrc. O uzgoju djece, rukopis, ADSSMIZ.

A. Szabo: Josip Stadler prvi vrhbosanski nadbiskup i utemeljitelj Družbe sestara služavki Malog Isusa, Zagreb, 2015.

Stanić, Tena, učenica, prozaistica

Slavonski Brod, 20. srpnja 1998. Osnovnu školu završava u rodnom gradu, a trenutno pohađa Srednju medicinsku školu Slavonski Brod. Dobitnica je (2010.) nagrade za prozni rad „Trešnja je voće za zaljubljene" na literarnom natječaju učeničkih radova osnovnih škola Republike Hrvatske.

DJELA:
Čovjek iz tame, Autor – Studio za grafički dizajn, Slavonski Brod, 2015.

Stojanović, Josip, svećenik, pisac

DVOSTRUKA
LJUBAV
OTVORENA
U
PRIKAZALISHTU
OD
JOSIPA STOJANOVICHA,
P. MARKO MILLOSHEVICH

Brod na Savi, 12. rujna 1746. – Vukovar, 31. siječnja 1814. Školuje se i studira filozofiju na učilištima u franjevačkoj Provinciji sv. Ivana Kapistrana, kojoj pristupa 1763. Teologiju studira u Bologni, a 22. travnja 1770. služi mladu misu u crkvi Presvetog Trojstva u Brodu na Savi, gdje ostaje do 1772. kao blagdanski propovjednik. Godine 1773. premješten je u Požegu, a potom u Osijek. Imenovan je kapelanom brodske krajiške regimente, s kojom sudjeluje u Bavarskom nasljednom ratu (1778. – 1779.). Od 1788. do 1791. kapelan je gradiške regimente u protuturskom ratu. Obnaša dužnosti po samostanima u Slavoniji, Budimu i Baji. U rukopisu su ostale Nedjeljne propovijedi.

DJELA:
Kratak prigovor duhovni, Osijek, 1780.

Dvostruka ljubav otvorena u prikazalishtu od Josipa Stojanovicha, Osijek, 1787.

Smert preuzvišenoga gospodina Gedeona Loudona, sveskupshtine vojnicske viteza najkriposnijega i generala najstarjega, Budim, 1794.

Tuxba dushe i tila osudjena, koja se kako niki govore, u snu svetom Bernardu prikaza, Budim, 1794.

Uspomena opchenskoga suda, Budim, 1795.

Cantio de expugnatione Arcis Berbir (alias Gradiskae

Turcicae) et de heroismo Matthaei Kovačević Kobašinensis in Livčensi campo, Budim, 1789.

Djela, Brodski pisci, 3. kolo, knj. 11, Riječ, Vinkovci, 2005.

ZASTUPLJEN U:
Pisma od slavne regimente gradishke sloxena u vrime rata turskoga godine 1788., u: Novi i stari svetodanik illiti kalendar illyriski za pristupno godishte, u Ossiku, 1792.

LITERATURA:
G. Čevapović. Synoptico-memorialis catalogus observantis minorum Provinciales. Ioannis a Capistrano, Budim, 1823.

I. Kukuljević Sakcinski. Bibliografija hrvatska, Zagreb, 1860.

Š. Ljubić. Ogledalo književne poviesti jugoslavjanske na podučavanje mladeži, knj. II, Tiskarski kamen. zavod, Rijeka, 1869.

J. Forko. Crtice iz „slavonske" književnosti u XVIII. stoljeću, II. dio, Izvješće o Kralj. velikoj realci u Osieku koncem školske godine 1885/6., Tiskom Julija Pfeiffera, Osiek, 1886.

N. Andrić. Iz vojničke književnosti slavonske, Vienac XXXI, 42, Zagreb, 1899.

B. Drechsler. Slavonska književnost u XVIII vijeku, Zagreb, Naklada knjižare Mirka Breyera, 1907.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, Osijek, 1910.

D. Bogdanović. Pregled književnosti hrvatske i srpske, knjiga prva, Tisak i naklada knjižare L. Hartmana, Zagreb, ?.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda, HAZU, Zagreb, 1945.

M. Kombol. Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, MH, Zagreb, 1961.

M. Franičević. Slavonski pisci XVIII. stoljeća u okviru hrvatske književnosti, Forum, godina VII, knjiga XV, 2 – 3, Zagreb, 1969.

K. Georgijević. Hrvatska književnost od XVI. do XVIII. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, MH, Zagreb, 1969.

S. Sršan. Slavonski pisci (1795. – 1830.), Revija, 1, Osijek, 1988.

D. Dukić. Povijesna epika u slavonskoj književnosti 18. stoljeća u: Ključevi raja, Meandar, Zagreb, 1995.

Kronika franjevačkog samostana u Brodu na Savi, I. dio (1706. – 1787.), MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1995.

M. Tatarin. Pjesme jadovite Josipa Stojanovića, u: Od svita odmetnici, Književni krug, Split, 1996.

Kronika franjevačkog samostana u Brodu na Savi, II. dio (1806. – 1833.), MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1997.

F. E. Hoško. Dva franjevačka započinjanja u Slavonskom Brodu, u: Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu povodu 750. obljetnice prvog pisanog spomena imena Broda, HIP, Slavonski Brod, 2000.

H. Sablić Tomić, G. Rem. Slavonski tekst hrvatske književnosti, MH, Zagreb, 2003.

Hrvatski franjevački biografski leksikon, LT MK, Zagreb, 2010.

Stojanović, Mijat, učitelj, pedagog, pisac, etnograf

Babina Greda, 26. rujna 1818. – Zagreb, 18. rujna 1881. Pseudonim: Slavodrug Miloglasović.
Pučku školu pohađa u rodnom selu, a učiteljski tečaj u Vinkovcima (1834.). Radi kao narodni učitelj u Babinoj Gredi, Velikoj Kopanici, Brodu na Savi, Županji, Srijemskim Karlovcima i Zemunu, a potom kao školski nadzornik u Karlovcu, Ogulinu i Gospiću. Kao pedagog zastupa napredne pedagoške ideje, pridonosi razvoju hrvatskoga školstva i poboljšanju statusa učitelja. Utemeljuje (s Ivanom Filipovićem) 1871. Hrvatski Pedagoško-književni zbor. Politički angažiran, prvi je krajiški učitelj zastupnik u Hrvatskom saboru 1848. Svoje političke stavove oblikuje surađujući s ilircima Lj. Gajem, D. Demetrom, A. Mažuranićem. Književno stvaralaštvo započinje bilježenjem kazivanja narodnih pripovjedača (bilježi narodne običaje i život) te je jedan od prvih hrvatskih etnografa. Piše (uzori Relković i Kačić) na hrvatskom jeziku poeziju, pripovijetke, novele te nekoliko knjiga za mladež. Iako samouk, piše, prevodi i predaje na njemačkom jeziku, a govori i češki, slovenski, ruski te poznaje staroslavenski. Književne i etnografske radove, članke o poljoprivredi i priloge zabavnog karaktera objavljuje u periodici: Danica horvatska, slavonska i dalmatinska, Podunavka, Kalendar za puk, Danica ilirska, Slavenski jug, Neven, Koledar Narodna knjiga, Zagrebački katolički list, Hrvatski koledar, Bosiljak, Smilje, Mali dobrotvor, Kalendar Danice. Rukopisi se čuvaju u Pedagoškom arhivu Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu. Njegov rad značajan je za povijest i kulturnu povijest Slavonije 19. stoljeća te za povijest hrvatskoga školstva.

DJELA:
Uprave za dobro i krepostno vladanje i nekoje poslovice za mladež, Osijek, 1844.

Vjenčić cvietja prikazan... Josipu Jurju Strossmajeru... prilikom Njegova dolazka u Karlovce dne 24. svibnja, 1852.

Cvietići s'polja pobožnoga razmišljanja za domaću mladež, Zemun, 1857.

Slavonsko-sriemske zvieri i ptice, Zemun, 1857.

Slike iz domaćega života slavonskog naroda i iz prirode s dodatkom: Slavonske pučke sigre, Zemun, 1857.

Slavonske i posavske ptice i zvieri, Zemun, 1862.

Zmaj sedmoglavi i sedam bojnih kopljah protiv njega, Zemun, 1862.

Crtice iz povjestnice pedagogike, Zagreb, 1865.

Spis za puk I., Prostonarodna ćudoredba ili Nauk o ćudorednosti, Zagreb, 1865.

Spis za puk II. Zdravoslovje za puk, Zagreb, 1865.

Sbirka narodnih poslovicah, riečih i izrazah, Zagreb, 1866.

Pučke pripoviedke i pjesme, Zagreb, 1867.

Pijanac, Zagreb, 1869.

Voćarstvo. Uputa kako se dobiva svakojakih oplemenjenih voćakah i mnogo i brzo i o malom trošku, Beč, 1869.; 1870.

Lahko razumljiv naputak, kako se sadi drveće, ponajprije za školsku mladež, Beč, 1869.

Hrvatsko-njemačke pučke škole, knj. I i II, Zagreb, 1869.

Kroatisch-deutschen Lebens, Agram, 1869.

Hrvatski pučki listar za sva odnošenja građanskoga života, Zagreb, 1869.

Wer Wind ausset ernetet Sturm ein, Beč, 1870.

Gospodarske table, Beč, 1870.

Zablude uzgoja, po Christianu Gottliebu Salzmanu, Zagreb, 1873.

Uzorni ratar, kakovi bi imao biti. Knjižica namienjena svim zemljodjelcem, ratarom ili težakom i njihovim prijateljem, Senj, 1875.; Senj, 1884.

Zabava i pouka za našu domaću mladež, Senj, 1877.

Narodne pripoviedke, Zagreb, 1879.

Sbirka narodnih pripoviedaka: sa tri dodatka: Narodne poslovice: Narodne zagonetke i Putopisnica, Senj, 1879.

Kratak nauk o ženitbi, Zagreb, 1880.

Slike iz života hrvatskoga naroda po Slavoniji i Sriemu, Zagreb, 1881.

Slike iz domaćega života slavonskog naroda i iz prirode s dodatkom: Slavonske pučke sigre, pretisak, SNP, Vinkovci, 1994.

Sgode i nesgode moga života, priredili D. Župan, S. Andrić, D. Matanović, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski školski muzej, Zagreb, 2015.

RUKOPISI:
Uprave za dobro i krepostno vladanje i nekoje poslovice

Slovnica njem. j. za drugi razred glavnih i trivialnih učionica u Hrv.-slav. Krajini

Slovnica njem. j. za treći razred glavnih i trivialnih učionica u Hrv.-slav. Krajini

Učba za učitelje pučke učionice

Popis omladinskih spisa hrvatskih i srpskih

Učiteljka Dobrankova

Praktično umoslovje

Jezgra nauke ob odgajivanju i nastavi

Diete

Odlomci otčevih pisama svom učećem sinu

Nješto malo gradiva za riečnik

Bavljenje, život i običaji našega naroda po Slavoniji i Sriemu

Život Dositeja Obradovića i duh njegovih djela

Razne crtice iz života jugoslavenskoga naroda

ZASTUPLJEN U:
Dvadeset najljepših priča i narodnih pripovijedaka, Tisak i naklada Kugli, Zagreb.

Ilirska knjiga, MH, Zora, Zagreb, 1965.

Hrvatska rieč u Srijemu: antologija srijemskih pisaca, MH, Ogranak Tovarnik, Zagreb, 1995.

Škuda, Putujući Slavonijom, 7, 1995., SNP, Vinkovci, str. 50. – 51.

Autobiografije hrvatskih pisaca, AGM, Zagreb, 1997.

Život i običaji, SNP, Vinkovci, 2007.

PRIJEVODI:
M. Dragojević. Pedagogijska pripoviest, djelo njemačkog pedagoga Christiana Salzmanna, Zagreb, 1882.

PRIREDIO, UREDIO:
Franjo Josip I. kralj ugarsko-hrvatski i car austrijski, Zagreb, 1879.

LITERATURA:
P. Tomić. Rad i djelovanje Mijata Stojanovića, Napredak, Zagreb, 18, 1877., br. 27, str. 417. – 421.; br. 28, str. 437. – 440.; br. 29, str. 454. – 456.; br. 30, str. 468. – 471.

M. Kobali. Posljednji dani Mijata Stojanovića i posljednja mu počast, Napredak, Zagreb, 22, 1881., 28, str. 466. – 470.

J. Milaković. Naša pjesma: antologija hrvatskoj mladeži, sv. 1, izd. I. K. Ostojić, Tuzla, 1903., str. 107. – 113.

I. Martinović. Povjesne crtice o školstvu brodske pukovnije i brodskog okružja, Zagreb, 1912., str. 446. – 450.

I. Martinović. Mijat Stojanović, školnik i pučki pisac. U spomen stote godišnjice njegova rođenja, Napredak, Zagreb, 60, 1919., br. 2–3, str. 45. – 52.; br. 4–6, str. 101. – 111.; br. 7–9, str. 160. – 176.; br. 10, str. 215. – 221.

D. Dimitrijević. Mijat Stojanović, hrvatski pedagog i

književnik, Učiteljski kalendar za 1924. godinu, Beograd, 1923., str. 94. – 96.

I. Martinović. Mijat Stojanović, u: Pedesetogodišnjica Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora, Zagreb, 1923., str. 109. – 123.

F. Babić. Na spomen narodnom učitelju i piscu, Hrvatski list, 9, 22. 4. 1928., br. 113.

B. Vodnik. Stojanović, Mijat, u: Narodna enciklopedija srpsko-hrvatsko-slovenačka, knj. IV., Zagreb, 1929., str. 498.

A. Šimčik. Mijat Stojanović, O pedesetogodišnjici njegove smrti, Obzor, Zagreb, 72, 21. 9. 1931., br. 217; 22. 9. 1931., br. 218.

A. Šimčik. Pisac prve jeronimske knjige. K 50-godišnjici smrti pučkog pisca Mijata Stojanovića, Kalendar Danica, Zagreb, 1932., str. 46. – 48.

J. Demarin. Stojanović Mijat, u: Pedagogijski leksikon, Zagreb, 1939., str. 393.

F. Jelašić. Antologija sriemskih pisaca, Zagreb, 1944., str. 23. – 36., 368. – 370.

M. Mc. Gdje je grob Mijata Stojanovića, Školske novine, Zagreb, 7, 6. 4. 1956., br. 14.

J. Ravlić. Mijat Stojanović, u: Hrvatski narodni preporod, knj. II., Ilirska knjiga, PSHK, knj. 29/2, Zagreb, 1965.

K. Tkalac. Politički rad Mijata Stojanovića 1848. – 1850. Njegovi pogledi na važnije političke događaje do 1881. godine, Godišnjak Matice hrvatske, Vinkovci, 5, 1966. – 1967., str. 317. – 340.

F. Dragun. Mijat Stojanović, Županijski zbornik, Županja, 1967., str. 12. – 127.

D. Švagelj. Ilir iz Slavonije. Uz 150. godišnjicu rođenja Mijata Stojanovića, Glas Slavonije, Osijek, 24, 1. 10. 1967., br. 6907.

D. Švagelj. Mijat Stojanović, Revija, Osijek, 8, 1968., 2, str. 86. – 91.

K. Tkalac. Rad Mijata Stojanovića kao školnika, Zbornik za historiju školstva i prosvjete, Zagreb, 1968., 4.

D. Švagelj. Uz jubilej 100. godišnjice Hrvatskog pedagoško-književnog zbora. Mijat Stojanović, Godišnjak Matice hrvatske, Vinkovci, 7, 1970., str. 20. – 30.

M. Mišković. Mijat Stojanović – jedan od prvih boraca protiv alkoholizma u Slavoniji, M. Ogrizović. Mijat Stojanović, u: Sto godina rada Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora i učiteljstva u Hrvatskoj (1871. – 1971.), Zagreb, 1971., str. 369. – 402.

K. Tkalac. Mijat Stojanović (1818. – 1881.), u: Školstvo Slavonije u 18. i 19. stoljeću, Županja, 1973., str. 71. – 132.

M. Živančević. Povijest hrvatske književnosti, knj. 4, Zagreb, 1975., str. 176.

A. Barac. Hrvatska književnost, knj. II., Književnost pedesetih i šezdesetih godina, Zagreb, 1978., str. 189. – 190.

M. Crnković. Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. st., Zagreb, 1978., str. 189. – 190.

K. Tkalac. Tiskanje prve knjige Mijata Stojanovića, Đakovački vezovi, Đakovo, 1980., str. 42.

M. Ogrizović. Likovi istaknutih pedagoga, knj. II.: Ljudevit Modec, Mijat Stojanović, Stjepan Basariček, Zagreb, 1980., str. 83. – 141.

M. Landeka. Život i rad Mijata Stojanovića, Županjski zbornik, Županja, 7, 1981., str. 3. – 15.

„Pijanac" Mijata Stojanovića, Županjski zbornik, Županja, 7, 1981., str. 17. – 30.

M. Ogrizović. Mijat Stojanović (1818. – 1881.), u: Zbornik „Stota obljetnica III. opće hrvatske učiteljske skupštine, Školstvo i prosvjeta Slavonije i Baranje, Osijek, 1878. – 1978.", Osijek, 1981., str. 47. – 81.

B. Zorko, M. Landeka. Slavonski učo, Vjesnik, 43, 15. 9., 22. 9., 1982., str. 12589. – 12596.

M. Landeka. Doprinos Mijata Stojanovića razvoju hrvatske etnografije, Đakovački vezovi, Đakovo, 1982., str. 20. – 22.

M. Idrizović. Hrvatska književnost za djecu, Zagreb, 1984., str. 24. – 25.

M. Landeka. Jezik Mijata Stojanovića u autografu „Sgode i nesgode moga života", Županjski zbornik, Županja, 8, 1984., str. 68. – 73.

M. Landeka. Prilog pedagoga Mijata Stojanovića hrvatskoj usmenoj književnosti, Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, sv. 1, Osijek, 1984., str. 517. – 523.

K. Pavić. Književni počeci Mijata Stojanovića, Županjski zbornik, Županja, 9, 1985., str. 92. – 96.

M. Bošković-Stulli. Priče i pričanje, Zagreb, 1997.; 2006.

Stojiljković, Petar M., vojnik, pjesnik

Bučić (Republika Srbija), 25. lipnja 1937. – Slavonski Brod, 8. siječnja 1975.

Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, gimnaziju u Žitorađi, Prokuplju i Nišu, a vojnu školu u Karlovcu. Dolazi u Slavonski Brod 1955., postaje stalni dopisnik vojnog lista Narodni borac i aktivno se počinje baviti pisanjem. Kao dopisnik bavi se dnevnim zbivanjima kraja u kojem živi, a u reportažama se usmjerava na ljude svoga kraja. Prvu pjesmu objavljuje 1957. Suradnik je u periodici: Glas omladine, Zadruga, Narodne novine, Glas podrinja, Crvena zvezda, Plavi vjesnik, Svijet, Brodski list, Jugoslavenska revija, Polet, Narodna

armija, Narodni vojnik, Narodni borac, Krila armije. Član je redakcije časopisa Posavski tokovi i biblioteke Brodovi. Uz pisanje pjesama i novela bavi se i slikarstvom.

DJELA:
Pesma što u meni cveta, Klub mladih pisaca, Doboj, 1962.

Kad jednom godišnje svi vlakovi odjure u nebo: lirika, za izd. Letinić, Slavonski Brod, 1968.

Sanjiva izvorišta, Brodski tokovi, 1970.

ZASTUPLJEN U:
Mi ovdje, MH, Slavonski Brod, 1966.

Slavonski narodni kalendar, Slavonski Brod, 1969.; 1970.

Čist zrak, Narodna biblioteka, Bosanski Brod, 1973.

Pohvala ljubavi, antologija srpske ljubavne poezije, Dereta, Beograd, 1999.

PRIREDIO, UREDIO:
Tako se kovalo bratstvo i jedinstvo, materijale sakupili i priredili za štampu: Ivka Katić i Petar M. Stojiljković, gl. ur. Petar M. Stojiljković, Kulturno-umjetničko društvo Mićo Vitas, Trnjani, 1972.

Šabić, Marijan, znanstvenik, komparatist, povjesničar književnosti

Slavonski Brod, 3. siječnja 1974. Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Na zagrebačkom Filozofskom fakultetu diplomira komparativnu književnosti i bohemistiku 1998. Titulu magistra znanosti stječe na istoimenom fakultetu 2001., bibliotekarstvo diplomira 2003., a titulu doktora znanosti stječe 2007. Radi u osnovnoj školi u Slavonskom Brodu (1999. – 2003.), a potom u Institutu za povijest Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje kao knjižničar. Od 2007. u istoj je ustanovi znanstveni novak i tajnik uredništva historiografskog časopisa Scrinia Slavonica. Naslovnim je docentom pri Odsjeku za zapadnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu postao vanjskom suradnjom na kolegiju Slovačka književnost do kraja 19. stoljeća. Znanstveni je suradnik od 2008., a viši znanstveni suradnik od 2012. Područje znanstvenog interesa mu je odnos književnosti i nacionalnog i kulturnog identiteta. Od 2007. uglavnom se bavi poviješću hrvatske književnosti u 19. i početkom 20. st. i vezama hrvatske sa slovačkom i češkom književnošću. Članke, studije i prijevode objavljuje u hrvatskoj, mađarskoj i češkoj periodici: Balkanistica CCP, Croatica et Slavica Iadertina, Česká literatura, Fluminensia, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Slavonski Brod, Hrvatska revija, Književna smotra, Kolo, Kroatologija, Mogućnosti, Napredak, Nova Croatica, Nova Istra, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Scrinia Slavonica, Sjeverni obzor, Slavia, Slavica: Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth Nominatae, Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae, Vijenac, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, Život i škola. Od 2005. povremeno objavljuje reagiranja i polemike o lokalnim temama u Posavskoj Hrvatskoj, a od 2011. i na portalu Sbplus.hr.

DJELA:
Nacionalni identitet u nefikcionalnoj popularnoj prozi, magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2001.

Feljtonistički diskurz i nacionalnointegracijska paradigma, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2003.

Češka književnost i kultura u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb, 2007.

Granične teme, Baština, Slavonski Brod, 2008.

Iz zlatnog Praga: češka književnost i kultura u hrvatskoj književnoj periodici 1835. – 1903., FF press, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2009.

Hrvatsko-češke književne veze: XIX. i početak XX. stoljeća, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2013.

ČLANCI:
Uz šezdeseti rođendan dr. sc. Mate Artukovića: bibliografija znanstvenih i stručnih radova 1980. – 2013., priredili Tatjana Melnik i Marijan Šabić, Scrinia Slavonica, 14, 2014., str. 431. – 439.

LITERATURA:
V. Kříž. Feljtonistički diskurz i nacionalnointegracijska paradigma, Slavia, 73, 2004, br. 4, str. 453. – 455.

S. Mirković. Feljtonistički sadržaji u funkciji konstituiranja nacionalne svijesti, Sjeverni obzor, 2, 2004., br. 7 – 8.

S. Mirković. Brodski intelektualci nisu naviknuti na polemiku: intervju s Marijanom Šabićem, PH, 23. siječnja 2009., str. 4.

N. Košćak. Šabić, Marijan, Iz zlatnog Praga: češka književnost i kultura u hrvatskoj književnoj periodici 1835. – 1903.: Povijest hrvatskoga jezika/Književne prakse sedamdesetih: zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2010., str. 283. – 285.

M. Crnjac. Marijan Šabić. Iz zlatnog Praga: češka književnost i kultura u hrvatskoj književnoj periodici 1835.

– 1903., Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU 28, 2010., str. 290. – 293.

M. Černý. Ze zlaté Prahy až do Chorvatska 19. století, Slavia, 81, 2012., br. 4, str. 476. – 481.

M. Černý. Marijan Šabić. Iz zlatnog Praga: češka književnost i kultura u hrvatskoj književnoj periodici 1835. – 1903., Slovanský přehled, 99, 2013., br. 1–2, str. 161.

Šarić, Draženka, strukovna radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 2. prosinca 1969. Osnovnu školu i gimnaziju završava u Slavonskom Brodu. Pjesme i priče objavljuje u periodici: Danica, Marulić, Hrvatsko slovo, Rusmarin, Smib, Radost i Brodski list te u čitankama za osnovnu školu. Sudionica je Susreta riječi u Bedekovčini (1999.). Ilustratorica je svoje zbirke pjesama, te zbirke pjesama Slavice Brinzej i Stanislave Čarapine.

DJELA:
Posebna priča: zbirka dječje poezije, PH, Slavonski Brod, 1995.

Ščrbašić, Josip – Joža, novinar, publicist, humorist

Velika Trnovitica, 14. veljače 1949.
Pseudonim: Vale Pavlek.
Gimnaziju pohađa u Garešnici, a Pravni fakultet upisuje (1968.) u Zagrebu. Sudionik je (1969.) 2. omladinskog festivala humora u Zagrebu. U Večernjem listu radi (od 1973.) kao novinar dopisnik iz Slavonskog Broda. Suradnik je u dvadesetak dnevnih i tjednih listova i radio-postaja. Jedan je od pokretača (1981.) Društva za humor, satiru i karikaturu Slavonski Brod te organizirator izložbe karikatura Ribe plivaju leđno (jedna od tri najveće izložbe karikatura toga doba u Jugoslaviji), inicijator i prvi urednik humorističko-satiričkog lista Brodolom (jedini humoristički list u Brodu poslije 2. svjetskog rata u kome su zastupljeni autori bivše države i autori iz inozemstva). Potpredsjednik je Brodske udruge humorista (BUHA) 1996., a 2002. član uredništva Hrvatskog humorističkog časopisa Potepuh. Iste godine počinje raditi u Riječi d.o.o. Vinkovci kao voditelj Predstavništva Brodske riječi u Slavonskom Brodu, gdje ostaje do umirovljenja (2009.).

DJELA:
Budi ljud, SIZ kulture Općine, Slavonski Brod, 1978.

Trnovitica, Mjesna zajednica Velika Trnovitica, Trnovitica, 1981.

Abecedarij lapsusologije, DKH, Sekcija Vinkovci, Vinkovci, 1984.

Erotika nije motika, DKH, Ogranak Vinkovci, Slavonski Brod, 1987.

Pucnji u Šelovoj grabi, DKH, Ogranak Vinkovci, Slavonski Brod, 1989.

Sve ove godine, PH, Slavonski Brod, 1999.

Brodske sličice, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2004.

Rekord tim, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2005.

Aforizmi i ostalizmi, PH, Slavonski Brod, 2007.

Mjestopisi Brodskog Posavlja, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2008.

SUAUTOR:
Sloga – prvi hrvatski parobrod, u suautorstvu s Ivanom Jelićem, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2003.

ZASTUPLJEN U:
Prijelazni rok, SNK, Tipografija, Đakovo, 1980., str. 137. – 138.

Život piše – poeziju, SNK, Tipografija, Đakovo, 1980., str. 241.

Stihovi naši – svakidašnji, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981., str. 94. – 95.

Na granici dva svijeta, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987., str. 97. – 99.

Neka bude!, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989., str. 241.

Blagdani piva i pivopija, SNK, Tipografija, Đakovo, 1991., str. 126. – 128.

Lirske minijature, Putujući Slavonijom, 2–3, 1994., SNP, Vinkovci, str. 87.

Aforizmi, Putujući Slavonijom, 2–3, 1994., SNP, Vinkovci, str. 87.

Mala jestiva mozgarica, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 175.

Šimići „Od jarca“, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 47. – 48.

Kad se računi srede, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 101.

Didina vedra duša, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 178. – 179.

Nedostaju temeljne institucije, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1999., str. 42. – 45.

Predizborna galama, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1999., str. 225.

Vinske mušice, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1999., str. 226. – 227.

Naša anketa ili danas jesmo, a neki će i sutra, SNK, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 134. – 135.

Ciljane misli, SNK, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 138. – 142.

Povratak na Mars, SNK, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 172.

Moderni Samson na županjskom groblju, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 120. – 121.

Iz Jožine radionice, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 162. – 163.

Aforizmi, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2004., str. 242.

Papiri i zidovi trpe sve, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2005., str. 285. – 287.

Aforizmi, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2006., str. 279. – 280.

Iz Jožine radionice, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2007., str. 122.

Brodske sličice, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2007., str. 176. – 180.

Aforizmi, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2007., str. 280. – 283.

Rimizmi, SNK, PH, Lasica, Publikum, Slavonski Brod, 2009., str. 133.

Nijekalice, SNK, PH, Lasica, Publikum, Slavonski Brod, 2009., str. 158.

Iščašeni mali oglasi, SNK, PH, Lasica, Publikum, Slavonski Brod, 2009., str. 178.

U podrumu Miloša Kosa u Bukovačkom brdu odakle se Brod prostire kao na dlanu, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2010., str. 70. – 71.

Iz Jožine radionice, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 138.

Od mahale postala – mala, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2010., str. 149.

Zrinka i Ivana, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2011., str. 117. – 119.

Štorija o pobjedniku i drugim magarcima, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 171. – 173.

Nesuđeni filozof postao političar i slastičar, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2013., str. 129. – 132.

ČLANCI:

Što je s kinom u Velikoj Trnovitici, Garešnički list, 30. 12. 1966.

Jedan sastav u dvije varijante, Vjesnik u srijedu, 1966.

Spomenici prošlosti, Garešnički list, 21. 4. 1967.

Školski štrajk roditelja, Plavi vjesnik, 1969.

Maratonac iz osvete, Sportske novosti, 9. 9. 1970.

Ipak se mora živjeti, Moslavački list, 23. 7. 1970.

Pola stoljeća u braku, Brodski list, 20. 8. 1971.

Liječio sam Čarugu…, Večernji list, 7. 1. 1974.

Vatra zbog švelja, Arena, 22. 2. 1974.

Dublje plugom u zemlju, Vjesnik, 4. 2. 1976.
Ronilac i pronalazač, Radničke novine, 26. 3. 1976.

Od Slavonskog Kobaša do New Yorka, SNK, 1977.

Napokon pravi hotel, Večernji list, 5. 12. 1978.

Trnovitica – selo budućnosti, Večernji list, 23. 1. 1979.

Revolucionar Đuro Đaković, Maslačak, 1980./1981., br. 1.

Brođani u bivšoj metropoli, Brodski list, 13. 7. 1984.

Dai fu Doboja i Evrope, TOP, 28. 9. 1987.

Blagdani piva i pivopija, SNK, 1991.

Brod traži mirnu luku, Večernji list, 10. 7. 1994.

Majstori za tikvice, Županijski vijenac, 1994.

Tajna na dnu Save, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 93. – 99.

Krvavi bošnjački izbori, SNK, 1997.

Proizvodnja hrvatskog tenka Degman može odmah početi, Večernji list, 9. 12. 2000.

Je li Gospa Grabovačka podno Gardun grada prvo prikazanje Gospe u Slavoniji, SNK, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 55. – 56.

Kakvu to vodu piju mlade Bebrinke, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2004., str. 198. – 201.

Savez kulturno-umjetničkih društava Slavonije i Baranje, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2004., str. 216.

Povratak vodoprivrednika na rijeku, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2004., str. 38.

Pčelari ne pate od reumatizma, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2004., str. 56. – 60.

Što znamo o koprivi, mrskom korovu, a zapravo ljekovitoj biljci koja raste u našim krajevima, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2004., str. 69. – 74.

Na tradiciji djedova u najužoj obitelji Stjepana Lačića iz Slavonskog Broda šest je agronoma, što je vjerojatno jedinstven primjer u Slavoniji i šire, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2004., str. 103. – 105.

Tvrdoglavi Ličanin savjest Slavonskog Broda, PH, 13. 8. 2004.; Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2005., str. 267. – 269.

Brođanin spašavao putnike Titanica, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2005., str. 123.

Narodne izreke ili usporednice, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2006., str. 124. – 126.

Krvavi bošnjački izbori, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2007., str. 103. – 110.

Pučke izreke ili usporednice, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2007., str. 136. – 138.

Pučke izreke ili usporednice, Kuchnik, SNP, Vinkovci, 2008., str. 118. – 119.

Naši davni preci nisu imali prezimena, niti im je ono trebalo, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2010., str. 223. – 229.

Lovstvo u Brodskom Posavlju, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2011., str. 134. – 139.

Torta na dvanaest katova, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 121.

Od sadnje jabuke do prve berbe manje od deset mjeseci, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 141.

Artičoka, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2012., str. 142.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Što je karikatura?, predgovor kataloga izložbe Ribe plivaju leđno, Slavonski Brod, 1980.

Vlado Karakaš. Mozak na paši, Književni klub Vihor, Derventa, 1989.

S. Barišić, H. Bilić, S. Pinjuh. Seks na ex i političke primisli, KLD Berislavić, 1998.

V. Hudolin i V. Vincetić. Kvaka je u malim tajnama, NG revija, Dragalić, 2008.

LITERATURA:
B. Jelić. Autor tisuću aforizama, SNK, Tipografija, Đakovo, 1972., str. 183. – 184.

Ž. Vencl. Budi ljud, Mali vjesnik, 15. 4. 1979.

D. Hedl. Greška kao umijeće, Glas Slavonije, 29. 7. 1984.

M. Pavković. Svi su bježali od humorističkih listova, Podravka, 18. 4. 1984.

Bez dlake u karikaturi, Vjesnik, srpanj, 1984.

M. N. Pandžić. Pucanj u Šelovoj grabi, Đuro Đaković, 31. 5. 1985.

Još jedanput Ščrbašić, PH, 1. 8. 1986.

B. Osim. Humorist vedra slavonskog duha, Tržnica, listopad, 1996.

D. Vanić. Sigurno ću i dalje pisati, PH, 26. 11. 1999.

M. Maričić. Obećavaju nam samo doline, brda problema već imamo, Glas Slavonije, 22. 1. 2000.

D. Vanić. Nemamo ambicija nikome biti nekakav konkurent, PH, 9. 8. 2002.

B. Krajnović. Čitanje iz dlana – bez žuljeva, PH, 28. 3. 2003.

Brodska riječ – nakladništvo za početak, Sjeverni obzor, 19. 11. 2003.

D. Vanić. Izdavaštvo nema sustavne potpore, PH, 11. 11. 2005.

(V. P.). Dojmljiv vodič kroz prostor i vrijeme Brodskog Posavlja, Sjeverni obzor, 26. 3. 2005.

Literatura smijeha, Brodski trag, travanj – svibanj, 2008.

Šimić, Krešimir (Šima), kriminalist, pjesnik

Slavonski Brod, 7. studenoga 1988.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a Kineziološki fakultet završava u Zagrebu. Tijekom školovanja vanjski je suradnik tjednika za kulturu Hrvatsko slovo, piše o problematici djece poginulih i nestalih hrvatskih branitelja. Radi u Ministarstvu unutarnjih poslova, upisuje Visoku policijsku školu i studira na specijalističkom studiju Kriminalistike. Dugi niz godina bavi se trčanjem ultramaratona.

DJELA:
Suze moje duše, Udruga djece poginulih i nestalih hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata, Zagreb, 2009.

Šoštarić, Maja, znanstvenica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 29. rujna 1985.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, političku ekonomiju magistrira na Ekonomskom fakultetu u Beču te doktorira političke znanosti na bečkom sveučilištu. Na Diplomatskoj akademiji u Beču završava poslijediplomski studij. Tijekom studija boravi u Engleskoj, Francuskoj, Italiji, Meksiku, Argentini i u Parizu (studentska razmjena). Za potrebe doktorske disertacije, istražuje u Japanu. Govori engleski, njemački, talijanski, francuski i španjolski jezik, a na konverzacijskoj razini i kineski i japanski. Od 2009. radi kao asistent-istraživač na institutu koji se bavi pitanjima Europske Unije u Bruxellesu. Poeziju piše od školskih dana. Objavljuje (poeziju i prozu) u Sjevernom obzoru i Godišnjacima Matice hrvatske Slavonski Brod. Bavi se vokalnom i instrumentalnom glazbom.
Dobitnica je druge nagrade za mlade pjesnike na Goranovom proljeću (2004.).

DJELA:
Stanovnica sna: pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2005.

Ljuske: pjesme, Udruga građana Baština, Slavonski Brod, 2009.

ZASTUPLJENA U:
Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2004.

ČLANCI:
Genezis, Autsajderski fragmenti, 3, 2008., 5–6, str. 155. – 159.

Buenos Aires, Meksiko, Japan i još neke opservacije ili: zašto nikada neću pronaći svoje područje, Godišnjak MH, Ogranak, godište VIII/IX, Slavonski Brod, 2009., str. 63. – 74.

Štefanac, Šimun, svećenik, pjesnik

PISMA
OD
IVANA
SALKOVICHA
SILNOG VITEZA I JUNAKA,
SVEMU NARODU
ILLYRICSKOMU
ZA
VIKOVITU USPOMENU
OD
JEDNOGA ILLYRA SLOXITA.
NA
SVEKIH GODINE OSOBITOGVE
MDCCLXXX.
A USSTAMPAVA U OSIJEH XOD

Slunj, ? 1739. – Velika Kopanica, ? 1799.
Gimnaziju pohađa u Zagrebu, Požegi i Biskupskom sjemeništu. Filozofiju studira u Zagrebu, a teologiju u Beču. Kapelan je u Stražemanu, Zagrađu (danas Bučje) i Brodu, upravitelj župe u Zagrađu (1768.) i upravitelj Biskupskog sjemeništa. Od 1770. do 1788. župnik je u Vrhovini, potom od 1788. do 1799. u Velikoj Kopanici. Epska pjesma, pisana asimetričnim desetercem "Pisma od Ivana Salkovića silnog viteza i junaka" objavljena je anonimno i po svojoj umjetničkoj vrijednosti, iako bliska poetici Kačičevih pjesama, ne nadilazi značenje epigonalnog pokušaja. Prigodnice piše na latinskom jeziku.

DJELA:
Reverendissimo domini Ioanni Joszipovich, Osijek, 1779.

Pisma od Ivana Salkovicha silnog viteza i junaka, svemu narodu illyricskomu za vikovitu uspomenu od jednoga Illyra sloxita, Osijek, 1781.

Excellmo illmo ac revmo. dno. Matthaeo Francisco Kertica, Osijek, 1781.

LITERATURA:
T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda, Zagreb, 1945.

V. Frkin, M. Holzleitner. Bibliografija knjiga hrvatskih autora, Zagreb, 2008.

A. Dević. S. Starešina. Župa Trnjani, Osijek, 2009.

Štefanić, Tugomil, liječnik, pjesnik

Brod na Savi, 4. listopada 1929.
Osnovnu školu i Realnu gimnaziju pohađa u Brodu na Savi, vojnu školu u Travniku, a Medicinski fakultet u Zagrebu i Beogradu. Poeziju objavljuje u Brodskom listu i Studentskom listu. Liječnik je u Medicinskom centru u Vinkovcima (poslijediplomski studij iz medicine rada 1963.), saborski zastupnik u Socijalno-zdravstvenom vijeću Republike Hrvatske te zdravstveni savjetnik. Dobitnik je vojnog odlikovanja za mirnodopske zasluge izrade rasporeda i organizacije vojnih bolnica u slučaju rata, priznanja Općinskog saveza športova Vinkovci za zasluge u športu (kao športski liječnik), Nagrade za životno djelo Županije vukovarsko-srijemske te srebrne plakete Ministarstva za zaštitu okoliša Republike Hrvatske.

DJELA:
Ljudi u meni, SNP, Vinkovci, 2007.

Šulentić Ferdinand (Ferdo), šumarski inženjer, pisac

Glina, 29. travnja 1907. – Slavonski Brod, 24. kolovoza 1991.
Pučku školu pohađa u Perušiću, a 1921. napušta (iz obiteljskih razloga) školovanje započeto u Klasičnoj gimnaziji u Gospiću i Senju. Radi u Zrmanji, potom u Brodu na Savi (šegrt) te u Lici (kao nadničar). U Beogradu maturira te diplomira na Poljoprivredno-šumarskom fakultetu u Zemunu (1934.). Radi kao šumar i lovni stručnjak na Državnom dobru Belje (lovište Tikveš), potom u Kneževu, Spačvi, Belišću, Vukovaru, Gospiću, Karlovcu, Rijeci, Sisku i Zagrebu. Nastavnik je na Srednjoj šumarskoj školi na Ilidži (Bosna i Hercegovina), a potom referent za uzgoj šuma u Šumarskom gospodarstvu Ogulin. Od 1951. stalni je suradnik Lovačkog vjesnika, a objavljuje i u Šumarskom listu i Drvnoj industriji. Uz šumarstvo i lovstvo bavi se pisanjem pripovjedaka.

DJELA:
Priroda i ljudi, Lovačka knjiga, Zagreb, 1968.

Na šumarskim i lovačkim stazama, Slav. Brod, 1988.

ČLANCI:
Državna šumska režija i stanje u kojem se nalazi, Šumarski list, 1941.,10, str. 435.

Nešto o opasnosti od divljih svinja, Lovački vjesnik, 1951., 60, 8, str. 123. – 126.

Prilog unapređenju proizvodnje sandučara, Šumarski list, 1951., 7, str. 255.

Upotreba i raspored strojeva u proizvodnji sanduka, Šumarski list, 1951., 11, str. 373.

Beljski jelen, Lovački vjesnik, 1952., 51, 9, str. 203. – 204.

Upotreba i raspored strojeva u sandučarima za proizvodnju sanduka za voće, Šumarski list, 1952., 8, str. 264.

Provjeravanje procjena industrijskih sječiva, Šumarski list, 1956., str. 170.

Kako sam bonitirao lovišta karlovačkog kotara, Lovački vjesnik, 1958./59., 67, 2–3, str. 39. – 45.

Odnos prema jakim podsadima srna u NRH, Lovački vjenik, 1958./59., 67, 8, str. 201. – 202.

Osvrt na član 37. i član 6. Zakona o lovu, Lovački list, 1958./59., 67, 10–11, str. 287.

Nešto o organizaciji lova na medvjede, Lovački vjesnik, 1961./62, 70, 7–8, str. 162. – 164.

Nije lako postati lovac, Lovački vjesnik, 1962./63., 71, 5–6, str. 129.

Gospodarenje šumama Like i Gor. Kotara, Šumarski list, 1964., 5–6.

Lovišta na Cresu i Lošinju, Lovački vjesnik, 1964./65., 78, 12, str. 252. – 254.

Problematika gospodarenja šumama na području Gorskog Kotara i Like, Šumarski list, 1964., 5–6, str. 245.

Lovstvo u našim uslovima, Lovački vjesnik, 1965./66., 74, 11, str. 254. – 257.

Stari dvorac u Tikvešu, Šumarski list, 1965./66., 74, 1, str. 29.

Što treba očekivati od lovnoprivredne osnove, 1965./66., 74, 6, str. 115. – 116.

Da li se ostvarilo ono što smo očekivali od lovstva?, Lovački vjesnik, 1965./66., 74, 12, str. 294. – 298.

Ekonomsko- financijska osnova gospodarenja kao sastavni dio šumsko-privredne osnove, Šumarski list, 7–8, str. 311.

Šušnjak, Neda, ekonomistica, pjesnikinja

Velika Kopanica, 17. veljače 1950. Osnovnu školu pohađa u Velikoj Kopanici i Velikoj Gorici, a gimnaziju u Zagrebu. Diplomira na Fakultetu za vanjsku trgovinu u Zagrebu te radi na poslovima planiranja, analiza i statistike. Živi u Svetom Ivanu Zelini.

DJELA:
Kako lete ptice, vlastita naklada, Sveti Ivan Zelina, 2010.

Svijet na bijelom papiru, vlastita naklada, Sveti Ivan Zelina, 2014.

Tragovi u zdencu, Stajer Graf, Zagreb, 2014.

Tadijanović, Blaž, svećenik, jezikoslovac, vjerski pisac

SVASCHTA PO MAL
ilili
KRATKO
SLOXENYE
IMMENAH, I RICSIH
SLEVSKI, I NYEMACSKI
IEZIK,
BLAZ TADDIANOVICH

Rastušje, ? 1728. – Cernik, 23. travnja 1797. Osnovnu školu i nižu gimnaziju pohađa u Brodu na Savi, a teološki studij na provincijskim teološkim učilištima u Iloku i Petrovaradinu. Za svećenika je zaređen 1755. Kao kapelan brodske krajiške pukovnije odlazi u pruski rat (1756. – 1763.) i sa zarobljenim zemljacima ostaje u zatočeništvu do kraja rata. Za potrebe tih vojnika priređuje molitvenik (izgubljen) Vijenac od raznog cvijeća (Magdeburg, 1761.) te sastavlja prvu gramatiku hrvatskog jezika u Slavoniji. Gramatika (pisana slavonskom ikavskom štokavštinom) je prvo svjetovno djelo u Slavoniji nakon oslobođenja od Turaka (prethodnica je prosvjetiteljskim gramatikama A. T. Brlića i M. Lanosovića) i sastoji se od gramatičko-pravopisnog dijela i dvojezičnoga rječnika. Priručnik sadrži i obrasce pisama, primjere njemačko-hrvatske konverzacije te narodne poslovice (prve zabilježene u Slavonaca). Autor se u njoj zalaže za jezičnu čistoću i opći hrvatski književni jezik (koji on naziva ilirskim imenom). Značajniji je slavonski jezikoslovac 18. stoljeća. Po povratku iz rata franjevac je u mjestima u Slavoniji, a kao provincijal (1777. – 1780.) brine o građevinskim poslovima u samostanu i Crkvi u Brodu na Savi (1778.) i Velikoj (1779.). Kao isluženi provincijal boravi u Brodu na Savi (1780. – 1785.), gvardijan je u Đakovu (1785. – 1791.), odgojitelj novaka u Velikoj (1791. – 1794.) i župnik u Odvorcima (1794. – 1797.). Potkraj života, teško bolestan, povlači se u samostan u Cerniku.

DJELA:
Sertum ex diversis floribus (Vijenac odraznog cvijeća), Magdeburg, 1761.

Svaschta po mallo illiti kratko sloxenye immenah i ricsih u Illyrski i Nyemacski jezik, koji sloxi Blax Thaddianovich, franciscan thaborski i suxanyah czesarskih duhovni sluxbenik, schtampano po Ivan Misku Prüferu, Magdeburg, 1761.; kod Ivanna Vinka Schindlera postavljenog stampara, 2. izd.,Troppau, 1766.; Udruga građana Baština, MH, Ogranak, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2005.;
Svašta po malo ili Mali hrvatsko – njemački rječnik, pripremio i obradio S. Mirković, Faks. pretiska izd. iz 1761., Udruga građana Baština, MH, Ogranak, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2005.; Svašta po malo iliti kratko složenje imena i riči u ilirski i njemački jezik (1761.): jezikoslovni priručnik Blaža Tadijanovića, priredile M. Horvat, E. Ramadanović, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.

ZASTUPLJEN U:
N. Nekić. Književni ogledi, ITG, Zagreb, 2010.

LITERATURA:
Ludovicus a Pelago ... Casuum reservatorum in ordine Fratrum Minorum s. Francisci Observ. brevis atque dilucida expositio ... Elaborata cura a. r. p. Blasii Tadianovich ... reimpressa, Typis Catharinae Landerer, Budae, 1778.

G. Čevapović. Synoptico-memorialis catalogus observantis Minorum provinciae s. Joannis a Capistrano, Budae, 1823., str. 282.

Lj. Jonke. Jezikoslovni rad Blaža Tadijanovića, Časopis za hrvatsku povijest, jezik, književnost i umjetnost, knj. II, br. 1–4, Zagreb, 1944.

Lj. Jonke. Hrvatsko-njemački jezični priručnik Blaža Tadijanovića iz 1761., Kolo, 4, 1966., 3–4.

F. E. Hoško. Dvije osječke visoke škole u 18. stoljeću, Kačić, 10, 1978., str. 160.

Zbornik radova o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću, Znanstveni skup: Slavonski Brod, Rastušje, Glogovica, 16. i 17 rujna 1978., urednici zbornika M. Matković, D. Tadijanović, JAZU, Osijek, 1981.

J. Pavišević. Pisma Josipa Paviševića Blažu Tadijanoviću, CCP, 1984., br. 14, 1985.

B. Tafra. Slavonski gramatičari u 18. stoljeću, u: Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića, Osijek, 1991.

F. Tanocki. Slavonska jezikoslovna baština: izbor, MH, Osijek, 1996.

Lj. Kolenić. Riječ o riječima: iz hrvatske leksikologije i frazeologije 17. i 18. stoljeća, Osijek, 1998.

I. Komendanović. Blaž Tadijanović: slavonski jezikoslovni prvijenac, Glede, 3, 1999., 1–2, str. 93. – 95.

Franjevci u kontinentalnoj Hrvatskoj kroz stoljeća, Zagreb, 2000.

Franjevci i poslanje Crkve u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 2001.

Franjevačke visoke škole u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 2002.

M. Horvat. Imenički tvorbeni modeli u djelu Blaža Tadijanovića, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 32, 2006., str. 109. – 126.

Lj. Meze. Blaž Tadijanović – dobri duh Katančićev, Valpovački godišnjak, 12, 2007., str. 82. – 84.

M. Horvat, E. Ramadanović. O tvorbi riječi u Tadijanovićevu djelu Svašta po malo, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 33, 2007., str. 177. – 196.

M. Horvat, E. Ramadanović. Tvorba glagola u djelu Svašta po malo Blaža Tadijanovića, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 34, 2008., str. 133. – 153.

S. Ereiz. Razgovori Blaža Tadijanovića kao potencijalni dramski tekst, Riječ, 15, 2009., 4, str. 166. – 172.

T. Babić Sesar. Izdanje bogato u znanstvenom smislu – Prikaz knjige: Blaž Tadijanović: Svašta po malo: Svaschta po mallo illiti Kratko sloxenye immenah, i ricsih u Illyrski, i Nyemacski jezik koje sloxi Otac Blax Thaddianovich, Franciscan Thaborski i Suxanyah Czesarskih Duhovni suxbenik, Magdeburg 1761., Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013., Zadarska smotra, 62, 2013., 4, str. 263. – 266.

J. Jakošić. Scriptores Interamniae vel Pannoniae Saviae, nunc Slavoniae dietae, str. 126.

Tadijanović, Dragutin, akademik, pjesnik

Rastušje, 4. studenog 1905. – Zagreb, 27. lipnja 2007. Pseudonim: Margan Tadeon. Osnovnu školu pohađa u Podvinju, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Upisuje studij šumarstva u Zagrebu, ali ga ubrzo napušta i prelazi na Filozofski fakultet, gdje diplomira 1937. filozofiju i južnoslavenske književnosti. Za vrijeme studija radi kao korektor novina i knjiga, a nakon diplomiranja kao tajnik Društva hrvatskih književnika, honorarni nastavnik na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, korektor, državni službenik, urednik u izdavaštvu te direktor Instituta za književnost i teatrologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Od 1945. urednik je u Nakladnom zavodu Hrvatske, gdje započinje s uređivanjem brojnih kritičkih izdanja hrvatskih pisaca. Godine 1951. biran je za potpredsjednika Matice hrvatske, a 1953. postaje direktor Instituta za književnost i teatrologiju Jugoslavenske akademije

znanosti i umjetnosti, djelujući na toj funkciji puna dva desetljeća. Predsjednik je Društva hrvatskih književnika 1964./1965. Urednik je nekoliko kritičkih i drugih izdanja djela hrvatskih pisaca 19. i 20. stoljeća, a neko vrijeme radi i kao prevoditelj. Redoviti je član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti od 1965. Prvu pjesmu objavljuje 1922. u đačkoj Omladini (pod pseudonimom), a pod svojim imenom počinje objavljivati 1930. u Književniku i Hrvatskoj reviji. Objavio je približno 500 pjesama u dvadeset zbirki, a priredio je i nekoliko izdanja svojih izabranih i sabranih djela. Osim poezije, piše i prozu (članke, feljtone). Pojedine knjige i pjesme prevedene su mu na brojne jezike. Zastupljen je u antologiji hrvatske ratne lirike U ovom strašnom času, prevedenoj na 20-ak jezika. Po njemu je nazvana nagrada koju posmrtno dodjeljuje Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti za pjesnički životni opus (od 2008.). Godine 2009. u Slavonskom Brodu je otvoren Spomen dom Dragutinu Tadijanoviću.
Dobitnik je: Ordena rada sa zlatnim vijencem, Zmajeve nagrade Matice srpske u Novom Sadu (1964.), Povelje Pododbora Matice hrvatske kao znak priznanja za toplu ljubav prema zavičaju (1965.), Brončane medalje kipara Željka Janeša (1966.), Nagrade Vladimira Nazora za životno djelo (1968.), plakete Marka Marulića (1972.), Ordena za zasluge za narod sa zlatnom zvijezdom (1976.), Plakete grada Zagreba, nagrade Tin Ujević (1987.), Plakete Dobrojutro more (2000.), poete oliveatusa na manifestaciji Croatia rediviva: Ča, Kaj, Što – baštinski dani (2001.).

DJELA:
Lirika, Zagreb, 1931.

Sunce nad oranicama, Zagreb, 1933.

Pepeo srca, Knjižnica Pododbora MH, knj. 1, Zagreb, 1936.

Kanto al mia koro, el la kroata Josip Velebit, Zagreb, 1936. (= Pjesma u mom srcu, iz hrvatskog Josip Velebit)

Dani djetinjstva, Zagreb, 1937.

Tuga zemlje, Hrvatski izdavalački bibliografski zavod, Zagreb, 1942.

Pjesme, Mala biblioteka, 90, Zora, Zagreb, 1951.

Intimna izložba crteža iz Raba, Rad JAZU, knj. 301, 1955.

My sister carries milk to the town, Nottingham, 1955.

Blagdan žetve: sabrane pjesme, Zora, Seljačka sloga, Zagreb, 1956.

Srebrne svirale: izbor pjesama, priredila K. Milačić, Školska knjiga, Zagreb, 1960.; 2. izd. 1964.; 3. izd. 1966.; 4. izd. 1969.; 5. izd. 1973.; 6. izd. 1974.; 7. izd. 1977.; 8. izd. 1978.; 9. izd. 1979.; 10. izd. 1980.; 11. izd. 1981.; 12. izd. 1982.; 13. izd. 1983.; 14. izd. 1984.; 15. izd. 1985.; 16. izd. 1987.; 17. izd. 1994.; 18. izd. 2002.; 19. izd. 2003.; 20. izd. 2004.

Posljednja noć moga prijatelja, Zagreb, 1962.

Prsten: izabrane pjesme, 2., 4., 5. prošireno izd., MH, Zagreb, 1963., 1965., 1970., 1985.; Beograd, 1967.

Večer nad gradom, Državna založba Slovenije, Ljubljana; Makedonska kniga, Skopje; Mladost, Zagreb, 1966.

Seizes poemes, Zagreb, 1968.

Pjesme i proza, priredio J. Kaštelan, PSHK, knj. 120, Zora, MH, Zagreb, 1969.

Choix de poemes, L'Association des ecrivains de Croatia, Zagreb, 1971.

Poezija: izabrane pjesme s autorovim komentarima, Mladost, Zagreb, 1973.; 2. izd. 1974.; 3. izd. 1977.; 4. izd. 1980.

Kesei arato: (valogatott versek 1923. – 1970.), Forum, Ujvidek, 1974.

Vezan za zemlju, Zagreb, 1974.

Sabrane pjesme, Mladost, Zagreb, 1975.

San, Zagreb, 1976.

Poezija, Zagreb, 1978.

Tadijanović, izbral in uredil Dragutin Tadijanović, prevedel Ivan Minatti, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1980.

Prijateljstvo riječi, Suvremeni pisci hrvatski, Liber, Zagreb, 1981.

Svjetiljka ljubavi: izbor ljubavne poezije, Alfa, Zagreb, 1984.

Moje djetinjstvo, Naša djeca, Zagreb, 1985.

Kruh svagdanji, 1. i 2. izd., Jugoslavenski pisci, Naprijed, Zagreb, 1986.; 1987.

Sjena života = L'ombra della vita,1. izd., izbor = scelta Eros Sequi, prevodioci M. Machiedo..., i drugi, predgovor = prefazione I. Frangeš, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1986.

More u meni, Pesnikovom rukom pisano, sv. 13, Milić Rakić, Valjevo, 1987.

O mojem prvom pseudonimu i o pjesmi Naši znaci, JAZU, Razred za suvremenu književnost, Zagreb, 1988.

Sabrana djela Dragutina Tadijanovića, I–V, Naprijed, Zagreb, 1988. – 1989.

Gozba: izabrane pjesme: s autorovim komentarima, Mladost, Zagreb, 1990.

La verdure de la terre: poems, Editions Saint – Germain – des – Pres, Paris, DHK, NZ MH, Zagreb, 1991.

Dani djetinjstva, bibliofilsko izdanje, Sveučilišna tiskara, MH, Međunarodni slavistički centar Republike Hrvatske, Zagreb, 1993.

Selected poems, Hrvatski P. E. N., Zagreb, 1993.

Čarolije: poezija i proza, Mozaik knjiga, Zagreb, 1994.

Djela Dragutina Tadijanovića, I–V, MH, Zagreb, 1995.; 2002.

Pr"sten stihove, prevod ot h"rvatski Georgi Mickov, Zlatostruj, Sofija, 1996.

Des vers en cadeau: choix de poemes, choix, preface et adaptation par Pierre Calderon, traduction par B. Bubanj, Ceres, Zagreb, 1997.

Otvoren prozor = An open window: haiku, na engleski prevela = translated into English by V. McMaster, Ceres, Zagreb, 2000.

Rodzinne strony: wiersze wybrane, Miniatura, Krakow, 2000.

Festmahl: ausgewaehlte Gedichte 1920. – 1995., Auswahl und Uebertragung Nada Pomper, Vorwort I. Frangeš, Gerhard Hess Verlag, Ulm, 2000.

Svi moji haiku, MH, Ogranak, Zaprešić, 2000.

Salona, Zagreb, 2002.

Pjesni dubrovačke, MH, Ogranak, Dubrovnik, 2003.

Devedeset i devet pjesama i još jedna, izbor i pogovor J. Skok, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Na stolu kruh: dvadeset i dvije pjesme = Bread on the table: twenty two poems, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Pada snijeg, Riječ, Vinkovci, 2005.

Rabske pjesme, Adamić, Rab, 2005.

Poesia escogida: (cien poemas para el centenario), Benalmadena Pueblo, Norteysur, 2005.

Sabrane pjesme: 1920. – 2005., Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Erotique, Galerija Mona Lisa, Zagreb, 2006.

Pjesme brodske i rastuške: 1920. – 1932., Grad Slavonski Brod, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2006.; MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2. izd., 2007.

Sabrana pisma: 1922. – 2005., Školska knjiga, Zagreb, 2006.

Izabrana djela, priredio V. Brešić, SHK, MH, Zagreb, 2007.

Zeleno voće: neobjavljene pjesme 1921. – 2006., Školska knjiga, Zagreb, 2008.

Pjesme, Biblioteka Brodski pisci, kolo 5, knj. 25, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2010.

ZASTUPLJEN U:

Lirika šestorice (Olinko Delorko, Ivo Frol, Vladimir Kovačić (Marinko), Marijan Matijašević, Branko Perović, Dragutin Tadijanović), Zagreb, 1931.

Parallelo: rivista trimestrale di letteratura, arte e cultura (serijska publikacija), Roma, 1943.

Dvije pjesme, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 35. – 36.

Dugo u noć, u zimsku bijelu noć, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981., str. 41.

Lijet Ikara: antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, ponovljeno izd., Naša djeca, Zagreb, 1990.

Sunčeva livada: antologijska čitanka hrvatskoga dječjeg pjesništva, izbor pjesama i kritičkih tekstova, kritički komentar i biografsko-bibliografske bilješke J. Skok, Naša djeca, Zagreb, 1990.

Svjetiljka snova: izbor iz poezije jugoslavenskih naroda i narodnosti, izabrala i priredila K. Milačić, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Lj. Car Matutinović. Odjeci pjesničke riječi: razgovori, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

Poezja po 1945 roku, Most, 1991., 1–2, str. 105. – 133.

Moj dom: izabrane pjesme, C. Dujšin-Ribar, Školska knjiga, Zagreb, 1992.

Naša ljubavnica tlapnja: antologija hrvatskih pjesama u prozi, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.

Sto hrvatskih pisaca '92, urednici S. Laljak, A. Kollak, MH, Zaprešić; Croatia press multimedia, Zagreb, Bonn, 1992.

Žubor riječi: antologijski izbor pjesama za recitiranje, tekst i izbor J. Skok, Školska knjiga, Zagreb, 1992.

Autobiographies by Croatian writers, selected by V. Brešić, P. E. N. Croatian Centre, Most = The Bridge, Zagreb, 1993.

Osamljenik: pjesme hrvatskih pjesnika na petnaest jezika = Izolulo: poemoj de kroataj poetoj en dek kvin lingvoj, Međunarodni centar za usluge u kulturi = Internacia Kultura Servo, Zagreb, 1993.

Seven Croatian poets of the 20th century = Sedam hrvatskih pjesnika 20. stoljeća, selected by T. Maroević, Croatian P.E.N. Centre, Zagreb; Most = The Bridge, Dubrovnik, 1993.; Croatian P.E.N. Centre, Split; Durieux, Zagreb, 1997.

Skupljena baština: suvremeno hrvatsko pjesništvo 1940. – 1990.: antologija, 2. nepromijenjeno izd., priredio S. Mijović Kočan, Školske novine, Zagreb, 1993.

Hommage a Ivan Lacković Croata, priredili A. Škunca, V. Crnković, Art studio Azinović, Zagreb, 1994.

Pada snijeg, Putujući Slavonijom, 5, 1994., SNP, Vinkovci, str. 1.

Antologija hrvatske dječje poezije, priredio I. Zalar, Školska knjiga, Zagreb, 1994.; 2007.; 2008.

U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, priredili Ivo Sanader, Ante Stamać, Školska knjiga, Zagreb, 1994.

V. Pavletić. Tajna radne sobe: razgovori o književnom stvaranju, NZ MH, Zagreb, 1995.

Hommage a Rabuzin, priredio V. Crnković, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1996.

Kip domovine: antologija hrvatske rodoljubne poezije XIX. i XX. stoljeća, priredio Božidar Petrač, Alfa, Zagreb, 1996.; 2. izd. 1998.; 3. izd., 2001.

Uskličnici: četvrt stoljeća hrvatskoga pjesništva: 1971. – 1995., priredio T. Maroević, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996.

Visoki jablani: hrvatska lirika 20. stoljeća, Alfa, Zagreb, 1996.

Zagreb grade, divni moj: antologija hrvatskog pjesništva o Zagrebu, I. Zalar, Katarina Zrinski, Varaždin, 1996.

Primjeri iz dječje književnosti, priredili Z. Diklić, D. Težak, I. Zalar, Divič, Zagreb, 1996.

Zywe zradla: antologia wspolczesnej poezji chorwackiej, L. Daielewska, Wydawnictwo Ksiazkowe IbiS, Warszawa, 1996.

Moje igračke, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 80.

Antologija suvremene hrvatske poezije, sastavio H. Pejaković, DHK, Zagreb, 1997.

Antologija svjetske ljubavne poezije 20. stoljeća, priredio Z. Golob, Mozaik knjiga, Zagreb, 1997.

Autobiografije hrvatskih pisaca, priredio V. Brešić, AGM, Zagreb, 1997.

Smijeh od smrti jači, V. Parun, SKUD Ivan Goran Kovačić, Zagreb, 1997.

Iz moje pjesmarice, Pegaz, Zagreb, 1998.

Lirika Velikog petka, priredio A. Stamać, Erasmus naklada, Zagreb, 1998.

Mila si nam ti jedina: hrvatsko rodoljubno pjesništvo od Baščanske ploče do danas, Alfa, Zagreb, 1998.

Od srca srcu – za Hrvatsku, 2. prošireno izd., izbor pjesama M. Pavković, Udruga branitelja, invalida i udovica Domovinskog rata, Koprivnica, 1998.; 3. prošireno izd., 2001.

Antologija hrvatske književnosti, priredila M. Bolcs, Nemzeti Tankonyvkiado, Budapest, 1999.; 2006.

Čarolija stiha, urednice N. Tomašević, L. Kežić, Mozaik knjiga, Zagreb, 1999.

Dobrojutro more, 3. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. kolovoza 1999., urednik M. Kelava, Općinsko poglavarstvo, Podstrana, 1999.

Hrvatsko pjesništvo za srednje škole: Od A. G. Matoša do danas, Hrvatski savez slijepih, Zagreb, 1999.

U sjeni transcendencije: antologija hrvatskoga duhovnoga pjesništva od Matoša do danas, 2. izmijenjeno i dopunjeno izd., sastavili i uredili N. Jurica, B. Petrač, Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Čudo prvoga: stranice hrvatskog pjesništva, izbor, predgovor i prijevod L. Talalaj, Glavno specijalizirano uredništvo književnosti na jezicima nacionalnih manjina Ukrajine, Kyiv, 2000.

Das Schlangenhemd des Windes: eine Anthologie der kroatischen Poesie de 20. Jahrhunderts, Auswahl und Nachbemerkung S. Mihalić, Vorwort M. Jaehnichen, nachdichtungen von Rupprecht S. Slavko Baur... i dr., Gollenstein Verlag, Blieskastel; Erasmus Verlag, Zagreb, 2000.

Dobrojutro more, 4. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. VIII. 2000., urednik M. Kelava, Poglavarstvo općine, Podstrana, 2000.

Povrh starog Griča brda: Zagreb u hrvatskom pjesništvu 19. i 20. stoljeća, Pučko otvoreno učilište, Zagreb, 2000.

Dobrojutro more, 5. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. 2001., urednik M. Kelava, Poglavarstvo općine, Podstrana, 2001.

Exclamations: an anthology of Croatian poetry: 1971. – 1995., edited by T. Maroević, The Croatian Weiters' Association, Croatian P. E. N. Centre, Zagreb, 2001.

Haiku u Dalmaciji: izbor – eseji, priređivač Z. I. Juras, MH, Z. Juras, Podstrana, 2001.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Ma duše je more: poezie charvatskeho Jadranu, usporadali D. Karpatsky a Z. Pičuljan, fotografie R. Kosinožić, preložil D. Karpatsky, Gallery, 2001.

Probrana baština: 100 godina – pjesama – pjesnika hrvatskoga pjesništva 20. stoljeća, PAN knjiga, Zagreb, 2001.

Sjaelens roetter: en antologi samtida kroatisk poesi, oeversaettning J. Milos, Forlags ab Gondolin, Stehag, 2000.; 2001.

Sveti Vlaho: dubrovački parac u hrvatskoj književnosti: antologija, sastavili i uredili L. Paljetak, D. Fališevac, M. Foretić, MH, Ogranak, Dubrovnik, 2001.

Zabreg: antologija suvremenog hrvatskog pjesništva o Zagrebu, priredio V. Brešić, Alfa, Zagreb, 2001.

Dahom i sluhom kroz hrvatsku poeziju dvadesetog stoljeća: izbor i eseji, priredio Ž. Grahovac, Dom štampe, Zenica; Centar za kulturu i obrazovanje, Tešanj, 2002.

Dobrojutro more, 6. pjesnički susreti u Podstrani, Podstrana, 3. – 5. VIII. 2002., urednik M. Kelava, Općinsko poglavarstvo, Podstrana, 2002.

Hrvatski Odisej: antologija hrvatske iseljeničke poezije = Croatian Odysseus: anthology of Croatian emigrant poetry, sastavio, selected by I. Smoljan, translated by R. Fitzgerald... i drugi, Binoza press, Zagreb, 2002.

Književni ogledi, N. Nekić, ITG, Zagreb, 2002.

Majko, hvala ti: izbor poezije posvećene majci, Štamparija Fojnica, Fojnica, 2002.

Dobrojutro more, 7. pjesnički susreti u Podstrani, Podstrana, 3. – 5. VIII. 2003., urednik M. Kelava, Općinsko poglavarstvo, Podstrana, 2003.

Hrvatska – stoto Papino putovanje, autori D. Pilsel... i dr., Profil international, Zagreb, 2003.

Južne slnko: antologia chorvatskej poezie, zostavil, študiu a poznamky napisal J. Jankovič, Bratislava, 2003.

Kapi pjesništva: izbor iz hrvatskoga pjesništva za osnovnu i srednju školu, priredila S. Zolić Neralić, Slovo M, Zagreb, 2003.

Nebo nad Osijekom: intimistički zapisi, H. Sablić Tomić, Grad Osijek, MH, Osijek, 2003.

Points d'exclamation: anthologie de la poesie croate, Editions Caracteres, Paris, 2003.

Sveti Otac Ivan Pavao II. u III. pastirskom pohodu Hrvatskoj 5. – 9. VI. 2003., Dubrovnik, Osijek, Đakovo, Rijeka, Zadar, priredio Z. Filipović, Zoro, Znanje, Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb; Naklada Zoro, Sarajevo, 2003.

Zvona u hrastiku, Susret planinara pjesnika, PD Dilj-gora, Slavonski Brod, 2003.

Međaši: hrvatsko pjesništvo dvadesetog stoljeća, Z. Mrkonjić, Profil international, Zagreb, 2004.

Zbornik radova i pjesama, 3. kijevski književni susreti, Kijevo, kolovoz 2004., urednik S. Matoš, Općina, Kijevo, 2004.

Dunav u hrvatskom pjesništvu od srednjovjekovlja do danas: antologijski izbor, izabrali i priredili D. Horvatić i S. Sučić, „K. Krešimir", Zagreb, 2005.

Hugo Badalić: zbornik o 150. godišnjici rođenja, priredio S. Mirković, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2005.

Maslinov vijenac 3, izbor i proslovi D. Štambuk, Hrvatski sastanak 1888., Selca; INA - industrija nafte, Zagreb, 2005.

Narodne novine: zbornik uz 170. obljetnicu neprekinutoga izlaženja: 1835. – 2005., urednik I. Bekavac, Narodne novine, Zagreb, 2005.

Nesmireni zov – prijatelji u pustoj zemlji: antologija iz olovnih vremena, „Dora Krupićeva", Zagreb, 2005.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

Ruža, ruže, ruži: ruža u hrvatskome pjesništvu, od početaka do danas: antologija, I. Grljušić, Samostalna naklada Ivana Grljušića, Poljica, 2005.

Vlak života, J. Banović-Nikšić, B. Nikšić, Društvo pjesnika Antun Ivanošević, Osijek, 2005.

Veliki pehar vina: vino u hrvatskom pjesništvu, priredio S. Sučić, MH, Ogranak, Čitluk, 2005.

Antologija 111 hrvatskoga pjesništva od XIII. do XXI. stoljeća, sastavio i predgovor napisao I. Grljušić, Samostalna naklada I. Grljušića, Poljica, 2006.

Dobrojutro more, 10. pjesnički susreti u Podstrani, Podstrana, 3. – 5. VIII. 2006., izbor pjesama J. Fiamengo, urednik M. Kelava, Općinsko poglavarstvo, Podstrana, 2006.

Hrvatski pjesnici: školska antologija, priredila Lj. Car Matutinović, Mozaik knjiga, Zagreb, 2006.

Naša velečasna maslina, priredio M. Vuković, HKD Napredak, Split, 2006.

Aquarius 9. 0, Aquarius Records, Zagreb, 2006.

N. Reiser. Erotique: Galerija Mona Lisa, Zagreb, svibanj 2006., stihovi Dragutin Tadijanović, slike N. Reiser, predgovor T. Maroević, Galerija Mona Lisa, Zagreb, 2006.

Sunčana strana zemlje: antologija suvremene hrvatske i talijanske poezije = Versante solatio della terra: antologia della poesia Croata e italiana contemporanea, C. A. S. H., Pula, 2006.

Antologija hrvatskoga pjesništva: od davnina pa do naših dana, sastavio A. Stamać, Školska knjiga, Zagreb, 2007.

Dobrojutro more, 11. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. VIII. 2007., izbor pjesama J. Fiamengo, urednik M. Kelava, Općina, Centar za kulturu, Podstrana, 2007.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabrao i priredio V. Lončarević, Verbum, Split, 2007.

Korab koralovy: tisic let charvatske poezie v dile stovky basniku, Fori Prague, Praze, 2007.

Male radosti: pet modernih hrvatskih pjesnika, izbor i bilješke (o autorima) P. Pavličić, Mozaik knjiga, Zagreb, 2007.

Puentes: poesia Croata: diez poetas contemporaneos, seleccion y traduccion Ž. Lovrenčić, Sociedad de Escritores, Croatas, Zagreb; Correveydile, La Paz, 2007.

Svijet u očima malen, urednici B. Nikšić, V. Rutnik, A. Vranješ, Društvo pjesnika Antun Ivanošić, Osijek, 2007.

Svit se konča, antologija hrvatskoga pjesništva od početaka do danas, I. Grljušić, Poljica, 2007.

Razgovori so Janevski, predgovor, pogovor, redakcija, komentari G. Stardelov, urednik T. Serafimovski, u: Književno nasledstvo: naučnoistražuvački proekt Književnoto nasledstvo na Slavko Janevski, Slavko Janevski, Makedonska akademija na naukite i umetnostite, Fondacija Trifun Kostovski, Skopje, 2005.

Antologija ljubavne poezije 20. stoljeća, priredio Z. Golob, Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

Dobrojutro more, 12. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. VIII. 2008., urednik M. Kelava, izbor pjesama J. Fiamengo, Općina, Centar za kulturu, Podstrana, 2008.

Ekspres preporučeno: pet modernih hrvatskih pjesnika, izbor i bilješke P. Pavličić, Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

Hrvatska se srcem brani: antologija hrvatske domoljubne poezije, priredio M. Pavković, Alineja, Koprivnica, 2008.

J. Hekman. Jedanaest tinovaca: 1980. – 1991., Ex libris, Zagreb, 2008.

Mala antologija horvats'koi poezii: ideja svitu, pereklav Dmitro Pavličko, Vidavnitctvo Solomii Pavličko "Osnovi", Kiev, 2008.

Male radosti: pet modernih hrvatskih pjesnika: Vidrić, Ujević, Cesarić, Tadijanović, Pupačić, izbor i bilješke Pavao Pavličić, urednica Đ. Mačković, Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

P. Pavličić. Mala tipologija moderne hrvatske lirike, MH, Zagreb, 2008.

Molitvenik hrvatskih pjesnika: vijenac molitava, izbor i proslov J. Brkić, Altagama, Zagreb, 2008.

Najlipše je misto moje, Vlade Vicić, notografija A. Fistanić, V. Gubo, K. Nikolić, Imotska krajina, Imotski, 2008.

Dobrojutro more, 13. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. VIII. 2009., urednik M. Kelava, izbor pjesama J. Fiamengo,

Općina, Centar za kulturu Općine Podstrana, Podstrana, 2009.

Drenovačka antologija hrvatskog pjesništva: uz dvadeseti saziv Pjesničkih susreta, priredila S. Jukić, Općinska narodna knjižnica, Drenovci, 2009.

Hvaljen budi, Gospodine moj: sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu, 1. izd., priredili V. Lončarević, B. Petrač, N. Videk, Alfa, Vijeće franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, Zagreb, 2009.

Odjeci đulabija: antologija hrvatske ljubavne poezije, Pučko otvoreno učilište, Samobor, 2009.

100 najljepših pjesama hrvatske književnosti, odabrao i priredio R. Mihaljević, Mozaik knjiga, Zagreb, 2009.

B. Pilaš. Zlatni snovi: izbor hrvatskog pjesništva za djecu, Naklada M design, UG Cvit, Međugorje, Synopsis, Zagreb, 2010.

Crkva i samostan svete Marije na Dančama, urednik L. Paljetak, K. Dabo, Družba sestara franjevki od Bezgrješnog začeća, MH, Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik, 2010.

Dobrojutro more, 14. pjesnički susreti u Podstrani, 3. – 5. 8. 2010., urednik J. Duvančić, izbor pjesama J. Fiamengo, Općina, Centar za kulturu Općine, Podstrana, 2010.

El roce de la mariposa: poesia croata contemporanea, seleccion y traduccion Ž. Lovrenčić, Sociedad de Escritores Croatas, Zagreb, 2010.

Luka Botić i Đakovo: Luka Botić: Dilber Hasan; Bijedna Mara: Krešimir Pavić: Luka Botić u Đakovu: Kita spomenka na grob Luke Botića: Slavonci o Luki Botiću: prigodom 180. obljetnice rođenja Luke Botića, urednik M. Ćurić, Đakovački kulturni krug, Đakovo, 2010.

N. Nekić. Književni ogledi, ITG, Zagreb, 2010.

Subića: hrvatski pjesnici o životinjama, sastavila A. Horvat, V.B.Z., Zagreb, 2010.

Moja antologija hrvatske ljubavne poezije 69: od A. G. Matoša do I. S. Bodrožić, V.B.Z., Zagreb, 2011.

Nepokošeno nebo: antologija hrvatskog haiku pjesništva 1996. – 2007. = An unmown sky: an anthology of Croatian haiku poetry 1996. – 2007., Udruga Tri rijeke, Ivanić Grad, 2011.

Po njemu si sve što jesi: antologija pjesništva o hrvatskome jeziku, priredili K. Čorkalo Jemrić, S. Damjanović, knj. 23, SNP, Vinkovci, 2011.

Put u Split = Passages to Split, urednici, editors A. Utrobičić, M. Malički, M. Marušić, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2011.

A. Horvat. Stablopis: hrvatski pjesnici o stablu i šumi, Hrvatsko šumarsko društvo, Zagreb, 2011.

More mora: (hrvatski pjesnici o moru), 1. izd., sastavila A. Horvat, pogovor Z. Mrkonjić, Studio Moderna, Naklada Đuretić, Zagreb, 2014.

Mladež domovini, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2014., str. 33. – 36.

ZVUČNA GRAĐA:

M. Majer. Pet pjesama: za glas i klavir = Fuenf Lieder fuer eine Singstimme und Klavier, Udruženje kompozitora Hrvatske, Zagreb, 1957.

J. Završki, L. Županović. Mi smo sretno pokoljenje: udžbenik za pjevačke zborove VII. i VIII. razreda osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 1960.; 2. izd. 1964.

V. Milošević. Pjesme: za glas i klavir, Izdanje Saveza kompozitora Jugoslavije, Zagreb, 1960.

Visoka žuta žita, u: M. Majer. Četiri pjesme: za srednji glas i klavir, Udruženje kompozitora Hrvatske, Zagreb, 1967.

Muzički festival „Slavonija 70“: Slavonska Požega 11., 12. i 13. VI. 70., Jugoton cop, Zagreb, 1970.

Vlado Špoljarić. Visoka žuta žita, Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 1972.

Muzički festival Slavonija 75: Slavonska Požega, Muzičke edicije Jugoton, Zagreb, 1975.

Solo popijevka hrvatskih skladatelja 1945. – 1975., I i II, tiskane note, Društvo hrvatskih skladatelja = Association of Croatian composers, 1975.

I. Stamać. Vužgi ga, Blaž: 20 pjesama Ivice Stamaća, tiskane note, Društvo hrvatskih skladatelja, cop., Zagreb, 1983.

Hrvatska popijevka od B. Berse do Z. Grgoševića = Croatian solo – songs from B. Berse to Z. Grgošević, Društvo hrvatskih skladatelja Hrvatske = Composer's association of Croatia: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske = Culture-educational assamly of Croatia, Zagreb, cop. 1985.

Šuti srce u samoći, kad naviru uspomene, odabir vlastitih stihova govori autor, Dragutin Tadijanović, Croatia Records, Zagreb, 1995.

U ovom strašnom času: antologija suvremene hrvatske ratne lirike, Ivo Sanader, Ante Stamać, stihove kazuje Dubravko Sidor, HB ton, Školska knjiga, Zvučna knjiga, Zagreb, 1997.

I. Stamać. Sa suncem u oku: hrvatska lirika u skladbama Ivice Stamaća, zvučna kazeta, Orfej, Zagreb, 1997.

J. Jerković. Osnove dirigiranja 3: literatura, Pedagoški fakultet, Osijek, 2001.; 3. izd., Filozofski fakultet, 2010.

Aquarius 9.0: hitovi, kompaktni disk, Aquarius Records, Zagreb, 2006.

Princeza: dueti, Aquarius Records, Zagreb, 2007.

I. Percl. U Zagrebu, sa Zagrebom, za Zagreb: recital povodom 35 godina skladateljsko-šansonjerskog rada, Satiričko kazalište Kerempuh 13. 11. 2001., Cantus, Zagreb, 2007.

S. Horvat. Mjesto koje sanjam, Aquarius Records, Zagreb, 2007.

VIZUALNA GRAĐA, GRAFIČKA GRAĐA:

R. Matz. S naših polja: (tri pjesme za troglasni zbor), Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 1972.

I. Lovrenčić. San, stihovi Dragutin Tadijanović, grafike I. Lovrenčić, uredio i opremio B. Biškupić, Zbirka Biškupić, Zagreb, 1976.

V. Nevjestić. La bague, stihovi Dragutin Tadijanović, predgovor J. Kaštelan, Paris, 1976.

A. Mateš. S nama i bez nas = With and without as, pjesme Dragutin Tadijanović, aquatinta A. Mateš, esej I. Zidić, Antun Mateš, Zagreb, 1988.

D. Babić. Dom tajnovitosti: Lirika 1990. – 1993., grafička mapa, stihovi Dragutin Tadijanović, grafike D. Babić, predgovor H. Pejaković, Zbirka Biškupić, Zagreb, 1993.

Z. Pozaić. Crno na bijelim oblacima: pjesma Dragutin Tadijanović, Zdenka Pozaić, Zagreb, 1999.

M. Trebotić. Misao na tebe: Pjesme i slike, pjesme Dragutin Tadijanović, grafike M. Trebotić, predgovor M. Moguš, I. Frangeš, Ramati, Zagreb, 2004.

Z. Pozaić. Dragutin Tadijanović: Deset pjesama = Deset basni, grafike Z. Pozaić, pjesme Dragutin Tadijanović, prepjev na češki D. Karpatsky, NSK, Zagreb, 2005.

PRILOZI U:
Prilozi biografiji Josipa Kozarca i Ivana Kozarca, Zagreb, Vinkovci, 1968.

Reljkovićev Satir u mom sjećanju, JAZU, Radovi Centra za organizaciju naučnoistraživačkog rada u Vinkovcima, knj. 2, Zagreb, 1973.

Jugoslavenski znanstveni skup Život i djelo Ivana Gorana Kovačića: zbornik radova, priredio A. Novaković, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Globus, SKUD Ivan Goran Kovačić – Goranovo proljeće, Zagreb, 1989.

Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima: (1901. – 2001.): zbornik u prigodi stoljetnice Papinskoga hrvatskog zavoda svetog Jeronima, priredio J. Bogdan, Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima Rim; GK, Zagreb, 2001.

Hrvatsko-talijanski književni odnosi, knj. 8, uredio M. Zorić, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2002.

ČLANCI:
Moj doživljaj Leopardija, Forum, 29, 1990., knj. 29, 5–6, str. 469. – 475.

Wiersze: pjesme suvremenih hrvatskih pjesnika u poljskom prepjevu: izbor, Zrcalo, 1, 1991., 1, str. 77. – 90.

Antologija hrvatskog domoljubnog pjesništva, S. Mihalić, Hrvatski iseljenički zbornik..., Tisak, 1992., str. 211. – 256.

Dom Tajnovitosti: rukovet lirike 1990. – 1993., Republika, 49, 1993., 9–10, str. 128. – 137.

Autobiografski Zagreb: antologija suvremenoga hrvatskog pjesništva u Zagrebu: u povodu 900. obljetnice grada Zagreba i Zagrebačke biskupije, V. Brešić, Zrcalo, 4, 1994., 2, str. 1. – 221.

Trinaest pjesama, Forum, 34, 1995., knj. 67, 9–10, str. 671. – 679.

Pjesme, Kolo, 6[7!], 1997., 4, str. 245. – 260.

Četiri pjesme, Zaprešićki godišnjak, 8, 1998., str. 529. – 531.

O prvom desetljeću Hrvatske revije 1928. – 1938.: razgovor, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2001., 1, str. 14. – 18.

Izbor iz pjesništva Dragutina Tadijanovića: Vezan za zemlju: (autografi), priredio Slavko Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I., Slavonski Brod, 2001., str. 73. – 78.

Heisse Sonne, ich bitte dich, Most, Zagreb, 2001. i. e. 2002., 1–4, str. 200. – 202.

S. Mirković. Hugo Badalić: (1851. – 1900.), govor Dragutina Tadijanovića prigodom obilježavanja 150. godišnjice rođenja, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2002., str. 15. – 38.

Dragutin Tadijanović u Dubrovniku 2003.: uz 80. obljetnicu prvoga boravka u Dubrovniku i 98. godinu života, uredio L. Paljetak, Dubrovnik, N. s. 14, 2003., 3–4, str. 5. – 42.

Tadija ili čovjek koji se pretvorio u priču: s Tadijom od riječi do riječi: razgovor, pripremio S. Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2003./2004., str. 57. – 67.

O ljetu u Babinoj Gredi; O Tadijinoj ženidbi; S Jelicom preko satelita; O posljednjim danima moje Jelice: iz projekta: S Tadijom od riječi do riječi (zabilježeno u Brodu 13. svibnja 2004.), pripremio S. Mirković, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2003./2004., str. 109. – 117.

Den Kroatiens Kueste ist sehr lang.: poesie der kroatischen Adria, aus dem Kroatischen von Heidi Blech – Vidulić, Relations, 2005., 1–4, str. 110. – 134.

Poesisas escogidas, traducion del croata Ž. Lovrenčić, Most, 2005., 3–4, str. 95. – 97.

Razgovor s akademikom Dragutinom Tadijanovićem, razgovarala H. Mihanović-Salopek, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Novi teč. 7, 2005., 16, str. 10. – 15.

Ako ih bude bilo, Nova Istra, 12, 2007., 3–4, 36, str. 9.

Pjesme, Zaprešićki godišnjak, 17, 2007., str. 563. – 567.

Prsten, Republika, 63, 2007., 6, str. 3. – 4.

PRIJEVODI:
V. Nezval. Akrobat, sa češkoga preveo Dragutin Tadijanović, Hrvatska revija, Zagreb, 1936.

Antologija slovenske poezije, priredio C. Zlobec, tekstove preveo Dragutin Tadijanović i dr., Školska knjiga, Zagreb, 1974.
Na stolu kruh: dvadeset i dvije pjesme = Bread on the table: twenty two poems, Dragutin Tadijanović, izbor, prijevod i ilustracije, selected, translated and illustrated by D. Ward, pogovor, afterword T. Maroević, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Ostani, ostani uza me: prepjevi strane poezije, prepjevao Dragutin Tadijanović, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

PREDGOVOR, POGOVOR:
K. Hamsun. Blagoslov zemlje, Znanje, Zagreb, 1983., str. 335. – 340.; Šareni dućan, Koprivnica, 2002., str. 313. – 320.

Hrvatska mlada lirika; Lelek sebra; Kolajna; Auto na Korzu, Sabrana djela Tina Ujevića, pogovor D. Tadijanovića: O izdanju Sabranih djela Tina Ujevića, August Cesarec, Zagreb, 1986., str. 195. – 216.

A. S. Lazarević. Braća Seljan na crnom i zelenom kontinentu, predgovor D. Tadijanovića: O braći Seljanima, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991., str. 11. – 13.

V. Vidrić. Božanstveni plakat, pogovor Kronologija V. Vidrića, Mozaik knjiga, Zagreb, 1996., str. 92. – 98.

PRIREDIO, UREDIO:
Hrvatska moderna lirika, uredili Dragutin Tadijanović i Olinko Delorko, Zagreb, 1933.

I. Kozarac. Izabrana djela, predgovor J. Bognar, Zagreb, 1942.

J. Draženović. Djela, NZ Hrvatske, Zagreb, 1947.

I. G. Kovačić. Izabrana djela, pogovor J. Kaštelan, Glas rada, Zagreb, 1951.

Novija hrvatska poezija: izbor pjesama za recitaciju, Seljačka sloga, Zagreb, 1952.

Katalog izložbe A. G. Matoš: originalni rukopisi, bilježnice, pisma, dokumenti, fotografije izdanja djela: 28. XI. – 28. XII. 1954., izložbu ur. i katalog sastavio Dragutin Tadijanović, JAZU, Zagreb, 1954.

Četrdesetorica: pregled mlade hrvatske lirike, uredili Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Šime Vučetić, Zora, Zagreb, 1955.

J. Polić Kamov. Pjesme, novele, lakrdije, Otokar Keršovani, Rijeka, 1956.

J. Polić Kamov. Isušena kalјuža, Otokar Keršovani, Rijeka, 1957.

Antologija hrvatskih pjesama u prozi, D. Tadijanović i Zlatko Tomčić, MH, Zagreb, 1958.

Silvije Strahimir Kranjčević. Izabrane pjesme, 2. izd. pogovor Emil Štampar, MH, Zagreb, 1962.

Đ. Sudeta. Izabrane pjesme, pogovor D. Jelčić, Hrvatski pjesnici, MH, Zagreb, 1963.

Braća i blago: hrvatska narodna pripovijetka, priredio Dragutin Tadijanović, Naša djeca, Zagreb, 1964.

Čoban nadmudrio carevu kćer: hrvatska narodna pripovijetka, Naša djeca, Zagreb, 1964.; Savremena škola, Beograd, 1964.; Vuk Karadžić, Beograd, 1968.

Medved i lisica; Prevareni vuk: hrvatske narodne pripovetke, Narodne pripovetke jugoslovenskih naroda, Savremena škola, Beograd, 1964.; Vuk Karadžić, Beograd, 1968.; Medvjed i lisica; Višeput prevareni vuk: hrvatske narodne pripovijetke, Narodne pripovijetke jugoslavenskih naroda, Naša djeca, Zagreb, 1964.; Medved i lija: hrvatska narodna pripovetka, Naša djeca, Zagreb, 1980.; Medved i lisica: hrvatska narodna pripovetka, Narodne pripovijetke jugoslavenskih naroda, Naša djeca, Zagreb, 1980.; Medved in lisica: hrvaška ljudska basen, prevedel J. Moder, Naša djeca, Zagreb, 1980.

Antun Gustav Matoš, priredili Dragutin Tadijanović i Marijan Matković, MH, Zagreb, 1967.

Pozdrav domovini: izabrane pjesme: uspomeni 150. godišnjice rođenja Petra Preradovića 1818 – 19 ožujka 1968, izbor i red. Dragutin Tadijanović, MH, Zagreb, 1968.

A. G. Matoš. Pripovijesti, Rotulus: lektira, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1983.

I. G. Kovačić. Sabrana djela Ivana Gorana Kovačića, JAZU, Zagreb, 1983.

E. Kumičić. Začuđeni svatovi, Mladost, Zagreb, 1983.

Zbornik radova o Marijanu Lanosoviću, Znanstveni skup o Marijanu Lanosoviću, Slavonski Brod, 19. i 20. studenoga 1982., organizatori Zavod za jezik Instituta za filologiju i folkloristiku, Zagreb i drugi, urednici Zbornika Dragutin Tadijanović i Đuro Berber, HAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1985.

L. Perković. Škrinja, Zagreb, Samobor, 1987.

Znanstveni skup o fra Grguru Čevapoviću: s izložbom njegovih djela i rukopisa, Slavonska Požega, 20. i 21. svibnja 1987., JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1990.

Đ. Sudeta. Izabrane pjesme i prilozi, pjesme izabrao Dragutin Tadijanović, priloge odabrao i knjigu uredio I. Pejić, predgovor D. Jelčić, Moslavački vidici, MH, Ogranak, Garešnica, 1991.

C. Dujšin-Ribar. Moj dom: izabrane pjesme, izbor Dragutin Tadijanović, predgovor I. Frangeš, Školska knjiga, Zagreb, 1992.

Matošiana, priredili Ivo Frangeš, Dragutin Tadijanović, HAZU, Buvina, Zagreb, 1994.

P. Preradović. Ljudsko srce: izabrane pjesme, MH, Ogranak, Vinkovci, 1996.

Zbornik radova o Kaji Agjiću: (s izložbom njegovih djela i rukopisa), Znanstveni skup o Kaji Agjiću, Požega, 8. i 9. listopada 1993., urednici Dragutin Tadijanović i Josip Vončina, HAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1996.

J. Polić Kamov. Članci i feljtoni; Pisma, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2000.

J. Polić Kamov. Drame, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2000.

J. Polić Kamov. Isušena kalјuža, 3. dopunjeno izd., Sabrana djela Janka Polića Kamova, sv. 2, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2000.

N. Šop. Knjiga vječne ljubavi: pisma Dragutinu Tadijanoviću i Divni Denković, 1. izd., Ceres, Zagreb, 2002.; 2. izd. 2003.

Lj. Wiesner. Studija o A. G. Matošu: fragmenti, priredio Dragutin Tadijanović, Ceres, Zagreb, 2002.

A. G. Matoš. Iverje; Novo iverje; Umorne priče, novo izd., Sabrana djela Antuna Gustava Matoša, sv. 1, „A. G. Matoš“, Samobor, 2003.

A. G. Matoš, Novele, humoreske, satire: Scenski tekstovi, Sabrana djela Antuna Gustava Matoša, sv. 2, „A. G. Matoš“, Samobor, 2003.

A. G. Matoš. Dojmovi; Ogledi, „A. G. Matoš“, Samobor, 2003.

J. Tadijanović. Prilozi, D. Tadijanović, Zagreb, 2004.

LITERATURA:

N. Simić. Lirika šestorice, Savremenik, 1931., 24, 4.

V. Kovačić. Lirika Dragutina Tadijanovića, Mladost, 1932., 10, 10.

J. Bogner. Tri zbirke lirike, Misao, 1932., 14, 1–4.

K. Georgijević. Dragutin Tadijanović. Lirika, Hrvatska revija, 1932., 5, 11.

B. Livadić. Nasrt lirike, Hrvatska revija, 1938., 11, 10.

M. Mađer; S. Novak; N. Milićević; N. Slaviček; A. Šoljan; V. Stahuljak; J. Ivaštinović; D. Ivančan; S. Mihalić; M. Vaupotić; V. Kuzmanović; K. Špoljar; Naš pjesnik, Mladi hrvatski književnici o Tadijanoviću, Povodom 50. godišnjice pjesnikova života, Pjesnik neposrednosti, Studentski list, 1955., 10, 8.

D. Jelčić. U Rastušju danas, u nedjelju popodne, Glas Slavonije, 1957., 15, 3821.

S. Vereš. Tadijanovićev doživljaj Zagreba, Zagrebačka panorama, 1962., 2, str. 11. – 12.

V. Rem. Riječ, dvije na temu: Tadijanović, Brodski list, 1963., 16, 18.

B. Donat. Nagrada Vladimir Nazor 68, Telegram, 1968., 9, 426.

J. Kaštelan. Vizija harmonije. O pjesničkom djelu Dragutina Tadijanovića, Kolo, 1969., 7, 10, str. 942. – 961.

Lj. Matutinović. Pjesnička riječ Dragutina Tadijanovića, Zagreb, 1970.

C. Milanja. Struktura i vizija Tadijanovićeve poezije, Osijek, 1976.

Dragutin Tadijanović: zbornik, uredio J. Kaštelan, Zagreb, 1980.

Zbornik radova o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću, urednici zbornika Marijan Matković i Dragutin Tadijanović, JAZU, Centar za znanstveni rad, Osijek, 1981.

K. Čorkalo. Jubileji Dragutina Tadijanovića: 85. godišnjica života i 60. obljetnica književnog rada, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1990., 8, 12, str. 59. – 71.

Lj. Car-Matutinović. Odjeci pjesničke riječi: razgovori, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

J. Skok. Tadijanovićeva poezija i poetika djetinjstva, Republika 47, 1991., 5–6, str. 118. – 123.

Jedanaest tinovaca, priredila J. Hekman, Republika, 47, 1991., br. 11–12, str. 62. – 80.

Poezja po 1945 roku, Most, 1991., 1–2, str. 105. – 133.

Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću (1980. – 1990.), uredio I. Frangeš, Zagreb, 1991.

V. Pavletić. Poetizacija životnih običnosti, Zagreb, 1991.

K. Čorkalo. Dragutin Tadijanović: Kruh svagdanji i Prijateljstvo riječi, Slavonica, MH, Ogranak, Vinkovci, 1993., str. 175. – 190.

Sveti Vlaho u hrvatskoj književnosti, izbor D. Fališevac, L. Paljetak, M. Foretić, Dubrovnik, MH, 5, 1994., 5, str. 141. – 264.

Zagrebački kontrapunkt: suvremeni hrvatski pjesnici o svojem gradu: 900. obljetnica Zagreba i zagrebačke biskupije, Forum, 33, 1994., knj. 66, 11/12, str. 777. – 843.

Hrvatski pjesnici „Republici“ za rođendan, Republika, 51, 1995., 11–12, str. 5. – 51.

Vlatko Pavletić. Tajna radne sobe: razgovori o književnom stvaranju: sugovornici Mirko Božić... i drugi, NZ MH, Zagreb, 1995.

U počast Dragutinu Tadijanoviću: 1995. – godina jubileja i godina Petoknjižja, K. Čorkalo, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1995., 13, str. 53. – 62.

T. Podrug. Hrvatski književnici na braniku domovine: (uz antologiju suvremene hrvatske ratne lirike), Hrvatski iseljenički zbornik..., 1995. – 1996., str. 166. – 178.

Kroatische Poesie: (Auswahl der Uebersetzer), Uebersetzung: S. Muhamedagić, Mate A. Ivandić, R. Lauer, K. Detlef Olof, Most, 1996., 3/4, str. 131. – 160.

S. B. Weiss. Tiha noć, sveta noć, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 73. – 74.

M. Šicel. Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb, 1997., str. 179. – 180.

P. Pavličić. Svibanj na konju, Republika, br. 3–4, Zagreb, 1998.

P. Pavličić. Moderna hrvatska lirika, Zagreb, 1999.

D. Vanić. Sačuvati ozračje Tadijanovićeva zagrebačkog doma i duh pjesnika, SNK, PH, Slavonski Brod, 2000., str. 51.

V. Rem. Pjesnik koji je Rastušje pretvorio u legendu, SNK, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 40. – 42.

D. Jelčić. Tadijanović, Forum, 41, 2002., 73[74!], 1/3, str. 66. – 72.

T. Benčić Rimay. Reci mi kakav ti je svijet, reći ću ti kakav si pjesnik, Zagreb, 2002.

Tema Tadijanović: zbornik, uredio V. Brešić, Slavonski Brod, 2002.

Katedrala: Dragutinu Tadijanoviću za 98. rođendan, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 34. – 35.

Prozori: izbor pjesama i proznih ulomaka, 15 dana, 46, 2003., 4/5, str. 38. – 46.

Neprolaznost prolaznosti: predgovori i pogovori u knjigama Dragutina Tadijanovića, priredio Dragutin Tadijanović, predgovor V. Brešić, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Poeti croati contemporanei: (una scelta), traduzione e la scelta le versioni D. Načinović, Most, 2004., 3-4, str. 114. – 118.

Dubrovnik u pjesmama Dragutina Tadijanovića: povodom 100. obljetnice pjesnikova rođenja, sastavila i bilješkom popratila K. Bakija, Dubrovački horizonti, 35, 2005., 44, str. 163. – 173.

Dragutin Tadijanović u Đakovu, priredili M. Ćurić, F. Džakula, Đakovački kulturni krug, Đakovo, 2005.

M. Bašić-Uremović. Tadijanović: šumor golubinjih krila, žita, šuma i riječi – čitavo stoljeće, Usponi, Senj, 2005., 20, str. 27. – 30.

V. Rem. Tadijina stotka, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2005., str. 37. – 39.

D. Vanić. Tadijino stoljeće, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 35. – 38.

J. Ažman. Priča o hrastu, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 39. – 40.

I. Frangeš. Moj Tadija, Zagreb, 2006.

Život i djelo Dragutina Tadijanovića: zbornik, uredili K. Čorkalo Jemrić, M. Grgurovac, Vinkovci, 2006.

Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću (1991. – 2007.), uredio D. Jelčić, Zagreb, 2007.

D. Tadijanović, Izabrana djela, predgovor V. Brešić, SHK, Zagreb, 2007., str. 15. – 29.

K. Blaha. Korablja od koralja (Koráb korálový): veledjelo češkog prevoditeljstva: osvrt, Vrela, Daruvar, 2008., 31, str. 39. – 41.

Zbogom Pjesniku: Dragutin Tadijanović, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2008., str. 35.

V. Brešić. Tadijanović or on fascination: on the reception of the poetry of Dragutin Tadijanović: Dragutin Tadijanović (Rastušje, 4th November 1905 – Zagreb, 27th June 2007), Most, 2008., 1–2, str. 138. – 144.

Dragutin Tadijanović: 1905. – 2007., uredio N. Batušić, Spomenica preminulim akademicima, knj. 149, HAZU, Zagreb, 2009.

Terzić, Željka, radnica, pjesnikinja

Slavonski Brod, 24. studenog 1964.
Članica je KLD „Berislavić“ i Udruge Kultura snova – kulturnog odjeljka iz Slavonskog Broda.

DJELA:
Prodavači šarene magle, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 2015.

ZASTUPLJENA U:
More na dlanu.

Tamni dani svijetle noći.

Toldi, Zvonimir, etnolog, muzeolog, etnograf, povjesničar kulture

Vinkovci, 18. svibnja 1944.
Rano djetinjstvo provodi u Babinoj Gredi, osnovu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira etnologiju i povijest. Radi u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu od 1968. Zvanje višeg kustosa stječe 1988., a muzejskog savjetnika 1995. Etnografsku građu koju je sakupio (približno 5000 predmeta) čini i dokumentacija o graditeljstvu, kućnim zadrugama, obrtu, pučkim običajima i vjerovanjima te fotodokumentacija (10000 jedinica). Autor je 29 izložbi (suradnik na 6), osam scenarija televizijskih emisija, organizator je koncerata crkvenog pučkog pjevanja u Slavonskom Brodu, Zagrebu i Vukovaru, suradnik je Međunarodne smotre folklora u Zagrebu, Đakovačkih vezova, stalni je kolumnist tjednika Posavska Hrvatska te predsjednik Stručnog odbora smotre folklora Brodsko kolo. Urednik je knjiga (6) biblioteke Brodsko kolo. Član je povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu pri Ministarstvu kulture RH i priznati etnolog na području istraživanja tradicijske kulture u Hrvatskoj.
Dobitnik je Nagrade za životno djelo Milovan Gavezzi, Medalje Slavonskog Broda (1983.), Nagrade oslobođenja Broda (1990.), Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića (1996.) te Reda hrvatskog pletera (1996.)

DJELA:
Svilogojstvo: Muzej Brodskog Posavlja Slavonski Brod, Izložba u povodu 17. smotre folklora, Slavonski Brod '80, Izložbena dvorana Muzeja, SIZ kulture općine, Slavonski Brod, 1980.

Narodno posuđe: Muzej Brodskog Posavlja Slavonski Brod, izložba u povodu 18. općinske smotre folklora Slavonski Brod '81, Likovni salon „Vladimir Becić“, lipanj – srpanj, 1981., autor izložbe i kataloga Zvonimir Toldi, Savez amaterskih kulturno-umjetničkih društava općine, Slavonski Brod, 1981.

Razigrani doro, MBP, Slavonski Brod, 1984.; 3. izd. 1987.

Stihom od Berave do Orljave, MBP, Slavonski Brod,1985.

Nek se spominje i pamti: život i običaji seljačkog svita u Brockom Posavlju, SIZ kulture općine Slavonski Brod, MBP, Slavonski Brod, 1987.; Nek se spominja i pamti: život i običaji seljačkog svita u brockom Posavlju, 2. izd., FAB, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1997.

Brod na Savi: dva zlatna doba: u susret 750. godišnjici grada 1294. – 1994., MBP, Slavonski Brod, 1991.

Narodna nošnja Đakovštine – Gorjani: priručnik za rekonstrukciju, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 1996.

Narodna nošnja Donje Bebrine: priručnik za rekonstrukciju nošnje, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 1997.

Tkalje podcrkavačke župe: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, lipanj 1997., katalog Zvonimir Toldi, fotografije D. Fajdetić, MBP, Slavonski Brod, 1997.

Dvoje leglo, troje osvanilo: magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka, MBP, Slavonski Brod, 1999.

Duni vjetre ladovane: rugalice iz brodskog kraja, PH, Slavonski Brod, 2002.; dopunjeno izd., PH, Slavonski Brod, 2004.

101 brodska priča, PH, Slavonski Brod, 2002.

Jedimo, pijmo i veseli budimo!: izložba vezenih zidnjaka, autor izložbe i tekst kataloga Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 2002.

Veselimo se Uskrsu: izložba Muzeja Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, travanj 2003., MBP, Slavonski Brod, 2003.

Brodsko kolo: 40 godina promicanja folklorne baštine, sastavio i priredio Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 2004.

Sunčana čipka: motivi: Muzej Brodskog Posavlja, Etnografski odjel, Slavonski Brod, prosinac 2005. – siječanj 2006., autor kataloga Zvonimir Toldi, fotografije D. Fajdetić, MBP, Slavonski Brod, 2005.

Mi smo djeca vesela!: dijete i njegov svijet u tradicijskoj kulturi Brodskog Posavlja: Izložbena dvorana Muzeja Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, prosinac 2006. – ožujak 2007., autor kataloga Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 2006.

Sto i jedna brodska priča: knjiga druga, PH, MBP, Slavonski Brod, 2012.

Sve je cure Mile vezetiro!: (pjesmice, bečarci, natjpevavanja...), Biblioteka Brodsko kolo, knj. 8, FAB, PH, Slavonski Brod, 2013.

Sto i jedna brodska priča: knjiga treća, PH, Slavonski Brod, 2015.

ZASTUPLJEN U:
Vodič kroz Muzej Brodskog Posavlja, 1. izd., MBP, Slavonski Brod, 1980.

Izložba Vezovi panonske Hrvatske: povodom 40 godina ustanka, 8. marta – međunarodnog Dana žena i Savjetovanja o zaštiti, reprodukciji i primjeni tekstilnih rukotvorskih vještina panonske Hrvatske, Slavonski Brod, 1981., autori kataloga Branka Uzelac-Bijelić, Ljubica Gligorević, Vesna Klikić, Ivana Jurković, Dunja Majnarić, Ružica Marić, Zvonimir Toldi, fotografije i crteži motiva Zvonimir Toldi, Slavonski Brod, 1981.

XVIII smotra folklora Slavonski Brod '81: u povodu 40. godišnjice ustanka i socijalističke revolucije, organizator Savez kulturno umjetničkih društava općine Slavonski Brod, Radničko sveučilište Đuro Salaj, Centar za kulturu, Savez kulturno umjetničkih društava općine, Slavonski Brod, 1981.

RKUD "Đuro Đaković", Slavonski Brod, katalog sastavili Ivan Ivančan, Mirko Ramovš, Bogdanka Đurić, Reuf Ibrahimagić, Snježana Missoni, Zvonimir Toldi, Jovan Milanković, prijevod na njemački i engleski M. Stojković, urednik Antun – Toni Bartek, OSIZ kulture "Đuro Đaković", Slavonski Brod, 1983.

Smotra folklora Slavonski Brod '85: u povodu 40 godina oslobođenja zemlje i pobjede nad fašizmom, notni zapisi M. Ferić, zapisi plesova S. Missoni, fotografije Zvonimir Toldi, Savez amaterskih kulturno umjetničkih društava, Slavonski Brod, 1985.

6. jugoslavenska izložba karikature Ribe plivaju leđno, katalog M. Bognar, Centar mladih, Slavonski Brod, 1986.

J. Miškiv. Novigrad – arheološki kompleks, katalog, MBP, Slavonski Brod, 1988.

A. Matasović-Šabesar. Gundinci: moje uspomene i sjećanja, fotografije Zvonimir Toldi... i drugi, A. Matasović-Šabesar, Slavonski Brod, 1989.

I. Bunčić. Slavonski Brod: mala povijesna fotomonografija: u susret 750. godišnjici grada, 1244. – 1994., MBP, Slavonski Brod, 1989.

I. Bunčić. Brodski Kontumac, tekst kataloga I. Bunčić, suradnik S. Tomić, fotografija Zvonimir Toldi, Nenad Opačak, MBP, Slavonski Brod, 1989.

Brod i okolica, tekstovi Antun Bartek... i drugi, SNP, Vinkovci, 1998.

Pučka kalendarska godina u Hrvata = Popular calendar – based meteorology among the Croats = Die Volkskalender – Meteorologie der Kroaten: Muzej Staro selo, Kumrovec, 1998., Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej Staro selo, Kumrovec, 1998.

Croatian folk culture at the crossroads of worlds and eras, English translation N. H. Antoljak...i dr., Gallery Klovićevi dvori, Zagreb, 2000.

Hrvatska tradicijska kultura: na razmeđu svjetova i epoha, uredile Z. Vitez, A. Muraj, Barbat, Galerija Klovićevi dvori, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2001.

Brodsko-posavska županija: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice, tekstovi I. Balen... i drugi,

Privlačica, Riječ, Vinkovci, 2004.

Etno frizure Hrvatske = Ethno hairstyles of Croatia, uredila, edited by B. Žakula, Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci; Pauk, Cerna, 2006.

Samo staj, pa gledaj!: secesija i art deco u tradicijskoj kulturi brodskog Posavlja: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, svibanj – rujan 2009., autor teksta i fotografije Zvonimir Toldi... i drugi, MBP, Slavonski Brod, 2006.

Skupljamo zajedno: prinove 1985. – 2005.: Muzej Brodskog Posavlja, ožujak – travanj 2006., autori izložbe i kataloga Ivanka Bunčić... i drugi, MBP, Slavonski Brod, 2006.

La cultura tradicional Croata: en la frontera de los mundos y las epocas, traductores L. M. Blažević... i dr., Ministerio de Cultura de la Republica de Croacia: Instituto de Etnologia y Folcloristica, Zagreb, 2007.

Život i običaji, urednici Z. Lechner, M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci; Tiskara Pauk, Ilača, 2007.

Kćeri Maro, sanduk ti je pun!: zbirka škrinja etnografskog odjela: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, prosinac 2008. – siječanj 2009., autor kataloga i teksta Zvonimir Toldi, tekst M. Kauzlarić, MBP, Slavonski Brod, 2008.

Sramocke pismice: u spomen Slavku Jankoviću (1897. – 1971.), priređivač i predgovor M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2008.

Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., knj. 2, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha = Croatian folk culture: at the crossroads of worlds and eras, optički disk, urednica Z. Vitez, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2004.

Mi smo djeca vesela, scenarij Zvonimir Toldi, Muzej Brodskpog Posavlja, 2006.

ZVUČNA GRAĐA:
Pjesme moje u knjigama stoje: hrvatske pučke pjesme, plesovi i poskočice brodskog Posavlja, zapisao i sakupio M. Ferić, notografija T. Košćak, crteži Zvonimir Toldi, Biblioteka Brodsko kolo, knj. 4, FAB, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1996.

Sve najbolje: Ex Panonia, kompaktni disk, Croatia Records, Zagreb, 1998.

Sve najbolje: Ex Panonia, zvučna kazeta, Croatia Records, Zagreb, 1998.

ČLANCI:
Nakit od konjske strune, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 5–6, 1982., str. 193. – 196.

Samoučki stolci, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 5–6, 1982., str. 197. – 207.

Zaštita muzejske građe u ratu, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 8, 1994., str. 24. – 28.

Etno-park "Ižimača" u Beravcima, Muzeologija, 34, 1997., str. 173. – 177.

Dvoje leglo – troje osvanulo: magijski simbol plodnosti, sreće i zaštite od uroka, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I., Slavonski Brod, 2000., str. 413. – 416.

Izložba "Jedimo, pijmo i veseli budimo": Slavonski Brod, listopad – studeni 2002.: osvrt, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III, Slavonski Brod, 2002., str. 239. – 260.

Kalupi za kolače paprenjake: iz etnografske zbirke Muzeja Brodskog Posavlja, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 9, 2004., str. 85. – 96.

Velike sprave i oruđa: iz etnografske zbirke Muzeja Brodskog Posavlja, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 9, 2004., str. 77. – 84.

Sunčana čipka, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2005. – 2006., str. 387. – 392.

Putne uspomene jedne izložbe, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII/IX, Slavonski Brod, 2007. – 2008., str. 253. – 256.

Izložba MBP: Kćeri Maro, sanduk ti je pun!, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X/XI, Slavonski Brod, 2009. – 2010., str. 327. – 334.

Hambari: ambari za žito, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 10, 2010., str. 72. – 81.

Flosari lijepo pjevaju, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište X/XI, 2009. – 2010., str. 81. – 84.

Marama vatralonka, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja,10, 2010., str. 69. – 71.

PREDGOVOR, POGOVOR:
M. Baboselac-Mišin. Ja imade jedno tele: dosadinje dječje igre zdruma, KUD Kolo, Donja Bebrina; Pauk, Ilača, 2011.

PRIREDIO, UREDIO:
A. Jerković-Papp. Ana Papp-Jerković: akvareli (1925 – 1969), Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod, od 8. do 18. III 1983.: izložba je priređena u povodu 8. marta – međunarodnog Dana žena, predgovor D. Horvatić, fotografije S. Tadić, urednik kataloga Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 1982.

Retrospektivna izložba Julija Tomića (1899 – 1947), Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, od 22. listopada do 5. studenog 1983., MBP, Slavonski Brod, 1983.

Razigrani doro: samo za znanstvenu upotrebu, Muzej Brodskog Posavlja, 1984.

Olaf Globočnik. Olaf Globočnik: Likovni salon Vladimir Becić, Slavonski Brod, od 20. do 27. rujna 1985. godine, urednik kataloga Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 1985.

Povijest ljekarništva Brodskog Posavlja: izložba povodom XII. farmaceutskih dana medicinskih biokemičara Slavonije i Baranje u Slavonskom Brodu, Likovni salon „Vladimir Becić", Slavonski Brod, 12. – 27. svibnja 1989., tekst kataloga I. Bunčić, Z. Hrvaćanin, urednik kataloga Zvonimir Toldi, BP, Slavonski Brod, 1989.

Nino Vranić. Nino Vranić: slike iz Broda, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, listopad 1992., MBP, Slavonski Brod, 1993.

Izložbe Naiva Brodsko-posavske županije i Šokci i tambura – pasteli P. Golla: Izložbene dvorane Muzeja Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, lipanj 1994., fotografije D. Matić, urednik kataloga Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 1994.

Josip Pintarić-Puco i Marija Barbarić-Ljilja: Muzej brodskog Posavlja, Slavonski Brod, lipanj, 1996., tekst kataloga B. Mesinger, urednik kataloga Zvonimir Toldi, MBP, Slavonski Brod, 1996.

Dvoje leglo – troje osvanilo!: magijski simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka, autor kataloga Zvonimir Toldi, Etnografski muzej, Split, 2007.

Tolić, Benjamin, prevoditelj, publicist, leksikograf

Osoje (Bosna i Hercegovina), 8. srpnja 1943.
Osnovnu školu pohađa u Posušju i Donjim Andrijevcima, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Studira filozofiju i germanistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i na Sveučilištu u Beču. Nakon Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika, od 1967. do 1970. politički je emigrant u Beču. Diplomira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1970. Profesor je njemačkoga jezika i urednik u redakciji Osmojezičnoga enciklopedijskog rječnika Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Prevodi s njemačkoga jezika. Od 1990. do 2002. član je Hrvatske demokratske zajednice i u prvom demokratskom sazivu Gradske skupštine Grada Zagreba predsjednik Društveno-političkoga vijeća. Tajnik je Izvršnog odbora HDZ-a za veze s inozemstvom (1991. – 1992.), ministar savjetnik Hrvatskoga veleposlanstva u Bonnu (1992. – 1993.) i generalni konzul u Zürichu (1996. – 1998.). Glavni je urednik Hrvatske izvještajne novinske agencije (1998. – 2000.), veleposlanik i ministar savjetnik u Ministarstvu vanjskih poslova (2000. – 2003.) te politički tajnik Hrvatskoga bloka (2003. – 2007.). Kolumnist je Hrvatskoga slova.

DJELA:
Haaški sapun: Razgovori o hrvatskoj politici kako ih je od slova do slova bilježio Eugen Patak, Hrvatsko slovo, Zagreb, 2002.

Pamet u glavu: Hrvatska u vrtlogu novoga svjetskog poretka, Hrvatski blok, Zagreb, 2003.

Tko smo mi? Ogled o naciji i državi, vlastita naklada, Zagreb, 2007.

Sanaderova dionica, Vlastita naklada, Zagreb, 2009.

Kraj neovisnosti, Hrvatsko slovo, Zagreb, 2011.

Vesele karmine, Hrvatsko slovo, 2013.

PRIJEVODI:
R. M. Rilke. Arhajski torzo, deset pjesama preveo Benjamin Tolić, NZ MH, 1979.

R. Musil. Pomutnje gojenca Törleßa, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1979.

W. Reich. Spolna revolucija, Naprijed, Zagreb, 1985.

G. A. Bürger. Pustolovine baruna Münchhausena, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.

H. Bahr. Dalmatinsko putovanje, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991.

PRIREDIO, UREDIO:
Sto pitanja i odgovora, Hrvatski blok, Zagreb, 2003.

Za uspravnu Hrvatsku, Hrvatski blok, Zagreb, 2005.

Državotvorno okupljanje, Hrvatski blok, Zagreb, 2006.

LITERATURA:
I. Jindra. Osvješćujuća promišljanja: Benjamin Tolić. Tko smo mi? Ogled o naciji i državi, vlastito izdanje, Zagreb, 2007., Hrvatsko slovo, 14. prosinca 2007.

I. Jindra. Hrvatska je Vlada neka vrsta pričuvne slovenske vlade, intervju s Benjaminom Tolićem, političkim tajnikom Hrvatskog bloka, Hrvatsko slovo, 7. veljače 2003.

M. Kovačević. Sažetak biti hrvatske politike: prikaz knjige Benjamina Tolića Kraj neovisnosti, Hrvatsko slovo, 4. studenog 2011.

M. Kovačević i D. Pešorda. Polemičnost i argumentiranost u očuvanju hrvatskih nacionalnih probitaka, izlaganja s predstavljanja knjige Benjamina Tolića Vesele karmine, Hrvatsko slovo, 20. prosinca 2013.

Tomac, Ivan, strukovni radnik, publicist

Bicko Selo, 18. prosinca 1919. – Bicko Selo, 29. kolovoza 1993.
Potpisivao se kao „Ivan Tomac, seljak iz Bickog Sela“. Završava četiri razreda gimnazije te radi kao terenski službenik drvne industrije na sječama tadašnje brodske imovne općine. Godine 1937. (vrijeme oživljavanja i legalizacije radničkog i lijevog tiska), kao pripadnik naprednih intelektualaca počinje pisati i zalagati se za političke i društvene promjene. Do 1941. objavljuje socijalno angažirane tekstove u periodici: Istina, Brodska riječ, Narodni napredak, Narodna čitanka, Seljački svijet, Hrvatski list. Autorove tekstove, duboko ukorijenjene u slavonski zavičaj, žanrovski je, ponekad, teško odrediti (feljtoni, putopisi, kronike,...), ali u svima njima Tomac je pisac svoga kraja. Beletrizirani feljtoni (Slavonske kronike), iako su tematski lokalno određeni Slavonijom kao sudbonosnom temom, imaju crte univerzalnosti.

DJELA:
Posavske teme, priredio V. Lukić, Riječ, Biblioteka Brodski pisci, 4. kolo, knj. 20, Vinkovci, 2007.

ZASTUPLJEN U:
Šljiva i rakija godine 1939., Narodni napredak, 1939.

Mojim sušičavim suseljanima, Narodni napredak, 1939.

Jesensko pismo, Narodni napredak, 1939.

Kino u selu, Narodni napredak, 1939.

Nekoliko riječi o bijeloj kugi, Narodni napredak, 1939.

Seljačko ljeto, Narodni napredak, 1939.

Advent, Narodni napredak, 1939.

Izvoz klada, Narodna čitanka, 1940.

Ubijenom drugu, Hrvatski seljački kalendar, 1945.

To nije javljeno u novinama, Seljačka sloga, 1945.

Naše selo prije i sada, SNK, 1947.

Županjci su vrijedni, SNK, 1947.

Prva partizanska željeznica, SNK, 1947.

U oslobođenoj Puli, SNK, 1948.

Bilješke iz seoske čitanke, SNK, 1949.

Stara garčinska škola, Školske novine, 1955.

Iz prošlosti našeg kraja, Brodski list, Slavonski Brod, 1960.

O barunu Franji Trenku i njegovim pandurima, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1961.

Garčinska škola – jedna od najstarijih prosvjetnih ustanova Slavonije, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1961., str. 55. – 58.

Pismo iz Paurije, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1961., str. 81. – 86.

Posljednji iz plemena Paškuljevića, SNK, Konzorcij za nakladu SNK, Slavonski Brod, Slavonska Požega, 1962., str. 59. – 62.

Uporna radinost Joze Ivakića, SNK, Redakcija SNK, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967., str. 34. – 36.

Papuku u pohode, SNK, Redakcija SNK, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967., str. 57. – 61.

Slavonija u Vojnoj krajini, SNK, Redakcija SNK, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1967.

Balada o prozorima, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968.

Stjepan Dobrić izvan kazališta, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 107. – 110.

Grob kraj prosjeke, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968.

Sječanje na jednu prugu, SNK, Redakcija SNK, Slavonski Brod, 1968., str. 91. – 94.

Ova naša Slavonija stara, SNK, 1969.

Uz rastanak sa Đukom Trbovićem, SNK, 1969.

Veza sa zemljom i ljudima, SNK, 1969., str. 125. – 128.

Kuja iz Buhenwalda, SNK, 1969.

Zvjezdani trenuci prije četvrt stoljeća, SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970.

Slavko Tomerlin i njegovi motivi, SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970.

Kod Branka u Stražilovu, SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970., str. 69. – 72.

Majerling 1889., SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970.

Posljednja vožnja SPŽ, SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970.

40 divizija i Treća divizija Slavonskog korpusa, SNK, Informativna ustanova Brodski list i Radio Brod, 1970.

O slikaru Juliju Tomiću, SNK, 1971.

Deseta sjednica CK SKH, SNK, 1971.

Divlji brak, SNK, 1971.

Našičko društvo papučara, SNK, 1971.

U Babinoj Gredi, SNK, 1971.

Naši glumci u starim filmovima, SNK, 1971.

Sretna Nova – milo janje moje, SNK, 1972.

Uz obljetnicu „Lijepe naše“, SNK, 1972.

Ratni svatovi na Dilju, SNK, 1972.

Draga moja stara, SNK, 1972.

Neki podaci o brodskoj lokalnoj štampi između 1894. i 1948., SNK, 1972.

Kako se slavi Nova godina kod nas i u svijetu, SNK, 1973.

Prvi snijeg na Papuku 1944., SNK, 1973.

Zaboravljeni Joza Ivakić, SNK, 1973.

Susret s Lipikom, SNK, 1973.

O njemačkom oficiru koji je osudio na smrt Adolfa Hitlera, SNK, 1973.

Kutjevačka ratna redakcija „Glasa Slavonije", SNK, 1973.

Ćirom do Šamca, SNK, 1974.

Druga brodska brigada, SNK, 1974.

Kako je završio Benitto Musolini, SNK, 1974.

Harambašin zimovnik pred Krndijom, SNK, 1974.

O barunu Trenku i njegovim pandurima, SNK, 1975.

Lenkom uz Jošavu, SNK, Tipografija, Đakovo, 1975., str. 81. – 85.

Porculansko cvijeće naše zemljakinje Magde, SNK, 1975.

Na pragu jeseni – bilješka o rujnu i kukuruzima, SNK, 1976.

Daruvarski NOP odred, SNK, 1976.

Orahovicom u prolazu, SNK, 1976.

Sedam i pol stoljeća Slavonske Požege, SNK, 1977.

Osijek i Klokočki, SNK, 1977.

Uz fotografije Damira Klasičeka, SNK, 1977.

O jednoj ljubavi i tri mrtve glave, SNK, 1977.

Iz lirike Drage Filipovića iz Starog Petrovog Sela, SNK, 1977.

Naš slavonski korpus, SNK, 1978.

Naš zemljak dr. Andrija Štampar, SNK, 1978.

Slavonska partizanska željeznica, SNK, 1978.

Danskoj u pohode, SNK, 1978.

Napušteni svijet Drage Filipovića, SNK, 1978.

Posljednja vožnja Orijent expresa, SNK, 1978.

Pedeset godina od smrti Đure Đakovića, SNK, 1978.

Brod i Antipov, SNK, 1979.

Tko su bili Huni, SNK, 1979.

Stari osječki tramvaji, SNK, 1979.

Krvava jesen 1918. u Trnavi, SNK, 1979.

Kaput od zelenog samta, SNK, 1979.

Iskovao je sebe u oštri i neumoljivi mač, SNK, 1979.
Tragom Vukovarskog kongresa, SNK, 1980.

Granica na Savi – neki podaci o krajiškim pukovnijama brodskoj i gradiškoj, SNK, 1980.

Najteža bombardiranja, SNK, 1980.

Sa prosjeka južnog Desićeva, SNK, 1980.

Počelo je točno u 3,45, SNK, 1980.

Gradnja prve škole u Slavonskom Šamcu, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981.

Siječanj – prvi mjesec godine, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981.

Osijek između poštanskih kočija i željeznice, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981., str. 109. – 115.

Narodna ili stara gradska?, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981.

Jedan zaboravljeni izdavački pothvat, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981., str. 149. – 150.

U Osijeku kod sudbenog stola, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1981.

Praznik na Papuku, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1982.

Veljača – drugi mjesec godine, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1982.

Oriovac i „Oriolik", SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1982.

Kapetan Relković u Babinoj Gredi, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1982.

Čepinska „Vještica" Anica Pauković, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1982.

40. godina „Glasa Slavonije", SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1983.

Filakovac i Čaruga, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1983.

Brod i Brođani prije četiri i pol decenije, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1983.

Od proljeća do proljeća, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1984.

Paurija u zagrljaju jeseni, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1984.

O prozorima i oko njih, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1984.

Jubilej Virovitice, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985.

O prvom brodskom lokalnom listu, SNK, Informativna

ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985., str. 55. – 59.

Daruvarska ćaskanja, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985.

Julije Njikoš i Osijek, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985., str. 125. – 128.

Posljednja ratna Nova godina, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985.

Prije 90 godina počela je životom kinematografija, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985.

Novogradiški komandant i Barša dezertirac, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1985.

Papuku u pohode, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986., str. 143.

Jedan skromni jubilej, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986.

Stiže dika – čujem mu saone…, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986.

Svih zanata majstor, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986.

Papučari, gdje ste da ste, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986.

Prije četrdeset godina u Nürnbergu, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986.

13 jaja, SNK, Informativna ustanova SSRN Brodski list i Radio Brod, Slavonski Brod, 1986.

Jedan daleki prosinac u Brodu na Savi, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987., str. 40. – 44.

Umrlo još jedno selo pod Papukom, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987.

Kroz kukuruz prijatelji, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987.

Milan Pavić – In memoriam, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987.

Josip Babogredac, slikar iz Bošnjaka, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987., str. 179. – 182.

Sedamnaesta udarna brodska brigada, SNK, Tipografija, Đakovo, 1987.

Neki podaci o Garčinu za Vojne krajine, SNK, Tipografija, Đakovo, 1988.

I opet Nova godina, SNK, Tipografija, Đakovo, 1988.

Obnavlja se ranjeni biser slavonskog gorja, SNK, Tipografija, Đakovo, 1988.

Pravi narodni čovjek – o Zvonimiru Benčeviću, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989.

Stare „gradske“, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989.

O našim klupčicama – kozerija, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989.

Više nego gradić ili kako je Osijek prije pola stoljeća ušao u 1939. godinu, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989., str. 119. – 126.

17 mjeseci zelenog pakla, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989.

Jedna oporuka, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989.

Slikar podravskih motiva, SNK, Tipografija, Đakovo, 1989.

Jedna ljepota manje, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Bez aldomaša, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Čarugin kamen, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Badnjak i Božić, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Grom s tavana, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Bilješke o prosincu, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Gundinčanin u Gundincima, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

„Žive slike“ Joze Ivakića, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Drug Pavel, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Živo Đurino srce, SNK, Tipografija, Đakovo, 1990.

Ado, srce tetino, SNK, Tipografija, Đakovo, 1991.

Život i pogibija Bože Matijevića, SNK, Tipografija, Đakovo, 1991.

U sjeni zaborava – Ivan Buk, SNK, Tipografija, Đakovo, 1991., str. 203. – 208.

Koraci u rujan, SNK, Tipografija, Đakovo, 1991., str. 95. – 99.

Jedan sikirevački ljetopis, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1992., str. 76. – 79.

Lički sin i slavonski zet, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1992.

Nisu nas bacili na koljena, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1992.

Pod dudovima, SNK, Javno poduzeće Posavska Hrvatska i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993., str. 87. – 89.

U znaku signala SOS, SNK, Javno poduzeće Posavska Hrvatska i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993.

Iza rešetaka jugo – robijašnica, SNK, Javno poduzeće Posavska Hrvatska i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993.

Dobri čovjek Vlaho Paljetak, SNK, Javno poduzeće Posavska Hrvatska i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993.

Kako svetac postaje svetac, SNK, Javno poduzeće Posavska Hrvatska i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993.

Suveniri iz Klokočevika, SNK, Javno poduzeće Posavska Hrvatska i Radio Brod, Slavonski Brod, 1993.

Moj prijatelj Joco Pup, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1994., str. 61 – 68.

Pismo iz Paurije, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 39. – 43.

Odlomak iz kronike o Mati Grkoviću, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 103. – 105.

Jesen 2, SNK, PH, Slavonski Brod, 1997., str. 43. – 46.

Jesen 3, SNK, PH, Slavonski Brod, 1997., str. 46. – 48.

Božićna noć, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 54. – 57.

Jaglaci, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 81. – 83.

Kronika o slikaru Josipu Babogredcu, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1999., str. 47. – 50.

U sjeni zaborava, SNK, PH, Slavonski Brod, 2001., str. 56. – 60.

Dva priloga iz daleke i davne 1939. godine, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 37. – 38.

ČLANCI:
Na Božić, Hrvatsko kolo, 1945.

LITERATURA:
In memoriam Ivanu Tomcu, Kalendar bez starog urednika, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1994., str. 31. – 32.

V. Lukić. Sjećanje na Ivana Tomca, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 155. – 156.

Od Trnjana do Metropolitena, SNK, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 141.

M. Tomac. Nad jednom pjesmom Ivana Tomca, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2003., str. 36. – 38.

V. Lukić. Uskoro knjiga odabranih djela Ivana Tomca, SNK, Lasica, Slavonski Brod, 2006., str. 41. – 43.

Tomac, Zdravko, znanstvenik, politolog, pisac

Garčin, 24. svibnja 1937. Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, diplomira na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, a doktorira (1976.) na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Od 1960. do 1966. živi i radi u Slavonskom Brodu, a od 1983. radi kao izvanredni, a potom redovni profesor na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Jedan je od autora Amandmana na Ustav 1971. i Ustava iz 1974. Politički je aktivan i angažiran. Radi u najužoj grupi koja piše tzv. Božićni Ustav Socijalističke Republike Hrvatske (usvojen 22. prosinca 1990.), sudjeluje u osnivanju Socijaldemokratske partije Hrvatske, a 1991. je potpredsjednik Vlade demokratskog jedinstva – ratne vlade, iz koje izlazi 1992. Zastupnik je u Hrvatskom saboru i potpredsjednik Sabora (2000. – 2003.). SDP napušta 2003. i od tada djeluje kao izvanstranačka osoba. Kolumnist je u dnevnim i tjednim novinama (Vijenac, Slobodna Dalmacija, Večernji list, Glas Slavonije, Vjesnik, Katolički tjednik, Naša ognjišta) i autor niza knjiga iz područja političke publicistike te knjiga memoarsko- biografskog sadržaja.

DJELA:
Izvori i način financiranja mjesne zajednice, Porodica i domaćinstvo, Zagreb, Beograd, 1967.

Sadržaj rada i program mjesne zajednice u gradskom i seoskom naselju, Porodica i domaćinstvo, Beograd; Zagreb, 1967.

Mjesna zajednica novi tip lokalne samouprave: doktorska disertacija, Z. Tomac, Zagreb, 1976.

Mjesna zajednica u teoriji i praksi, „Zagreb", Zagreb, 1977.

Socijalističko samoupravljanje, Pravni fakultet, Centar za stručno usavršavanje i suradnju s udruženim radom, Zagreb, 1981.

Ostvarivanje temeljnih vrijednosti delegatskog sistema, Institut za političke nauke Fakulteta političkih nauka, Zagreb, 1984.

Ustavna reforma deset godina kasnije, „Zagreb", Samobor, 1984.

Novi komunalni sistem, „Moša Pijade", Porodica i domaćinstvo, Zagreb, 1990.

Kroatien zwischen Krieg und Selbstaendigkeit, Universitaet, OKC, Zagreb, 1991.

Iza zatvorenih vrata: 1. dio: Tako se stvarala hrvatska država, Organizator, Zagreb, 1992.; 2. dio: Tko je ubio Bosnu?, Birotisak, Zagreb, 1994.

The struggle for the Croatian state: trough hell to democracy, Profikon, Zagreb, 1993.

Paukova mreža balkanskog krvnika, 1. izd., Birotisak, Zagreb, 1994.

Milošević muss besiegt werden, Birotisak, Profikon, Zagreb, 1995.

Zagrebačka kriza: politologijska analiza i dokumenti, Promocija, Gradska organizacija SDP, Zagreb, 1997.

Zločin bez kazne, Matrix Croatica, Trst; Zdravko Tomac, Zagreb, 1999.

Prijepori o nacionalnom: u znaku mosta, Birotisak, Zagreb, 2003.

Predsjednik: protiv krivotvorina i zaborava, Slovo M, Zagreb, 2004.
Junak našeg vremena: razgovori s Markom Veselicom, vlast. nakl., Zagreb, 2005.

Ponoćne misli, Detecta, Zagreb, 2005.

Predsjednik protiv predsjednika, Detecta, Zagreb, 2005.

Moj obračun s KGB – om: KomunizmomGlobalizmomBezboštvom: Tomac protiv Tomca, Detecta, Zagreb, 2007.

Tuđmanizam i mesićizam: predsjednik protiv predsjednika, Nominativ, Zagreb, 2007.

Obraćenje: (od komunista do vjernika), Nominativ, Zagreb, 2008.

Hvalospjev ljubavi: kultura života nasuprot kulturi smrti, Nominativ, Zagreb, 2010.

Memoari, Tkanica, Zagreb, 2012.

Peta haaška kolona i njezine žrtve, Tkanica, Zagreb, 2013.

Crveni predsjednik, Tkanica, Zagreb, 2014.

Pobjednici i gubitnici, Tkanica, Zagreb, 2015.

Sudbinski izbori: oni ili mi, Tkanica, Zagreb, 2015.

SUAUTOR:
Skupštinski sistem u ustavnim promjenama, u suautorstvu s Jakovom Blaževićem, Čedom Grbićem, Striborom Uzelcem, Dinkom Fabrijem, Dragutinom Božićem, Milanom Pištalom, Narodno sveučilište grada Zagreba, Centar za aktualni politički studij, Zagreb, 1972.

Usuglašavanje ili nadglasavanje: kritička analiza i prijedlozi promjena u političkom sistemu, u suautorstvu s Cirilom Ribičičem, „Zagreb", radna organizacija za grafičku djelatnost, Samobor, 1986.; Sporazumevanje ali preglasovanje: kritička analiza in predlogi sprememb v političnem sistemu, u suautorstvu s Cirilom Ribičičem, Obzorja, Maribor, 1986.

Delegacije i delegati MZ u vijeću mjesnih zajednica i u skupštinama SIZ-ova, u suautorstvu sa Zogeom Gruevskim i Miroslavom Kirinčićem, Porodica i domaćinstvo, Zagreb, 1986.

Delegatski sistem: 1974. – 1984., u suautorstvu s Ivanom Grdešićem, Tomislavom Jantolom, Mirjanom Kasapović, Inge Perko-Šeparović, Ivanom Šiberom, Informator, Zagreb, 1986.

Ustavne promjene: korak naprijed ili dva koraka nazad, u suautorstvu s Cirilom Ribičičem, Porodica i domaćinstvo, list „Mjesna zajednica", Zagreb, 1987.

Sončne in senčne strani federacije, u suautorstvu s Cirilom Ribičičem, Komunist, Ljubljana, 1989.

ZVUČNA GRAĐA:
Predsjednik protiv predsjednika, CD, Hrvatska knjižnica za slijepe, Zagreb, 2010.

ČLANCI:
Croacia entre la guerra y la independencia, Universidad, OKC, Zagreb, 1991.; Croatia between war and independence, The University, OKC, Zagreb, 1991.; La Croatie entre la guerre et l'independance, Durieux, Zagreb, 1991.; La Croazia tra la guerra e l'indipendeza, L'Universita, Centro della gioventu, Zagreb, 1991.; Horvatija meždu vojnoj i samostojatel'nost'ju, Zagrebskih universitet, OKC, Zagreb, 1991.; Hrvatska između rata i samostalnosti, Hrvatska sveučilišna naklada, OKC, Zagreb, 1991.

Izvori velikosrpske agresije: rasprave, dokumenti, kartografski prikazi, „August Cesarec", Školska knjiga, Zagreb, 1991., str. 301. – 323.

Novi ustav i preobražaji jugoslovenskog društva: radovi sa naučnog skupa, Titograd, 12. i 13. oktobar 1990., urednik M. Šuković, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Titograd, 1991.

Novinarstvo u pluralističkom društvu: zbornik radova, glavni i odgovorni urednik V. Graovac, Alinea, Zagreb, 1991., str. 74. – 77.

Temeljne vrijednosti novoga hrvatskog društva, Savjetovanje „Duhovna obnova Hrvatske", Zagreb, 11. – 12. 6. 1992., Vlada Republike Hrvatske, Agencija za obnovu, Zagreb, 1992., str. 172. – 177.

Rat u Hrvatskoj, ratni zločini, ratna šteta: Okrugli stol, Zagreb, 20. 3. 1992., Zagreb, Odvjetnik, 65, 1992., 3–4, str. 1. – 51.

Roots of Serbian aggression: debates, documents, cartographic reviews, Centar za strane jezike, AGM, Zagreb, 1993.

Trenutak hrvatske komunikacije 1992.: zbornik radova sa simpozija održanog 24. 11. 1992. na temu razvoja masovnih medija u Hrvatskoj, urednik P. Novosel, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 1993.

Hrvatski odvjetnici u demokratskim promjenama i Domovinskom ratu: dokumenti 1989. – 1993.: recenzija, Odvjetnik, 66, 1993., 5–6, str. 8. – 10.

Nacionalno pomirenje i završetak drugoga svjetskog rata među Hrvatima, Hrvatska revija, 43, 1993., 1, str. 3. – 6.

Hrvatska i europske integracije: međunarodna konferencija, urednica M. Didović, Socijaldemokratska partija Hrvatske, Zagreb, 1998.

Hrvatsko višestranačje: danas i sutra, Državnost, Zagreb, 2, 1998., 1, 4, str. 153. – 202.

Dr. Franjo Tuđman – vizije i postignuća: rasprave za okruglim stolom uz drugu obljetnicu smrti prvoga hrvatskog predsjednika, urednik I. Bekavac, UHIP, Zagreb, 2002.; 2. izd. 2002., str. 239. – 245.

Moji pogledi na sudbinske odluke koje je donosio dr. Franjo Tuđman u razdoblju od 1989. do 1992. godine, ČSP, 34, 2002., 3, str. 873. – 898.

Moji pogledi na sudbinske odluke koje je donosio dr. Frano Tuđman u razdoblju 1989. – 1992., u: Dr. Franjo Tuđman – neoproštena pobjeda: sa simpozija organiziranog u povodu treće obljetnice smrti prvoga hrvatskog predsjednika, UHIP, Zagreb, 2003., str. 131. – 168.
Proglašenje Božićnog Ustava i slika o tom događaju, Hrvatski sabor, FotoSoft, Zagreb, 2003.

Globalizacija i demokracija, urednik I. Prpić, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2004., str. 171. – 181.

Policajci ljudskih duša, u: Globalizacija i identitet: rasprave o globalizaciji, nacionalnom identitetu i kulturi politike, urednici M. Tuđman, I. Bekavac, UHIP, Zagreb, 2004.

Bosna i Hercegovina 1990. – 2025.: rasprave o prošlosti, sadašnjosti i budućnosti Bosne i Hercegovine, urednik M. Tuđman, UHIP, Zagreb, 2005., str. 163. – 183.

Hrvatska – talac zapadnog Balkana i Turske, Adrias, 2005., 12, str. 91. – 102.

Hrvatski nacionalni interesi i EU: rasprave o strategiji zaštite i promicanja hrvatskih nacionalnih interesa, UHIP, Zagreb, 2006.

Dr. Franjo Tuđman: fotomonografija 1990. – 1999., tekstualni prilozi Zdravka Tomca, Hrvatska uzdanica, Zagreb, 2007.

Hrvatska i Zapadni Balkan: rasprave o suverenitetu, nacionalnom identitetu i vanjskoj politici, urednici M. Tuđman, M. Ljubičić, UHIP, Zagreb, 2007.

Informacijski rat protiv oslobodilačke operacije „Oluja": rasprave o doktrini informacijskog rata, scenaristima haških optužnica i hrvatskoj samobitnosti, urednici M. Tuđman, M. Ljubičić, UHIP, Zagreb, 2008.

Postira u vrtlogu nasilja XX. stoljeća, Župni ured Sv. Ivana Krstitelja, Postira, 2009.

Poznati govore o Bogu i vjeri, Verbum, Split, 2009., str. 155. – 175.

Dr. Franjo Tuđman – nasljeđe za budućnost: rasprave o prvom hrvatskom predsjedniku, sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, UHIP, Zagreb, 2009.

Vlast i autoritet – društveni i crkveni vidovi: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa, Split, 23. i 24. listopada 2008. = Power and Authority – Social and Church Aspects: Proceedings of the International Scientific Symposium at the Catholic Theological Faculty of Split, priredili A. Ančić, N. Bižaca, Crkva u svijetu, Split, 2009.

Haaški sud – "Zajednički zločinački pothvat" – Što je to?: izlaganja na sedmom stručno-znanstvenom skupu u Zagrebu, 4. prosinca 2009. godine, Hrvatsko kulturno vijeće, Zagreb, 2010.

Pledoaje za istinu o dr. Franji Tuđmanu, Kolo,19, 2010., 3–4, str. 150. – 180.

Pamćenje i suvremenost: rasprave o sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, urednik M. Ljubičić, M. Tuđman, UHIP, Zagreb, 2011.

Isusova žrtva daje smisao patnji i daje odgovor na misterij patnje nevinih, Marulić, 44, 2011., 4, str. 168. – 170.

Sjećanja na Hrvatsko proljeće vinkovačkog kraja: zbornik radova, knj. 2, glavni urednik M. Rubić, Privlačica, Vinkovci, 2013.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Z. Lauc. Društveni razvoj i ustavne promjene, Centar za idejno-teorijski rad MOK SKH, Pravni fakultet Sveučilišta, Osijek, 1988., str. 5. – 7.

C. Ribičić. Federalizam po mjeri budućnosti, Globus, Zagreb, 1989.

J. Hrženjak. Lokalna samouprava i uprava u Republici Hrvatskoj, Informator, Zagreb, 1993.

Zdravko o Cirilu, u: Ciril Ribičič. Bili su mi dragi, prijevod T. M. Šercar, Birotisak, Zagreb, 1995.

J. Zovak. Manjinaš: članci, polemike, rasprave, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2001., str. 304. – 305.

T. Dujmović. Vrijeme apsurda, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.

A. Kovačević. Posavski koridor smrti, 2. prošireno izd., Buldog, Zagreb, 2007., str. 12. – 15.

PRIREDIO, UREDIO:
Kritička analiza funkcioniranja političkog sistema i moguće promjene: radni materijal (za seminarsko savjetovanje), priredio Zdravko Tomac, urednici I. Šalinović, M. Gerovac, „Mjesna zajednica", Naša zakonitost, Zagreb, 1985.

LITERATURA:
D. Merlić. Slika na sliku, Dual MV, Zagreb, 1994.

A. Pavešković. Vrline osuđene na tajnost, Vijenac, br. 286, 2004.

P. Zvijerac. Preoblikovani komunistički mentalitet vlada Hrvatskom i Bosnom i Hercegovinom, Dnevni list, 27. veljače 2009.

S. Dukić. Ispovijest preobraćenika: dr. Zdravko Tomac: Nakon prometne nesreće spoznao sam da postoji nešto izvan ovoga svijeta, Slobodna Dalmacija, 8. travnja 2012.

N. Šantić. Čari hrvatske politologije: pedeset politoloških razgovora, Disput, Zagreb, 2012.

Topalović, Mato, svećenik, vjerski pisac, pjesnik

Zdenci, 9. rujna 1812. – Gradište, 26. travnja 1862. Pseudonim: Rodoljub Zdenčanin.
Osnovnu školu pohađa u Brodu na Savi, a gimnaziju u Vinkovcima. Školovanje nastavlja u središnjem sjemeništu u Pešti, a završava 1837. u Beču. Iste godine zaređen je za svećenika. Služi u slavonskim župama (Nuštar, Osijek, Vinkovci), a

zatim radi kao profesor u Đakovu. Kao vojni kapelan 1850. odlazi u Italiju (Verona) i nakon sukoba s nadređenima biva udaljen iz službe. Kratko boravi u Beču, a potom se vraća na bogosloviju u Đakovo i blisko surađuje s biskupom Strossmayerom. Od 1855. do smrti župnik je u Gradištu kraj Županje. Jedan je od prvih Slavonaca koji prihvaća ideje ilirskog pokreta. U hrvatsku književnost ulazi 1834. pastoralnom prigodnicom Razgovor pastirah. Prvu pjesmu objavljuje 1835. u Gajevoj Danici. Piše religioznu i rodoljubnu poeziju te pjesme po uzoru na narodnu poeziju, a cjelokupan njegov pjesnički diskurs karakterizira spoj prosvjetiteljske i romantičarsko-preporodne poetičke paradigme. Surađuje u Danici i oglašava se člancima u Narodnim novinama. U Osijeku pokušava pokrenuti zabavnik Jeka od Osijeka. Njegova pjesma Silni hrabri graničari postala je graničarskom himnom.

DJELA:

Tri pokorne pěsmice za duhovnu zabavu skrušenih grěčnikah: složene, Oseк, 1841.

Oglas k' predplati na narodni zabavnik za god. 1842., pod imenom Jeka od Oseka, Osijek, 1841.

Pobožnost na uspomenu muke – terpećeg' Spasitelja, Oseк, 1841.

Pozdrav Njihovoj preuzvišenosti gospodinu Jurju Hauliku … , Oseк, 1841.

Tamburaš ilirski iliti perva kitica narodnih ilirskih pěsamah po livadah i dubravah slavonskih sabrana, i svemu junačkom ilirskom narodu prikazana, svezčić I., Oseк, 1842.

Odziv rodoljubnog serca, iliti vlastitih pjesničkih pokušenjah, Oseк, 1842.

Pozdrav presvětlomu gospodinu Franju baronu Kulmeru … prilikom … njegovog uvoda za vrhovnožupana Sl. Sremske županije, Oseк, 1845.

Veselje majke Slavonije pri udaji svoje kćeri lěpote Srěmice, ili Pri obćežudjenom došastju presvetlog gospodina Franje Barona Kulmera... za verhovnog župana sremskog, 16. travnja 1845. zbivšem se, u ime slavonskih domorodacah prosto opevano po jednom Bosanske iliti Diakovačke i Sremske zakonito ujedinjenih biskupisah svećeniku, Slovi Juliane udove Divald, Oseк, 1845.; Veselje majke Slavonije – – – : pjesma u čast Franje Kulmera prigodom nastupa službe kao vrhovni župan Srijemske županije dne 16. travnja 1845., u ime slavonskih domorodacah prosto opevano po jednom Bosanske iliti Diakovačke i Sremske zakonito ujedinjenih biskupiah svećeniku, Slovi J. ud. Divald, Osek, ?; Veselje majke Slavonie..., u ime slavonskih domorodacah prosto opevano po jednom Bosanske iliti Diakovačke i Sremske zakonito ujedinjenih biskupisah svećeniku, Slovi J. ud. Divald, Osek, 2. izd., ?.

Pozdrav Njihovoj cesarsko-kraljevskoj visosti nadvojvodi austrianskom Stepanu …, Oseк, 1845.; 1847.

Misli domoljubne cesaro-kraljevskog austrianskoj vojsci pri njezinom u osvojeni opet Osek – grad ulasku u osobi preuzvišenog i starog njezinog vodje… grofa Nugenta Lavala, Osek, 1849.

Pěsma k srěćnomu povratku Pia IX. na svoju stolicu u Rim, Narodna tiskarnica dra Ljudevita Gaja, Zagreb, 1850.

Biblička pověsnica ili Dogadjaji iz Svetoga pisma Staroga i Novoga zakona, Beč, 1857.

Ćuti pjesnikove: pri obnovi starodavnog ustavnog života u Kraljevinah Hrvatskoj i Slavonskoj, Oseк, 1861.

Nepoznata pjesma slavonskog pjesnika i hrvatskog rodoljuba Mate Topalovića, priopćio A. Vrgoč, Zagreb, 1934.

Hrvatski narodni preporod, knj. 2: Ilirska knjiga, priredio J. Ravlić, PSHK, MH, Zora, Zagreb, 1965.

RUKOPISI:

Pozdrav světlomu banu Josi Jelačiću pri njegovom... u Osěk došastju, 2 lista, (Katalog rukopisa NSK u Zagrebu), sv. 2, br. 694.

Želje pjesnikove godine 1840 po narođenju Gospodinovu složene... prikazane Rodoljubom Zdenčaninom, 54 str., (Katalog rukopisa NSK u Zagrebu), sv. 2, br. 766.

ZASTUPLJEN U:

F. Šišić. Josip Juraj Strossmayer: dokumenti i korespondencija, Zagreb, 1933.

Hrvatski književni romantizam, priredio D. Jelčić, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

Horvatska domovina – Lijepa naša, 100. vyročia jej prveho slovenskeho znenia, preklad Valentian Beniak... i dr., Vydavatelstvo Jana Jankoviča, Bratislava, 2005.

J. Jankovič. Lijepa naša je aj naša II.: pametnica na počesť 170. vyročia Mihanovićovej basne Lijepe naše: spomenica u čast 170. obljetnice Mihanovićeve pjesme Hrvatska domovina – Lijepa naša domovino i 100. obljetnice njezina prvoga prepjeva na slovački, priredio J. Jankovič, INA – Industrija nafte, Zagreb; Meridijani, Samobor, 2006.

Chrestomatia: J. Jankovič. Legenda o grófovi Zrínskom, prijevod E. Pavlakova... i drugi, Veda, vydavatel'stvo Slovenskej akademie, Vydatel'stvo Jana Jankoviča, Bratislava, 2010.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:

Pjesništvo, 1 optički disk (CD – ROM), bilješke o pjesnicima M. Madunić, Z. Bulaja, urednik Z. Bulaja, Klasici hrvatske književnosti: hrvatska književnost na CD – ROM-u; 2, Alt F4 – Bulaja naklada, Zagreb, cop. 2000.

ZVUČNA GRAĐA:

V. Klaić. Hrvatska pjesmarica: sbirka popjevaka za skupno pjevanje, tiskane note, MH, Zagreb, 1893.

Bisernica: sbirka popievaka za četiri mužka grla: hrvatskoj prosvjeti upriličio Vienac: pjev. družtvo u zagreb. sjemeništu, dio I., tiskane note, Dionička tiskara, Zagreb, 1874., str. 56

Zbirka odabranih pjesama: za jedno– i višeglasne omladinske zborove, sabrao i uredio D. Hafner, tiskane note, Hrvatski štamparski zavod Krbavac i Pavlović, Osijek, 1933.

B. Širola. Hrvatska pjesmarica: rodoljubne, narodne, umjetničke i društvene popijevke s notama za jedan glas, tiskane note, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1942.

Koračnice, sv. 2, tiskane note, 14 str., Odgojni odjel Ministarstva oružanih snaga Zagreb, 1942.

Stare slave djedovina: promendadni koncert vojne glazbe Carske i kraljevske 53. i 70. pješačke pukovnije u Zagrebu; izvorni zvučni zapisi od 1906. do 1916., gramofonska ploča, Hrvatska vojska Operativna grupa za Sisak i Baniju, Zagreb, 1992.

Hrvatske domoljubne pjesme 1835. – 1942., knj. 1, tiskane note, priredio J. Završki, Školske novine, Zagreb, 1992.; 2. izd. 1994.

Hrvatske domoljubne pjesme 1835. – 1944., knj. 2, tiskane note, priredio J. Završki, Školske novine, Zagreb, 2. izd. 1994.

LITERATURA:

V. Dukat. U spomen Mate Topalovića, „Jeka od Osijeka“, br. 34 – 38, Osijek, 1920.

B. Vodnik. Topalović, Mate. Narodna enciklopedija s-h-s., knj. 4, Bibliografski zavod, Zagreb, 1929.

S. Ježić. Ilirska antologija, Minerva, Zagreb, 1934., str. 238. – 239.

A. Barac. Hrvatska književnost: od Preporoda do stvaranja Jugoslavije, I.: Književnost ilirizma, Zagreb, 1964., str. 262. – 264.

D. Švegalj. Slavonija i Baranja u hrvatskoj književnosti, Zbornik radova Prvoga znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, Osijek, 1970., str. 713. – 760.

Z. Vince. Grafijsko-pravopisna pitanja pretpreporodnog i preporodnog doba u Slavoniji, Zbornik radova Prvoga znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, Osijek, 1970., str. 773. – 810.

D. Jelčić. Književne pretpostavke hrvatskog narodnog preporoda u Slavoniji, Četvrti znanstveni sabor Slavonije i Baranje, sv. 1, Zavod za znanstveni rad Osijek, JAZU, Osijek, 1984., str. 461. – 489.

D. Prohaska. Ilirizam u Osijeku, SNP, Slavonica, kolo 8, knj. 8, Vinkovci, 1994.

V. Brešić. Osječka književna periodika, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas: Studije i eseji, zbornik znanstvenog skupa, Osijek, 12. – 14. lipnja 1996., priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada Osijeka, Osijek, 1996., str. 55. – 61.

R. Pšihistal. Pjesničke prigodnice Josipu Jurju Strossmayeru, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas: Studije i eseji, zbornik znanstvenog skupa, Osijek, 12. – 14. lipnja 1996., priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada Osijeka, Osijek, 1996., str. 207. – 222.

S. Marijanović. Iz književne ostavštine Iliraca u Slavoniji, Dani Hrvatskog kazališta, knj. 24, Split, 1998.

H. Mihanović Salopek. Hrvatska crkvena himnodija 19. stoljeća, Alfa, Zagreb, 2000., str. 107. – 109.

V. Rem. Lisinski uglazbio graničarsku himnu (!?), SNK, PH, Slavonski Brod, 2002., str. 182. – 183.

V. Sorčik. Mato Topalović: svećenik, pjesnik, ilirac, Slavonac – i komentator svoga vremena, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, glavni urednik T. Talanga, MH, Ogranak, Vinkovci, 2004., 21, str. 243. – 248.

J. Vinkešević. Mato Topalović – naš prvi melograf, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2006., str. 232. – 235.

Tustanić, Mato, diplomirani teolog, kroničar

Oriovac, 26. svibnja 1947. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, Klasičnu gimnaziju u Zagrebu, a na Katoličkom teološkom fakultetu diplomira teologiju. Radi u Jasinju i Županiji brodsko-posavskoj. Voditelj je istraživačkog središta za utvrđivanje ratnih i poratnih žrtava za područje Brodsko-posavske županije. Objavljuje članke u Glasu koncila i Slavonskom narodnom kalendaru čiča Grge Grgina.

DJELA:

Oriovačka Župa, vlastita naklada, Oriovac, 1969.

Dobrovoljno vatrogasno društvo Oriovac 1891. – 1991., DVD Oriovac, Oriovac, 1991.

Žrtve Oriovac, Organizacija HDZ-a Oriovac, Oriovac, 1995.

Oriovački žrtvoslov fotomonografija o poginulim braniteljima i Domovinskom ratu na području Općine Oriovac, vlastita naklada, Oriovac, 2001.

Osamdest godina Oriovačkog nogometa 1923. – 2003., NK Oriolik, Oriovac, 2003.

Kronologija oriovačkog vatrogastva 1891. – 2011., DVD Oriovac, Posavska Hrvatska, Oriovac, 2011.

Župa svetog Emerika u Oriovcu, Župa sv. Emerika Oriovac, Arca d.o.o, Nova Gradiška, Oriovac, 2015.

Tuzlić, Tomo, dramatičar

Brod na Savi, ? 1754. – ?
Pseudonim: Thomas Tuzlich poeta.
Franjevačku gimnaziju pohađa u Brodu na Savi. Tuzlić se smatra tvorcem drame Judith, victrix Holofernis, jedine sačuvane rukopisne drame na hrvatskom jeziku iz Slavonije u 18. stoljeću. Sam Tuzlić, kao gimnazijalac franjevačke gimnazije, tumači lik Judite u prikazu drame (uradak učenika franjevačke gimnazije) izvedene oko 1770. Dramu je prepisao Andrija Antun Brlić (u Osijeku između 1774. i 1780.), a Ignjat Alojzije Brlić (u svojim Uspomenama na stari Brod, 1888.) bilježi i potvrđuje postojanje i izvođenje ove drame. Tomo Matić je 1956. objelodanio spomenutu dramu, a otkrio ju je u Arhivu obitelji Brlić. Pojedini dijelovi teksta aluzije su na život u Brodu, na turske običaje i Vojnu krajinu pa je za kazališnu tradiciju Broda ova predstava od iznimne važnosti. Brodska Judita izvedena je 20. siječnja 1994. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku pod naslovom Slavonska Judita.

RUKOPISI:
Judit, victrix Holofernis – actio comica idiomatae illirico, producta a juventute gymnasii Brodensis.

LITERATURA:
T. Matić. Jedna hrvatska školska drama iz Slavonije iz osamnaestoga vijeka, u: Građa za povijest književnosti Hrvatske, knj. 27, 1956., JAZU, str. 87. – 120.

Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., knj. I, str. 499., 555.

V. Rem. Krug oko baštine: feljtoni, ogledi, dokumenti, priredio G. Rem, DHK, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Osijek; MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2007.

D. Crnojević-Carić. Stilski kompleksi u Tuzlićevoj Juditi (ili: manirističkiosjećaj svijeta), u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas: studije i eseji, zbornik znanstvenog skupa, Osijek, 12. – 14. lipnja 1996., priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada Osijeka, Osijek, 1996.

D. Crnojević-Carić. Jedna hrvatska školska drama, u: Prvi hrvatski slavistički kongres: zbornik radova, glavni i odgovorni urednik S. Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1998., knj. 2, str. 15. – 132.

P. Pavličić. Slavonska Judita i književna tradicija, Dani Hvarskoga kazališta, XXI, Split, 1995., str . 224. – 241., isto u: Barokni pakao: rasprave iz hrvatske književnosti, Naklada Pavičić, Zagreb, 2003.

V. Brešić. Slavonska Judita – pitanje autorstva, u: Slavonska književnost i novi regionalizam, MH, Ogranak, Osijek, 2004., str. 119. – 128.

S. Marijanović. O proučavanju drame i kazališnog života u Slavoniji 18. st., u: Dani Hvarskoga kazališta, Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu, 5, 1978., str. 374. – 399.

D. Crnojević-Carić. Citatna polifonija u jednoj hrvatskoj školskoj drami, Umjetnost riječi, glavni i odgovorni urednik M. Bobinac, 46, 2002., 1/2, str. 21. – 40.

Ugarković, Vinko, strukovni radnik, pjesnik

Sovski Dol, 3. listopada 1927.
Osnovnu školu pohađa u Sovskom Dolu, a srednju školu u Požegi. U Slavonski Brod doseljava 1967. i do umirovljenja radi u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Pjesme, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2012.

Ungar (Hungar), Silvestar, svećenik, filozofski pisac

Brod na Savi, 15. studenog 1745. – Cernik, 5. siječnja 1789.
Član je Provincije sv. Ivana Kapistrana od 1761. Studira na filozofskom učilištu (1764. – 1767.) i bogoslovnoj školi (1767. – 1771.) u Osijeku. Profesor je na osječkom filozofskom učilištu (1773. – 1776.) te učilištu moralnoga bogoslovlja u Našicama (1776. – 1778.). Po završetku pedagoške službe, župnik je i gvardijan u Našicama (1780.) i Cerniku (1782.,1788.). Pastoralno njegujući zaražene vojnike i sam smrtno obolijeva.

RUKOPISI:
Institutiones metaphysicae, Mursae, 1774. (nalazi se u samostanu u Šarengradu).

Propositiones ex universa philosophia, Ad s. Crucem, Essekini, 1767.

LITERATURA:
F. E. Hoško. Dvije osječke visoke škole u 18. stoljeću, Kačić, 8, 1796., str. 156., isto u: Franjevci i poslanje Crkve u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 2001., isto u: Franjevačke visoke škole u kontinentalnoj Hrvatskoj, Zagreb, 2002.

Uzelac Schwendemann, Stribor, politolog, novinar, povjesničar kulture

Slavonski Brod, 25. travnja 1942.
Osnovu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, a diplomira na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. U socijalističkoj Jugoslaviji obnaša niz visokih stručno-političkih dužnosti u Zagrebu i Beogradu. Profesionalnu političku karijeru prekida u 42. godini života, vraća se u Slavonski Brod i zapošljava kao novinar (1985.) u Brodskom listu. Godine 1988. pokreće almanah Brodski kalendar (čiji je i urednik), a 1993. lokalni dvotjednik Novi Brodski list. Autor je ideje i pokretač Priloga za kulturu, umjetnost, povijest i znanost: Brodski trag (izlazi 1997. – 2000. u Posavskoj Hrvatskoj, a kao Prilozi za poznavanje povijesti zavičaja u Novom Brodskom listu 2000. – prosinca 2001.). Kao novinar, kroničar i publicist aktivno sudjeluje u kulturnom i društvenom životu grada, prati brodsku političku svakodnevnicu i njene sudionike te se paralelno iskazuje i kao vrstan poznavatelj građanske povijesti i prošlosti Broda. Objavljuje u lokalnim glasilima, časopisima Vijenac i Književna republika, član je uredništva časopisa Autsajderski fragmenti te suradnik Hrvatskog leksikografskog zavoda. Član je Hrvatskog društva pisaca, Hrvatskog centra međunarodne udruge pisaca P.E.N. i Hrvatskog novinarskog društva.

DJELA:
Rodna gruda: prilozi za poznavanje kvalitete života u hrvatskoj provinciji krajem dvadesetog stoljeća, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 1999.

Moja borba: prilozi za poznavanje kvalitete života u hrvatskoj provinciji početkom dvadesetprvog stoljeća, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2004.

Okrenuta klepsidra: prilozi za poznavanje povijesti brodskog novinstva i novinarstva, Publicum, Slavonski Brod, 2005.
Povrat u nepovrat: prilozi za poznavanje povijesti Broda, Publicum, Slavonski Brod, 2005.

Glavni gradski trg u Slavonskom Brodu, Naklada Impress, Zagreb; Publicum, Gradsko poglavarstvo, Slavonski Brod, 2005.

Spomen pisanka 2007., PH, Publicum, Slavonski Brod, 2006.

Pisma iz etičke samoće: prilozi za poznavanje kvalitete života u hrvatskoj provinciji početkom dvadesetprvog stoljeća, Publicum, Slavonski Brod, 2007.

Tri tenora, PH, Slavonski Brod, 2008.

Ulica Ante Starčevića u Slavonskom Brodu, Publicum, PH, Gradsko poglavarstvo, Slavonski Brod, 2008.

Razularena plitkost: prilozi za poznavanje suvremenog života u hrvatskoj provinciji, Institut Vlado Gotovac, Zagreb, 2009.

Volim Brod: fotomonografija, koncepcija, uređivanje i tekst Stribor Uzelac Schwendemann, Publicum, PH, Gradsko poslavarstvo, Slavonski Brod, 2009.

Ulica Matije Mesića u Slavonskom Brodu, Grad, Slavonski Brod, 2010.

Šetalište braće Radića i Trg Svetog Trojstva u Slavonskom Brodu, Gradsko poglavarstvo, Slavonski Brod, 2011.

Židovski Brod: kulturno-povijesne krhotine, PH, MBP, Slavonski Brod, 2011.

Leksikon mrtvih, PH, MBP, Slavonski Brod, 2011.

Mein Kampf (2), Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2011.

Tragovi posred puta: odabrani tekstovi, Stribor Uzelac Schwendemann, PH, Slavonski Brod, 2013.

39 lakih komada: Mein Kampt (3), vlastita naklada, PH, Slavonski Brod, 2013.

Posljednji dani i smrt Ivane Brlić Mažuranić, PH, Slavonski Brod, 2014.

Max: jedna priča iz Hrvatske, S. Uzelac Schwendemann, PH, Slavonski Brod, 2014.

1973. koja je to bila godina?: Bilješke jednog autsajdera, PH, Slavonski Brod, 2014.

„Ja nisam odavle", vlastita naklada, Slavonski Brod, 2015.

SUAUTOR:
Skupštinski sistem u ustavnim promjenama, u suautorstvu s Jakovom Blaževićem, Čedom Grbićem, Zdravkom Tomcem, Dinkom Fabrijem, Dragutinom Božićem, Milanom Pištalom, Narodno sveučilište grada Zagreba, Centar za aktualni politički studij, Zagreb, 1972.

Dragutin Schwendemann, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, travanj – lipanj 2005., u suautorstvu s Predragom Gollom, Danijelom Ljubičić Mitrović, Edicija Zavičajnici: malo spominjani, prešućivani i zaboravljeni, MBP, Slavonski Brod, 2005.

Josip Benčević (1890. – 1976.): Brođanin, Osječanin i hrvatski kirurg, u suautorstvu s Ivicom Balenom i

Maricom Jandrić-Balen, Opća bolnica „Dr. Josip Benčević“, Nastavna baza Medicinskog fakulteta u Osijeku; PH, Slavonski Brod, 2012.

PRILOZI U:
Veliki i poznati Šokci, Stribor Uzelac Schwendemann, SNP, Vinkovci, 2007.

Baruk Hilmo u raljama života, u: I. Šeremet. Skice za melankoliju (mapa), Studio Rašić, Slavonski Brod, 2008.

ČLANCI:
Brod i okolica, SNP, Vinkovci, 1998.

Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj, odgovorni urednik O. Kraus, Židovska općina, Zagreb, 1998.

Mia Čorak Slavenska – najveća i najnadarenija hrvatska plesna umjetnica, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište III., Slavonski Brod, 2003., str. 49. – 53.

Brodsko-posavska županija: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice, Privlačica, Riječ, Vinkovci, 2004.

Okrutne igre malograđanske idile ili Kako jedan Brod plovi Hrvatskom, Autsajderski fragmenti, 2006./2007., 3/4, str. 33. – 45.

Teologija slobode Vlade Gotovca, Autsajderski fragmenti, 2006./2007., 3/4, str. 3. – 6.

Tri tenora, Književna republika, 2007., 10/12, str. 227. – 247.

Prilog za povijest brodskog opekarstva, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 2010., 10, str. 91. – 94.

PREDGOVOR, POGOVOR:
D. Horkić. Nizvodno, Ivani, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2000., pogovor Stribora Uzelca Schwendemanna: Roman o Brodu, str. 232. – 234.

J. Zovak. Manjinaš: članci, polemike, rasprave, Predgovor Stribora Uzelca Schwendemanna, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2001., str. 5. – 6.

V. Rem. Zavičaj kao sudbina, Riječ, Vinkovci, 2003., pogovor Stribora Uzelca Schwendemanna: Čuvar zavičajnog pamćenja, str. 155. – 157.

J. Koprivčević, T. Mesić. Odabrani tekstovi, priredio Stribor U. Schwendemann, Riječ, Vinkovci, 2003., predgovori Stribora Uzelca Schwendemanna: Josip Koprivčević i brodski genius loci, str. 7. – 13.; Nacionalna svijest u novinarskoj ulozi, str. 103. – 107.

D. Horkić. Odabrane priče, priredio Stribor U. Schwendemann, Riječ, Vinkovci, 2005., predgovor Stribora Uzelca Schwendemanna: Pisac koji se krijepi uspomenama, str. 5. – 8.

PRIREDIO, UREDIO:
Milan Kerdić i „Posavska Hrvatska“, priredio Stribor Schwendemann, Riječ, Vinkovci, 2007.

Dogodilo se jednom u Brodu, priredio Stribor Uzelac Schwendemann, Publikum, Slavonski Brod, 2008.

Ruža u križu: prilozi za povijest brodske socijaldemokracije, priredio Stribor Uzelac Schwendemann, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2010.

Mia Čorak Slavenska: mjesta i putovi, priredio i uredio Stribor U. Schwendemann, PH, Slavonski Brod, 2013.

LITERATURA:
I. Žanić. Vitez Hlapić i kraljica Lijepa, Vijenac, 25. prosinca 1997.

Ž. Čorak. Opiranje otuđenoj moći, Vijenac, 159, 2000.

M. Jurić. O jezičini jednog intelektualca, Novi Brodski list, 14. siječnja 2000.

M. Nardeli. I nakon Stribora Stribor, Novi Brodski list, 23. veljače 2000.

V. Rem. Moje tri knjige u 1999. godini, Posavska Hrvatska, 25. veljače 2000.

B. Stančić. Obavijestan i nezajažljiv kroničar, Novinar, br. 8/9, 2001.

M. S. Mađer. Bitke s provincijskim mentalitetom, Glas Slavonije, siječanj 2004.

D. Hedl. Cenzura Mozaika knjiga, Feral tribune, siječanj 2005.

Ž. Čorak. Trg ukriženih sudbina, Vijenac, 307, 2005.

Ž. Čorak. Knjiga spomenik, Brodski trag, 2, 2006.

M. Jurić. Moj drug – odličnik, Brodski trag br. 5, 6, 2006.

T. Benčić Rimay. Prilozi za prepoznavanje tradicije feljtona i bespoštedne ljubavi prema provinciji, Brodski trag, 7, 2006.

B. Novak. Knjiga koju treba imati stalno na stolu, Brodski trag, br. 7, 2006.

I. Jelić. Glavni gradski trg u Slavonskom Brodu, Scrinia Slavonica, 6, 2006.

V. Lukić. Prvo lice pričanja ili autobiografija o drugima, Brodski trag, br. 6/7, 2008.

V. Lukić. Knjiga koja potiče na slušanje plača iz grobova, SNK, Slavonski Brod, 2012.

S. Knežević. Brodski književni dvojac, Ha-Kol: Glasilo židovske zajednice u Hrvatskoj, br. 124, ožujak – travanj 2012., str. 31. – 32.

Užarević, Josip, akademik, povjesničar književnosti

Gundinci, 11. siječnja 1953. Osnovnu školu pohađa u Gundincima, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira 1976. ruski jezik s književnošću i filozofiju, magi-

strira 1981. i doktorira 1988. Godine 1992. izabran je za višega znanstvenog suradnika za zananstveno područje filologije, 1993. za izvanrednog, a 1998. za redovitog profesora ruske književnosti na Odsjeku za slavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Njegovi znanstveni i istraživački interesi usmjereni su na povijest književnosti, književne teorije i suvremene lingvistike teksta, napose rusističko, kroatističko te književnoteorijsko i filozofsko. Od 1978. objavljuje književno znanstvene i stručne radove, a rasprave i na ruskom jeziku. Objavljuje u periodici: Umjetnost riječi, Književna smotra, Filozofska istraživanja, Jezik, Republika, Šokačka rič. Dugogodišnji je glavni i odgovorni urednik časopisa za svjetsku književnost Književna smotra. Pokretač je Biblioteke Književna smotra i jedan je od urednika Hrvatske književnosti u 100 knjiga (Vinkovci, 1997. – 2001.). Urednik je nekoliko knjiga u biblioteci Scientiae et artes, jedan od izvršnih urednika Leksikona stranih pisaca (2001.), Leksikona svjetske književnosti (2004.) te član uređivačkoga odbora Vrhova svjetske književnosti. Redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (2014.).

DJELA:

Bit i samosvojnost lirike Borisa Pasternaka: magistarska radnja, J. Užarević, 1981.

Ruska književnost u hrvatskim književnim časopisima 1945. – 1977., SN Liber, Zagreb, 1981.

Književnost, jezik, paradoks, Izdavački centar Revija Radničkog sveučilišta „Božidar Maslarić", Osijek, 1990.; 1999.

Kompozicija lirske pjesme: (na korpusu lirike O. Mandeljštama i B. Pasternaka): doktorska disertacija, J. Užarević, Zagreb, 1988.; Kompozicija lirske pjesme (O. Mandeljštam i B. Pasternak), Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, 1991.

Između tropa i priče: rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti i književnoj znanosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.

Vladimir Vidrić i njegove pjesme, Disput, Zagreb, 2009., priloženo knjizi: Vladimir Vidrić. Pjesme, Disput, Zagreb, 2009.

Möbiusova vrpca: knjiga o prostorima, Službeni glasnik, Beograd, 2011.

Književni minimalizam, Disput, Zagreb, 2012.

SUAUTOR:

Ruska književnost u hrvatskim književnim časopisima: 1945. – 1977.: deskriptivna bibliografija, u suautorstvu s Irenom Lukšić, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1992.

ZASTUPLJEN U:

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

PRILOZI U:

Trag i razlika: čitanja suvremene hrvatske književne teorije, uredili V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Naklada MD, Hrvatsko udruženje za društvene i humanističke znanosti, Zagreb, 1995., str. 13. – 38.

Prvi hrvatski slavistički kongres: zbornik radova, knj. 3, glavni i odgovorni urednik S. Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1999.

Smrt u lirici Vladimira Kovačića, u: Vladimir Kovačić: prilozi sa Znanstvenog kolokvija održanog u sklopu 11. pjesničkih susreta, Drenovci, 23. listopada 1999., urednici G. Pavlović, G. Rem, Hrašće, Drenovci, 1999., str. 43. – 52.; isto u: Drugi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova, II. sv., Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2001., str. 651. – 658.

Zbornik Zagrebačke slavističke škole: trideset godina rada: (1972. – 2001.), urednik S. Botica, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2001.

Veliki inkvizitor ili o mogućnosti kršćanske samokritike, u: O kraljevstvu nebeskom – novo i staro: zbornik radova u čast Bonaventure Dude u povodu 75. rođendana i 50 godina svećenstva = De regno coelorum – nova et vetera: liber miscellaneus in honorem Bonaventurae Duda in occasione XV lustri et X lustri sacerdotii, uredio Mario Cifrak, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2001., str. 455. – 461.

Simultanizam vremenâ?, u: Simultanizam: zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća, urednici A. Flaker, J. Vojvodić, Filozofski fakultet, Zagreb; Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001., str. 41. – 52.

Pogled unatrag, u: Knjiga o knjigama: Croatica 1 – 100, uredio M. Grgurovac, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna, 2001., str. 31. – 33.

Zbornik radova, Drugi hrvatski slavistički kongres, knj. 2, Osijek, 14. – 18. rujna 1999., uredile D. Sesar, I. Vidović Bolt, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002.

Presvlačenje Anne, u: Važno je imati stila: zbornik, uredio K. Bagić, 1. izd., Disput, Zagreb, 2002., str. 65. – 77.; 2. izd., 2005.

Treće oči, ili o granicama vizualnosti, u: Vizualnost: zbornik znanstvenih radova, urednici A. Flaker, J. Užarević, Filozofski fakultet, Naklada Slap, Zagreb, 2003., str. 79. – 90.

Slamnig, Prpić i Onjegin; Pismo i smjer, u: O Slamnigu: zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet – Dani Ivana Slamniga: Osijek, studenog 1998., Osijek, studenog 2000., Osijek – Pečuh, 2001., urednik G. Rem, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003., str. 51. – 53., 397. – 424.; isto u: Književna kritika o Ivanu Slamnigu, priredio B. Donat, „Dora Krupičeva", Zagreb; MH, Ogranak, Metković, 2004., str. 284. – 285.

Karikaturalnost filozofskog vica, u: Karikatura, urednica J. Brnčić, zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa, Lovran 2001., u sklopu projekta Zagrebački pojmovnik kulture XX. stoljeća, Filozofski fakultet, Naklada Slap, Zagreb, 2005., str. 59. – 79.

Maksimum minimuma. Minimalistički jezičnoumjetnički tekst, u: Od fonetike do etike: zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića, uredio I. Pranjković, Disput, Zagreb, 2005., str. 335. – 349.

Na pragu, u: Podrijetlo i naseljavanje, Šokadija i Šokci, knj. 1, urednik A. Sekulić, Privlačica, Vinkovci; Tiskara Pauk, Ilača, 2007., str. 12. – 14.

Građa za povijest vicologije (Hrvatski slučaj), u: Poetika pitanja: zbornik radova u povodu 70. rođendana Milivoja Solara, urednici D. Duda, G. Slabinac, A. Zlatar, Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, Zagreb, 2007., str. 55. – 64.

Dugo u noć, u zimsku bijelu noć, u: Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1991. – 2007., priredio D. Jelčić, HAZU, Školska knjiga, Zagreb, 2007., str. 208. – 217.

OS lamnigu – treći: Flaker, Donat, Milanja: zbornik izabranih radova VII. saziva međunarodnog znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet – Dani Ivana Slamniga, Osijek – Vinkovci, travnja – studenoga 2006., urednik G. Rem, prireditelji ca D. Brunčić, Filozofski fakultet, Osijek, 2007.

O romantizmu danas; Nadživio sam svoju zvijezdu (Problem Ja i lirika Mihaila Lermontova), u: Romantizam i pitanja modernoga subjekta, uredio J. Užarević, Disput, Zagreb, 2008., str. 9. – 12., 307. – 325.

Udio Slavonije, Baranje i Srijema u hrvatskoj književnosti 19. i 20. stoljeća, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., sv. 1, glavne urednice V. Kusin, B. Šulc, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 530. – 538.

Sebejed: Metafizika jela u Tumaralima Jurija Mamleeva, u: Hrana: od gladi do prejedanja: zbornik znanstvenih radova, uredila J. Vojvodić, Disput, Zagreb, 2010., str. 141. – 149.

Kalendar: zbornik radova, urednica J. Vojvodić, FF press, Filozofski fakultet, Zagreb, 2010.

Posmrtni let duše u svemir: O jednome arhetipskome snu, u: Prostori snova: oniričko kao poetološki i antropološki problem, uredile Ž. Benčić, D. Fališevac, Disput, Zagreb, 2012., str. 51. – 70.

Glazba: sfera: O pjesmi Beethoven Nikolaja Zabolockoga, u: Nova nepoznata glazba: svečani zbornik za Nikšu Gliga = New unkown music: essays ih honour of Nikša Gliko, uredili, edited by D. Davidović, N. Bezić, DAF, Zagreb, 2012., str. 375. – 383.

Narativno načelo u Vidrićevoj lirici, u: Perivoj od slave: zbornik Dunje Fališevac, urednici T. Bogdan i drugi, FF press, Filozofski fakultet, Zagreb, 2012., str. 473. – 488.

U potrazi za književnim transferom, u: Transfer: zbornik radova o transferima u kulturi, urednica J. Vojvodić, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2012., str. 55. – 64.

Pozdravi cvijeće, zalij mamu (Semantičke transformacije u grafitima), u: Stručak riječima ispunjen: zbornik radova posvećen Antici Menac o njezinu 90. rođendanu, urednica Ž. Fink Arsovski, FF press (Filozofski fakultet), Zagreb, 2012., str. 133. – 140.

Tko mnogo luta, mnogo zna: O civilizacijskome nomadizmu Roma, u suautorstvu s Laurom Šakaja, u: Nomadizam: zbornik znanstvenih radova u spomen na profesora Aleksandra Flakera, uredila J. Vojvodić, Disput, Zagreb, 2014.

ČLANCI:

Pojmovnik ruske avangarde, sv. 2, uredili A. Flaker, D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1984.

Pojmovnik ruske avangarde, sv. 7, uredili A. Flaker, D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1990.

Pojmovnik ruske avangarde, sv. 8, uredili A. Flaker, D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1990.

Duhovna kultura kao sinteza filozofije i filologije: Mislav Ježić, Mišljenje i riječ o bitku u svijetu. Filozofsko-filološki ogledi, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1989.: prikaz, Kulturni radnik, 1990., 4, str. 145. – 150.

Biti i drugi: u povodu knjige Vladimira Bitija Pripitomljavanje drugog. Mehanizam domaće teorije, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1989.: prikaz, Quorum, 1990., 2 – 3, str. 317. – 332.

Umijeće prevođenja: A. S. Puškin. Evgenij Onjegin. Roman u stihovima, Mladost, Zagreb, 1987., preveo i bilješkama popratio I. Slamnig: prikaz, Književna smotra, 1991., 83, str. 126. – 129.

V. Vidrić. Pejzaž: interpretacijska polemika, Zrcalo, 1991., 1, str. 133. – 146.

Aristotelova iluzija: prilog fenomenologiji percepcije, Filozofska istraživanja, 1992., 3, str. 691. – 706.

Pismo i smjer, Suvremena lingvistika, 1992., 2, str. 309. – 330.

Anto Knežević: Najstarije slavensko filozofsko nazivlje, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1991.: prikaz, Filozofska istraživanja, 1992., 2, str. 549. – 551.; Anto Knežević: Najstarije slavensko filozofsko nazivlje (The oldest Slavic philosophical terminology), Croatian Philosophical Society, Zagreb, 1991.: review, Synthesis philosophica, 1992., 1, str. 221. – 223.

Književnost i semiotika: u povodu knjige M. Bekera Semiotika književnosti, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1991.: recenzija, Umjetnost riječi, 1992., 2, str. 189. – 192.

Zapažanja o kompoziciji Slova o pl"ku Igoreve, Filologija,

1992./1993., 20/21, str. 479. – 488.

Pojmovnik ruske avangarde, sv. 9, uredili A. Flaker, D. Ugrešić, Grafički zavod Hrvatske, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1993.

Ideja Književne smotre, Književna smotra, 1993., 90, str. 3. – 4.

Prema teoriji pjesničkoga prevođenja, Književna smotra, 1994., 91, str. 90. – 97.

Struktura Očenaša, Književna smotra, 1994., 92/94, str. 84. – 91.

Igra čarobnim zrcalom: vizualni kod dvadesetoga stoljeća, Republika, 1994., 7/8, str. 97. – 102.

Zrcalna kompozicija, Umjetnost riječi, 1995., 2, str. 95. – 104.

Prvo stanje: o mikroeseju Danijela Dragojevića, Quorum, 1995., 4, str. 78. – 102.

R. Katičić. Uz početke hrvatskih početaka: Filološke studije o našem najranijem srednjovjekovlju, Književni krug, Split, 1993.: prikaz, Filozofska istraživanja, 1995., 1/2, str. 325. – 326.

San i java Borisa Pasternaka: (zapažanja o pjesmi San), Književna smotra, 1995., 4, str. 45. – 46.

Treće oči ili o granicama vizualnosti, Medijska istraživanja, 1995., 2, str. 219. – 226.

Zlatko Slevec: sedamdeset godina od rođenja, Kontura, 1996., 47/48, str. 48. – 49.

Vizualnost Vidrićeve lirike, Republika, 1996., 5/6, str. 106. – 122.

O Džakulinu ciklusu Pisma djeteta, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, 1996., 14, str. 17. – 27.

Autotematizacija u književnosti, uredila M. Medarić, Zavod za znanost o književnosti, Nakladnička cjelina Zbornici, Zagreb, 1996.

Proizvodnja svemira: o grafikama Nevenke Arbanas, Književna smotra, 1996., 2, str. 222. – 223.

Prostor, Glasje, 1996., 6, str. 94. – 96.

Drvo i čelik: (o lirskome subjektu Jesenjinova pjesništva), Književna smotra, 1996., 100, str. 90. – 100.

Hijerarhija: zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća, uredili A. Flaker, M. Medarić, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, 1997.

Vidrićeve pjesme: zbirka ili knjiga?, Croatica, 1997., 45/46, str. 347. – 358.

Iz suvremene abhaske poezije, Književna smotra, 1997., 4, str. 99. – 105.

Problem poetske funkcije, Umjetnost riječi, 1997., 1/2, str. 73. – 85.

Potraga za izgubljenom tradicijom: (aspekti suvremene ruske književne teorije), Kolo, 1998., 1, str. 200. – 206.

Povijesnost budućnosti: (o nekim aspektima znanosti o mozgu), Republika, 1998., 9/10, str. 121. – 131.

Potraga za izgubljenom tradicijom: (aspekti suvremene ruske književne teorije): uvodnik u tematski blok, Književna smotra, 1998., 1, str. 3. – 6.

Pavel Florenski i problem iluzija, Filozofska istraživanja, 1998., 2, str. 301. – 310.

Časopisi i njihova uloga u životu Sveučilišta: časopisi vezani za „zagrebački sveučilišni krug", Sveučilišni vjesnik, 1998., 2/3, str. 73. – 196.

Fenomenologija psovke, Republika, 1999., 5/6, str. 187. – 200.

Jevgenij Onjegin: (leksikonska natuknica), Književna smotra, 1999., 2/3, str. 59. – 60.

Uzajamno sanjanje, Republika, 1999., 11/12, str. 112. – 121.

Prostorna teorija pjesničkoga znaka: Branko Vuletić: Prostor pjesme. O plošnom ustrojstvu pjesništva Jure Kaštelana, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta, Zagreb, 1999.: prikaz, Republika, 2000., 7/9, str. 297. – 300.

Smrt u lirici Vladimira Kovačića, Republika, 2000., 1/2, str. 97. – 112.

Simultanizam vremena?, Filozofska istraživanja, 2000., 1, str. 217. – 224.

Aleksandar Puškin i ruska književnost, Književna smotra, 2000., 1/2, str. 55. – 61.

Knjiga prostornog obilja: Aleksandar Flaker, Književne vedute, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.: prikaz, Književna smotra, 2000., 4, str. 157. – 160.

Dugo u noć, u zimsku bijelu noć: interpretacija jedne Tadijanovićeve pjesme, Umjetnost riječi, 2000., 4, str. 217. – 228.

Krhotine srca Marije Čaplinski, Književna smotra, 2001., 1, str. 105. – 108.

Sjedište suvremene teorije: Vladimir Biti: Strano tijelo pri/povijesti. Etičko-politička granica identiteta. Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2000.: prikaz, Republika, 2001., 5/6, str. 258. – 262.

Slamnig, Prpić i Onjegin, Književna revija, 2001., 1/2, str. 62. – 64.

Karikaturalnost „filozofskoga vica", Književna smotra, 2001./2002., 4, str. 49. – 56.

Blizina i drugost: Jadranka Brnčić: Vezan uz snop života, Mozaik knjiga, Zagreb, 2002.: prikaz, Republika, 2002., 7/9, str. 152. – 255.

Mistifikacija Parodija: zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća, uredili S. Ludvig, A. Flaker, Areagrafika, Zagreb, 2002.

Lirska kamuflaža, Republika, 2002., 3/4, str. 71. – 76.

Jezik u književnome djelu: Ivo Pranjković. Jezik i beletristika, Disput, Zagreb, 2003.: prikaz, Republika, 2003., 12, str. 122. – 126.

Prošla sadašnjost: znakovi povijesti u Hrvatskoj, priredili

N. Ivić, V. Biti, Naklada MD, Zagreb, 2003.

Postmoderna teorija pripovijedanja: (Politika i etika pripovijedanja, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002., uredio Vladimir Biti): prikaz, Književna smotra, 2003., 1, str. 127. – 129.

Nikolaj Zabolockij i njegov svemir: kad se u daljini ugasi svjetlost danja: interpretacija, Književna smotra, 2003., 2/3, str. 59 – 63.

Problem ponavljanja prekinutoga ponavljanja, Književna smotra, 2003., 1, str. 37. – 44.

Maksimum minimuma: minimalistički jezičnoumjetnički tekst, Književna republika, 2004., 11/12, str. 141. – 153.

Kulturni (neo)monumentalizam: o knjizi: Helena Sablić Tomić/Goran Rem, Slavonski tekst hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Zagreb, 2003., Kolo, 14, 2004., 2, str. 405. – 412.

O jeziku, Croatica et Slavica Iadertina, 2005., 1, str. 31. – 37.

Teorija rubova: uz knjigu: Renate Lachmann: Phantasia/Memoria/Rhetorica, Zagreb, MH, 2002., Umjetnost riječi, 2005., 2, str. 133. – 151.

Neurosemiotičko tijelo, Književna republika, 2005., 9/12, str. 39. – 50.

Protonarativ i narativ – poslovica i vic, Umjetnost riječi, 2006., 2/3, str. 147. – 170.

Gospodari vremenskih prstenova: broj i događaj kao kalendarska načela u književnosti, Književna smotra, 2007., 4, str. 3. – 12.

Nadživio sam svoju zvijezdu: problem Ja i lirika Mihaila Lermontova, Književna smotra, 2007., 2, str. 7. – 17.

M. L. Gasparov. Lingvistika stiha, Književna smotra, 2007., 2, str. 81. – 89.

Jezik, stilovi, funkcije: Josip Silić. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Disput, Zagreb, 2006.: prikaz, Umjetnost riječi, 2007., 1/2, str. 173. – 181.

Novi akut na tuđicama: gundinački govor, Šokačka rič, 2008., 6, str. 123. – 150.

Tomo Maretić i ruska književnost, Književna smotra, 2008., 3, str. 101. – 110.

Nikolaj Gogol' u hrvatskoj rusistici, Forum, 2009., knj. 81, 10/12, str. 1441. – 1473.

Sebejed: (metafizika jela u Tumaralima Jurija Mamleeva), Književna smotra, 2009., 1, str. 77. – 82.

Aleksandar Flaker (1924 – 2010): in memoriam, Umjetnost riječi, 2010., 3/4, str. 225. – 229.

Poetika bećarca, Šokačka rič, 2010., 7, str. 111. – 139.

Teret neba: (o lirici Bogdana Igora Antonyča), Književna smotra, 2010., 3/4, str. 89. – 94.

Povijest ruske književnosti Reinharda Lauera u hrvatskom prijevodu, Umjetnost riječi, 2010., 1/2, str. 105. – 125.

Poetika pogreške: (O izdanjima Vidrićevih pjesama), Kolo, 2010., 1/2, str. 95. – 108.

„Svejedno ću tresnuti o duboku zemlju": u spomen Aleksandru Flakeru: (Bialystok, 24. 7. 1924. – Zagreb, 25. 10. 2010.), Književna smotra, 2010., 3/4, str. 147. – 149.

Muzama iza leđa: čitanja hrvatske lirike, priredio T. Vuković, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2010.

Grad i hedonizam: (grad očima Aleksandra Flakera), Forum, 2011., knj. 83, 7/9, str. 1034. – 1048.

Iščitavanje zavičaja, Zadarska smotra, 2011., 4, str. 194. – 198.

Rađanje stvari, Forum, 2011., knj. 83, 10/12, str. 1315. – 1329.

Posavski akut u sklonidbi imenica: gundinački govor, Šokačka rič, 2011., 8, str. 7. – 55.

Bilježenje naglasaka u hrvatskome i dvoznakovni sustav, Jezik, 2012., 4, str. 126. – 143.

O lirici Svena Adama Ewina, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2012., 1/2, str. 123. – 127.

Tko mnogo luta, mnogo zna: o civilizacijskom nomadizmu Roma, u suautorstvu s Laurom Šakaja, Forum, 2012., knj. 84, 7/9, str. 872. – 894.

U potrazi za književnim transferom, Književna smotra, 2012., 1, str. 3. – 7.

Tko je Simurg?: autobiografizam u prozi Stanka Andrića, Šokačka rič, 2012., 9, str. 239. – 257.

Knjiga o Ricoeurovoj hermeneutici, Zadarska smotra, 2013., 3, str. 260. – 267.

Riječ, zemlja, smrt: o dijalektnoj lirici Vlaste Markasović, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2013., 2, str. 50. – 52.

Teorija hibridnosti Mihaila Bahtina i problem književnih mikrooblika, Forum, 2013., knj. 85, 4/6, str. 522. – 539.

Status jezika u pjesništvu romantizma: (Petar Preradović i ruski romantičari), Croatica et Slavica Iadertina, 2013., 1, str. 251. – 267.

Visoki napon bez katarze, Forum, 2013., knj. 85, 7/9, str. 758. – 791.

PRIJEVODI:

O. E. Mandel'štam. Pjesme i eseji, prijevod eseja i predgovor Josip Užarević, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1989.

Horvatija među vojnoj i samostojatel'nost'ju, perevod s hrvatskogo na russkij Natalija Vidmarovič, Radomir Venturin, Josip Užarević, Zagrebskij Univesitet, OKC, Zagreb, 1991.

B. V. Tomaševskij. Teorija književnosti: tematika, preveo Josip Užarević, priredio M. Solar, MH, Zagreb, 1998.

A. Han. Boris Pasternak u Gustav Špet: pokušaj usporedne karakterizacije, s ruskoga preveo Josip

Užarević, Filozofska istraživanja, 1998., 2, str. 311. – 339.

V. Bičkov. Umjetničko-estetički aspekti sociologije u ruskoj kulturi kraja 19. i početka 20. stoljeća, s ruskoga preveo Josip Užarević, Filozofska istraživanja, 1998., 2, str. 279. – 299.

M. Darvin. O prirodi umjetničke ciklizacije u lirici: problem cjelovitosti u povijesti predodžaba, s ruskoga, po rukopisu preveo Josip Užarević, Književna smotra, 1998., 1, str. 23. – 28.

Lj. G. Kihnej. Žanrovski „kanon" naricaljke i „naricaljke" Anne Ahmatove, s ruskoga po rukopisu preveo Josip Užarević, Književna smotra, 2003., 2/3, str. 65. – 69.

G. G. Špet. Hermeneutika i njezini problemi, s ruskoga preveo i pogovor napisao Josip Užarević, Naklada Breza, Zagreb, 2006.

B. V. Tomaševskij. Mali oblik – novela, preveo Josip Užarević, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Novi teč., 2007., 18/19/20, str. 66. – 70.

PREDGOVOR, POGOVOR:
S. A. Esenin. Pjesme, priredio Josip Užarević, Konzor, Zagreb, 1997., predgovor Josipa Užarevića: Pjesništvo Sergeja Jesenjina, str. 5. – 14.

O. E. Mandel'štam. Izabrann'ye stihotvorenija = Izabrane pjesme, priredio Josip Užarević, MH, Zagreb, 1998., pogovor J. Užarevića: Osip Mandel'štam, str. 129. – 137.

V. Vidrić. Pjesme, priredio Josip Užarević, Riječ, Vinkovci, 1998., predgovor Josipa Užarevića, str. 7. – 17.

F. Džakula. Baštinik drveta, pogovor Josip Užarević, vlastita naklada, Đakovo, 2001.

A. S. Puškin. Pjesme; Bajke; Drame, Hum naklada, Zagreb, 2002., pogovor Josipa Užarevića: Aleksandar Puškin i ruska književnost, str. 301. – 323.

G. I. Antonyč. Pjesme, Disput, Zagreb, 2011., pogovor Josipa Užarevića: Teret neba, str. 102.

PRIREDIO, UREDIO:
A. Flaker. Ruska avangarda, opremio M. Arsovski, SN Liber, Globus, Zagreb, 1984., bibliografske podatke prikupio Josip Užarević, str. 492. – 494.

V. Kovačić. Jantar na suncu, priredio Josip Užarević, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna, 1999.

L. A. Lmitriev. Slovo o vojni Igorevoj, priređivač Josip Užarević, Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Aleksandar Flaker, professor emeritus Facultatis philosophicae Universitatis studiorum Zagrebiensis, priredio Josip Užarević, FF press (Filozofski fakultet), Zagreb, 2002.

Oko književnosti: osamdeset godina Aleksandra Flakera, uredio Josip Užarević, Disput, Zagreb, 2004.

J. Jurjević. Izbor iz romana, priredio Josip Užarević, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2010.

S. A. Ewin. Trideset i tri pjesme, izbor pjesama Josip Užarević, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2012., 1/2, str. 112. – 122.

LITERATURA:
V. Biti. Lirika kao čudo, Zrcalo, Zagreb, 2, 1992., 1–2, str. 84. – 91.

N. Bičanić. Knjige imaju svoju sudbinu: knjiga razgovora o književnosti, znanosti o književnosti i povijesti, MH, Đakovo, 2002.

M. Muhoberac. (Josip Užarević, književni znanstvenik i rusist.): I dvije riječi mogu biti umjetnost, Vijenac, MH, 501, 16. svibnja 2013.

Vargaš, Ivan, strukovni radnik, pjesnik

Malino, 8. rujna 1924. – Malino, 18. siječnja 1989.
Gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu, Zagrebu i Beogradu, a studira na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu. Radi u Orioliku u Oriovcu. Prve pjesme objavljuje (1950.) u dječjem listu Pionirska zastava i časopisu za književnost Izvor, a potom nastavlja objavljivati u Koracima, Slavoniji danas i Rukovetima.

DJELA:
Lirika, vlastita naklada, Zagreb, 1968.

Srce za sva srca, Posavski tokovi, Slavonski Brod, 1968.

Intima, DKH, Sekcija za Slavoniju i Baranju, Vinkovci, 1983.

ZASTUPLJEN U:
Boro P. i drugi : zapisi o mojim književnim suvremenicima, MH, Ogranak, Grafika, Osijek, 2004.

Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

LITERATURA:
U potrazi za istinama života, SNK, PH, Lasica, Slavonski Brod, 2004., str. 41. – 42.

V. Rem. Postoji li šokačka književnost?, Kolo, 18, 2008., 1, str. 229. – 241.

Varzić, Marija Buba, nastavnica, prozaistica

Babina Greda, 27. rujna 1943.
Školu pohađa u Babinoj Gredi i Slavonskom Brodu, a u Slavonskom Brodu završava i studij hrvatskoga jezika i razredne nastave (1968.) na Pedagoškoj akademiji. Radi u

Slavonskom Brodu. Uz posao, bavi se i pisanjem. Objavljuje (gotovo dvije stotine priča i nekoliko kratkih romana) u periodici: Svijet, Radost, Socijalna misao, Arena, Vikend, Glas sela. Recenzentica je nekoliko udžbenika razredne nastave. Članica je Ravnateljstva Hrvatskog katoličkog društva prosvjetnih djelatnika Ogranak Slavonski Brod.

DJELA:
Skica za sjećanje: crtice iz života svećenika monsinjora Ivana Šeše, Pauk, Cerna; obitelj Varzić, Slavonski Brod, 2012.

ZASTUPLJENA U:
Neposlano pismo, SNK, Plamen, Slavonski Brod, 1996., str. 209. – 210.

Velebit, Josip, nastavnik, prevoditelj, pjesnik

Rijeka, 20. lipnja 1911. – Vrbovec, 21. travnja 2000. Pseudonim: Josip Riječanin. Klasičnu gimnaziju pohađa u Zagrebu, a na Filozofskom fakultetu diplomira hrvatski jezik i književnost 1943. Radi kao srednjoškolski profesor u Slavonskom Brodu, Osijeku, Subotici, Belom Manastiru, Zaprešiću, Križevcima i Vrbovcu. Režira predstave u osječkom lutkarskom kazalištu. Prve pjesme objavljuje u časopisu Mladost 1931., a surađuje i u Hrvatskoj reviji. Pjesme duhovne, ljubavne i socijalne tematike piše na štokavskom i kajkavskom narječju. Kao jedan od najvećih hrvatskih esperantista, na esperanto prevodi pjesame Dragutina Tadijanovića, Smrt Smail-age Čengića Ivana Mažuranića, pjesme Miroslava Krleže, Ivana Gorana Kovačića, Dobriše Cesarića, Tina Ujevića. Prevodi i s njemačkog, mađarskog, bugarskog, ruskog, estonskog, slovenskog i makedonskog jezika na hrvatski jezik.

DJELA:
Putnikova pjesma, vlast. nakl., Zagreb, 1940.

Lirski zapisi, vlast. nakl., Osijek, 1953.

Ipak se kreće, Gradsko poglavarstvo, Vrbovec, 1996.

Kanto de telegrafistoj, Eldonejo Bero, Berkeley, 1996.

ZASTUPLJEN U:
Majka: zbornik, sabrali i uredili S. Belaj, I. Zirdum, Županski ured, Đakovački Selci, 1985.

Duša duše Hrvatske: novija hrvatska marijanska lirika, priredili i sastavili N. Jurica, B. Petrač, Biskupski ordinarijat, Mostar, 1988.

Kroatia esperanta poemaro, redaktis L. Borčić, I. Špoljarec, Z. Tišljar, Internacia kultura servo = Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 1991.

Vrbovec: u prošlosti i sadašnjosti: radovi sa znanstvenog skupa posvećenog 750. obljetnici prvoga pisanog spomenika o Vrbovcu, urednik B. Čegec, Matica hrvatska, Ogranak, Vrbovec, 1995.

Hrvatska uskrsna lirika: od Kranjčevića do danas: antologija, priredio B. Petrač, Naklada Jurčić, Zagreb, 2001.

Krist u hrvatskom pjesništvu: od Jurja Šižgorića do naših dana: antologija duhovne poezije, izabrao i priredio V. Lončarević, Verbum, Split, 2007.

Hvaljen budi, Gospodine moj: sveti Franjo u hrvatskom pjesništvu, 1. izd., priredili V. Lončarević, B. Petrač, N. Videk, Alfa, Vijeće Franjevačkih zajednica u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, Zagreb, 2009.

PRILOZI U:
Neprolaznost prolaznosti: predgovori i pogovori u knjigama Dragutina Tadijanovića, priredio D. Tadijanović, predgovor V. Brešić, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

ČLANCI:
Književnica Marija Jurić Zagorka sve više postaje legendom, Marulić, 24, 1991., 4, str. 517. – 522.

Mariji Jurić Zagorki, Marulić, 24, 1991., 1, str. 58.

D. Derk. Iskreni pjev, Večernji list, Zagreb, 4. 1. 1997.

Sretne ulice: osječka čitanka, H. Sablić Tomić, G. Rem, Književna revija, Osijek, 39, 1999., 3/6, str. 6. – 189.

D. V. Umro književnik Josip Velebit, Večernji list, Zagreb, 25. 4. 2000.

PRIJEVODI:
T. Jakovlić. Lovac na bisere, preveo Josip Velebit, u: Gdje vrijes cvate, Zlatko Tomičić... i dr., Tisuću najljepših novela, sv. 85 – 87., Zagreb, 1936.

Z. Tomičić. Balado de la rektadorsa homo, tradukis Josip Velebit, Eldonejo Bero, Berkeley, 2000.

A. Endre. Pjesme, s mađarskog preveo Josip Velebit, Zaprešićki godišnjak, 10–11, 2000. – 2001., str. 614. – 616.; 2. izd. Zaprešićki godišnjak, 12, 2002. – 2003., str. 449. – 455.

I. Mažuranić. La morto de Smail-agao Čengič: la perlo de la kroata literaturo, kiun almenau kvin personoj tradukadis al Esperanto = Smrt Smail-age Čengića: biser hrvatske književnosti kojeg je barem pet osoba prevodilo na esperanto, Ivan Majuranić; Davor Klobučar (kompilinto); tradukoj Mavro Špicer, Josip Velebit, Esperanto – societo Liberiga Stelo, Osijek, 2011.

Velikanović, Ivan, znanstvenik, svećenik, pisac

Brod na Savi, 7. kolovoza 1723. – Vukovar, 21. kolovoza 1803.
Sa 17 godina (1740.) stupa u Franjevački red u Velikoj. Filozofiju uči na filozofskim učilištima u Cerniku (1741./42.) i Vukovaru (1742. – 1744.). Teologiju studira na bogoslovnoj školi u Budimu (1744. – 1747.) i Bologni (1747. – 1748.). Ispit za profesora filozofije polaže u Požegi 1750., a 1751. – 1754. radi na Filozofskom učilištu u Osijeku. Katedru za teologiju na osječkome Generalnom učilištu preuzima 1757. gdje je predavač do 1768. Predstojnik je osječkih visokih škola (1768. – 1771.) i provincijal Provincije sv. Ivana Kapistranskoga (1771. – 1774.). Od 1783. do smrti živi u Vukovaru kao župnik. Jedan je od predstavnika obnovnoga katoličkog prosvjetiteljstva. Objavljuje priručnike iz franjevačke duhovnosti i propovjedništva (i sam poznat kao dobar propovjednik). Piše i priređuje didaktičko-moralizatorske tekstove namijenjene izobrazbi i zabavi učenika franjevačkih učilišta (po uzoru na talijansko duhovno štivo). Prvi je prevoditelj drama u Slavoniji u XVIII. st. (nema podataka o izvedbi drama). Znanstvenim skupom pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti obilježena je (2003.) u Slavonskom Brodu 200. obljetnica Velikanovićeve smrti.

DJELA:
Enchiridion Franciscanum complectens bullas declaratorias summorum pontificum..., litteris Francisci Antonii Royer, Pestini, 1771.; Litteris Francisci Antonii Royer, Pestini, 1771.; Ad. s. Crucem, Essekini, 1771.

Regula et testamentum seraphici, s.p. Francisci cum declarationibus summorum pontificium Nicolai III et Clementis V, Speculum s. Bonaventurae ... Reimpressa anno 1773 opera a.r.p. Joannis Velikanovich, Ad s Crucem, Essekini, 1773.

Libellus tripartitus cujus pars prima abusus in sacrificio missae occurrentes corrigit, secunda..., Typis Joannis Martini Diwald, Essekini, 1775.

Muka gospodina nashega Isukrsta i plach Divice Marie majke njegove, u Ossiku, 1776., (prepjev/preradba djela: P. Knežević. Muka Gospodina našega Isukrsta i plač matere njegove, Mleci, 1753.).

Serafinskoga svetoga otca Franceska xivot kratak, slovima Iv. Mart. Diwalt, u Ossiku, 1777.

Promishljanja po nediljah svete Korizme: jutarnja i vecsernja, utishtena slovima Ivana Martina Diwalt, u Ossiku, 1778.

Brevis methodus pro confessione se bene praeparandi, integre confitendi et fructuose communicandi. Sequuntur hominum diversorum statuum obligationes., Essekini, 1779.

Kratak nacsin, za ispovid dobro pripraviti se..., slovima Ivana Martina Diwalt, utishten u Ossiku, 1779.

P. P. Todini. Prikazanje raspushtene kcheri, velike poslie pokornice, svete Margarite iz Kortone, trechega reda svetoga Franceska, prevoditelj Ivan Velikanović, slovima Ivana Matina Diwalt, u Ossiku, 1780., (prijevod/preradba djela: P. P. Todini. La prodiga figliole Margarita la Beata di Cortona, Rim, 1665.).

Sveta Susanna, divica i muchenica, slovima Katarine Landererove udovice, u Budimu, 1783., (prijevod/preradba djela: G. Bernieri. La Susanna, Vergine e Martire, 1689.)

Sveta Teresia divica duhovna reda karmelitanskoga, Ossik, 1803., (prijevod/preradba djela: P. F. Minacci. Le Cadute avventurose ovvero la S. Teresa, 1683.).

Ogledalo pokore: izabrana djela, priredio M. Tatarin, Riječ, Vinkovci, 2003.

RUKOPISI:
Tractatus de sacro et ineffabili mysterio Sanctissimae Trinitatis, Essekini, 1756. – 1757., (zapisivač nepoznat).

De Deo trino; De Deo Creatore; De gratis; De Angelis, Essekini, 1762. – 1764., (ta je Velikanovićeva predavanja zapisao njegov student Antun Luster).

Ljetopis o prošlosti Bosne Srebrene (obuhvaća doba od 1406. do 1690. godine).

Ljetopis o prošlosti Bosne Srebrene (obuhvaća doba od 1702. do 1735. godine).

ZASTUPLJEN U:
Prid Muku Gospodina Isukersta, i Placs Divice Marie ponukovanje, napisao 1776te, u: J. Tauler. Ugledalo ljubavi ili Put k izverstnosti, slovima Pavla Jankovicha povl. knjigotisca, U Novom Sadu, 1836.

Hrvatska riječ u Srijemu: antologija srijemskih pisaca, priredio D. Horvatić, Matica hrvatska, Ogranak Tovarnik, Zagreb, 1995.

PRIJEVODI:
Razmishljanja bogoljubna svetoga Bonaventure, u Ossiku, 1776.

F. A. Pouget. Uputjenja katolicsanska: u razgovore sloxena i u tri dila razdiljena..., slovima Ivana Martina Divald, u Ossiku, 1787. – 1788.

Molitve koje u vrime vojske protiva Turkom najvechim vire krstjanske neprijateljom i progoniteljom obichajni to jest ritual rimski govoriti jest naredio, u Ossiku, 1788.

PRIREDIO, UREDIO:

M. de Jesus de Agreda. Xivot Majke Boxje, Kraljice i Gospoje nasse prisvete Divice Marie, popraviteljice gria Eve i povratiteljice milosti..., sluga u Isukerstu fra Ivan Velikanovich., utiessten slovi Ivana Engela, u Pecsuu, 1773.

LITERATURA:

G. Čevapović. Synoptico-memorialis catalogus observantis minorum Provinciae S. Ioannis a Capistrano, Budim, 1823., str. 282., 301., 306. – 308.

I. Kukuljević Sakcinski. Bibliografia hrvatska, Brzotiskom Dragutina Albrechta, Zagreb, 1860., str. 170. – 171.

K. Agjić. Dvie ćudoredne predstave, jedna o Sv. Tereziji a druga o razpuštenoj kćeri, velikoj poslie pokornici Sv. Margariti Kortonskoj, Tiskom Miroslava Kraljevića, Požega, 1862., str. 183.

J. Forko. Crtice iz „slavonske" književnosti u 18. stoljeću, Izvješće o Kralj. velikoj realci u Osieku koncem školske godine 1883. – 1884., Osijek, 1884., str. 59. – 62.; Program kralj. velike realke u Osieku za školsku godinu 1887. – 1888., Osijek, 1888., str. 3. – 31.

M. Pavić. Književna slika Slavonije u 18. vieku, Glasnik Biskupija bosanske i sriemske, tečaj XVII, broj VIII, 1889., str. 115. – 116.

Đ. Šurmin. Povjest književnosti hrvatske i srpske, Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch), Zagreb, 1898., str. 124.

M. Šrepel. Jakošićev spis: Scriptores Interamniae, Građa za povijest književnosti hrvatske, 2, 1899., str. 134. – 136.

J. Bösendorfer. Crtice iz slavonske povijesti, Osijek, 1910., str. 421. – 422.

J. Bösendorfer. Diarium sive prothocollum venerabilis conventus s. Crusis Inventae Essekini intra muros ab anno 1686. usque ad annum 1851., Starine JAZU, XXXV, 1916., str. 1. – 198.

P. Kolendić. Velikanovićeva „Sveta Suzana", Južni pregled, VIII, 11, Skopje, 1933., str. 419. – 423.

T. Matić: Kazalište u starom Osijeku, Građa za povijest književnosti hrvatske, XIII, 1938., str. 96. – 97.

J. Koprivčević. Hrvatski književnik o. Ivan Velikanović – Brođanin, 1723. – 1803., PH, I, 6, 29. 4. 1939., str. 3.

J. Kovačević. Ivan Velikanović – Brodjanin (1723. – 1805.), Obzor, 13. III. 1941., str. 2.

T. Matić. Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda, HAZU, Zagreb, 1945., str. 111., 167. – 168.

P. Kolendić. Velikanovićeva drama o Tereziji iz Avile, Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, knjiga dvadeset peta, sveska 3 – 4, Beograd, 1959., str. 257. – 259.

M. Kombol. Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, MH, Zagreb, 1961., str. 348. – 349.

M. Franičević. Slavonski pisci XVIII. stoljeća u okviru hrvatske književnosti, Forum, godina VII, knjiga XV, 2 – 3, 1968., str. 323.

N. Batušić. Povijest hrvatskoga kazališta, ŠK, Zagreb, 1978., str. 186. – 187.

E. F. Hoško. Dvije osječke visoke škole u 18. stoljeću, Kačić, X, Split, 1978., str. 131. – 134.

F. E. Hoško. Francuski katekizam jansenističke usmjerenosti u prijevodu Ivana Velikanovića, CCP, VII, 1, 1983., str. 80. – 87. (Negdašnji hrvatski katekizmi, Salezijanski provincijalat, Zagreb, 1985., str. 116. – 122.).

S. P. Novak, J. Lisac. Hrvatska drama do narodnog preporoda, knjiga 2, Logos, Split, 1984., str. 299.

S. Sršan. Slavonski pisci (1795. – 1830.), Revija, 1, 1988., str. 75. – 76.

J. Bratulić. Školska drama u sjevernoj Hrvatskoj, u: Sjaj baštine, Književni krug, Split, 1990., str. 199. – 201.

S. Sršan. Osječki ljetopisi 1686. – 1945., Povijesni arhiv u Osijeku, 1933., str. 46. – 47., 53. – 55., 58. – 59., 75. – 77., 88. – 89.

Hrvatska riječ u Srijemu, antologija srijemskih pisaca, priredio D. Horvatić, MH, Ogranak Tovarnik, Zagreb, 1995., str. 27. – 29.

V. Rišner. Prijedlozi u djelu Ivana Velikanovicha Serafinskoga svetoga otca Franceska život kratak, naredba i oporuka, u: Književni Osijek (Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas), priredio S. Marijanović, Pedagoški fakultet, Osijek, 1966., str. 177. – 184.

M. Tatarin. Slavonska crkvena prikazanja (Ivan Velikanović i Aleksandar Tomiković), u: Zaboravljena Oliva, MH, Zagreb, 1999., str. 34. – 69.

F. E. Hoško. Franjevci u kontinentalnoj Hrvatskoj kroz stoljeća, KS, Zagreb, 2000., str. 231.

F. E. Hoško. Dva franjevačka započinjanja u Slavonskom Brodu, u: Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu u povodu 750. obljetnice prvog pisanog spomena imena Broda, HIP, MBP, Slavonski Brod, 2000., str. 150. – 154.

M. Tatarin. Plač gospin i muka Isukrstova u slavonskoj nabožnoj knjizi 18. stoljeća, u: Krležini dani u Osijeku 2000. (Hrvatska dramska književnost i kazalište – inventura milenija – prvi dio), Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta – Zagreb, HNK u Osijeku, Pedagoški fakultet, Zagreb, Osijek, 2001., str. 80. – 101.

F. E. Hoško. Franjevačke visoke škole u kontinentalnoj Hrvatskoj, KS, Zagreb, 2002., str. 259. – 263., 268. – 273., 281. – 283., 292. – 293., 295. – 296., 302. – 305., 307. – 308., 345. – 346.

A. Zirdum. Povijesne bilješke Ivana Velikanovića sačuvane u Fermedžinovom Chronicon – – – Bosnae

Argentinae?, Bosna franciscana, 12, 2002., 20, str. 219. – 228.

F. E. Hoško. Josip Pavišević – svjedok jozefinizma u Slavoniji i Podunavlju, KS, Zagreb, 2003., str. 71. – 72.

K. Čorkalo Jemrić. Baština knjige: Hrvatski književnopovijesni pregledi, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, 2012.

Vištica, Ruža, strukovna radnica, pjesnikinja

Potočani (Bosna i Hercegovina), 31. kolovoza 1952.
Nakon završene gimnazije u Slavonskom Brodu radi u tvornici Đuro Đaković. Prvu pripovijetku objavljuje u književnoj reviji Traženja. Aktivno sudjeluje u Književnom klubu Đuro Đaković te u Književno-likovnom društvu Berislavić (čija je i prva predsjednica). Godine 1996. pokreće Književni krajolik 12-icu, glasilo skupine pisaca neprofesionalaca (izlazi pet godina), a jedna je od osnivačica (1999.) i Književne udruge Brod te Saveza udruga stvaratelja u kulturi Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema.

DJELA:
Zagonetni zvuk i miris kalopera, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1998.

Tragovi u mirisu djeteline, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2006.

ZASTUPLJENA U:
Dva jarbola jedan brod, Centar mladih Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1987.

Najljepša moja, FAB, Slavonski Brod, 1992.

Idemo ukrasti oružje draga, KLD Berislavić, Slavonski Brod, 1999.

Okamine u tišini, Deveti susreti planinara pjesnika na Sovskom jezeru 1. lipnja 2003., PD Dilj gora, 2004.

Odmor u vrtu divljeg jorgovana, Književna udruga Brod, Slavonski Brod, 2005.

Domovinski smješak u letu vremena, KUD Rešetari, Rešetari, 2005.

Veronikin ružmarin, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2006., str. 149. – 155.

Zbornik žetvenih svečanosti Cerna, Pauk, Cerna, 2007.

Križ na bunaru, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2008., str. 175. – 179.

Nikada, Putujući Slavonijom, SNP, Vinkovci, 2008., str. 198.

Vladić, Ivan, strukovni radnik, pjesnik

Slavonski Brod, 25. kolovoza 1975.
Industrijsko-obrtničku školu završava u Slavonskom Brodu. Radi u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Jedrenjak sudbine, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2005.

Stazama svjetlosti, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2005.

Tragovi istine, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2007.

Vučetić, Nikola, doktorand germanistike, pjesnik

Slavonski Brod, 17. lipnja 1986.
Osnovu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a studij germanistike na Filozofskom fakultetu u Osijeku, gdje i magistrira njemački jezik i književnost. Doktorand je znanstvenog studija filozofije u Beču. Poeziju objavljuje u osječkom studentskom časopisu Aleph, i glavni je urednik bloka lirskih prijevoda u časopisu. Redovni je član Matice hrvatske.

DJELA:
Podsvijesti, vl. naklada, Osijek, 2008.

Raskrižja: Poemes de l'amour et de la mort: lirika, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

Cadmium RED, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2014.

ZASTUPLJEN U:
Svijet u očima malen, urednici B. Nikšić, V. Rutnik, A. Vranješ, Društvo pjesnika Antun Ivanošić, Osijek, 2007.

Moja ljubavna pjesma: zajednička zbirka ljubavnih pjesama, urednik Z. Odorčić, Kultura snova, Zagreb, 2012.

LITERATURA:
Moja ljubavna pjesma: zajednička zbirka ljubavnih pjesama, urednik Z. Odorčić, Kultura snova, Zagreb, 2012.

Aleph, studentski časopis za književnost, Osijek, 2006., str. 81.; 2009., str. 291.

Vukoja, Sandra, učiteljica, pripovjedačica bajki, prozaistica

Slavonski Brod, 8. studenoga 1986.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu. Na Učiteljskom fakultetu u Osijeku, Dislociranom studiju u Slavonskom Brodu diplomira 2012. Sudionica je stručnog seminara pisanja terapeutskih priča (Priče koje razdanjuju dan – ljekovita moć priče) te Waldorfske škole u Zagrebu.
Dobitnica je diplome za televizijsku emisiju Priručnik za sudare (za najbolje grupno ostvarenje u novinarskom izrazu, 2011.) te priznanja za učinjeno humanitarno djelo pripovijedanja bajki za Udrugu Slap (nagrada Udruge Učinimo svijet boljim i Grada Slavonskog Broda).

DJELA:
Bajka o bajci, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

Vukovac, Stana, znanstvenica, povjesničarka književnosti

Babina Greda, 3. rujna 1931.
Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira na studijskoj grupi: hrvatski jezik i književnost, ruski i engleski jezik (1956.). Titulu magistra znanosti na istoimenom fakultetu stječe 1977., a doktora znanosti 1981. Do 1981. godine radi kao srednjoškolska profesorica, a potom kao znanstvenica, doktorica humanističkih znanosti u Centru za povijest Slavonije i Baranje u Slavonskom Brodu. Objavljuje znanstvene radove s područja povijesti hrvatske književnosti i s područja inih povijesnih tema. Od 2001. stručna je suradnica znanstvenih emisija na Radio Brodu (Ulice mojeg grada).
Dobitnica je državnog odličja Red Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića za osobite zasluge u znanosti (1997.) i javnog priznanja Zlatna čaplja – nagrade za životno djelo Grada Slavonskog Broda (2006).

DJELA:
Položaj Ivana Kozarca u kritici: magistarski rad, Stana Vukovac, Zagreb, 1977.

Časopis Slavonac: (1863. – 1865.), doktorska disertacija, Stana Vukovac, Zagreb, 1981.

Bibliografija kulturne rubrike Glasa Slavonije, 1943., br. 1 – 1945., br. 145, Slavonski Brod, 1983.

Bibliografija kulturne rubrike Glasa Slavonije, 1945., br. 141 – 1945., br. 219, Slavonski Brod, 1984.

Andrija Štampar, knj. 1, Mladost Andrije Štampara (1888. – 1919.), PH, Slavonski Brod, 2006.

PRILOZI U:
Oblici kulturno-prosvjetne djelatnosti u prvim poslijeratnim godinama u Slavoniji i Baranji, u: Četvrti Znanstveni sabor Slavonije i Baranje: zbornik radova, sv. 1, JAZU, Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1984., str. 304. – 319.

Sličnosti i razlike u životu i književnom stvaralaštvu Josipa i Ivana Kozarca, u: Zbornik radova Josip Kozarac književnik i šumar, Zagreb, JAZU, Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 1988., str. 49. – 54.

Prve kulturno-prosvjetne iskrice u Slavoniji nakon oslobođenja od Turaka, u: Peti znanstveni sabor Slavonije i Baranje: zbornik radova, Vinkovci, 22. i 23. listopada 1987., sv. 1, Vinkovci, 1991., str. 261. – 268.

Dragutin Tadijanović u književnoj kritici, u: Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću 1980. – 1990., Mladost, Zagreb, 1991., str. 302. – 307.

Josip Juraj Strossmayer kao putopisac, u: Književni Osijek: književnost u Osijeku i o Osijeku od početka do danas: studije i eseji, Pedagoški fakultet, Gradsko poglavarstvo grada Osijeka, Osijek, 1996., str. 223. – 234.

Fra Grgo Martić i Josip Juraj Strossmayer, u: Fra Grgo Martić i njegovo doba: zbornik radova znanstvenog skupa, Zagreb, 8. – 9. studenog 1995., Zavičajni klub Posušje, Zagreb, 1996.

Stjepan Ivšić o naglasku u Gramatici Ignjata Alojzija Brlića, u: Stjepan Ivšić i hrvatski jezik: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanoga u Orahovici od 29. travnja do 1. svibnja 1994. godine o 110. obljetnici rođenja profesora Stjepana Ivšića (1884. – 1994.), HAZU, MH, Zagreb; MH, Ogranak, Orahovica, 1996., str. 155. – 168.

Matija Mesić i Josip Juraj Strossmayer, u: Matija Mesić – prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu: zbornik radova sa znanstvenog skupa o Matiji Mesiću u povodu 170. obljetnice njegova rođenja 1826. – 1996., održanog 6. studenoga 1996. u Zagrebu te 8. i 9. studenoga u Slavonskom Brodu, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 1997., str. 179. – 190.

Jagoda Truhelka u kritici, u: Znanstveni skup Zlatni danci – život i djelo Jagode Truhelke: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Osijek 6. i 7. studenoga 1997., HAZU, Osijek, 1998., str. 81. – 92.

Tomo Matić u kritici, u: Tomo Matić – književni povjesničar i filolog: zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Zagreb – Osijek – Zadar, 20. – 24. travnja 1998.,

glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji, Filozofski fakultet, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; Hrvatsko filološko društvo, Zadar, Pedagoški fakultet, Osijek, 1998., str. 285. – 294.

Lovretić pozlatinski vez, u: Josip Lovretić, Otok, 7. studenoga 1998.: prilozi sa znanstvenog kolokvija održanog u sklopu 10. pjesničkih susreta Drenovci, 6. i 7. studenog 1998., urednici H. Sablić Tomić, G. Pavlović, Hrašće, Drenovci, 1999., str. 55. – 57.

Skitnje „Skitnice" Matka Peića, u: 4. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 8. – 10. 10. 1998., zbornik, urednik M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 1999., str. 54. – 60.

Stihovima zlatovezu podobnim, Vanji Radauš srce Slavoniji poklonio, u: 6. dani Josipa i Ivana Kozarca: zbornik, Vinkovci, 5. – 6. listopada 2000., uredio M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2001., str. 98. – 117.

Josip Bogner i hrvatska književna kritika – o djelu Milana Begovića, u: 7. dani Josipa i Ivana Kozarca, zbornik, Vinkovci, 4. – 5. listopada 2001., urednik M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2002., str. 119. – 133.

Rekli su o Nikoli Andriću..., u: Književni susreti zavičajnika: zbornik / 8. dani Josipa i Ivana Kozarca, 3. – 4. listopada 2002., urednici B. Hećimović, M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2003., str. 169. – 182.

Luna – Vladimir Lunaček, u: 9. dani Josipa i Ivana Kozarca: književni susreti zavičajnika: 13. – 15. studenoga 2003.: zbornik za 2003., urednici A. Bogner Šaban, M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2004.

Hugo Badalić u kritici, u: Hugo Badalić: zbornik o 150. godišnjici rođenja, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2005., str. 63. – 68.

U istinama životnim, u: 10. dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 14. – 16. listopada 2004.: književni susreti zavičajnika: zbornik za 2004., urednici K. Čorkalo Jemrić, M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2005., str. 162. – 184.

Ivan Velikanović između Antuna Bačića i Ignjata Alojzija Brlića, u: Velikanovićev zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ivanu Velikanoviću u Slavonskom Brodu, 21. i 22. studenoga 2003., HAZU, Osijek; HIP, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2006., str. 263. – 286.

Dragutin Tadijanović (u kritici), u: 11. dani Josipa i Ivana Kozarca: Život i djelo Dragutina Tadijanovića, ur. K. Čorkalo Jemrić, M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2006., str. 137. – 151.

Učitelj Ambroz Štampar – otac Andrije Štampara; Literarni pokušaji Andrije Štampara u đačko i studentsko vrijeme, u: Andrija Štampar: knjiga I.: Mladost Andrije Štampara (1888. – 1919.): sveučilišni udžbenik, priredili Ivica Balen, Stana Vukovac, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Osijek; Opća bolnica „Dr. Josip Benčević", Posavska Hrvatska, Slavonski Brod, 2006., str. 21. – 32., 53. – 64.

Dragutin Tadijanović (u kritici), u: Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću: 1991. – 2007., HAZU, Školska knjiga, Zagreb, 2007., str. 462. – 472.

Trag istine, u: 12. dani Josipa i Ivana Kozarca: Život i djelo Ive Balentovića: zbornik za 2006. godinu / 12. dani Josipa i Ivana Kozarca, urednici K. Čorkalo Jemrić, M. Grgurovac, SN Privlačica, Vinkovci, 2007., str. 91. – 109.

Strossmayerovim stazama kulturne prošlosti Hrvatske i Slavonije (1849. – 1884.), s obuhvatom cjelina: knjižnice i čitaonice, listovi i časopisi, izdavači i tiskare, u: Međunarodni znanstveni skup Lik i djelo Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, Đakovo, 15. – 17. svibnja 1990., zbornik radova, urednik S. Marijanović, Filozofski fakultet, Osijek, 2008., str. 333. – 352.

Vladimir Kovačić i kazalište, u: 13. dani Josipa i Ivana Kozarca: Književno djelo Vladimira Kovačića, urednici D. Jelčić, M. Grgurovac, SN Privlačica, Vinkovci, 2008., str. 55. – 66.

Miroslav S. Mađer između pjesničke svakodnevice i prve književne kritike, u: 14. dani Josipa i Ivana Kozarca: Književno djelo Miroslava S. Mađera, urednici D. Jelčić, M. Grgurovac, Privlačica, Vinkovci, 2009., str. 111. – 122.

ČLANCI:

Položaj Ivana Kozarca u kritici, Radovi Centra za znanstveni rad Vinkovci = Papers of the Centre for Scientific Work Vinkovci, sv. 5, 1984., str. 221. – 277.

Slavonac: (1863. – 1865.), Radovi Centra za znanstveni rad Vinkovci = Papers of the Centre for Scientific Work Vinkovci, knj. 7, 1990., str. 105. – 194.

Kulturno-prosvjetni karakter odnosa obitelji Brlić i Josipa Jurja Strossmayera, Croatica, 23/24, 1993., 37/38/39, str. 423. – 431.

Crvenokosi putnik, Putujući Slavonijom, 7, 1995., str. 39. – 40.

Marijo, svibnja kraljice, Putujući Slavonijom, 7, 1995., str. 14. – 16.

Neuki letač, Putujući Slavonijom, 10, 1995., str. 11. – 12.

Slavonski stanovi: iz života seljaka – stanara Grge Babića – Brdarova i Imre Vidovića – Brke, Radovi Hrvatskog društva folklorista, 4, 1996., str. 165. – 177.

Matija Mesić (Brod n/S, 29. veljače 1826. – Zagreb, 5. prosinca 1878.), SNK, 1997., str. 59. – 64.

Od žita u vreći do kruha u peći, Radovi hrvatskog društva folklorista, 5/6, 1997., str. 327. – 334.

Josip Juraj Strossmayer, Hrašće, 5, 2000., 20, str. 5. – 14.

Josip Juraj Strossmayer – u javnom životu hrvatskoga naroda, Hrašće, 22, 2000., str. 5. – 11.

Josip Juraj Strossmayer i Franjo Rački (na zajedničkom kulturnom poslu), Hrašće, 5, 2000., 21, str. 11. – 17.

Memorijalne svečanosti Valentinu Benošiću, Slavonski Brod, 9. veljače 2001., Valentinu u pohode (uz 60-godišnjicu pjesnikova rođenja), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište II, Slavonski Brod, 2001., str. 39. – 72.

J. J. Strossmayer: osnivanje Hrvatskoga sveučilišta, Hrašće, 23, 2001., str. 5. – 11.

Josip Juraj Strossmayer veliki župan i zastupnik u Hrvatskom saboru, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku = Annals of the Institute for Scientific and Art Research Work in Osijek, sv. 23, 2007., str. 125. – 156.

Marianna (Marija) Jurić Zagorka i đakovački biskup Josip Juraj Strossmayer, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 224. – 266.

PRIREDILA, UREDILA:
J. J. Strossmayer. Govori, SNP, Vinkovci, 1994.

M. Kraljević. Požeški đak, priredila i pogovor napisala Stana Vukovac, Slavonica, knj. 7, Privlačica, Vinkovci, 1994.

Putopisi, G. Martić, I. F. Jukić, priredila Stana Vukovac, Croatica, kolo 3, knj. 60, Riječ, Vinkovci; Pauk, Cerna, 1999.

A. Matasović. Izabrana proza, priredila Stana Vukovac, Riječ, Vinkovci, 2002.

T. Matić. Slavonske književno-povijesne teme, uredila Stana Vukovac, Riječ, Vinkovci, 2003.

S. Ilijašević. Oriovac u hrvatskoj književnosti, priredila Stana Vukovac, Riječ, Vinkovci, 2007.

Andrija Štampar: članci i rasprave: 1919. – 1958., knjiga II.: sveučilišni udžbenik, priredili Stana Vukovac, Milan Bitunjac, Neda Aberle, Sveučilište J. J. Strossmayer, Osijek; Opća bolnica „Dr. J. Benčević", Slavonski Brod, SNP, Vinkovci, 2008.

Vuković, Tvrtko, znanstvenik, povjesničar književnosti, pjesnik

Slavonski Brod, 13. siječnja 1969.
Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na studiju kroatistike diplomira 1999., a doktorira 2004. Od 2000. radi na Katedri za noviju hrvatsku književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a od 2005. do 2007. viši je lektor za hrvatski jezik i književnost na Sveučilištu Sorbona u Parizu, gdje se znanstveno i stručno usavršava. Gost je predavač na Sveučilištu u Poznanju. Znanstvene i stručne radove izlaže na međunarodnim znanstvenim skupovima, a članke objavljuje u periodici. Suradnik je u izradi Leksikona hrvatskih pisaca. Radi na projektima: Enciklopedija hrvatske književnosti Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža i Hrvatsko pjesništvo od romantizma do postmodernizma prof. dr. Cvjetka Milanje. Predsjednik je Goranova proljeća i voditelj književnog smjera Poslijediplomskoga sveučilišnoga doktorskog studija kroatistike.

DJELA:
Slijeganje ramenima, Meandar, Zagreb, 1995.; elektroničko izdanje, Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, DAF, Zagreb, 2011.

Golmanu, lovcu i šumaru: poezija, Meandar, Zagreb, 2002.

Modeli prikazivanja kvorumaškog pjesništva: subjekt, svijet, tekst kao interpretativno iskustvo: doktorska disertacija, Tvrtko Vuković, Zagreb, 2004.

Svi kvorumaši znaju da nisu kvorumaši: aporije reprezentacije u kvorumaškome pjesništvu, Disput, Zagreb, 2005.

Ljubi Žižeka svoga!: je li teorijska subverzija zapravo kapitalistička perverzija i druge nedoumice o etičko-političkom čudovištu Žižekove misli, Meandar, Zagreb, 2009.

Tko je u razredu ugasio svjetlo?: predrasude, stranputice i moguće promjene u poučavanju i proučavanju lirike na primjerima Cesarićevih pjesama Vočka poslije kiše i Pjesma mrtvog pjesnika, Meandromedia, Zagreb, 2012.

ZASTUPLJEN U:
Strast razlike, tamni zvuk praznine: hrvatsko pjesništvo devedesetih, priredili i uvodnu bilješku napisali B. Čegec, M. Mićanović, Quorum, 11, 1995., 5/6, str. 364. – 459.

Pjesme, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I., Slavonski Brod, 1, 2001., str. 178. – 179.

Maganszferak reinkarnacioja: Quorum – antologia: kortars horvat koltok, s. l., Messzelato, 2002.

A melankolia kronikaja: posztmodern horvat koltok antologiaja, Jelekor Alapitvany, Pecs, 2003.

Poetas a Dubrovnik 2002, redacto Ž. Lovrenčić, tradujo A. Rajević, Most, 2003., 1, str. 65. – 71.

Zbornik radova i pjesama, 2. kijevski književni susreti, Kijevo, kolovoz 2003., urednik S. Matoš, Općina, Kijevo, 2003.

Kupujemo bodeže: izbor iz novije hrvatske poezije, Riječi, 2004., 1/2.

S. Sorel. Isto i različito: antologija i studija pjesničkog naraštaja devedesetih, V. B. Z., Zagreb, 2006.

Rušenje orfičkog hrama: antologija novije hrvatske poezije, sastavio M. Đurđević, V.B.Z., Zagreb; MH, Ogranak, Sisak, 2006.

Utjeha kaosa: (antologija suvremenog hrvatskog pjesništva), priređivač M. Mićanović, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2006.

Drenovačka antologija hrvatskoga pjesništva: uz

dvadeseti saziv Pjesničkih susreta, priredila S. Jukić, urednik G. Rem, Općinska narodna knjižnica Drenovci, Drenovci, 2009.

A káosz vigasza: kortárs horvát költök antoógjája, Jelenkor Kiadó, Pécs, 2009.

Subića: hrvatski pjesnici o životinjama, sastavila A. Horvat, V.B.Z., Zagreb, 2010.

A. Horvat. Stablopis: hrvatski pjesnici o stablu i šumi, predgovor B. Jelušić, pogovor S. Matić, Hrvatsko šumarsko društvo, Zagreb, 2011.

D. Šodan. Was ist in Wirklichkeit „wirklichkeitsbezogene" Poesie?: Poesie – Anthologie, Relations, Zagreb, 2011., 1/2, str. 215. – 283.

PRILOZI U:

Kulturalna vrijednost Slamnigove poezije, u: O Slamnigu, Zbornik izabranih radova triju saziva međunarodnog znanstvenog skupa Osijek 1998., Osijek 2000., Osijek – Pečuh, 2001., str. 27. – 30.

Prostornost Tadijanovićeve poezije: Uvod u spacionalističku analizu, u: Tema Tadijanović, Zbornik o Dragutinu Tadijanoviću u povodu 95. pjesnikova rođendana, Slavonski Brod, 2002., str. 13. – 19.

Drugo lice subverzije – Krleža i lik barda u priči nacionalne književnosti, str. 231. – 242., u: Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova s I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 30. 11. – 1. 12. 2001., glavni urednik C. Milanja, Altagama, Zagreb, 2002.

Kulturalna vrijednost Slamnigove poezije; Paradoks etičkog nagovora (nacrt rada), u: O Slamnigu: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, Ivan Slamnig – Boro Pavlović, postmodernitet – Dani Ivana Slamniga: Osijek, studenog 1998., Osijek, studenog 2000., Osijek – Pečuh, 2001., urednik G. Rem, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003., str. 27. – 30.; 123. – 131.

Što je stvarno u stvarnosnom pjesništvu – etika čitljivog teksta, u: Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova II. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 29. 11. – 30. 11. 2002., glavni urednik C. Milanja, Altagama, Zagreb, 2003., str. 146. – 160.

Nadgledanje gledanja: poetika i etika vizualne reprezentacije u romanu Klonirana Jelene Čarije, u: Medij hrvatske književnosti 20. stoljeća: zbornik radova III. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 28. 11. – 29. 11. 2003., glavni urednik B. Bošnjak, Altagama, Zagreb, 2004., str. 169. – 178.

Kulturalna vrijednost Slamnigove poezije, u: Književna kritika o Ivanu Slamnigu, priredio B. Donat, „Dora Krupićeva", Zagreb; MH, Ogranak, Metković, 2004., str. 230. – 232.

Izabelin cvijet i Cvjetina peta – sublimno i zazorno u Matoševim novelama Cvijet sa raskršća i Balkon, u: Znanstveno djelo prof. dr. sc. M. Solara; Hrvatska književnost 20. stoljeća, različite ideje i funkcije književnosti: zbornik radova sa IV. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 26. 9. – 27. 11. 2004., glavni urednik B. Bošnjak, Altagama, Zagreb, 2006., str. 167. – 174.

Zamukli majstorov glas: politika hrvatskih pjesničkih poetika sedamdesetih godina dvadesetog stoljeća, u: Povijest hrvatskoga jezika/Književne prakse sedamdesetih: zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole, urednik K. Mićanović, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2010., str. 161. – 172.

Ludost pjesništva, u: Muzama iza leđa: čitanje hrvatske lirike, priredio Tvrtko Vuković, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2010., str. 181. – 203.

Kojem čitatelju? Politika čitanja užitka u Bukoličnom, trijeznom čitaocu, u: Zbornik radova 10. kijevskih književnih susreta, Općina, Pučko otvoreno učilište Invictus, Kijevo; AGM, Zagreb, 2011., str. 11. – 27.

Melankolija, ulična heterotopija i jezik bez granica, u: Politika hrvatskog pjesništva osamdesetih godina dvadesetog stoljeća/Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih: zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole, urednik K. Mićanović, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2011., str. 111. – 127.

Čitljivost i nečitljivo: ratno i stvarnosno pjesništvo u devedesetima: između kanona i treša, u: Povijest hrvatskoga jezika/Književnost i kultura devedesetih: zbornik radova 40. seminara Zagrebačke slavističke škole, urednik K. Mićanović, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2012., str. 137. – 154.

Nečitljivo djetinjstvo: čitanje i nečitljivo u Povratku Filipa Latinovicza, u: Vila – kiklop – kauboj: čitanje hrvatske proze, priredila A. Ryznar, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2012., str. 233. – 248.

Linika u tranziciji. Od traženja lirike do neutrživosti lirskih stvari, u: Vrijeme u jeziku/Nulti stupanj pisma: Zbornik radova 41. seminara Zagrebačke slavističke škole, ur. Tatjana Pišković, Tvrtko Vuković, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, Zagreb, 2013., str. 163. – 181.

ČLANCI:

O manirističnosti postmodernizma: (končeto nove subjektivnosti), Književna revija, 35, 1995., 5/6, str. 3. – 24.

Soba, časopis Libra, 1995., 3, str. 33. – 46.

Andrić Stanko: interview, razgovarali Dalibor Šimpraga i Tvrtko Vuković, časopis Libra, 1996., 4, str. 220. – 229.

Deset godina Quoruma, priredila V. Martinović, časopis Dubrovnik, N. s. 7, 1996., 2, str. 5. – 171.

Underground lirike Brune Andrića – Brmbe, Književna revija, 36, 1996., 1/2, str. 55. – 56.

Utihnuli jaganjci, časopis Zor, 2, 1996., 1, str. 81. – 88.

K. Bagić. Ispunjavanje praznina, razgovarao Tvrtko Vuković, Quorum, 13, 1997., 4, str. 6. – 32.

O fenomenima zbilje i komunikacije u pjesništvu Anke Žagar, Quorum, 14, 1998., 2, str. 118. – 121.

Velika bijela tijela: pjesme, Hrvatska revija, 48, 1998., 3, str. 667. – 678.

Golmanu, lovcu i šumaru: pjesme, Quorum, 14, 1998., 3, str. 61. – 67.

Pod kapom ambivalencije: Damir Šodan: Glasovne promjene, Naklada MD, Zagreb, 1996., prikaz, Quorum, 15, 1999., 4, str. 192. – 196.

Yvesova silikonska polja, Quorum, 16, 2000., 4, str. 10. – 14.

Kulturalna vrijednost Slamnigove poezije, Književna revija, 41, 2001., 1/2, str. 10. – 12.

Lucija Stamać o Luciji Stamać: potraga za izgubljenim identitetom, Quorum, 17, 2001., 2, str. 15. – 24.

Nakon prvih lopata: Katarinski post scriptum, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I, Slavonski Brod, 1, 2001., str. 171. – 173.

Prostornost poezije Dragutina Tadijanovića: uvod u spacionalističku analizu, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I, Slavonski Brod, 2001., str. 87. – 90.

Disanje fetalne šutnje: Krešimir Bagić: Jezik za svaku udaljenost, Naklada MD, Zagreb, 2001.: prikaz, Republika, 58, 2002., 7/9, str. 247. – 249.

B. Radašinović. I smijem se svemirski, Quorum, 16, 2002., 2, uvodna bilješka Tvrtka Vukovića: Mjera privatnog cinizma, str. 72. – 81.

G. Sušac. Ausgewaehlte Gedichte, forwort Tvrtko Vuković, Most, 2003., 4, str. 58. – 61.

Prema enciklopedističkoj povijesti hrvatske književnosti: Cvjetko Milanja: Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., II. dio, Alfa Gama, Zagreb, 2001., prikaz, Književna republika, 1, 2003., 3/4, str. 234. – 237.

Ljubav je čisti užas: Rešickijeva po/etika opscenoga razdora, Quorum, 19, 2003., 4, str. 10. – 17.

M. Stojević. Holbeinova muha: izbor iz poezije; T. Vuković. Jezik – Tijelo – Eros – Povijest, Quorum, 20, 2004., 3, str. 28. – 39.

Strangers in the night: etika ljudske razjedinjenosti u romanu Izlaz Zagreb jug Ede Popovića, časopis Tema, 1, 2004., 1/2, str. 84. – 87.

Žal za neizgubljenim: pjesništvo Branka Čegeca između melankolije i etike nemogućeg, Quorum, 20, 2004., 1, str. 26. – 33.

"Ljubav je sve" je floskula: Krešimir Pintarić. Ljubav je sve, Profil, Zagreb, 2005.: prikaz, časopis Tema, 2, 2005., 6, str. 91. – 92.

Novi prilozi za glosarij hrvatske književne scene od 80-ih do danas, časopis Tema, 2, 2005., 1/2, str. 39. – 45.

V. Biti. Nad kulturnim kanonom nadležnost sve više preuzima jako žutilo medijskoga prostora, časopis Tema, 2, 2005., 4/5, str. 24. – 29.

Zazivanje čudovišnog: učinci apostrofe u kvorumaškome pjesništvu, Umjetnost riječi, 49, 2005., 3/4, str. 281. – 295.

K. Bagić. Tko glasnije vikne „ja sam najveći" postaje važan, intervju, razgovarali Miroslav Mićanović i Tvrtko Vuković, časopis Tema, 2, 2005., 1/2, str. 3. – 10.

Žudnja za užitkom. Aporije uspostave identiteta na primjeru kvorumaškog pjesništva, Književna smotra, broj 139, 2006., str. 25. – 36.

Poems, Relations, 2007., 1/2, str. 230. – 236.

Margina kao središte: Cvjetko Milanja: Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950., Jerkić tiskara, Zagreb, 2008., prikaz, Nova Croatica, 2, 2008., 2, str. 225. – 228.

Tko je u razredu ugasio svjetlo?: prvi dio studije, Quorum, 24, 2008., 4, str. 134. – 162.

Pjesma – stroj opkoračenja: Anka Žagar: Stvarnice, nemirna površina, Zagreb, 2008., prikaz, Forum, 48, 2009., knj. 81, 4/6, str. 702. – 706.

Tko je u razredu ugasio svjetlo?: II. dio, Quorum, 25, 2009., 1/2, str. 146. – 160.

Utrživost kulture, časopis Tema, 6, 2009., 9/10, str. 29. – 31.

Melancholy, street heterotopy and language without boundaries: the politics of croatian poetry in the nineteen-eigties, Relations, 2011., 3/4, str. 21. – 27.

B. Čegec. Ono što se izlaže kao nedokučivo, razgovarao Tvrtko Vuković, Quorum, 27, 2011., 3/4, str. 8. – 25.

B. Čegec. That which is expounded as unfathomable, interviewer Tvrtko Vuković, Relations, 2011., 3/4, str. 11. – 19.

Đuka Begović – Edipov slavonski brat, Nova Croatica, 6, 2012., 6, str. 275. – 286.

Milanjina žanrovska povijest književnosti, časopis Poezija, 8, 2012., 3/4, str. 119. – 121.

Svileni ugrizi, Quorum, 29, 2013., 1, 2, 3, str. 320. – 321.

PRIREDIO, UREDIO:
Off-line, hrvatsko pjesništvo devedesetih, priredio i uvodnu bilješku napisao Tvrtko Vuković, Quorum, 17, 2001., 5/6, str. 12. – 289.

45. Goranovo proljeće: nagrade, urednik Tvrtko Vuković, SKUD Ivan Goran Kovačić, Zagreb, 2008.

Ne reciklirati/46. Goranovo proljeće, urednik Tvrtko Vuković, SKUD Ivan Goran Kovačić, Zagreb, 2009.

Iz priče u priču: hrvatska čitanka za 8. razred, Školska knjiga, Zagreb, 2009.; 2010.; 2011.

Iz priče u priču: hrvatska čitanka za 7. razred, Školska knjiga, Zagreb, 2009.; 2011.; 2013.

Iz priče u priču: hrvatska čitanka za 6. razred, Školska knjiga, Zagreb, 2009.; 2010.; 2011.; 2012.; 2013.

Iz priče u priču: hrvatska čitanka za 5. razred, Školska knjiga, Zagreb, 2009.; 2010.; 2012.; 2013.

I. Brlić-Mažuranić. Bajke i basne, Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić, Kritičko izdanje, priredili Tvrtko Vuković, Ivana Žužul, urednik V. Brešić, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2011.

Otpor: subverzivne prakse u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi: zbornik radova 42. seminara Zagrebačke slavističke škole, Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, 2014.

LITERATURA:
K. Bagić. „Praznina" u suvremenom hrvatskom pjesništvu, Kolo, 1996., 1.

S. Jukić. Gdje se kozmologija srami svoga imena, Zarez, 2004., 123.

Z. Mrkonjić. Prijevoji pjesništva, II, Zagreb, 2006.

M. Protrka. Gdje završava Quorum?, Književna republika, 2007., str. 1. – 2.

L. Molvarec. Temeljit pristup Žižeku, Književna republika, 2009., str. 278. – 279.

Zakošek, Branko, strojarski inženjer, kroničar

Slavonski Brod, 2. studenog 1930.
Pučku školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu (maturira 1949.), a na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu diplomira 1955. Radi u tvornici Đuro Đaković na dužnostima u Slavonskom Brodu, Zagrebu, Indiji i Njemačkoj (do 1973.), nakon čega seli u Rijeku, gdje radi do umirovljenja.

DJELA:
Brod na Savi – Slavonski Brod: kulturno-zabavni i sportski život između dva svjetska rata, Udruga građana Riva, Rijeka, 2002.

Moje dvadeseto stoljeće, vlastita naklada, Rijeka, 2007.

RUKOPISI:
2030. godina: priča iz budućnosti

Barun Franjo Trenk i slavonski panduri

Jednodnevni izleti u okruženju rijeke

Židovstvo, kršćanstvo, islam: izvori i utjecaj na razvoj europske civilizacije

ČLANCI:
Idejni projekt energetski neovisne obiteljske sunčane kuće, časopis Sunčeva energija, 15, 1994., 1/2, str. 81. – 87.

Barun Franjo Trenk i Slavonija u njegovo vrijeme, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI./VII., Slavonski Brod, 2007., str. 345. – 356.

LITERATURA:
J. Kljajić. Branko Zakošek. Brod na Savi – Slavonski Brod: kulturno-zabavni i sportski život između dva svjetska rata, Rijeka, Rival, 2002., str. 213, Scrinia Slavonica, 3, HIP, Slavonski Brod, 2003., str. 744. – 745.

Zlomislić, Hinko, strukovni radnik, pjesnik

Ostrožac (Bosna i Hercegovina), ? 1934. – Slavonski Brod, 27. siječnja 1967.
Školuje se u Slavonskom Brodu, Derventi, Zagrebu i Beogradu. Surađuje u periodici: Glas mladih, Naš život, Revija za kulturu, Slavonija danas, Rukovet, Mlada Hercegovina i Telegram. Prvu pjesmu objavljuje 1952. u slavonskobrodskom Glasu mladih. Često mijenja poslove i mjesta boravka, uglavnom ne nailazeći na razumijevanje za svoje stvaralaštvo i intimne probleme.

DJELA:
Suhi zdenac, Rukovet, Subotica, 1959.

I poslije svega, Zenit, Subotica, 1961.

Moć ulice, Paralele, Doboj, 1961.

Zaustavljeni sat, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 1968.

RUKOPISI:
Jesen u proljeću

Život u sjeni

Sretna sam majko

ZASTUPLJEN U:
Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine: od Lovre Sitovića do danas, Veselko Koroman, Forum, 29, 1990., knj. 60, 11–12, str. 577. – 830.; 2. prošireno izd., Ministarstvo prosvjete, kulture, znanosti i športa Hrvatske republike Herceg Bosne, Mostar, HKD Napredak, Split, Obzor, Međugorje, 1996., str. 170.

Stanislav Geza Milošić, Hinko Zlomislić. Izabrane pjesme, Privlačica, Slavonica, kolo 20, knj. 97, Vinkovci, 1994.

LITERATURA:
A. Šoljan. Evo kvantiteta..., Trogodišnja kronika poezije hrvatske i srpske, 1960. – 1962., Naprijed, Zagreb, 1965., str. 208. – 210.

V. Rem. Panorama slavonske lirike, Godišnjak Matice hrvatske, Vinkovci, 1965., 4, str. 284. – 289.

A. Šoljan. S raznijeh strana, Trogodišnja kronika poezije hrvatske i srpske, 1960. – 1962., Naprijed, Zagreb, 1965., str. 145. – 146.

V. Benošić. Zaustavljeni sat – o pjesništvu Hinka Zlomislića prigodom godišnjice pjesnikove smrti, Posavski tokovi, 1968., str. 2.

J. Lončarević. Šokački i bunjevački portreti, Zagreb, 1969.

V. Rem. Zaljubljenici Cibalae, Novosti, Vinkovci, 1976., str. 25.

V. Rem. Slava Panonije: zbornik slavonskih pjesnika, Novosti, Vinkovci, 1980., str. 33.

V. Rem. Zameo ih (ni)je zaborav, u: Brodske teme i dileme, Ogranak DHK, Vinkovci, 1987.

Zmaić, Blaž, svećenik, prozaist

Stari Perkovci, 3. ožujka 1949. Osnovnu školu pohađa u Starim Perkovcima, a srednju metalsku školu u Slavonskom Brodu. Teologiju studira u Đakovu i Njemačkoj. Zaređen je za svećenika 1975. u Đakovu. Svećenik je u Zemunu, kapelan u Bošnjacima (od 1977.), a od 1980. župnik je u župi Irig. Službuje i u filijalama Vrdnik, Šatrinci i Dobrodol. Aktivno sudjeluje (dvadeset pet godina) u vjerskom, kulturnom, društvenom i humanitarnom radu u Irigu i filijalama.

DJELA:
Ovdje smo, ?, 2015.

SUAUTOR:
Župa Irig, u suautorstvu s Antunom Devićem, vlastita naklada, Irig, 2010.

Zovak, Jerko, strukovni radnik, publicist

Vrbanja, 9. prosinca 1952. Osnovnu školu pohađa u Vrbanji, a elektrozavarivački zanat u Karlsruheu (Njemačka). Radi u tvornici Đuro Đaković, politički se aktivira (Sindikat, Radnički savjet i Savez komunista), a sudjeluje i u društvenom i političkom životu Donjih Andrijevaca (1976. – 1988.). Jedan je od osnivača Socijaldemokratske partije u Slavonskom Brodu 1990., politički je angažiran (nositelj liste SDP-a, županijski vijećnik) do 2000., kada iz programsko-političkih razloga napušta stanku. Politička iskustva i poraz bilježi u knjizi članaka, polemika i rasprava. Sudionik je Domovinskog rata od 1991., razvojačen je na vlastiti zahtjev 1995., a umirovljen 2006. u statusu pukovnika Hrvatske vojske. Prvi je predsjednik Hrvatskih socijaldemokrata. Suvlasnik je i direktor Slavonije DI (2002. – 2005.) i predsjednik Udruženja drvno-prerađivačke industrije Hrvatske u Hrvatskoj gospodarskoj komori (2002. – 2006.). Godine 2010. osniva Udrugu za promicanje lokalne uprave i samouprave (PLUS) te pokreće rad informativnog portal sbplus.hr, čiji je glavni urednik i novinar.

DJELA:
Manjinaš: članci, polemike, rasprave, Novi Brodski list, Slavonski Brod, 2001.

Rat u Bosanskoj Posavini 1992., PH, Grad, Slavonski Brod, 2009.

PRILOZI U:
Stručni skup Nužnost strukturnih promjena u industrijskoj preradi drva, Zagreb, 16. listopada 2003.: zbornik radova, glavni urednik Z. Seletković, Šumarski fakultet Sveučilišta, Zavod za istraživanja u drvnoj industriji, Zagreb, 2003.

N. Simić. Operacija Koridor – 92, Boračka organizacija Republike Srpske, Banja Luka, 2011.

I. Lučić. Uzroci rata – Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992. godine, Despot Infinitus, Zagreb, 2013., str. 454.

LITERATURA:
D. Vanić. Jerko Zovak. Rat u Bosanskoj Posavini 1992., Slavonski Brod, PH, 18. prosinca 2009.

S. Sorić. Jerko Zovak. Rat u Bosanskoj Posavini 1992., Slavonski Brod, PH, 24. prosinca 2009.

M. Barać. Jerko Zovak. Rat u Bosanskoj Posavini 1992., Scrinia slavonica, br. 10, HIP, Slavonski Brod, 2010., str. 706. – 709.

P. Jeleč. Jerko Zovak. Rat u Bosanskoj Posavini 1992., Svjetlo riječi, Sarajevo, siječanj 2010.

D. Marijan. Jerko Zovak. Rat u Bosanskoj Posavini 1992., ČSP 42, br. 3, 903–941, 2010., str. 906. – 908.

Zovko, Goran, nastavnik, pjesnik

Novi Grad, 11. svibnja 1963.
U rodnom mjestu pohađa osnovnu školu, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Na Pedagoškom fakultetu u Osijeku diplomira hrvatski jezik i književnost. Javlja se uredničkim poslom na drugome naraštaju osječkoga studentskog časopisa Rijek. Kao profesor ostavlja dugogodišnji trag u odgoju i obrazovanju. Scenograf je, scenarist i redatelj mnogih kulturnih događanja u Slavonskom Brodu i Brodsko-posavskoj županiji (manifestacije, multimedijski spektakli, dramske predstave, promocije). Voditelj je Dramske družine Guliver. Piše pjesme, kritike, prikaze i recenzije. Kao lektor i korektor radi u Izdavačkoj kući Privlačica iz Vinkovaca (rad na Biblioteci Croatica i Biblioteci Carmen Broaticum). Jedno je vrijeme član Uredništva Biblioteke Brodski pisci.
Dobitnik je nagrade Grb grada Broda 2006.

DJELA:
Janus na koturaljkama, uredio D. Rebić, Osijek, 1985.

Sol, pjesme, MH, Ogranak, Slavonski Brod, 2000.

ZASTUPLJEN U:
Pjesnička polja, priredio M. Mađer, SNP, Vinkovci, 2005.

PREDGOVOR, POGOVOR:
S. Dujmović. Ispred kuće strepnji, vlastita naklada, Slavonski Brod, 1999., predgovor Gorana Zovka Na pragu pučke književnosti i transparentnog moraliteta, str. 34. – 39.

T. Kovačević. Na izložbi svjetlosti i boja, knjiga pjesama, vlastita naklada, Slavonski Brod, 2002., predgovor Gorana Zovka Na izložbi svjetlosti i boja, str. 5. – 10.

Odmor u vrtu divljeg jorgovana, Književna udruga Brod, ur. R. Vištica, Slavonski Brod, 2005., predgovor i recenzija Gorana Zovka Vidjeti nevidljivo u vrtu divljeg jorgovana, str. 5. – 11.

Zuanović, Željko, svećenik, pjesnik

Donji Miholjac, 15. lipnja 1962.
Osnovnu i srednju školu pohađa u rodnom gradu, a Filozofsko-teološki studij u Đakovu. Za svećenika je zaređen 1991. i od tada djeluje u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji. Pohađa poslijediplo-mski studij na Teološkom fakultetu u Zagrebu. Uz svećeničke, pastoralne dužnosti, inicijator je gradnje i obnove crkava i kapela u bivšoj župi u Budimcima i Klakaru. Sakuplja ljušture mekušaca (Izložba Tritonovo blago smještena je u Klakaru i najveća je malakološka izložba u Hrvatskoj). Piše poeziju, aforizme, priče, viceve i basne.

DJELA:
Ptica visina, Tiskara Pauk, Cerna, 2009.

Male kapi mudrosti, istine, ljubavi, Tiskara Pauk, Cerna, 2009.

Ruža u snijegu, Tiskara Pauk, Cerna, 2010.

101 šala iz puževa stana, Tiskara Pauk, Cerna, 2011.

Leptirov let, Tiskara Pauk, Cerna, 2011.

RUKOPISI:
Iva i stari hrast

Žalac, Zoran, strukovni radnik, prozaist

Slavonski Brod, 14. srpnja 1988.
Srednju Ekonomsko-birotehničku školu završava u Slavonskom Brodu. Živi u Starom Slatiniku.

DJELA:
Ona, Udruga građana Baština, MH, Ogranak, Magnus, Slavonski Brod, 2006.

RUKOPISI:
Uspavani anđeli

Nebo bez granice

Outform

Godišnja doba pakla i raja

ČLANCI:
Ona: (fragmenti iz romana), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI/VII, Slavonski Brod, 2007., str. 136. – 154.

Živković, Andrija, znanstvenik, svećenik, vjerski pisac

Sikirevci, 23. studenoga 1886. – Zagreb, 10. siječnja, 1957.
U Sikirevcima pohađa pučku školu, gimnaziju u Vinkovcima i Osijeku, a u Rimu na Gregorijani studira te doktorira filozofiju (1909.) i teologiju (1913.). Za

svećenika je zaređen u Rimu 1912. Duhovni je pomoćnik u Nuštru (Đakovačka biskupija), profesor na biskupskom liceju u Đakovu te biskupski tajnik. Urednik je časopisa Glasnik Biskupije bosanske i srijemske te suurednik Bogoslovne smotre. Na Bogoslovnom je fakultetu (1924. – 1953.) profesor moralne teologije, četiri puta je dekan Bogoslovnog fakulteta, dvije je godine Rektor Sveučilišta (1938 – 1940.), a kroz deset semestara i član sveučilišnog senata. Objavljuje u periodici: Luč, Hrvatska straža, Vrhbosna, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, Katolički list, Hrvatska prosvjeta, Bogoslovna smotra, Hrvatska obrana, Narodna obrana, Za vjeru i dom, Vjesnik župe sv. Marka, Nedjelja, Orlovska misao, Orlovska straža, Novosti, Duhovni život, Croatia sacra, Misao, Čas.

DJELA:

Dr. Antonin Cyril Stojan nadbiskup olomučki: uspomeni velikog pobornika za ideju unije, tisak Biskupske tiskare, Djakovo, 1924.

Sakramentalno djelovanje milosti u Presvetoj Euharistiji. S naročitim obzirom na psihološko-pedagoško područje (habilitaciona radnja), Tisak Biskupijske tiskare, Djakovo, 1924.

Katolička prosvjeta: naša savremena dužnost, Tisak i naklada prve Hrvatske Dioničke tiskare, Osijek, 1924.

„Katolička Crkva i duh evropske kulture: osvrt na izvode g. M. Vidoviča u časopisu Uzgajatelj, br. 1, 1926.“, Tisak Nadbiskupske tiskare, Zagreb, 1926.

Problem etičke kulture, Nakl. uprave Savremenih pitanja, Mostar, 1927.

Naša crkva i naša inteligencija, Naklada Savremenih pitanja, sv. XXXI – XXXII, Mostar, 1929.

Jedinstvo kršćanske kulture; Propadanje; Značaj savremene kulture i izgledi za budućnost, Nakl. Hrvatske bogoslovske akademije, Zagreb, 1930.

Enciklike pape Pija XI. za moralno-socijalni preporod društva, Tisak Nadbiskupske tiskare, Zagreb, 1931.

Eugenika i moral, Tisak Nadbiskupske tiskare, Zagreb, 1933.

Kulturni boljševizam, Nakl. Hrvatske bogoslovske akademije, Zagreb, 1933.

Osnovne ideje „pozitivnog kršćanstva“ u Njemačkoj (A. Rosenberg: Der Mythus des XV. Jahrhunerts“), Tisak Nadbiskupske tiskare, Zagreb, 1935.

Obitelj u svjetlu kršćanstva, tisak Tiskare Narodne prosvjete, Zagreb, 1938.

Katoličko moralno bogoslovlje, I. svezak: Opći dio: Osnovno moralno bogoslovlje, vlast. naklada, Zagreb, 1938.; 1949.; 1954.

Katoličko moralno bogoslovlje, II. svezak: Posebni dio: I. Kršćanske kreposti uopće, a bogoslovne i stožerne napose, vlast. naklada, Zagreb, 1942.

Katoličko moralno bogoslovlje, III. svezak: Posebni dio: II. Božje i crkvene zapovjedi., vlast. naklada, Zagreb, 1946.

Oče naš: razmatranja o molitvi Gospodnjoj, Zagreb, 1943.

Praktički značaj jednog dijela nauke u sastavu bogoslovne znanosti, Narodna Tiskara, Zagreb, 1944.; P. o. Bogoslovna smotra, 1944.

ZASTUPLJEN U:

Kršćanski nazor o svijetu i književnosti, u: Na goru Gospodnju: anketa o hrvatskoj katoličkoj književnosti, prir. B. Petrač, Glas Koncila, Zagreb, 2006., str. 125. – 133.

ČLANCI:

Kritika o Darwinizmu, Luč, 5, 1909. – 1910., str. 212. – 215.

Kršćanski svjetovni nazor, Luč, 7, 1909. – 1910., str. 309. – 312.

Charles Darwin. K stogodišnjici njegova rođenja (12. II. 1809.), Luč, 7, 1909. – 1910., str. 29. – 32.

Antropološki problem u Haeckela, Hrvatska straža, IX, 1911., str. 336. – 347.

Vodi li težnja našega duha za jedinstvenošću nužno k monizmu?, Vrhbosna, 23, 1911., str. 353. – 357.

Dr. Gustav Pesci. Krisis der Aksiome, der modernen Physik. – Reform der Naturwissenschaften..., Hrvatska straža, X, 1912., str. 118. – 120.

Prvi njemački monistički kongres, Hrvatska straža, X, 1912., str. 102. – 104.

Ruđer Josip Bošković. O 200-godišnjici njegova rođenja, Hrvatska straža, X, 1912., str. 29. – 41.

Drugi njemački monistički kongres, Hrvatska straža, XI, 1913., str. 110. – 112.

Hrvatsko katoličko akademsko prosvjetno društvo „Strossmayer“ za Slavoniju, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 2, 1914., str. 26. – 27.

Descendece i pitanja o razvitku čovjeka, Hrvatska prosvjeta, 2, 1914., str. 77. – 82.

Filozofija i religija, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 9, 1915., str. 73. – 74.; 10, str. 83. – 85.

„Hrvatska straža“. Glasilo „Leonova društva“, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 5, 1915., str. 45. – 47.

Je li Nestorijeva nauka na efeškom saboru god. 431. nepravedno osuđena, Bogoslovna smotra, 6, 1915., str. 394. – 401.

Monistički katekizam, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 6, 1915., str. 49. – 52.

Monizam i slobodno zidarstvo, Hrvatska straža, XIII, 1915., str. 268. – 274.

Savremenost, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 7, 1915., str. 61. – 62.

Znak križa u starokršćanskoj umjetnosti, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 3, 1915., str. 29. – 30.; 4, str. 35. – 36.; 5, str. 44. – 45.

Nadbiskup dr. Josip Stadler: Filozofija. IV. svezak: Naravno bogoslovlje, 2, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 1, 1916., str. 162. – 164.

Epifanija u staroj kršćanskoj umjetnosti, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 1, 1917., str. 5. – 6.

Knjige katoličkog života, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 2, 1917., str. 14. – 16.

Posljednja stranica iz povijesti kulturkampfa, 1, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 5, 1917., str. 114. – 116.

Religiozni i kulturni konzervativizam, Hrvatska straža, XV, 1917., str. 291. – 297.

Trijezna ozbiljnost – „Hrvatske njive". Prilog k nedavnom njezinom jubileju, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 19, 1917., str. 150. – 152.

Crna disonanca, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 5, 1918., str. 40. – 41.

Filozofija prirode, Za vjeru i dom, 3–4, 1918., str. 41. – 42.

Jubilej nadbiskupa dr. Josipa Stadlera. Prigodom pedesetogodišnjice misništva, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 11, 1918., str. 85. – 87.

Knjige društva sv. Jeronima, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 2, 1918., str. 16. – 17.

K 50-godišnjici društva sv. Jeronima, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 15–16, 1918., str. 117. – 118.

Kukolj, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 13, 1918., str. 104. – 105.

Moderni katolicizam, Za vjeru i dom, 1–2, 1918., str. 41. – 42.

Prirodna je nauka, Hrvatska straža, XVI, 1918., str. 296. – 299.

Još o hekelizmu, Hrvatska obrana, 247, 1919., str. 3. – 4.

K jubileju msgr. don Frane Bulića, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 22–23, 1919., str. 170. – 171.

Monistička religija, Hrvatska obrana, 262, 1919., str. 2. – 3.

Savremena pitanja. Vjersko-znanstvene rasprave za naobražene krugove, 4, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 4, 1919., str. 28. – 29.

Za katoličku štampu, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 19, 1919., str. 146. – 147.; 20, 1919., str.155. – 156.; 9–10, 1920., str. 37. – 38.; 9, 1921., str. 75.

Rad Jugoslavenske Akademije u Zagrebu i njezin odnos prema narodu, Čas, 14, 1920., str. 116. – 118.

Stjepan Matičević. Počeci filozofije, Čas, 14, 1920., str. 120.

Narodno stanovište, Hrvatska obrana, 234, 1921., str. 2.
Još o „narodnom stanovištu", Hrvatska obrana, 270, 1921., str. 2. – 3.

Pučko prosvetni rad, Hrvatska obrana, 199, 1921., str. 2.; 204, str. 2. – 3.; 213, str. 2.; 216, str. 3. – 4.

E. Haeckel: Tajne svijeta. Povodom hrvatskog prijevoda njegova djela Welträtsel, 198, 1922., str. 3. – 4.; 199, str. 2. – 3.

Naše poznavanje prirode, Hrvatska prosvjeta, 7–8, 1922., str. 174. – 177.

Uskrsnuće od mrtvih. U najstarijoj kršćanskoj umjetnosti, Hrvatska obrana, 87, 1922., str. 3. – 4.

Vapaji za „životom", za „čovjekom", Hrvatska prosvjeta, 11–12, 1922., str. 241. – 251.

Za vjeru ili za politiku, Hrvatska obrana, 49, 1922., str. 2.

Što je uzrok nestašici svećeničkog podmlatka, Sacerdos Christi, 5, 1922., str. 77. – 79.
A. Matasović. Cvijet pod stablom, Đakovačke pučke novine, 14, 1922., str. 1. – 2.

Znanstveni rad novog pape Pija XI, Hrvatska obrana, 47, 1922., str. 2.

Filozofija i religija, Hrvatska prosvjeta, 4, 1923., str. 193. – 194.

Naše upoznavanje s francuskim katolicima, 1, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 1923., str. 4. – 7.

Euharistija u životu katoličke mladeži, Euharistijski kongres u Zagrebu, 1923., str. 98. – 103.

Sve za vjeru i domovinu: Josip Juraj Strossmayer. K spomendanu njegova rođenja, Hrvatska prosvjeta, 2, 1923., str. 57. – 62.

Hrvatska duša. Almanah hrvatskih katoličkih svećenika, 3, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 4, 1924., str. 31.

Jedno bolno nerazumijevanje. „Glasnik pravoslavne patrijaršije" o kongresu na Velehradu, Katolički list, 47, 1924., str. 587. – 590.

Napredovanje katolika Francuske, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 1, 1924., str. 3. – 4.

Unionistički kongres na Velehradu, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 5, 1924., str. 118. – 119.; 16, str. 125. – 126.; 17, str. 134. – 135.; 18, str. 143.; 20, str. 156. – 157.; 21, str. 166. – 167.

Zavod sv. Jeronima u Rimu, Narodna obrana, 9, 1924., str. 1. – 2.

Crkva u radu za duhovni napredak čovječanstva. Osvrt na tvrdnje g. Miljenka Vidovića u predavanju „Društvena dekadenca", Katolički list, 43, 1925., str. 549. – 551.

Etičko-uzgojni pokret, Katolički list, 28, 1925., str. 349. – 351.

Indeks zabranjenih knjiga, Za vjeru i dom, 6–8, 1925., str. 146. – 149.

Kongres za etičku kulturu, Bogoslovna smotra, 4, 1925., str. 495. – 497.

Kongres za proučavanje istočnog bogoslovlja, Bogoslovna smotra, 4, 1925., str. 497. – 499.

„L'union des églises" o Strossmayeru, Bogoslovna smotra, 4, 1925., str. 500. – 501.

Noldinovi dokazi za probabilizam, Bogoslovna smotra, 3, 1925., str. 364. – 365.

Psihološki problem Krista. Povodom knjige dr. Vladimira Dvornikovića: Hrist, Budha, Schopenhauer, Bogoslovna smotra, 4, 1925., str. 481. – 488.

Filozofija kulturno-etičkog pokreta,Bogoslovna smotra, 2, 1926., str. 197. – 199.

Hrvatska Bogoslovna Akademija, Bogoslovna smotra, 2, 1926., str. 233. – 234.

Naši časopisi, Bogoslovna smotra, 2, 1926., str. 224. – 228.

Novi časopisi, Bogoslovna smotra, 2, 1926., str. 228. – 230.

Jedan vrijedan hrvatski narodni prosvjetitelj: Antun Vidaković ravnajući učitelj u miru, Vjesnik Osječke oblasti, 12, 1926., str. 13. – 14.

Tolstojeva etika. Osvrt na predavanje dr. Tome Maretića u Pučkom sveučilištu, Bogoslovna smotra, 1, 1926., str. 118. – 122.

Kulturni život i katolicizam, Organizacijski vjesnik, 1, 1926., str. 16. – 18.; 2, str. 7. – 11.

Biskup Strossmayer – apostol crkvenog jedinstva, Novosti, 309, 1926., str. 4.

Vidovićev kulturno-etički pokret, Narodna obrana, 21, 1926., str. 1. – 2.; 22, str. 1. – 2.

Crkva i život. Osvrt na jedan „Odgovor" g. M. Vidovića, Katolički list, 3, 1927., str. 29. – 32.

Jubilej slavenskih katoličkih naroda, Za vjeru i dom, 1–2, 1927., str. 5. – 8.

Katolička obnova, Za vjeru i dom, 8, 1927., str. 170. – 172.

Katolički preporod u duhu Sv. Franje, Franjevački vjesnik, 9, 1927., str. 185. – 189.

Nazor o svijetu i životu, Hrvatska prosvjeta, 4, 1927., str. 179. – 186.

Velehradski kongresi, Vjesnik Osječke oblasti, 8, 1927., str. 70. – 71.

Prosvjetni rad u narodu, Za vjeru i dom, 6–7, 1927., str. 130. – 134.

Strossmayerovo sveučilište u Zagrebu, Katolički list, 47, 1927., str. 637. – 639.

Za ćirilometodsku ideju, Za vjeru i dom, 3, 1927., str. 45. – 48.

Naši putevi, Orlovska misao, 6, 1927. – 1928., str. 65. – 67.

Naš Uskrs, Orlovska misao, 7, 1927. – 1928., str. 91. – 93.

Gospodar – gospodara, Orlovska straža, 11, 1928., str. 289. – 291.

Dan kršćanske znanosti. Misli za propovijed na IV. korizmenu nedjelju, Katolički list, 11, 1928., str. 132. – 133.

Hrvatska Bogoslovna Akademija u Zagrebu, Katolički list, 6, 1928., str. 73. – 74.

Jubilej hrv. književnog društva sv. Jeronima. K 60. godišnjici opstanja, Bogoslovna smotra, 4, 1928., str. 524. – 525.

Problem vjerskog ujedinjenja, Bogoslovna smotra, 2, 1928., str. 155. – 160.; 3, 1928., str. 305. – 312.; 4, 1928., str. 440. – 445.

Riječ o „klerikalizmu", Katolički list, 10, 1928., str. 122. – 124.

Za bolju budućnost, Za vjeru i dom, 4, 1928., str. 90. – 92.

Vidovićev kulturno-etički pokret, Za vjeru i dom, 5, 1928., str. 92. – 96.

Bogoslovni fakultet i veza s realnim životom, Katolički list, 29, 1929., str. 251. – 253.

Filozofijski rad nadbiskupa dr. Antuna Bauera, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 12, 1929., str. 110. – 112.

Naše socijalno-karitativne zadaće, Nedjelja, 20, 1929., str. 1.

Ideje vodilje pape Pija XI., Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 8, 1929., str. 64. – 66.

„Jezuitsko učenje" i „jezuitska načela" u moralu, Bogoslovna smotra, 3, 1929., str. 303. – 307.

Katolicizam u životu hrv. naroda, Narodna obrana, 8, 1929., str. 1. – 3.

Konfesionalne škole, Nedjelja, 5, 1929., str. 3.

Filozofija naše akcije, Misao, 3, 1929., str. 51. – 53.

Heroizam u kršćanstvu, Nedjelja, 51 – 52, 1929., str. 1. – 2.

Nakon enciklike „Mortalium animos", Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 4, 1929., str. 27. – 30.

Kršćanstvo naših dana, Nedjelja, 48, 1929., str. 1.; 49, str. 1.; 50, str. 1.

Putovi jasno zacrtani, Nedjelja, 6, 1929., str. 1.

Svetkovina Krista Kralja, Nedjelja, 43, 1929., str. 1.

Jedna šira osnovica, Nedjelja, 33, 1929., str. 1.

Narodno i vjersko pitanje, Nedjelja, 3, 1929., str. 1.

Teozofsko praznovjerje, Nedjelja, 17, 1929., str. 5. – 6.

Moderno ropstvo, Nedjelja, 21, 1929., str. 2. – 3.

Papa Pio XI. i obitelj, Katolički list, 47, 1929., str. 587. – 600.

Smisao za socijalni rad, Nedjelja, 23, 1929., str. 1. – 2.

Kršćanski karitas, Nedjelja, 18, 1929., str. 1. – 2.

Historijska i psihološka vjerodostojnost Augustinovih Ispovijesti, 47, 1930., str. 593. – 595.

Život sv. Augustina, Nedjelja, 27, 1930., str. 4. – 6.

Hosana in excelsis, Nedjelja, 33, 1930., str. 7. – 9.

Strah od katoličkog imena, Nedjelja, 46, 1930., str. 1.

Sv. Augustin u povijesti kršćanske kulture. 1500-godišnjica smrti, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 23, 1930., str. 154. – 157.; 24, str. 197. – 199.

U čemu je trajna vrijednost Augustinovih Ispovijesti?, Katolički list, 49, 1930., str. 615. – 618.

Apostolsko pismo „Antoniana solemnia" od 1. ožujka 1931., Katolički list, 24, 1931., str. 296. – 297.

Borba protiv boljševiziranja društva, Katolički list, 22, 1931., str. 265. – 267.

Buchbergerov Lexicon Für Theologie und Kirche, Katolički list, 2, 1931., str. 15. – 16.; 3, str. 29. – 30.

Civitas terrena kod sv. Augustina, Bogoslovna smotra, 1, 1931., str. 51. – 66.

Naš život, Nedjelja, 14, 1931., str. 2. – 3.

Papa Pijo XI. o kršćanskom braku,Vjesnik Župe sv. Marka, 2, 1931., str. 9. – 11.

Sedamsto-godišnjica jubileja sv. Antuna Padovanskoga, Vjesnik Župe sv. Marka, 5, 1931., str. 37. – 38.

K pitanju seksualnog odgoja, Bogoslovna smotra, 4, 1931., str. 408. – 411.

Sveta vojna ljubav i dobrotvornost, Katolički list, 46, 1931., str. 553. – 555.

Moralnost periodičnog uzdržavanja u braku, Bogoslovna smotra, 4, 1932., str. 471. – 478.

Najnovija enciklika Pape Pija XI., Vjesnik Župe sv. Marka, 6–7, 1932., str. 43. – 45.

Oslobađanje od trudnoće zbog sušice, Bogoslovna smotra, 1, 1932., str. 82. – 83.

O vremenu fiziološke sterilnosti, Bogoslovna smotra, 1, 1932., str. 80. – 82.

Pioniri Katoličke Akcije,Vrhbosna, 1, 1932., str. 11. – 13.

Društvena zaštita obitelji, Vjesnik Župe sv. Marka, 4, 1932., str. 26. – 27.

Tko će pobijediti?, Nedjelja, 1, 1932., str. 1.

Meštrovićeva shvaćanja o religiji i katolicizmu, Nedjelja, 30, 1932., str. 3. – 4.

Boljševički prodor u dušama, Nedjelja, 47, 1932., str. 3. – 4.

O zadaći engenike, Katolički tjednik, 1, 1932., str. 19. – 20.

Pokušaj obrane neomaltuzijanizma, Katolički list, 6, 1932., str. 66. – 69.

Poraba crkvenih zvona u izvan vjerske svrhe, Bogoslovna smotra, 1, 1932., str. 91. – 93.

Za Hrvatsku Bogoslovnu Akademiju, Katolički list, 3, 1932., str. 31. – 32.

Katolički ponos, Vjesnik Župe sv. Marka, 1–3, 1932., str. 3. – 5.

Iz povijesti eugenike, Bogoslovna smotra, 2, 1933., str. 160. – 168.

Za čim ide eugenika?, Vjesnik Župe sv. Marka, 1–3, 1933., str. 7. – 10.

Jedan suvremeni glas o bl. Ozani Kotorskoj, Bogoslovna smotra, 4, 1933., str. 329. – 331.

Tko nam boljševizira školu, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 13, 1933., str. 98. – 100.

Za čistoću javne atmosfere (proti psovki), Vrhbosna, 12, 1933., str. 285. – 286.

Za ljetopis Hrvatske Bogoslovne Akademije, Bogoslovna smotra, 2, 1933., str. 181. – 183.

Katolicizam i kriza, Vjesnik Župe sv. Marka, 7–12, 1933., str. 55. – 58.

Bilješke iz moralnog bogoslovlja, Bogoslovna smotra, 4, 1934., str. 391. – 394.

Crkva i život. Refleksije na ovogodišnje uskrsne svečanosti u Rimu, Vjesnik Župe sv. Marka, 4 – 5, 1934., str. 21. – 24.

Što su Rotary? Povodom sastanka Rotary klubova u Zagrebu, Nedjelja, 17, 1934., str. 3. – 4.

Palestina u godini Kristova jubileja, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 4, 1934., str. 27. – 29.; 5, str. 33. – 36.

Prilozi k pitanjima moralnog bogoslovlja, Bogoslovna smotra, 2, 1934., str. 177. – 181.

Komunizam ne rješava socijalnoga pitanja,Vjesnik Župe sv. Marka, 6 – 7, 1934., str. 33. – 37.

Rotary – pokret se širi, Vrhbosna, 1, 1934., str. 8. – 10.

Izvodi g. Justina o katolicizmu, Bogoslovna smotra, 2, 1935., str. 218. – 220.

Katolički ukop notornih masona, Bogoslovna smotra, 1935., str. 342. – 345.

Kršćanski nazor o svijetu i književnosti. Prilog anketi o hrvatskoj katoličkoj književnosti, Katolički list, 24, 1935., str. 295. – 296.

Njemački protestanti na obrani svoje konfesije, Vrhbosna, 4, 1935., str. 73. – 84.

Vjersko-moralni odgoj srednjoškolske omladine, Bogoslovna smotra, 3, 1935., str. 321. – 325.

Deus scientiarum Dominis, Vrhbosna,12, 1936., str. 275. – 278.

Za slobodu misli i slobodu uzgoja, Nedjelja, 51–52, 1936., str. 1.

Problem nevjere u naše vrijeme, Vjesnik Župe sv. Marka, 5–11, 1936., str. 17. – 21.

Novi sistem naučnoga rada na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, Bogoslovna smotra, 2, 1936., str. 113. – 125.

Karitativna realnost i viša stvarnost, Katolički list, 47, 1937., str. 559. – 561.

Literarno-naučni rad našega svećenstva, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 7, 1937., str. 50. – 54.

Križarstvo u obrani vjere i domovine, Nedjelja, 51–52, 1937., str. 3. – 4.

Hoćemo li biti sretan ili nesretan narod, Kalendar Hrvatski radiša, 1937., str. 71. – 72.

Obitelj je izvor narodne snage, Kalendar Srca Isusova i Marijina, 1937., str. 71. – 75.

Biskupijski ljetopisac, kroničar, historičar, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 14, 1938., str. 105. – 106.

Pravo i pravda, Zlatno klasje, 1, 1838., str. 7. – 9.

Obitelj u svjetlu kršćanstva, Hrvatski socijalni tjedan, 2, 1938., str. 53. – 64.; 242.

Germanski mitos i austrijski katolicizam, Katolički list, 12, 1938., str. 133. – 135.

Za normalni i duhovni preporod društva, Vjesnik Župe sv. Marka, 5–12, 1938., str. 10. – 11.

Rasizam u svjetlu katoličkog nazora na svijet i život, Katolički list, 33, 1938., str. 388. – 392.

Stare i nove zadaće u moralnom bogoslovlju, Ogledi iz knjige Osnovno moralno bogoslovlje od dr. A. Živkovića, Katolički list, 37, 1938., str. 439. – 441.

Starija hrvatska bogoslovna književnost, Bogoslovna smotra, 4, 1938., str. 345. – 360.

Enciklike pape Pija XI., Bogoslovna smotra 2, 1939., str. 144. – 145.

Unutrašnji život, Nedjelja, 4, 1939., str. 1.

Papa Pijo XI. u izgradnji povijesti Crkve i čovječanstva, Bogoslovna smotra, 2, 1939., str. 135. – 144.

Osnovne ideje kršćanske-socijalne nauke o društvenom poretku, Hrvatski socijalni tjedan, 3, 1939., str. 153. – 165.; 292. – 293.

Čudna i strašna pojava, Bogoslovna smotra, 3, 1940., str. 233. – 236.

Hrvatski socijalni tjedan, Bogoslovna smotra, 6, 1940., str. 485. – 486.

Naučni rad bugarskog bogoslovnog fakulteta u Sofiji, Bogoslovna smotra, 6, 1940., str. 479. – 483.

Papa Pio XII. o učenju „svetih znanosti“, Bogoslovna smotra, 6, 1940., str. 417. – 429.

Predavanja u priredbi Hrvatske Bogoslovne Akademije, Bogoslovna smotra, 6, 1940., str. 486. – 487.

Crkva i kultura, Bogoslovna smotra, 2–3, 1941., str. 189.

Hrvatska jubilarna godina, Duhovni život, 3–4, 1941., str. 129. – 138.

Javno mnijenje i masoni, Bogoslovna smotra, 4, 1941., str. 279. – 281.

Javno vrijeđanje svećenika, Bogoslovna smotra, 1, 1941., str. 68. – 71.

Jubilarni euharistijski kongres, Bogoslovna smotra, 2–3, 1941., str. 193. – 194.

Masonerija u Hrvatskoj, Bogoslovna smotra, 2–3, 1941., str. 166. – 169.

Nagovor Sv. Oca Pija XII. omladini, Bogoslovna smotra, 1, 1941., str. 71. – 72.

Nove kreposti, Bogoslovna smotra, 4, 1941., str. 273. – 277.

Sveučilištarci i rad za Katoličku Akciju, Bogoslovna smotra, 6, 1941., str. 433. – 435.

Govor predsjednika Hrvatske Bogoslovne Akademije, Glasnik Biskupija bosanske i srijemske, 9, 1942., str. 65. – 69.

Sovjetski boljševizam i komunizam, Katolički list, 17, 1942., str. 196. – 198.

Polaganje vijenaca na odar pokojnika, Bogoslovna smotra, 3, 1942., str. 277. – 279.

Posljedice pometnuća, Bogoslovna smotra, 2, 1942., str. 13. – 131.

Sto godina Hrvatske kulture. Prigodom jubileja Matice hrvatske, Bogoslovna smotra, 1, 1942., str. 58. – 59.

Što je spriječilo Bergsonov prijelaz na katolicizam, Bogoslovna smotra, 1, 1942., str. 64. – 65.

Vjera u Božju providnost, Nedjelja, 40–41, 1942., str. 10.

Bogoslovna Smotra kroz trideset godina, Bogoslovna smotra, 1–4, 1943., str. 144. – 145.

Nova enciklika Pape Pija XII., Katolički list, 36, 1943., str. 405. – 407.

Naše kršćansko vjerovanje, Nedjelja, 9, 1943., str. 3.

Apostolat Katoličke Akcije. Uz problem katoličkih nastupa, Nedjelja, 10, 1943., str. 10.

Povijest filozofije i teologije kod Hrvata, Bogoslovna smotra, 1–4, 1943., str. 150. – 151.

Potreba duhovnog čitanja, Katolički list, 2, 1944., str. 17. – 18.

Tragična se vremena mogu opet vratiti, Nedjelja, 16, 1944., str. 3.

Božićni misterij i krvava stvarnost, Nedjelja, 37–38, 1944., str. 9.

Potreba našega vremena, Katolički tjednik, 31, 1944., str. 3.

Praktički značaj jednog diela nauka u sustavu bogoslovne znanosti, Bogoslovna smotra, 1–4, 1944., str. 50. – 64.

Suvremene duševne potrebe, Hrvatski sjever, 2, 1944., str. 65. – 68.

Razgovori o pravoj filozofiji, Nedjelja, 7, 1945., str. 3.

„Na raskršću dvaju doba“, Nedjelja, 10, 1945., str. 2.

Kršćanstvo i rad, Nedjelja, 11, 1945., str. 1.

Dodatak k članku „Staroslavenska akademija u Krku“,

Croatia Sacra, 22/23, 1949., str. 57. – 60.

PRIJEVODI:
Ispovijesti sv. Augustina, I–X, preveo i uvod napisao A. Živković, Izdanje knjiga katoličkog života, Zagreb, 1930.; Verbum, Split, 2010.

LITERATURA:
M. Biškup. Msgr. dr. Andrija Živković, Bogoslovna smotra, 45, br. 1, 1975.

M. A. Begić. Prisutnost i rad dr. Andrije Živkovića na četvrtom Velehradskom kongresu, Riječki teološki časopis, 18, 2010., 1, 35, str. 251. – 265.

I. Zvonar. Prilog za bibliografiju mons. Andrije Živkovića, Pilar, 5, br. 10, 2, 2014.

M. A. Begić. Dr. Andrija Živković, moralni teolog u kontekstu svoga vremena, doktorski rad, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet, Zagreb, 2014.

Živković, Mijo, pravnik, kroničar

Jaruge, 17. rujna 1925. – Đakovo, 5. veljače 2007. Službuje kao općinski pisar u Sikirevcima, općinski je blagajnik u Slavonskom Šamcu, administrator i matičar u Jarugama i Velikoj Kopanici, referent u kotaru Đakovu i kotaru Slavonski Brod te pravni referent u općini Đakovo. Sudac je i predsjednik Općinskog suda u Đakovu, a po umirovljenju odvjetnik. Dugi niz godina prikuplja podatke o prošlosti života i rada ljudi u Slavoniji, o obiteljskim rodovima i lozama u Jarugama (od vremena izgona Turaka 1691. do najnovijih dana), vjerskim prilikama, sudionicima ratova, popisima radova i domaćinstava te životima pojedinih Jaružana. Dugogodišnji je suradnik Revije Đakovačkih vezova.

DJELA:
Jaruge: prošlost, ljudi, život i običaji, vlastita naklada, Đakovo, 2002.

Žuljević, Ankica, strukovna radnica, pjesnikinja

Donja Vrba, 9. lipnja 1957. Osnovnu školu i izvanredno srednjoškolsko obrazovanje završava u Slavonskom Brodu. Radi u Slavonskom Brodu, u Hrvatskoj vojsci. U Kristovoj ljubavi i ljubavi Majke Marije našla je smisao života, o čemu svjedoče i njezine pjesme.

DJELA:
Plodovi Božje ljubavi, Knjižnica Ministrant, Donji Andrijevci, 2014.

ZNANSTVENICI, POVJESNIČARI

Akmadža, Miroslav, znanstvenik, povjesničar

Ljubuški (Bosna i Hercegovina), 13. ožujka 1967.
Osnovnu i srednju školu pohađa u Ljubuškom, a na Pedagoškoj akademiji u Mostaru 1987. stječe zvanje nastavnika povijesti i zemljopisa. Radi kao nastavnik u Rijeci, a od 1990. u Policijskoj akademiji u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1992. diplomira povijest. Predavač je suvremene političke povijesti Hrvatske na Visokoj policijskoj školi. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu magistrira 2001. i doktorira 2003. (znanstveno polje povijest). Od 2001. nositelj je kolegija hrvatske i svjetske povijesti 20. stoljeća na Filozofskom fakultetu u Osijeku (tada Pedagoški fakultet). Predavač je i na nekoliko izbornih kolegija iz hrvatske i svjetske povijesti 20. stoljeća na Hrvatskim studijima. Godine 2007. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora, a od 2008. radi na Hrvatskom institutu za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu. Voditelj je projekta "Demokratski pokret, velikosrpska agresija i Domovinski rat u istočnoj Hrvatskoj". U zvanje znanstvenog savjetnika izabran je 2010. Član je Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije i Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, od 2009. član je Upravnog vijeća Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata, a od 2010. i član uredništva časopisa Tkalčić.

DJELA:
Odnosi države i Katoličke crkve u Hrvatskoj od 1945. do 1953. godine: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2001.

Oduzimanje imovine Katoličkoj crkvi i crkveno-državni odnosi od 1945. do 1966. godine – primjer Zagrebačke nadbiskupije: doktorska disertacija, Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije Tkalčić, Zagreb, 2003.

Katolička crkva u Hrvatskoj i komunistički režim 1945. – 1966., Otokar Keršovani, Rijeka, 2004.

Crkva i država. Dopisivanje i razgovori između predstavnika Katoličke crkve i komunističke državne vlasti u Jugoslaviji, svezak I., 1945. – 1952., Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije Tkalčić, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2008.

Franjo Šeper: mudrošću protiv jednoumlja, Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije Tkalčić, Zagreb; Otokar Keršovani, Rijeka, 2009.

Krunoslav Draganović: iskazi komunističkim istražiteljima, HIP, Slavonski Brod, 2010.

Crkva i država. Dopisivanje i razgovori između predstavnika Katoličke crkve i komunističke državne vlasti u Jugoslaviji, svezak II., 1953. – 1960., Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije Tkalčić, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2010.

Crkva i država. Dopisivanje i razgovori između predstavnika Katoličke crkve i komunističke državne vlasti u Jugoslaviji, svezak III., 1961. – 1964., Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije Tkalčić, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2012.

Katolička crkva u komunističkoj Hrvatskoj 1945. – 1980., Despot infinitus, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2013.

Katolička crkva u Bosni i Hercegovini i komunistički režim (1945. – 1966.), Lektira, Kostrena; HIP, Slavonski Brod, 2014.

SUAUTOR:
Povijest 4: udžbenik za 4. razred gimnazije, u suautorstvu s Marijem Jarebom i Zdenkom Radelićem, Alfa, Zagreb, 2009.

Hrvatska i svijet 2: udžbenik za 2. razred četverogodišnje strukovne škole, u suautorstvu s Marijem Jarebom, Zdenkom Radelićem i Robertom Skenderovićem, uredio S. Bekavac, Alfa, Zagreb, 2009.

Stradanja svećenika Đakovačke i Srijemske biskupije 1944. – 1960., u suautorstvu sa Slađanom Josipović Batorek, HIP, Slavonski Brod; Đakovačko-osječka nadbiskupija, Đakovo, 2012.

Povijest 7, u suautorstvu sa Stjepanom Bekavcem, Alfa, Zagreb, 2014.

PRILOZI U:
Razvoj odnosa Katoličke crkve i komunističkoga režima u Jugoslaviji od 1945. do 1966. godine, u: Spomenica Filipa Potrebice, uredila M. Matijević Sokol, FFZG, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2004., str. 377. – 408.

Politika komunističkog režima u Jugoslaviji prema vjerskim zajednicama 1945. godine, u: 1945. – Razdjelnica hrvatske povijesti, uredili N. Kisić Kolanović, M. Jareb, K. Spehnjak, HIP, Zagreb, 2006., str. 257. – 270.

M. Akmadža, M. Bogović, Z. Matijević. Papinski Hrvatski zavod sv. Jeronima u Rimu kao predmet spora katoličke crkve i komunističkog režima u Jugoslaviji 1945. – 1966., u: Tkivo kulture: zbornik Franje Emanuela Hoška: u prigodi 65. obljetnice života, uredila N. V. Gašpar, KS, Zagreb; Teologija u Rijeci, Rijeka, 2006., str. 217. – 237.

Uloga Đakovačke i Srijemske biskupije u očuvanju hrvatskog katoličkog identiteta u doba komunizma, u: Identitet Srijema u prošlosti i sadašnjosti: zbornik radova, uredili S. Cvikić, K. Bušić, Općina, Nijemci, 2008., str. 437. – 452.
Staleško udruženje katoličkih svećenika Hrvatske u

službi komunističkog režima, u: Dijalog povjesničara-istoričara, priredili I. Graovac, H. G. Fleck, Zaklada Friedrich Naumann, Zagreb, 2008., str. 25. – 43.

M. Akmadža, D. Njari. 1. Prilog poznavanju djelovanja Udruženja katoličkih svećenika Bosne i Hercegovine Dobri pastir, u: Humanitas et litterae: zbornik u čast Franje Šanjeka, uredili L. Čoralić, S. Slišković, Dominikanska naklada Istina, KS, Zagreb, 2009., str. 663. – 685.

Komunističke vlasti prema Alojziju Stepincu nakon presude i poslije smrti, u: Kardinal Alojzije Stepinac: svjedok vremena i vizionar za treće tisućljeće: radovi sa znanstvenog skupa, Lepoglava, 5. prosinca 2008., uredio J. Mrzljak i dr., GK, Zagreb, 2009., str. 105. – 137.

Politika komunističkog režima u Jugoslaviji prema Katoličkoj crkvi 1945. – 1948., u: Hrvatska između slobode i jugoslavenstva, uredili T. Jonjić, Z. Matijević, Zajednica udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata grada Zagreba, Naklada Trpimir, Zagreb, 2009., str. 399. – 422.

Odnos biskupa riječke metropolije i jugoslavenske komunističke vlasti, u: Riječki teološki časopis, uredio J. Grbac, KBF, Zagreb; Teologija u Rijeci, Rijeka, 2009., str. 277. – 310.

Biskup Mijo Škvorc i komunističke vlasti u: Biskup Mijo Škvorc teolog, filozof, govornik, književnik, uredio I. Koprek, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu, Zagreb, 2010., str. 89. – 104.

Politički progoni i mučenja zagrebačkih isusovaca te zapljena njihovih dobara od strane komunističkih vlasti u desetljećima nakon 1945. u: Četiristota obljetnica dolaska isusovaca u grad Zagreb, uredio V. Horvat, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu, Zagreb, 2010., str. 49. – 79.

Položaj Katoličke crkve u Hercegovini u prvim godinama komunističke vladavine u: Hum i Hercegovina kroz povijest, knj. II., uredio I. Lučić, HIP, Zagreb, 2011., str. 491. – 508.

M. Akmadža, S. Josipović. Đakovačka i srijemska biskupija u prvim godinama komunističke vlasti u: Vlč. Ivan Burik – svjedok vjere, mučenik Crkve (Stradanje Tovarnika i tovarničke župe 1991. godine), uredila N. Nekić, Udruga dr. Ante Starčević – Tovarnik, Tovarnik, 2011., str. 91. – 109.

M. Akmadža, D. Živić, A. Durman, i dr. Područje današnje Vukovarsko-srijemske županije od Drugoga svjetskog rata do 1990. godine u: Vukovarsko-srijemska županija. Prostor, ljudi, identitet, uredio D. Živić, IDZIP, Zagreb; Vukovarsko-srijemska županija, Vukovar, 2012., str. 171. – 180.

Primjena represivnog sustava prema Katoličkoj crkvi u: Hrvatski mučenici i žrtve iz vremena komunističke vladavine: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 24. i 25. travnja 2012. godine, uredio M. Bogović, GK, Zagreb, 2013., str. 85. – 106.

Dopisivanje fra Dominika Mandića s hrvatskim biskupima nakon Drugog svjetskog rata u: Dr. fra Dominik Mandić (1889. – 1973.): zbornik radova sa znanstvenog simpozija održanog u prigodi 40. obljetnice njegove smrti, Mostar – Široki Brijeg, 24. i 25. listopada 2013., uredili R. Jolić, A. Marić, Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM, Franjevačka knjižnica Mostar, Mostar; Zagreb, 2014., str. 303. – 327.

Krunoslav Draganović u svjetlu crkveno-državnih odnosa u komunističkoj Jugoslaviji u: Krunoslav Stjepan Draganović – svećenik, povjesničar i rodoljub: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija o Krunoslavu Stjepanu Draganoviću povodom 110. obljetnice rođenja i 30. obljetnice smrti održanom na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Sarajevu od 8. do 10. 11. 2013. godine, uredili D. Tomašević, M. Akmadža, KBF u Sarajevu, HKD Napredak, Hrvatsko katoličko dobrotvorno društvo, Sarajevo; GK, Zagreb, 2014., str. 373. – 395.

ČLANCI:

Odnos Katoličke crkve u Hrvatskoj prema agrarnoj reformi iz 1945. godine, Historijski zbornik, 53, 2000., str. 171. – 183.

Razgovori zagrebačkog nadbiskupa dr. Franje Šepera sa predsjednikom Komisije za vjerska pitanja NR Hrvatske Stjepanom Ivekovićem (1960 – 1963), Radovi (Zavod za hrvatsku povijest), 34, 35, 36, 2001. – 2004., str. 245. – 281.

Prilog poznavanju političkog djelovanja mons. Svetozara Rittiga, Historijski zbornik, 54, 2001., str. 137. – 158.

Provedba agrarne reforme na crkvenim posjedima u Požeškom dekanatu 1945. – 1948. godine, Zlatna dolina, 7/1, 2001., str. 55. – 78.

Neki momenti u odnosima katoličke crkve i jugoslavenske vlasti od 1953. do 1966. godine, Historijski zbornik, 55, 2002., str. 137. – 166.

Pastirsko pismo katoličkih biskupa Jugoslavije od 20. rujna 1945. godine i crkveno-državni odnosi, Tkalčić, 6, 2002., str. 139. – 190.

Uzroci prekida diplomatskih odnosa između Vatikana i Jugoslavije 1952., CCP, 27, 2003., str. 171. – 202.

Staleško društvo katoličkih svećenika Hrvatske u službi komunističkog režima, Tkalčić, 7, 2003., str. 47. – 156.

Politika državnih vlasti prema vjerskim školama u Zagrebačkoj nadbiskupiji 1945. – 1966. godine, Tkalčić, 7, 2003., str. 157. – 196.

Pregovori Svete Stolice i Jugoslavije i potpisivanje protokola 1966. godine, ČSP, 36, 2004., 2, str. 473. – 503.

Ometanja i zabrane vjeronauka od strane komunističkog režima u Zagrebačkoj nadbiskupiji od 1945. do 1966., Tkalčić, 8, 2004., str. 347. – 443.

Otuđenje nadarbinskog zemljišta zbog poreznih

opterećenja u Zagrebačkoj nadbiskupiji 1948. – 1955., Tkalčić, 9, 2005., str. 123. – 272.

Neke nove spoznaje o oduzimanju imovine Prvostolnoga kaptola zagrebačkoga u vrijeme komunističkoga režima, Tkalčić, 10, 2006., str. 763. – 792.

Uloga biskupa Josipa Lacha u crkveno-državnim odnosima 1945. – 1962., Tkalčić, 10, 2006., str. 283. – 374.

The position of the Catholic Church in Croatia 1945 – 1970, Review of Croatian history, 1, 2006., str. 89. – 115.

M. Akmadža, M. Matijević. Odnos biskupa Antuna Akšamovića prema komunističkoj vlasti, ČSP, 38, 2006., 2, str. 433. – 456.

M. Akmadža, R. Stipančević. Odnos biskupa Jeronima Milete prema komunističkom režimu 1945. – 1947., Historijski zbornik, 59, 2006., str. 237. – 264.

M. Akmadža, A. Vlašić. Oduzimanje crkvene imovine u Našičkom dekanatu 1945. – 1966., Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 515. – 538.

M. Akmadža, S. Josipović. Provedba agrarne reforme na crkvenim posjedima u Pakračkom dekanatu 1945. – 1948., Povijesni zbornik, 1, 2, 2006./2007., str. 167. – 192.

M. Akmadža, A. Vlašić. Vladimir Bakarić's stance towards the Catholic church in Croatia 1945 – 1953, Review of Croatian history, 3, 2007., 2, str. 147. – 173.

Biskup Stjepan Baeuerlein i crkveno-državni odnosi do 1966. godine, Njemačka narodnosna zajednica, 2007., str. 47. – 69.

Spisi Komisije za vjerske poslove NR Hrvatske o katoličkim svećenicima u iseljeništvu, Tkalčić, 11, 2007., str. 401. – 472.

Odnos katoličkoga svećenstva prema komunističkim izborima u Jugoslaviji na primjeru izbora 1963. godine, Tkalčić, 12, 2008., str. 509. – 537.

Oduzimanje crkvenih matičnih knjiga u Hrvatskoj u vrijeme komunizma, CCP, 61, 2008., str. 103. – 122.

Svetozar Rittig, katolički svećenik u komunističkoj vladi Hrvatske, Njemačka narodnosna zajednica, 2008., str. 101. – 115.

Kardinal Alojzije Stepinac, i nakon smrti opasan za režim, Tkalčić, 12, 2008., str. 9. – 56.

21. prilog poznavanju djelovanja biskupa Kvirina Klementa Bonefačića u vrijeme komunističke vlasti, ČSP, 3, 2008., str. 773. – 799.

M. Akmadža, K. Marks. Oduzimanje imovine Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga u Hrvatskoj od strane komunističkog režima, Povijesni zbornik, 3, 2008., str. 175. – 196.

Spisi Komisije za vjerska pitanja SR Hrvatske o katoličkim svećenicima u iseljeništvu 1970. godine, Tkalčić, 13, 2009., str. 503. – 584.

Župnik Ljudevit Petrak, komunisti i gradnja crkve u Pleternici, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 161. – 182.

Fond pape Ivana XXIII. i gradnja crkava u Zagrebu, Tkalčić, 13, 2009., str. 7. – 108.

M. Akmadža, S. Josipović. Politika komunističkog režima prema katoličkim vjerskim školama u Hrvatskoj 1945. – 1952., ČSP, 1, 2009., str. 109. – 132.

Katolička crkva u zapisnicima sa sjednica vjerskih komisija NR Hrvatske i FNR Jugoslavije, 1955. – 1958. godine, Tkalčić, 15, 2011., str. 521. – 630.

Katolička crkva i Hrvatsko proljeće, ČSP, 3, 2012., str. 603. – 630.

Položaj Katoličke crkve u Lici u prvim godinama komunističke diktature s posebnim osvrtom na odnos biskupa Viktora Buriča prema komunističkom režimu, CCP, 70, 2012., str. 145. – 168.

PRIREDIO, UREDIO:
D. Mandić. Sabrana djela, Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM, Franjevačka knjižnica, Mostar, 2013.

Artuković, Mato, znanstvenik, povjesničar, povjesničar kulture

Kuljenovci (Bosna i Hercegovina), 24. prosinca 1954.
Osnovnu školu pohađa u Slavonskom Brodu, a klasičnu gimnaziju u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Beogradu završava studij povijesti (1980.), gdje i magistrira (1987.). Doktorira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1999. Radi u Historijskom institutu Slavonije i Baranje (kasnije Centar za društvena istraživanja i Centar za povijest Slavonije i Baranje) do 1990. Nakon prvih demokratskih izbora ulazi u prvu Općinsku upravu Slavonskog Broda (gdje radi do početaka 1992.), potom se zapošljava u Državnom arhivu, a od 1994. na Odsjeku za povijest pri Muzeju Brodskog Posavlja. Od 1996. zaposlen je u Hrvatskom institutu za povijest, Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu (čiji je voditelj 1996. – 2011.). U zvanju znanstvenog savjetnika (2011.) vodi redoviti znanstveno-istraživački projekt: Slavonija, Srijem i Baranja 1860. – 1945.: politika, društvo, kultura. Suradnik je Hrvatskog leksikografskog zavoda. Područje znanstvenog interesa mu je povijest Srba u Hrvatskoj i kulturna povijest Slavonskog Broda.

DJELA:
Srbobran 1884 – 1902: magistarski rad, Filozofski fakultet, Beograd, 1987.

Ideologija srpsko-hrvatskih sporova ("Srbobran" 1884 – 1902.), Zagreb, 1991.

Hrvatski dom, Marsonia Press, Slavonski Brod, 1996.

Položaj Srba u Banskoj Hrvatskoj 1883. – 1903.: analiza srpske izdavačke djelatnosti: doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb, 1999.

Srbi u Hrvatskoj (Khuenovo doba), Slavonski Brod, 2001.

SUAUTOR:
Sudski progoni dr. Marka Veselice: dokumenti, u suautorstvu s Ljubomirom Antićem, HIP, Zagreb, 2013.

PRILOZI U:
Izdavačka djelatnost Srpske samostalne stranke, u: Zbornik o Srbima u Hrvatskoj, sv. 1, urednik V. Krestić, Beograd, 1989., str. 103. – 116.

Srpska politička misao u Srijemu, u: Hrvatska: povijest sjeveroistočnog područja, urednik S. Sršan, Povijesni arhiv, Osijek, 1994., str. 297. – 315.

Pisma Matije Mesića u Arhivu obitelji Brlić, u: Matija Mesić – prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu – zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Matiji Mesiću u povodu 170. obljetnice njegova rođenja 1826. – 1926., održanog 6. studenoga 1996. u Zagrebu te 8. i 9. studenoga u Slavonskom Brodu, urednik Mato Artuković, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 1997., str. 209. – 333.

Izbori u Brodu za Hrvatski sabor u 20. stoljeću, SNK čiča Grge Grgina, Marketing commerc, Slavonski Brod, 1998., str. 90. – 98.

Pisma fra Marijana Jaića u Arhivu obitelji Brlić, u: Jaićev zbornik – zbornik radova sa Znanstvenoga skupa o Marijanu Jaiću u Slavonskom Brodu 9. i 10. studenog 1995., urednik S. Babić, HAZU, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 1998., str. 207. – 247.

Izbori u Brodu za Hrvatski sabor, SNK čiča Grge Grgina, Marketing commerc, Slavonski Brod; Biđanka, Bicko Selo, 1999., str. 155. – 157.

Pitanje Srijema u Hrvatskom saboru 1861., u: Zbornik Mirjane Gross – u povodu 75. rođendana, urednici I. Goldstein, N. Stančić i M. Strecha, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 1999., str. 161. – 173.

Parlamentarni izbori u Brodu 1848. – 1990., u: Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu u povodu 750. obljetnice prvoga pisanog spomena imena Broda, urednik Z. Živaković-Kerže, HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 309. – 341.

Vjekoslav Klaić u srpskoj kritici, u: Vjekoslav Klaić – život i djelo – zbornik radova sa znanstvenog skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti – 1849. – 1928. – 1998. – 1999., urednici D. Milanović, S. Andrić, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slav. Brod, 2000., str. 171. – 201.

"Srbobran" – narodni srpski kalendar (1892 – 1903), u: Zbornik uz 70. godišnjicu života Dragutina Pavličevića, urednik I. Čizmić, IDZ IP, Zagreb, 2002., str. 235. – 257.

Glasnik Đakovačke biskupije o Židovima i judaizmu, u: Zbornik Mire Kolar-Dimitrijević: zbornik radova povodom 70. rođendana, urednik D. Agičić, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb, 2003., str. 295. – 314.

Izazov povijesti: sto godina programatskog članka o uništenju hrvatskog naroda, u: Hereditas rerum Croaticarum ad honorem Mirko Valentić, urednici A. Buczynski, M. Kruhek, S. Matković, HIP, Zagreb, 2003., str. 227. – 239.

Članak "Srbi i Hrvati" i antisrpske demonstracije 1902. u povijesnoj literaturi i publicistici, u: Spomenica Filipa Potrebice, urednica M. Matijević-Sokol, Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za povijest, Zagreb, 2004., str. 257. – 292.

Franjevački samostan u Brodu od njegova ukidanja do povratka franjevaca (1787. – 1806.), u: Velikanovićev zbornik: zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ivanu Velikanoviću u Slavonskom Brodu, 21. i 22. studenoga 2003., urednica K. Čorkalo Jemrić, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek, HIP, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2006., str. 289. – 292.

Strossmayer, Židovi i judaizam, u: Međunarodni znanstveni skup Josip Juraj Strossmayer povodom 190. obljetnice rođenja i 100. obljetnice smrti, Zagreb, 19. svibnja 2005. – Đakovo, 20. svibnja 2005.: zbornik radova, urednik F. Šanjek, HAZU, Zagreb, 2006., str. 387. – 424.

Multiperspektivnost ili relativiziranje?: dodatak udžbenicima za najnoviju povijest i istina o Domovinskom ratu, HIP, Slavonski Brod, 2008.

"Srbi i Hrvati" Nikole Stojanovića i "Hrvatsko-srpska koalicija" u djelu dr. Franje Tuđmana, u: Dani dr. Franje Tuđmana: Hrvati kroz stoljeća: zbornik radova: stručno-znanstveni skup, Veliko Trgovišće, 16. svibnja 2008., urednik N. Piskač, Općina, Veliko Trgovišće, 2008., str. 145. – 152.

Od trgovaca do pregalaca – obitelj Brlić, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, urednik B. Biškupić, Galerija Klovićevi dvori, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb, 2009., str. 375. – 379.

Partizanska i komunistička represija i zločini na području Slavonije 1944. – 1946., u: Odžak – pouka povijesti: sjećanje na hrvatske žrtve Drugog svjetskog rata, urednik I. Barukčić, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Odžak, 2009., str. 39. – 46.

Stanje jezika u službenim školskim dokumentima u Kraljevstvu/Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca/Kraljevini Jugoslaviji, u: Hrvatska između slobode i jugoslavenstva: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 8. i 9. siječnja 2009. u Zagrebu, urednici T. Jonjić, Z. Matijević, Zajednica udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata Grada Zagreba, Zagreb, 2009., str. 71. – 88.

Stjepan Radić i Svetozar Pribićević u djelima Franje Tuđmana, u: Dani dr. Franje Tuđmana: Hrvati kroz stoljeća: zbornik radova: Stručno-znanstveni skup, Veliko Trgovišće, 15. svibnja 2009.: godište II., urednik N. Piskač, Općina, Veliko Trgovišće, 2009., str. 159. – 176.

Iskrena riječ uz ozbiljan povod, u: Poginuli branitelji Domovinskog rata: oni i njihovo djelo su temelj i istina Hrvatske, urednik I. Cindrić, Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Slavonski Brod, PH, Slavonski Brod, 2009., str. 9. – 13.

Ugroženost – bitni element velikosrpske ideologije, u: Dani dr. Franje Tuđmana: Hrvati kroz stoljeća: zbornik radova: stručno-znanstveni skup, Veliko Trgovišće, 15. svibnja 2010., ur. N. Piskač, Općina, Veliko Trgovišće, 2010., str. 199. – 242.

Ocjena Hrvatsko-srpske koalicije i Svetozar Pribičević u djelu dr. Franje Tuđmana, u: Dr. Franjo Tuđman u okviru hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu 10. i 11. prosinca 2009., uredila V. Herman Kaurić, HIP, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2011.

Srijem u glasilu Srpske samostalne stranke u Hrvatskoj "Srbobran" 1884. – 1902., u: Zbornik: Znanstveno-stručni skup vlč. Ivan Burik – svjedok vjere, mučenik crkve: stradanje Tovarnika i tovarničke župe 1991. godine, urednik N. Nekić, Udruga dr. Ante Starčević, Tovarnik, 2011., str. 71. – 90.

Franjo Tuđman u školskim udžbenicima, u: Pamćenje i suvremenost: rasprave o sadašnjosti i budućnosti Hrvatske, urednici M. Ljubičić, M. Tuđman, UHIP, Zagreb, 2011., str. 201. – 214.

Bibliografija radova o franjevcima i franjevačkom samostanu u Slavonskom Brodu: Franjevci u Slavonskom Brodu, u: Zbornik radova znanstvenog skupa održanog 27. listopada 2007. u Slavonskom Brodu, urednik D. Mujadžević, HIP, Slavonski Brod, 2012., str. 275. – 330.

Dnevnik Andrije Torkvata Brlića kao povijesni izvor, u: Zbornik o Andriji Torkvatu Brliću: radovi znanstveno-stručnog skupa održanog 14. studenoga 2008. u Slavonskom Brodu, urednik D. Župan, HIP, Slavonski Brod, 2012., str. 65. – 130.

Dr. Josip Frank i frankovci u djelu dr. Franje Tuđmana, u: Dani dr. Franje Tuđmana: Hrvati kroz stoljeća: zbornik radova: Stručno-znanstveni skup, Veliko Trgovišće, 15. svibnja 2011.: godište IV., urednik N. Piskač, Općina, Veliko Trgovišće, 2012., str. 203. – 208.

Kako se sudilo u komunizmu ili Riječ na optuženičkoj klupi: (Primjer sudskog procesa profesorima i bogoslovima Đakovačkog sjemeništa 1959/1960), u: Represija i zločini komunističkog režima u Hrvatskoj: zbornik radova, urednik Z. Lukić, MH, Zagreb, 2012., str. 173. – 206.

Politički nazori Josipa Matasovića, u: Josip Matasović i paradigma kulturne povijesti, urednica S. Leček, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 2013., str. 165. – 204.

Moji doživljaji Nikole Pavlasa, Prilozi za povijest Broda i okolice 1, HIP, Slavonski Brod, 2013., str. 103. – 129.

Vukovar 1991. u školskim udžbenicima, u: Vukovar '91.: istina i/ili osporavanje (između znanosti i manipulacije), urednici D. Živić i dr., IDZIP, Zagreb; MH, Ogranak, Vukovar, 2013., str. 239. – 256.

ČLANCI:

Dragutin Pavličević, Narodni pokret 1883. u Hrvatskoj, prikaz, Zbornik HISB, 17/1, Zagreb, 1980., str. 349. – 352.

Povijest sporta u Slavoniji na stranicama „Povijesti sporta", prikaz, br. 1/1970., 45/1980., Zbornik HISB, Slavonski Brod, 18/1, 1981., str. 229. – 231.

Stranka prava u političkom životu Broda krajem 19. stoljeća, Zbornik HISB, 19/1, Slavonski Brod, 1982., str. 1. – 19.

Saborski izbori u Brodu na Savi 1897., Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 5–6, 1982., str. 5. – 12.

Dva pisma Frana Potočnjaka Vatroslavu Brliću, Zbornik CDISB, 20/1, Slavonski Brod, 1983., str. 263. – 266.

Stjepan Blažanović, Knjižnica obitelji Brlić, prikaz, Zbornik CDISB, 21/1, Slavonski Brod, 1984., str. 378. – 380.

Simpozij „Glina 1284 – 1944 – 1984", prikaz, Zbornik CDISB, 22/1, Slavonski Brod, 1985., str. 378. – 380.

Pisma Bogoslava Šuleka Andriji Torkvatu Brliću, Slavonski povijesni zbornik, 23, 1986., 1–2, str. 187. – 213.

Luka Đaković, Političke organizacije bosanskohercegovačkih katolika Hrvata (I. dio: Do otvaranja Sabora 1910.), prikaz, Slavonski povijesni zbornik , 23, 1–2, 1986., str. 323. – 330.

Deveti kongres povjesničara Jugoslavije, prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., 1–2, str. 293. – 296.

Iso Kršnjavi, Zapisci iza kulisa hrvatske politike, prikaz, Zagreb, 1986., knj. 1 i 2, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1–2, 1987., str. 225. – 234.

Vrač pogađač: prilog proučavanju srpskog novinstva u Hrvatskoj, Povijesni prilozi, 10, 1991., str. 159. – 192.

Pisma Antonija Oreškovića Andriji Torkvat Brliću, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 8, 1994., str. 131. – 138.

Posavska Hrvatska (1894. – 1898.): stogodišnjica prvih brodskih novina na kraju 19. stoljeća, Glasnik Arhiva Slavonije i Baranje, 3, 1995., str. 103. – 120.

Dr. Ante Starčević (1823. – 1896.) – tvorac moderne hrvatske političke misli (ciklus tekstova), PH, 5, 1. 3. 1996. – 22. 3. 1996.

Kronike naših župa (ciklus tekstova), PH, 5, 19. 4. 1996. – 5. 7. 1996.

"Srpski glas" – prilog proučavanju srpskog novinstva u Hrvatskoj, Povijesni prilozi, 15, 1996., str. 137. – 150.

Đakovački narodni zastupnici u Hrvatskom Saboru 1861., Zbornik Muzeja Đakovštine, 4, 1997., str. 177. –198.

Pisma Josipa Stadlera Andriji Torkvatu Brliću, ČSP, 31, 1999., 1, str. 153. – 181.

Srpska gospodarska, kulturna, prosvjetna i humanitarna društva, ČSP, 31, 1999., 3, str. 491. – 509.

Pregled srpske izdavačke djelatnosti u Hrvatskoj (1883 - 1903), Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 32–33, (1999 – 2000), str. 117. – 159.

Nesklad vlastitog mišljenja: V. Krestić, Genocidom do Velike Hrvatske, Beograd 1997., ČSP, 32, 2000., 2, str. 349. – 365.

Srbi u Hrvatskoj: Statistički pokazatelji (1883. – 1903.), ČSP, 32, 2000., 1, str. 129. – 152.

Milan Kerdić (1856. – 1900.), Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište I, Slavonski Brod, 2000., str. 191. – 194.

Svakodnevni život brodskih franjevaca, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 87. – 108.

Pet godina Hrvatskog instituta za povijest, Zagreb – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu: proslov, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 7. – 13.

Židovi u srpskom tisku u Hrvatskoj potkraj 19. stoljeća, ČSP, 33, 2001., 3, str. 725. – 746.

Stjepan Matković, Čista stranka prava 1895. – 1903., prikaz, Zagreb, Hrvatski institut za povijest, 2001., Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 559. – 566.

"Posavska Hrvatska" o Brodu krajem 19. stoljeća, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 46. – 74.

Ivan Peršić: Kroničarski spisi (ur. dr. Stjepan Matković), prikaz, Zagreb, Dom i svijet, 2002., str. 291., Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 737. – 742.

Pisma Petra Preradovića u Arhivu obitelji Brlić, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 636. – 654.

Slika Hrvata u srpskom tisku iz Hrvatske u drugoj polovici 19. stoljeća, Kolo, 14, 2003., 4, str. 386. – 390.

Dr. Josip Gunčević o komunizmu, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 9, 2004., str. 149. – 155.

Crtica o djelatnosti Stjepana Radića u danima ujedinjenja 1918., Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište IV/V, Slavonski Brod, 2004., str. 253. – 267.

Petar Krestić, prikaz, Srpsko privredno društvo „Privrednik" (1897. – 1918.), Beograd: Istorijski institut i Službeni glasnik, 2002., str. 239., u: Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 571. – 579.

Brodski zastupnici u Hrvatskom saboru 1861., Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 161. – 198.

Dr. Josip Stadler – rodoljub, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VI/VII, Slavonski Brod, 2006., str. 267. – 277.

Izidor Kršnjavi kao brodski zastupnik u Hrvatskom saboru 1884. – 1887., Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 217. – 233.

Arhiv obitelji Brlić, Muzeologija, 43–44, 2006./2007., str. 211. – 226.

U spomen dr. Ivanu Jeliću (1947. – 2008.), Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 11. – 12.

Vrhunska povijesna objektivnost ili samo nova ideologija?, prikaz knjige: Jedna povijest, više historija. Dodatak udžbenicima s kronikom objavljivanja, ur. M. Dubljević, Zagreb: Documenta – Centar za suočavanje s prošlošću, 2007., u: Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 601. – 619.

Okrugli stol „Viđenja najnovije hrvatske povijesti", Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 593. – 614.

Ante Starčević i Židovi (prema pisanju lista Sloboda), ČSP, 42, 2010., 2, str. 483. – 511.

Biskup Strossmayer i pitanje jezika u školama »Mađarskih kralj. državnih željeznica« u Hrvatskoj, CCP, 34, 2010., 66, str. 153. – 169.

Pitanje šteta i odštete u antisrpskim demonstracijama 1902. godine, ČSP, 42, 2010., 1, str. 179. – 217.

U ime naroda! Sudski proces profesorima i bogoslovima đakovačkog sjemeništa 1959./1960., prir. S. Sršan, Osijek, Državni arhiv u Osijeku i Đakovačko-osječka nadbiskupija i metropolija, 2010., str. 483, u: Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 699. – 704.

Uz polemiku o „indiferenciji Crkve prema jasenovačkim žrtvama" (sitan doprinos velikoj temi), Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 469. – 654.

Mirjana Mirjam Gross (22. svibnja 1922. – 23. srpnja 2012.), Jedan život za povijesnu znanost, Scrinia Slavonica, 12, 2012., str. 371. – 376.

Crtice o političkom radu brodskoga saborskog zastupnika dr. Gjure Pilara, Scrinia Slavonica, 12, 2012., str. 95. – 114.

M. Orban Kljajić, M. Artuković. Iz korespondencije Andrije Torkvata Brlića, Scrinia Slavonica, 14, 2014., str. 345. – 350.

PRIREDIO, UREDIO:
Korespondencija Andrije Torkvata i Ignjata Brlića. Knjiga prva: pisma 1846. – 1856., priredili M. Artuković, V. Švoger, M. Orban Kljajić, HIP, Slavonski Brod, 2015.

LITERATURA:
Uz šezdeseti rođendan Mate Artukovića: bibliografija znanstvenih i stručnih radova 1980. – 2013., priredili T. Melnik, M. Šabić, Scrinia Slavonica, 14, 2014., str. 431. – 439.

Čapo, Hrvoje, znanstvenik, povjesničar

Slavonski Brod, 23. travnja 1981.
Osnovu i srednju školu pohađa u rodnome gradu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest 2003. Od 2003. radi u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu (u Odjelu u Požegi, Novoj Gradiški). Titulu magistra znanosti stječe na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2007., a doktora znanosti 2012. Na Hrvatskom institutu za povijest zaposlen je od 2007.

DJELA:
Svakodnevni život u Požegi od 1910. do 1921. godine: povijesnodemografska analiza: magistarski rad, H. Čapo, Zagreb, 2007.

Povijest Požege i njezina stanovništva od 1910. do 1921., Naklada Slap, Jastrebarsko, 2009.

Državni represivni aparat na području Hrvatske od 1918. do 1941. godine: doktorska disertacija, H. Čapo, Zagreb, 2012.

SUAUTOR:
160 godina bolnice u Novoj Gradiški: izložbena dvorana Gradskog muzeja Nova Gradiška, autori izložbe i kataloga Hrvoje Čapo i Danijela Juranović, Državni arhiv, Slavonski Brod, 2006.

PRILOZI U:
Velikani naše epohe: ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća, uredio R. Vince, Hrvatski radio, Zagreb, 1994.

Strast razlike, tamni zvuk praznine: hrvatsko pjesništvo osamdesetih, priredili i uvodnu bilješku napisali B. Čegec, M. Mićanović, Quorum, 11, 1995., 5–6, str. 16. – 362.

Izlaganja s godišnjeg sastanka Hrvatskog etnološkog društva „Mogućnost doprinosa hrvatske etnologije društvenom razvitku Republike Hrvatske“, Zagreb, 8. i 9. lipnja, 2000. godine, Etnološka tribina, 31, 2001., 24, str. 107. – 251.

Stjepan Radić u djelima dr. Franje Tuđmana, u: Dr. Franjo Tuđman u okviru hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu 10. i 11. prosinca 2009., uredila V. Herman Kaurić, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2011., str. 145. – 165.

ČLANCI:
Hrvoje Čapo, Đorđe Mihovilović. O preobrazbi lista Posavska Hrvatska u glasilo ustaškog režima, Radovi, 34–36, 2001. – 2004., str. 185. – 204.

Đorđe Mihovilović, Hrvoje Čapo, Ivan Brigović. Kontroverzije o kralju Tomislavu, Hrvatska revija, 3, 2003., 3, str. 90. – 96.

Požega u Prvom svjetskom ratu kroz deset slika, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 5, 2005., 2, str. 69. – 75.

Prisiljeni živjeti s ratom: franjevci u Brodu, Požegi i Cerniku u Prvom svjetskom ratu: pogled kroz samostanske kronike, CCP, 29, 2005., 56, str. 171. – 191.

Gradivo požeškog arhiva o špijunima u Prvome svjetskom ratu, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 267. – 289.

Hrvoje Čapo, Stjepan Ćosić, Nenad Vekarić. Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi, Zagreb, Dubrovnik, HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2005., prikaz, Review of Croatian History, 3, 2007., 1, str. 329. – 333.

Oni koji se nikada nisu vratili kući, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 7, 2007., 1, str. 89. – 93.

Hrvoje Čapo, Marica Karakaš Obradov. Angloamerička bombardiranja Hrvatske u Drugom svjetskom ratu – Saveznički zračni napadi na Nezavisnu Državu Hrvatsku 1943. – 1945., Review of Croatian History, 4, 2008., 1, str. 203. – 205.

Broj primljenih časnika bivše austrougarske vojske u vojsku Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, ČSP, 40, 2008., 3, str. 1087. – 1103.

Former Austro-Hungarian officers in the army of the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes / Yugoslavia, Review of Croatian history, 5, 2009., 1, str. 113. – 136.

In company with offenders from the neighborhood. Polity of the Kingdom of the Serbs, Croats and Slovenes / Yugoslavia 1918 – 1941, Review of Croatian history, 9, 2013., 1, str. 115. – 140.

Herman Kaurić, Vijoleta, znanstvenica, povjesničarka

Pakrac, 25. veljače 1973.
Osnovnu školu pohađa u Lipiku, a srednju školu u Pakracu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomira povijest (1997.). Znanstvena je novakinja na Hrvatskom institutu za povijest Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu (1998.) Titulu magistra znanosti stječe na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2002., a doktora znanosti 2007. Vanjski je suradnik Odsjeka za

povijest Hrvatskih studija u Zagrebu (2010./2011.) i predavačica na Preddiplomskom studiju povijesti. Znanstveno istraživački interesi usmjereni su joj na istraživanje društvene povijesti Prvoga svjetskog rata na području Hrvatske i Slavonije (primarno povijest zdravstva, istaknutih medicinskih djelatnika, djelovanje dobrotvornih društava te na istraživanje lokalne povijesti Pakraca. Suradnica je Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža te Galerije Klovićevi dvori. Članica je Društva za hrvatsku povjesnicu i Udruge za istraživanje povijesti žena Klio. Radi na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu.

DJELA:
Funkcioniranje zdravstvene službe u Požeškoj županiji tijekom Prvog svjetskog rata: primjer Kraljevske zemaljske bolnice u Pakracu: magistarski rad, V. Herman, Zagreb, 2002.

Krhotine povijesti Pakraca: povijest naselja od prapovijesti do 1918. godine, HIP, Slavonski Brod, 2004.

Za naše junake ...: rad dobrotvornih humanitarnih društava u gradu Zagrebu 1914. – 1918.: doktorska disertacija, V. Herman Kaurić, Zagreb, 2007.

PRILOZI U:
Grad Lipik, u: Gradovi i općine Republike Hrvatske, urednik S. Šisler, Mato Lovrak, Zagreb, 2004., str. 720. – 724.

Prvi svjetski rat, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., glavne urednice V. Kusin, B. Šulc, sv. 1., Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 720. – 724., 725. – 730., 430. – 435.

Grad Pakrac, u: Gradovi i općine Republike Hrvatske, urednik S. Šisler, Mato Lovrak, Zagreb, 2004., str. 720. – 724.
Grad Požega, u: Gradovi i općine Republike Hrvatske, urednik S. Šisler, Mato Lovrak, Zagreb, 2004., str. 720. – 724.

Znanstveni skup "Dr. Franjo Tuđman u okviru hrvatske historiografije", Zagreb, 10. – 11. prosinca 2009.: knjižica sažetaka, priredila Vijoleta Herman Kaurić, HIP, Zagreb, 2009.

Ozračje dobrotvornih priredbi održanih u Zagrebu tijekom Prvoga svjetskoga rata, u: Godina 1918.: prethodnice, zbivanja, posljedice: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 4. i 5. prosinca 2008., uredio Z. Matijević, HIP, Zagreb, 2010., str. 49. – 71.

Za našu južnu vojsku: rodoljubne akcije za talijansko ratište provedene u Zagrebu 1915. i 1916., u: Svetozar Borojević od Bojne (1856. – 1920.): zbornik radova, urednik M. Manin, HIP, Zagreb, 2011., str. 101. – 115.

Feldmaršal Svetozar barun Borojević od Bojne (1856. – 1920.): zbornik radova, urednik M. Manin, HIP, Zagreb, 2012.

Radovi prof. Mire Kolar o Prvom svjetskom ratu u Podravini i šire, u: Mira Kolar i Podravina: zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 80. obljetnice prof. dr. sc. Mire Kolar-Dimitrijević, urednici H. Petrić, D. Feletar, 1. izd., Meridijani, Samobor; Povijesno društvo, Koprivnica; Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Zagreb, 2013., str. 84. – 101.

Prvi svjetski rat, I. Despot ... i dr., Školska knjiga, Zagreb, 2014.

ČLANCI:
Zrinka Nikolić, Vijoleta Herman. Život bosanskih franjevaca pod turskom vlašću od 16. do 18. stoljeća, Otium, 2, 1994., 3, str. 63. – 69.

Bibliografija radova o Prvom svjetskom ratu objavljenih u historijskim časopisima u razdoblju 1945. – 1998. godine, Radovi, 32–33, 1999. – 2000., str. 491. – 498.

F. William Engdahl. Stoljeće rata: Anglo-američka naftna politika i novi svjetski poredak, Zagreb, AGM, 2000., 420 str., prikaz, ČSP, 32, 2000., 2, str. 420. – 424.

Josip Barbarić – fra Miljenko Holzleitner, Pisma fra Luke Imbrišimovića zagrebačkim biskupima (1672. – 1697.), Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000., prikaz, ČSP, 32, 2000., 2, str. 391. – 392.

Nova Gradiška – Izabrane teme, prikaz, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 507. – 508.

O osoblju Kraljevske zemaljske bolnice Pakrac u razdoblju 1898. – 1918. god., Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 357. – 368.

Pisma fra Luke Ibrišimovića zagrebačkom biskupu Aleksandru I. Mikuliću 1688., CCP, 25, 2001., 47, str. 71. – 89.

Vladimir Geiger. Nijemci u Đakovu i Đakovštini, Zagreb, 2001., Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 570. – 572.

Bolnice u Požeškoj županiji i sustav javne zdravstvene službe 1874. – 1918., Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 247. – 280.

D. Kliček. Grad Lipik – Fotomonografija: Pozdrav iz Lipika, Lipik, 2002., 126., prikaz, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 746. – 747.

Franjo Husinec, Dr. Fran Gundrum Oriovčanin: gradski fizik u Križevcima, Križevci, 2001., 402., prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 579. – 681.

M. Jakčin Ivančić, ur., Daruvar u slici i riječi, Daruvar, Matica hrvatska 2002., prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 598. – 681.

F. Dubravčić. Živ sam i dobro mi je! Uspomene iz Prvog svjetskoga rata 1914. – 1918., Otočac 2002., 208 str., prikaz, Povijest u nastavi, 3, 2005., 1, str. 83. – 84.

S. Lipovčanin, Lj. Dobrovšak, ur., Hrvatska historiografija XX. stoljeća: između znanstvenih paradigmi i ideoloških zahtjeva, Zagreb: Institut za društvena istraživanja „Ivo

Pilar" 2005., prikaz, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 535. – 536.

Srednjevjekovni Pakrac i njegovi banovci, Zbornik Povijesnog društva Pakrac – Lipik, 2006., 3, str. 10. – 21.

N. Nižić. Pregled povijesti pošte, brzojava i telefona u Hrvatskoj (Zagreb: T – HT, 2007.), prikaz, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 638. – 639.

Sjećanja dr. Vatroslava Florschuetza sa ratišta Prvoga svjetskoga rata, Godišnjak Njemačke narodonosne zajednice ..., 2008., str. 35. – 49.

Željko Dugac. Protiv bolesti i neznanja. Rockefellerova fondacija u međuratnoj Jugoslaviji, Zagreb, Srednja Europa, 2005., prikaz, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 639. – 641.

Dr. Teodor Wickerhauser – učitelj učitelja drugih, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch, 2009., str. 133. – 162.

Koliko je društava djelovalo u Zagrebu za vrijeme Prvoga svjetskog rata?, Historijski zbornik, 62, 2009., 2, str. 427. – 463.

Projekt gradnje vojne zarazne bolnice u Brodu na Savi za Prvoga svjetskoga rata, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 275. – 295.

Nekoć slavno lječilište, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj 10, 2010., 1, str. 36. – 41.

Pomurje 1914. – 1920./Mura mente 1914. – 1920.: zbornik radova, prikaz, ČSP, 44, 2012., 1, str. 212. – 215.

Domoljubni predmeti Prvoga svjetskog rata u dobrotvorne svrhe: ratni znakovi, plakete, medalje i značke, Numizmatičke vijesti, 55, 2013., 66, str. 174. – 188.

Kraljevska zemaljska bolnica u Pakracu – primjer gospodarskog poslovanja velike bolnice u Velikom ratu, Scrinia Slavonica, 14, 2014., str. 193. – 216.

Prvi svjetski rat: više ili manje poznate činjenice, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 6, 2014., str. 4 – 9.

PRIREDILA, UREDILA:
Dr. Franjo Tuđman u okviru hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu 10. i 11. prosinca 2009., HIP, Zagreb, Slavonski Brod, 2011.

Hrečkovski, Slavica, znanstvenica, povjesničarka

Stari Perkovci, 16. veljače 1936. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a gimnaziju u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest 1961., titulu magistra znanosti stječe na Pravnom fakultetu u Zagrebu 1975., a titulu doktora znanosti na Filozofskom fakultetu 1988. Radi u Zagrebačkoj pivovari, Trešnjevačkoj krojačkoj radionici „Kvalitet" te u Školi učenika u privredi u Slavonskom brodu. Od 1963. do 1991. radi u Historijskom institutu Slavonije. Znanstveno istraživački interesi usmjereni su joj na istraživanje antifašističke povijesti u Slavoniji. Dobitnica je nagrade Grba Slavonskog Broda, 1982.

DJELA:
Hronologija radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta u Bosanskom Brodu i okolini 1894 – 1945, Opštinski odbor SUB NOR-a, Bosanski Brod, Historijski institut Slavonije, Slavonski Brod, 1969.

Razvoj NOP-a u Slavoniji do jeseni 1942. godine: magistarski rad, S. Hrečkovski, Zagreb, 1975.

Slavonski Brod u NOB i socijalističkoj revoluciji: 1941 – 1945., Historijski institut Slavonije i Baranje, Slavonski Brod, 1982.

Ustanak i razvoj narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji do Drugog zasjedanja AVNOJ-a: doktorska disertacija, S. Hrečkovski, Zagreb, 1988.

SUAUTORICA:
Radnički i narodnooslobodilački pokret u Pakracu i okolini 1918 – 1945, u suautorstvu s Milom Konjevićem, Historijski institut Slavonije, Slavonski Brod, 1982.

PRILOZI:
Bosanski Brod: rafinerija nafte – okosnica revolucionarnog pokreta, u: Naftaši u revoluciji, Zagreb, 1985. , str. 85. – 103.

Rad zdravstvene službe za vrijeme okupacije 1941-1945., u: Razvoj zdravstva na području općine Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1975., str. 107. – 120.

Žene Slavonije u NOB, u: Slavonija u narodnooslobodilačkoj borbi: zbornik radova, Slavonski Brod, 1966., str. 105. – 116.

Borbena i politička aktivnost omladine Slavonije i Baranje u toku NOR-a, u: Revolucionarni omladinski pokret u Hrvatskoj 1941. – 1948.: zbornik radova, Zagreb, 1972., str. 224. – 237.

O političkim previranjima u Slavoniji u vrijeme dolaska grupe proleterskih brigada s Vrhovnim štabom u zapadnu Bosnu i Prvog zasjedanja AVNOJ-a, u: AVNOJ i narodnooslobodilačka borba u Bosni i Hercegovini (1942. – 1943.): zbornik radova, Beograd, 1974., str. 227. – 242.

O nekim političkim i socijalističkim činiocima koji su utjecali na razvoj NOR-a u Slavoniji, u: Oslobodilačka borba naroda Jugoslavije kao općenarodni rat i socijalistička revolucija: zbornik radova, Beograd, 1977., knj. 1, str. 227. – 239.

NOB u Slavoniji i Savjetovanje u Stolicama, u:

Vojnopolitičko savjetovanje u Stolicama – značaj i posledice za NOP: zbornik radova, Beograd, 1980., str. 231. – 243.

Organizaciono stanje i djelatnost mjesnih organizacija KPJ i SKOJ-a u Bosanskom Brodu i Derventi uoči rata, u: Četvrta i peta konferencija KPJ za Bosnu i Hercegovinu u istorijskom razvitku revolucionarnog pokreta 1938. – 1941.: Zbornik radova, Sarajevo, 1980., str. 397. – 411.

ČLANCI:
Prva oblasna konferencija AFŽ-a u Slavoniji (19. 21. IX. 1943.): prikaz, Zbornik 3, 1965., str. 97. – 112.

Pregled razvoja AFŽ-a Slavonije 1941. 1945., Slavonija, 1965., str. 52. – 57.

Žene Hrvatske u narodnooslobodilačkoj borbi, knji. I i II, Zagreb, 1955.: prikaz, Zbornik 3, 1965., str. 373. – 379.

Dana Begić. Antifašistički pokret žena u Bosni i Hercegovini u vremenu od 1937. do 1941. godine, Prilozi br. 1, Sarajevo, 1965.: prikaz, Zbornik Historijskog instituta Slavonije i Baranje 5, 1967., str. 350. – 354.

Žene Hrvatske u radničkom pokretu do aprila 1941. godine, Zagreb, 1967.: prikaz, Zbornik Historijskog instituta Slavonije i Baranje 6, 1968., str. 267. – 272.

KPJ i odnos naroda i narodnosti prema NOP-u u Slavoniji 1941. – 1945., JIČ 4, 1969., str. 198. – 204.

Borbeni put I čehoslovačke brigade „Jan Žižka z Trocnova", Čehoslovački savez u SEH, 1968.: prikaz, Zbornik 7–8, 1970., str. 530. – 533.

Borbena i politička aktivnost omladine Slavonije i Baranje u toku NOR-a, Zbornik 9, 1972., str. 263. – 286.

Društveno-politička kretanja i razvoj NOP-a u Slavoniji početkom 1942. godine , Zbornik 10, 1973., str. 134. – 174.

Društveno-političke prilike u Slavoniji nakon okupacije, Zbornik 11, 1974., str. 29. – 50.

Uključivanje pripadnika češke i slovačke narodnosti s područja Slavonije u narodnooslobodilački pokret, Letnük 5–6, 1974., str. 84. – 95.

Uključivanje pripadnika češke i slovačke narodnosti s područja Slavonije u narodnooslobodilački pokret, Prehled 9, 1975., str. 20. – 32.

Komunistička partija Hrvatske u borbi za jedinstvo naroda i izgradnju osnove narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji 1941., Zbornik 13, 1976., str. 245. – 285.

Razvoj i aktivnost narodnooslobodilačkih odbora u Slavoniji 1941. I 1942. godine, Zbornik 14, 1977., str. 253. – 328.

O razvoju i aktivnosti partizanskih jedinica na okrugu Slavonski Brod tokom 1942. godine, u suautorstvu s Josipom Antolovićem i Stjepanom Domankušićem, Zbornik 15, 1978., str. 117. – 174.

Zbornik dokumenata i podataka o NOR-u naroda Jugoslavije, tom XII, knj. 2, VII, 1976., ČSP, IHRPH, br. 2, 1978., str. 110. – 114.

Vojne organizacije NOP-a u Slavoniji u jesen 1942. s osvrtom na oružanu aktivnost, Vojnoistorijski glasnik 2, 1979., str. 173. – 206.

Hapšenja komunista i prva reagiranja na početak ustanka na okrugu Slavonski Brod 1941. godine, Zbornik 16, 1980., str. 269. – 278.

Diljsko (Brodsko) vojno područje u narodnooslobodilačkom ratu, Vojnoistorijski glasnik 3, 1980., str. 113. – 156.

Stanje i rad brodske partijske organizacije na proširenju društveno-političke osnove NOP-a (siječanj 1943. – travanj 1945.), Zbornik 17, 1980., str. 271. – 305.

Organizaciono stanje i rad partijske organizacije u Slavoniji u drugoj polovici 1942. godine, Zbornik Centra za društvena istraživanja Slavonije i Baranje, br. 20, 1983./84., str. 95. – 111.

Njemačka četa „Ernst Thälmann" u jedinicama NOV i POJ u Slavoniji, Zbornik Centra za društvena istraživanja Slavonije i Baranje, god. 21, , br. 21, 1984., str. 331. – 350.

UREDILA, PRIREDILA:
Građa za historiju NOP-a u Slavoniji, knj. III, Slavonski Brod, 1964.

Prilog građi za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji 1941., Slavonski Brod, 1965.

Građa za historiju NOP-a u Slavoniji, knj. IV, Slavonski Brod, 1965.

Građa za historiju NOP-a u Slavoniji, knj. V, Slavonski Brod, 1966.

Jelić, Ivan, znanstvenik, povjesničar

Bošnjaci, 26. prosinca 1947. – Slavonski Brod, 10. siječnja 2008.
Osnovnu školu pohađa u Bošnjacima, a gimnaziju u Županji. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest i arheologiju 1974., a na Odsjeku za povijest istoga fakulteta stječe titulu doktora znanosti 1990. Radi kao kustos u Županjskom muzeju (od 1970.), u Muzeju radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju u Slavonskom Brodu (od 1980.), u Centru za društvena istraživanja Slavonije i Baranje (1986. – 1990.), u Muzeju Brodskog Posavlja (1991. – 1996.), a od 1996. u Hrvatskom institutu za povijest

Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. Područje znanstvenog interesa mu je historiografija i muzeologija.

DJELA:
Mreža muzeja novije povijesti za područje Slavonije: doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Zagreb, 1990.

Krvavi bošnjački izbori, HIP, Slavonski Brod, 1997.

SUAUTOR:
Sloga – prvi hrvatski parobrod, u suautorstvu s Jožom Ščrbašićem, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2003.

Mjestopisi brodskog Posavlja, u suautorstvu s Josipom Ščrbašićem i dr., Riječ, Vinkovci, 2008.

PRILOZI U:
Povijest zdravstva na području županjske općine – 20 godina Doma zdravlja u Županji, Dom zdravlja, Županja, 1979.

Izložba Miloš Krpan – život i djelo: u povodu 120. godišnjice rođenja, autor izložbe i teksta Ivan Jelić, Muzej radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju u Slavonskom Brodu, Gospić, 1983.

Đakovo i njegova okolica: zbornik Muzeja Đakovštine, glavni i odgovorni urednik I. Šestan, sv. 3, Muzej Đakovštine, Đakovo, 1985.

Osnovna obilježja razvitka i rada organa narodne vlasti na kotaru Slav. Brod 1941. – 1945. godine, Slavonski Brod, 1985.

Pobuna hrvatskog pučanstva u okolici Broda 1935., katalog izložbe, Slavonski Brod, 1991.

Osnovna obilježja razvitka naselja Županja – skica za monografiju, u: Županjski vijenac, ur. M. Maričić, Hrvatski radio Županja, 1994., str. 55. – 62.

Krvavi bošnjački izbori 22. svibnja 1897., Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod; Općinsko poglavarstvo, Bošnjaci, 1997., str. 94.

Brod u Mesićevo vrijeme, u: Matija Mesić – prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Matiji Mesiću u povodu 170. obljetnice njegova rođenja 1826. – 1996., održanog 6. studenoga 1996. u Zagrebu, te 8. i 9. studenoga u Slavonskom Brodu, glavni urednik M. Artuković, Sveučilište, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 1997., str. 191. – 207.

Županjska Posavina, Privlačica, Vinkovci, 1997.

Brod kroz stoljeća, u: Brod i okolica, ur. J. Ščrbašić i V. Rem, Slavonska naklada Privlačica, Vinkovci, 1998., str. 18. – 27.

Prilike u Brodu 1941. – 1945., u: Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu, u povodu 750. obljetnice prvoga pisanog spomena imena Broda, održanog od 13. do 15. listopada 1994. u Slavonskom Brodu, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 2000., str. 281. – 296.

Brod i Brodsko Posavlje kroz stoljeća, u: Brodsko-posavska županija: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice, Privlačica, Vinkovci, 2004., str. 29. – 36.

Vodič kroz stalni postav u Čardaku: paleontološka, arheološka, povijesna i kulturnopovijesna zbirka: Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, autori kataloga G. M. Ivanković... i dr., Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Županja, 2007.

ČLANCI:
Izdavačka djelatnost u Županji od 1945. do 1975., Županjski zbornik, 5, 1975., str. 162. – 167.

Dokumenti kotarske oblasti Županje iz Arhiva Hrvatske, Županjski zbornik, 5, 1975., str. 218. – 233.

Musion – Muzeum (sjedište muza), Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 1, 1976., str. 2.

Neki podaci o županjskom muzeju, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 1, 1976., str. 3. – 5.

Kronologija događaja iz prošlosti Županje, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 1, 1976., str. 11. – 15.

Kratki prikaz rada Muzeja u 1976. godini, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977., str. 4. – 6.

Bibliografija muzejskih izdanja, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977., str. 6. – 7.

Spomenar općine Bošnjaci, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977., str. 12. – 15.

Krvavi izbori u Bošnjacima 1897. godine, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977., str. 23.

Devedeset godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Županji, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977., str. 24. – 26.

Kratki prikaz rada bolnice Crvenog križa u Županji 1914. – 1916. godine, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 2, 1977., str. 27. – 28.

Povijest Crvenog križa u Županji 1914 – 1977, Crveni križ, Županja, 1978., str. 136.

Izvještaj sekretara KK KPH Županja Okružnom komitetu KPH Slav. Brod, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 3, 1978., str. 6. – 24.

Fra Bernardin Leaković, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 3, 1978., str. 6. – 7.

Još nešto o Davidu Švarcu, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978., str. 6. – 7.

Knjiga zapovijedi babogredske pukovnije, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978., str. 10. – 11.

Wanderbuch, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978., str. 12.

In memoriam Karli Bušiću i Krunoslavu Tkalcu, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 4, 1978., str. 20. – 21.

Krunoslav Tkalac (1910 – 1978), Glasnik slavonskih muzeja, 38, 1979., str. 25. – 26.

In memoriam Mladenu Pozajiću, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 5, 1979., str. 23. – 24.

Šimun Dautović, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 5, 1979., str. 10. – 11.

Radnički dom u Županji, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 5, 1979., str. 17.

Članovi narodne čitaonice u Županji 1861., Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 5, 1979., str. 21.

Razvoj radničkog pokreta i KPJ u Županji do 1926. godine, časopis Provincija, 32, 1979., str. 35. – 40.

Osnovna obilježja razvitka naselja Županja do Prvog svjetskog rada, časopis Provincija, 33/34, 1979., str. 127. – 143.

Memorijalna zbirka u Gajnom viru, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 6, 1980., str. 3.

Potopljeni ratni brod kod Županje, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 6, 1980., str. 5. – 6.

Uz 85. rođendan A. E. Brlića, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 6, 1980., str. 7.

In memoriam Stjepanu Gruberu 1970 – 1980, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 6, 1980., str. 8.

Županjski zbornik 6: prikaz, Čardak – glasilo Muzeja u Županji, 6, 1980., str. 4.

Opis tvornice tanina u Županji iz 1889. godine, Županjski zbornik, 7, 1981. str. 116. – 119.

Spomenik prvoj lopti u Jugoslaviji, Županjski zbornik, 7, 1981., str. 136. – 137.

Izdavačka djelatnost u Županji 1975. – 1981. godine, Županjski zbornik, 7, 1981., str. 138. – 141.

Pregled razvitka NOP-a na području Županje, Zbornik Historijskog instituta Slavonije i Baranje, 19, 1981., str. 157. – 171.

Počeci lokalne historiografije u Županji, Zbornik Historijskog instituta Slavonije i Baranje, 19, 1981., str. 195. – 197.

Zbirke radničkog i NOP u muzejima Slavonije i Baranje, Zbornik Muzeja radničkog i NOP, 1, 1982., str. 57. – 63.
Prilozi vukovarskih autora slavonskoj historiografiji, Zbornik Centra za društvena istraživanja, 20, 1983., str. 195. – 202.

Miloš Krpan, život i djelo, Zbornik Muzeja radničkog i NOP, 2/3, 1984., str. 11. – 27.

Razvoj narodne vlasti na području županjskog kotara, Županjski zbornik, 8, 1984., str. 3. – 11.

Zbornik Centra za društvena istraživanja 20/1984.: prikaz, Zbornik Muzeja radničkog i NOP, 2–3, 1984., str. 194. – 196.

Povijesne teme u Županjskom zborniku 1–8, Zbornik Centra za društvena istraživanja, 22, 1985., str. 384. – 389.

Literatura i građa o narodnoj vlasti na kotaru Đakovu, Đakovački zbornik, 3, 1985., str. 105. – 116.

Stalna izložba u Kindrovu, Informatica museologica, 3/4, 1985., str. 17.

Memorijalna zbirka Heroji Slobodnice, Informatica museologica, 3/4, 1985., str. 17. – 18.

Pregled razvitka NOP-a na području kotara Slatina, Slavonski povijesni zbornik, 23, 1986., str. 35. – 61.

Stjepan Kokanović, Radnički i narodnooslobodilački pokret u županjskom kraju, Savez udruženja boraca NOR-a Hrvatske, Općinski odbor, Županja, 1985., prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 23, 1986., str. 353. – 356.

Vjesnik Muzeja Požeške kotline: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 23, 1986., str. 367. – 369.

Obljetnice slavonskih muzeja, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., str. 297. – 302.

Fikreta Jelić-Butić, Četnici u Hrvatskoj 1941. – 1945., Globus, Zagreb, 1986.: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., str. 242. – 244.

Virovitički zbornik 1234. – 1984., ur. Andre Mohorovičić, JAZU, Skupština općine, Virovitica, 1986.: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., str. 261. – 264.

Đakovo i njegova okolica, ur. Ivica Šestan, Muzej Đakovštine, Đakovo, 1978.: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., str. 273. – 275.

Sjeverozapadna Hrvatska u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji I – IV, Savjet za izdavanje „Građe za povijest NOP-a i socijalističke revolucije u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1941 – 1945“, 1981 – 1987, Zagreb: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 24, 1987., str. 280. – 282.

Obljetnice slavonskih muzeja, Slavonski povijesni zbornik, 25, 1988., str. 199. – 203.

Rajić i okolica u narodnooslobodilačkoj borbi, Rajić, 1988.: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 25, 1988., str. 186. – 188.

Sjeverozapadna Hrvatska u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji V – VIII, Savjet za izdavanje „Građe za povijest NOP-a i socijalističke revolucije u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1941 – 1945“, 1981 – 1987, Zagreb: prikaz, Slavonski povijesni zbornik, 25, 1988., str. 188. – 189.

Ustanove kulture u ratu 1991. – 1992., Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 8, 1994., str. 13. – 24.

Horvatova palača – kulturno središte grada, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 8, 1994., str. 150. – 153.

Zvonimir Toldi, Brod na Savi – dva zlatna doba: 1244. – 1944., Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1991.: prikaz, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 8, 1994., str. 170. – 172.

Prvi hrvatski parobrod, Kolo, 13/4, 2003., str. 359. – 370.

Mira Pelikan, Miroslav Gazda. Spomenar hrvatskim žrtvama stradalim 1941. – 1945. i 1991. – 1995., Državni

arhiv Osijek, Osijek, 2003.: prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 583. – 584.

Donja Motičina u Drugom svjetskom ratu i posljedice, Općina Donja Motičina, Donja Motičina, 2003.: prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 584. – 587.

Biblioteka Brodski pisci, 1. i 2. kolo, Brodska riječ, 2002. – 2003., Slavonski Brod: prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 595. – 598.

Ivan Jelić, Mario Kevo. Demokratske promjene, uvođenje višestranačja i izbori na području Brodsko-posavske županije od 1990. do 1993., 1. dio, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 286. – 338.

Ivan Jelić, Mario Kevo. Demokratske promjene u općini Slavonski Brod 1990., ČSP, 37/2, 2005., str. 329. – 578.

Oriovac u popisima stanovništva 1857. – 2001., Obzor – glasilo općine Oriovac 1/1, 2005., str. 4. – 5.

B. Marijan, Zavičajni muzej Stjepana Grubera 1953. – 2003., Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, 2004.: prikaz, Scrinia Slavonica 5, 2005., str. 560. – 561.

Brodsko-posavska županija: kolor mononografija, prikaz, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 557. – 559.

Demokratske promjene, uvođenje višestranačja i izbori na području Brodsko-posavske županije od 1990. do 1993.: 2. dio, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 539. – 594.

S. Uzelac Schwendemann: Glavni gradski trg u Slavonskom Brodu, prikaz, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 814. – 817.

F. Piplović: Živjeti u Brodu 1990. – 1993., prikaz, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 517. – 519.

I. Ćosić-Bukvin: Šokci u spačvansko-bosutskom međurječju, prikaz, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 528. – 530.

Nacionalna i vjerska struktura stanovništva Brodsko-posavske županije 1991. – 2001., ČSP, 40, 2008., 2, str. 315. – 341.

PREDGOVOR, POGOVOR:
K. Tkalac. Babogredska kompanija, Slavonica, kolo 16, knj. 80, SNP, Vinkovci, 1994.

PRIREDIO, UREDIO:
M. Mesić. Pleme Berislavića, Brodski pisci, knj. 18, Riječ, Vinkovci, 2007.

Karbić, Marija, znanstvenica, povjesničarka

Zagreb, 2. svibnja 1961.
U Zagrebu pohađa osnovnu i srednju školu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest 1996., titulu magistra znanosti stječe 2001., a doktora znanosti 2005. Radi u Hrvatskom institutu za povijest od 1997., a u Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje istoga Instituta od 2007. U zvanje više znanstvene suradnice izabrana je 2012. Suradnica je na projektima matične ustanove (Stvarni ljudski gubici Hrvatske u II. svjetskom ratu, Hrvatski plemićki rodovi, njihovi posjedi i utvrđeni radovi i Slavonija, Srijem i Baranja od kasne antike do osmanskog doba), ali i na projektima Odsjeka za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Izvori, studije i pomagala za hrvatsku povijest od 7. do 19. stoljeća) i međunarodnim projektima (International Medieval Bibliography, Institute for Medieval Studies, University of Leeds, UK). Suradnica je Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža (Hrvatska enciklopedija, Hrvatski biografski leksikon, Opća i nacionalna enciklopedija.) Članica je uredništva Godišnjaka Njemačke zajednice i Povijesnog zbornika Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku. Sudjeluje u izvođenju nastave (od 2005.) na Hrvatskim studijima, a povremeno i na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U naslovno zvanje docenta izabrana je 2009. godine. Članica je Društva za hrvatsku povjesnicu, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Udruge za istraživanje povijesti žena Klio, Hagiothece i Matice hrvatske.

DJELA:
Obitelj u gradskim naseljima srednjovjekovne Slavonije (13. – 16. stoljeće): magistarski rad, M. Karbić, Zagreb, 2001.

Rod Borića bana: primjer plemićkog roda u srednjovjekovnoj Požeškoj županiji: doktorski rad, M. Karbić, Zagreb, 2005.

Plemićki rod Borića bana, Bibliotheca Croatica – Slavonica, Sirmiensia et Baranyensia, knj. 18, HIP, Slavonski Brod, 2013.

SUAUTORICA:
The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources, u suautorstvu s Damirom Karbićem, UCL School of Slavonic and East European Studies, London, 2013.

PRILOZI U:
Gisingovci: hrvatsko-ugarska velikaška obitelj njemačkog podrijetla, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice …, 1999., str. 21. – 26.

Položaj žene na zagrebačkom Gradecu od 13. do 16. stoljeća, u: I. kongres hrvatskih povjesničara Hrvatski nacionalni i državni identitet i kontinuitet. Knjiga sažetaka, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Zagreb,1999., str. 64.

36 leksikografskih jedinica u Hrvatskoj enciklopediji, 1, u:

Hrvatska enciklopedija, ur. D. Brozović, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1999.

Biografija i bibliografija Vjekoslava Klaića, u: Vjekoslav Klaić: život i djelo: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: 1849. – 1928. – 1998. – 1999., glavni i odgovorni urednik D. Milanović, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 7. – 62.

Joakim Pektar, slavonski ban iz plemićkog roda Gut-Keled, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice …, 2000., str. 19. – 24.

Marija Karbić, Zoran Ladić. Glagoljske matične knjige otoka Krka u Arhivu HAZU, u: 900 godina Baščanske ploče: (1100. – 2000.), urednik J. Žgaljić, Primorsko-goranska županija, Upravni odjel za društvene djelatnosti, Rijeka; Općina Baška, Turistička zajednica Općine, Baška; Povijesna udruga otoka Krka, Krk, 2000., str. 281. – 297.

Andrija Zirdum. Počeci naselja i stanovništvo brodskog i gradiškog kraja: 1698. – 1991., izrada kazala Marija Karbić, knj. 4, HIP, Slavonski Brod, 2001., str. 336. – 375.

Nijemci u Varaždinu tijekom srednjega vijeka, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice …, 2001., str. 11. – 17.

Croato-Hungarica: uz 900 godina hrvatsko-mađarskih povijesnih veza = a horvat-mahyar tortenelmi kapesolatok 900 eve alkalmabol, urednici, szerkesztette Milka Jauk-Pinhak, Kiss Gy. Csaba, Nyomarkay Istvan, Katedra za hungarologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta = Hungarologiai Tanszek Bolcszettudomanyi Kar Zagrabi Egyetem, Matica hrvatska = Horvat Matica, Zagreb, 2002.

Hreljac (Hreljac Petričević), plemićka obitelj, u: Hrvatski biografski leksikon, sv. 5, uredio T. Macan, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2002., str. 707. – 708.

Hrvačić (Hervačić), plemićka obitelj, u: Hrvatski biografski leksikon, sv. 5, uredio T. Macan, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2002. str. 722.

Marija Karbić, Damir Karbić. Kostajnica i njeni gospodari tijekom srednjeg vijeka, u: Hrvatska Kostajnica: 1240. – 2000., glavna urednica M. Krupić, Grad, Hrvatska Kostajnica; HIP, Zagreb, 2002., str. 49. – 60.

Od hrvatskoga sitnog plemića do ugarskoga velikaša i hrvatskog bana: Damjan Horvat od Litve i njegova obitelj, u: Croato-Hungarica, uredili M. Jauk-Pinhak, C. G. Kiss, I. Nyomárkay, Katedra za hungarologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu; MH, Zagreb, 2002., str. 119. – 125.

Plemićki rodovi njemačkog podrijetla u Požeškoj županiji tijekom srednjeg vijeka, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice … , 2003., str. 67. – 76.

The Illicit Love in Medieval Slavonian Cities, u: Love, Marriage and Family Ties in the Later Middle Ages, I. Davis, M. Müller, S. Rees Jones, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgija, 2003., str. 331. – 340.

Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i ranomoderno doba: zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 10. prosinca 2003. u Zagrebu, Hrvatski studiji = Studia Croatica, Zagreb, 2004.

Nezakonita djeca i konkubine u gradskim naseljima srednjovjekovne Slavonije – marginalci ili ne, u: Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i ranomoderno doba, uredio T. Popić, Društvo studenata povijesti Ivan Lučić-Lucius, Zagreb, 2004., str. 75. – 88.

"Nije, naime, njezina duša drugačija nego kod muškarca" – Položaj žene u gradskim naseljima međurječja Save i Drave u razvijenom i kasnom srednjem vijeku, u: Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest, priredila A. Feldman, Institut "Vlado Gotovac", Ženska infoteka, Zagreb, 2004., str. 57. – 76.

Položaj plemkinja u srednjovjekovnoj Slavoniji, u: II. kongres hrvatskih povjesničara. Hrvatska i Europa. Integracije u povijesti. Knjiga sažetaka, uredili I. Benyovsky, N. Budak, FF press, HNOPZ, Pula, 2004., str. 92. – 93.

Marija Karbić, Goran Ravančić. Pogoršanje položaja kmetova i pučana. Hrvatsko-slovenska seljačka buna 1573. godine, u: Povijest Hrvata. Druga knjiga: od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskog rata, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 81. – 84.

Miles corridatus intrat.: vijesti o dolasku njemačkih vitezova na područje ugarsko-hrvatskoga kraljevstva u djelu Simona de Keza, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice…, 2005., str. 67. – 73.

Ostaci ostataka, u: Povijest Hrvata. Druga knjiga: od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskog rata, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 28. – 42.

Proximi et consanguinei. Prilog poznavanju značenja rodbinskih veza u gradskim naseljima međurječja Save i Drave tijekom srednjeg vijeka, u: Raukarov zbornik: zbornik u čast Tomislava Raukara, urednik N. Budak, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb, 2005., str. 245. – 262.

Heinrich von Muegeln i njegove kronike, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice…, 2006., str. 13. – 20.

Hrvatsko plemstvo u borbi protiv Osmanlija. Primjeri iz Slavonije, Glasnik Hrvatskoga plemićkoga zbora, uredio B. Cindro, Hrvatski plemićki zbor, Zagreb, 2006., str. 31. – 32.

Obitelj Bole: istaknuti predstavnici de lingua Theutonicorum na zagrebačkom Gradecu u 14. i 15. stoljeću, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice…, 2007., str. 11. – 19.

Od plemićkog roda do plemenite obitelji. Rod Boriča bana iz Požeške županije od 13. do 15. st., u: Izabrane teme iz hrvatske povijesti = Selected themes in Croatian history: zbornik radova sa znanstvenih kolokvija Dies historiae 2004. – 2006., urednici S. Miljan, M. Jerković, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb, 2007., str. 141. – 153.

Ban Petar Berislavić i njegovo doba, u: Ivan Tomko

Mrnavić. Vita Petri Berislavi = Životopis Petra Berislavića, priredila T. Tvrtković, HIP, Zagreb; Muzej grada Trogira, Trogir, 2008.

Historiografija i svetački kultovi u Slavoniji tijekom srednjega vijeka, u: Hagiologija: kultovi u kontekstu, Leykam international, Zagreb, 2008., str. 219. – 229.

Morovići (Maroti) iz plemićkog roda Gut-Keled, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice…, 2008., str. 13. – 22.

Položaj i uloga pripadnica visokog plemstva u krajevima između Save i Drave tijekom srednjega vijeka. Primjer Barbare Frankapan, III. kongres hrvatskih povjesničara. Program i sažeci izlaganja, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti; Filozofski fakultet u Splitu, Split, 2008., str. 69.

The Nobility of the Counties of Pozsega / Požega, Valkó/Vukovo and Szerém/Srijem in the Time of King Matthias, u: Matthias Corvinus and his Time, uredili T. Să lă gean, S. Alexandru, IDC Press, Cluj-Napoca, 2008., str. 131.- 132.

Lackovići (Lackfi) iz plemićkog roda Hermán, Godišnjak Njemačke zajednice/DG Jahrbuch, uredila R. Trischler, Njemačka zajednica, Osijek, 2009., str. 11. – 28.

Žene s druge strane zakona. Nekoliko primjera iz srednjovjekovnih gradskih naselja u međurječju Save i Drave, u: Na rubu zakona: društveno i pravno neprihvatljiva ponašanja kroz povijest: zbornik radova sa znanstvenih kolokvija Dies historiae održanog 13. prosinca 2007. u Zagrebu, glavna urednica S. Miljan, Hrvatski studiji Sveučilišta, Društvo studenata povijesti Ivan Lučić-Lucius , Zagreb, 2009., str. 51. – 64.

Od slavenstva do isključenosti – veze Hrvatskog sokola i Bugarske, Darzhava, obshtestvo i kultura na balgari i harvati VII–XXI vek, uredili R. Božilova i dr., Bugarska akademija znanosti, Sofija, 2009., str. 223. – 235.

Plemićki rodovi i velikaši slavonskog srednjovjekovlja, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., sv. 1., glavne urednice V. Kusin, B. Šulc, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 246. – 257.

Vranski prior Bartol Berislavić, u: Humanitas et litterae: zbornik u čast Franje Šanjeka, priredili L. Čoralić, S. Sliškoviić, Dominikanska naklada Istina, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2009., str. 303. – 317.

Gospodari Donjeg Miholjca tijekom srednjeg vijeka, Donji Miholjac od XI. do XX. stoljeća, uredio S. Andrić, HIP, Slavonski Brod, 2010., str. 43. – 57.

Prvi spomeni Nijemaca u hrvatskim zemljama u razvijenom srednjem vijeku, Godišnjak Njemačke zajednice/DG Jahrbuch 2010, uredila R. Trischler, Njemačka zajednica, Osijek, 2010., str. 129. – 138.

Banići Lendavski od plemićkog roda Hahót i njihova uloga u hrvatskoj povijesti, Godišnjak Njemačke zajednice/DG Jahrbuch 2011., uredila R. Trischler, Njemačka zajednica. Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek, 2011., str. 11. – 28.

Položaj djece u Rijeci u kasnom srednjem vijeku, Filii, filiae...: Položaj i uloga djece na jadranskom prostoru, uredila M. Mogorović Crljenko, Zavičajni muzej Poreštine, Državni arhiv u Pazinu, Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Poreč, 2011., str. 114. – 130.

Istočni dio savsko-dravskog međurječja u vrijeme vrhunca moći Šubića Bribirskih, u: Skradin i Hrvatska u doba bana Pavla Šubića, Skradin, Hrvatska, sažetci, Skradin, Hrvatska, 09. – 10. 11. 2012., 2012., str. 28. – 29.

Marija Karbić, Suzana Miljan. Kako postati bugarskim banom? Lackovići, Himfi i Korođski u bugarskim krajevima šezdesetih godina 14. stoljeća, IX. Međunarodni znanstveni skup Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Rat i mir, Sofija, Bugarska, 21. 06. 2012.

Srednjovjekovno razdoblje, u: Vukovarsko-srijemska županija: prostor, ljudi, identitet, urednik D. Živić, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb; Vukovarsko-srijemska županija, Vukovar, 2012., str. 87 – 94.

Moj gospodar i moji familijari. Neki aspekti uspostavljanja hijerarhiziranih odnosa među plemstvom u savsko-dravskom međurječju, u: Zbornik sažetaka. 4. kongres hrvatskih povjesničara 2012., Sloboda, uredili T. Galović, Ž. Holjevac, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2012., str. 97.

Velikaška obitelj Alben i njezina uloga u hrvatskoj povijesti, Godišnjak Njemačke zajednice/DG Jahrbuch 2012., uredila R. Trischler, Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek, 2012., str. 11. – 29.

De porcis, canibus, piscibus... Životinje u srednjovjekovnim pravnim spomenicima s područja Kvarnera, u: 6. Istarski povijesni biennale s temom Animalia, bestiae, ferae...: o životinjama u povijesti na jadranskom prostoru. Knjiga sažetaka. Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Juraj Dobrila u Puli, Odjel za humanističke znanosti, Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2013., str. 10.

Marija Karbić, Bruno Škreblin. Grad na rijeci ili pored nje. Srednjovjekovni Zagreb i rijeka Sava, u: Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem "Rijeka Sava u povijesti". Program skupa i sažeci izlaganja, uredili S. Andrić, B. Ostajmer, Slavonski Brod, 2013., str. 25.

Property Relations and Family Structure of the Nobility in the Sava and Drava Interamnium in the Middle Ages, u: Slovensko a Chorvátsko. Historické paralely a vzťahy (do roku 1780)/Slovačka i Hrvatska. Povijesne paralele i veze (do godine 1780.), uredili M. Homza, J. Lukačka, N. Budak, Katedra slovenských dejín, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Bratislava; Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb, 2013., str. 238. – 245.

Women on the Wrong Side of the Law. Some Examples

from Medieval Urban Settlements of the Sava and Drava Interamnium, u: At the Edge of the Law: Socially Unacceptable and Illegal Behaviour in the Middle Ages and Early Modern Period, Medium Aevum Quotidianum, Krems, 2013., str. 21. – 30.

Uloga plemstva s područja današnje Slavonije u obrani Jajačke banovine (The Role of Nobility from the Territory of Present-Day Slavonia in the Defence of Banate of Jajce), u: Stjepan Tomašević (1461. – 1463.) – slom srednjovjekovnoga Bosanskog Kraljevstva: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa održanog 11. i 12. studenoga 2011. godine u Jajcu, urednik A. Birin, HIP, Zagreb; KBF, Sarajevo, 2013., str. 133. – 149.

Prilog poznavanju prisustva albanskih franjevaca u Provinciji Slavoniji (Dalmaciji) u razvijenome i kasnome srednjem vijeku, u: Poeta nascitur, historicus fit: ad honorem Zef Mirdita, urednik A. Ramaj, HIP, Zagreb; Albanisches Institut, St. Gallen, 2013., str. 103. – 114.

Kapetan Jakov Raunacher i drugi naseljenici iz njemačkih zemalja u Rijeci sredinom 15. stoljeća, Godišnjak Njemačke zajednice, DG Jahrbuch 2014.

Zbornik radova 21. znanstvenog skupa "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu", uredila R. Trischler, Njemačka zajednica, Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek, 2014., str. 25. – 34.

Uloga pripadnica visokog plemstva u životu hrvatskih zemalja tijekom kasnog srednjeg vijeka, u: Žene kroz povijest: zbornik radova sa znanstvenog skupa Dies historiae 2012. održanog 5. prosinca 2012. godine, urednice M. Jalžečić, P. Marinčić, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb, 2014., str. 81. – 99.

ČLANCI:

Lovorka Čoralić, Marija Karbić. Međunarodni znanstveni skup "Isusovci na vjerskom, znanstvenom i kulturnom području u Hrvata", Zagreb, 8. – 10. 11. 1990.: osvrt, Historijski zbornik, 44, 1991., 1, str. 248. – 251.

Hrvatska/Italija. Stoljetne veze: Povijest, književnost, likovne umjetnosti, Zagreb 1997., prikaz, Historijski zbornik, 50, 1997., str. 298. – 302.

Znanstveni skup Matija Mesić. Prvi rektor Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 6. studenog 1996., Slavonski Brod, 8. i 9. studenog 1996., prikaz, CCP, 21, 1997., 39, str. 166. – 168.

Jagiellonowie na tronie Chorwacji i Węgier, Proglas, 1, 1998., 8, str. 26. – 28.

CCP: kazala 1 – 40, priredili Lovorka Čoralić, Marija Karbić, Zoran Ladić, CCP, 23, 1999., 43–44, str. 1. – 638.

Marija Karbić, Damir Karbić. Pregled literature o plemstvu na području Slavonije, Srijema i Baranje tijekom srednjega vijeka, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 377. – 387.

Marija Karbić, Zoran Ladić. Oporuke stanovnika grada Trogira u Arhivu HAZU, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, 43, 2001., str. 161. – 254.

Pál Engel, Magyarország világi archontológiája 1301-1457, 2 sv. (Budimpešta 1996), prikaz, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 485. – 488.

Heiratsstrategien des Kleinadels von Turopolje (Slawonien) im Spaeten Mittelalter, East Central Europe – L'Europe du Centre-Est., 29, 2002., 1, str. 167. – 176.

Što znamo o nezakonitoj djeci u gradskim naseljima u međurječju Save i Drave tijekom srednjeg vijeka?, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 168. – 177.

Ante Nazor, Zoran Ladić, Povijest Hrvata: ilustrirana kronologija/History of Croatians: illustrated chronology, Multigraf, Zagreb 2003., str. 487., prikaz, Povijest u nastavi, 1, 2003., 1, str. 94. – 96.

Položaj djece u gradskim naseljima u međurječju Save i Drave tijekom srednjega vijeka, Kolo, 13, 2003., 4, str. 312. – 324.

Prilog poznavanju položaja djece u srednjovjekovnim gradskim naseljima u međurječju Save i Drave, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 57. – 69.

Posjedi plemićkog roda Borića bana do sredine XIV. stoljeća, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 48. – 61.

Hrvatsko plemstvo u borbi protiv Osmanlija: primjer obitelji Berislavića Grabarskih iz Slavonije, Povijesni prilozi, 25, 2006., str. 71. – 85.

Položaj plemkinja u Slavoniji tijekom srednjeg vijeka, Historijski zbornik, 59, 2006., str. 15. – 31.

Prvi spomeni kumica na zagrebačkom području, Etnološka tribina, 36, 2006., 29, str. 197. – 199.

Svakodnevica u gradskim naseljima srednjovjekovne Slavonije, Kolo, 16, 2006., 4, str. 178. – 187.

The Customary Law of the Renowned Kingdom of Hungary: A Work in Three Parts Rendered by Stephen Werbőczy (The Tripartitum), priredio J. M. Bak, P. Banyó, M. Rady (Idyllwild CA: Charles Schlacks, Jr., Publisher; Budapest: Department of Medieval Studies, Central European University, 2005), XLVIII + 473 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 771. – 773.

Danijel Petković. Srednjovjekovna naselja sjeverozapadnog dijela vinkovačkog kraja. (U prostoru današnjih općina Stari Mikanovci, Vođinci, Ivankovo, Andrijaševci, Markušica, Tordinci, Nuštar te grada Vinkovaca). Acta Musei Cibalensis 3 (Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci, 2006.), 351 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 526. – 528.

András Kubinyi (1929. – 2007.), nekrolog, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 587. – 591.

Povijest obitelji Zrinski, Zbornik, Zagreb, Matica hrvatska, 2007., uredili Z. Ladić, Đ. Vidmarović, prikaz, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 625. – 628.

Damir Karbić, Marija Karbić. Ivan Kampuš (1924. – 2010.): in memoriam, Scrinia Slavonica, nekrolog, 10, 2010., str. 670. – 674.

Dioba posjeda i plemićki rod: primjeri iz Slavonije, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 70. – 86.

Attila Zsoldos, Magyarország világi archontológiája 1000 – 1301 (Budapest: MTA Történettudományi Intézete, 2011), prikaz, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 557. – 559.

Položaj djece u Rijeci u kasnom srednjem vijeku, Istarski povijesni biennale, 4, 2011., str. 114. – 130.

Stanko Andrić, Marija Karbić. In memoriam: Szabolcs de Vajay, nekrolog, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 554. – 555.

Disertacija Tamása Pálosfalvija o srednjovjekovnom plemstvu Križevačke županije. Tamás Pálosfalvi, The Noble Elite in the County of Körös (Križevci) 1400 – 1526, doktorski rad, CEU Budimpešta, 2012, 436 str., osvrt, Scrinia Slavonica, 12, 2012., str. 381. – 384.

Položaj pripadnica visokog plemstva u hrvatskim zemljama: primjer Barbare Frankapan, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 30, 2012., str. 145. – 154.

Povijest Slavonije koja to nije: prikazi knjiga Bože Mimice, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 521. – 550.

Povijest Slavonije koja to nije: Razvijeni i kasni srednji vijek, prikaz, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 533. – 535.

PRIREDILA, UREDILA:
Prilozi za povijest Broda i okolice, knj. 1, HIP, Slavonski Brod, 2013.

Ascendere historiam: Zbornik u čas Milana Kruheka, HIP, Zagreb, 2014.

Kevo, Mario, znanstvenik, povjesničar

Varaždin, 11. svibnja 1977. Osnovnu školu pohađa u Novom Marofu, a gimnaziju u Varaždinu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest 2000., titulu magistra znanosti stječe 2006., a doktora znanosti 2010. Radi u Javnoj ustanovi Spomen-područja Jasenovac 2001., u Hrvatskom institutu za povijest Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje od 2002., a od 2012. na Hrvatskom katoličkom sveučilištu.
Godine 2006., kao najbolji znanstveni novak u humanističkim znanostima, dobitnik je državne nagrade za znanost za knjigu Stradalnici Brodsko-posavske županije u Domovinskom ratu.

DJELA:
75 godina Bolnice na ladanju: (1926. – 2001.), Specijalna bolnica za kronične bolesti, Novi Marof, 2001.

Demografske promjene u Brodsko-posavskoj županiji: (1991. – 2001.): magistarski rad, M. Kevo, Zagreb, 2006.

Stradalnici Brodsko-posavske županije u Domovinskom ratu, HIP, Slavonski Brod, 2006.

Djelatnost Međunarodnog odbora Crvenog križa u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj: (1941. – 1945.): doktorski rad, M. Kevo, Zagreb, 2010.

PRILOZI U:
Željeznički projekti u sjeverozapadnoj Hrvatskoj na razmeđu 19. i 20. stoljeća, u: Zbornik Mire Kolar-Dimitrijević: zbornik radova povodom 70. rođendana, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb, 2003., str. 239. – 250.

108. ide dalje, PH, Brodska kulturna baština, Slavonski Brod, 2004.

Zelinski kraj u djelu "Status familiae Patachich", u: Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti, uredio A. Gulin, HAZU, Razred za društvene znanosti, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti, Zagreb; Grad, Sv. Ivan Zelina, 2004., str. 67. – 76.

Počeci jasenovačkog logora i pojmovna (terminološka) problematika Sustava jasenovačkih logora, u: Dijalog povjesničara – istoričara, uredio I. Graovac, Friedrich Naumann Stiftung, Zagreb, 2005., str. 573. – 589.

Jasenovac 1945, u: Jasenovac Memorial Site = Spomen područje Jasenovac, Jasenovac Memorial Site, Jasenovac, 2006., str. 323. – 337.

1945. – razdjelnica hrvatske povijesti: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, 5. i 6. svibnja 2006., glavni urednici N. Kisić Kolanović, M. Jareb, K. Spehnjak, HIP, Zagreb, 2006.

Stradanja Hrvata u Jasenovcu, u: Spomen područje Jasenovac = Jasenovac Memorial Site, Spomen područje Jasenovac, Jasenovac, 2006., str. 182. – 217.

Partizanska i komunistička represija i zločini u Hrvatskoj 1944. – 1946., Dokumenti, knj. 3, Zagreb i središnja Hrvatska, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2008.

Izravni demografski gubici Brodsko-posavske županije (1991. – 2001.): odabrani aspekti, u: Demografski kontekst i socio-kulturne posljedice hrvatskoga Domovinskog rata, uredili D. Živić, I. Žebec, IDZ IP, Zagreb, 2009., str. 125. – 150.

Drugi svjetski rat i poraće, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., sv. 1, glavne urednice V. Kusin, B. Šulc, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 436. – 443.

Lišavanje slobode i prisilni rad u zakonodavstvu Nezavisne Države Hrvatske (1941. – 1945.), u: Logori, zatvori i prisilni rad u Hrvatskoj/Jugoslaviji 1941. – 1945.,

1945. – 1951.: zbornik radova, Znanstveni skup, Zagreb, 12. svibnja 2009., urednici V. Geiger, M. Grahek Ravančić, M. Karakaš Obradov, HIP, Zagreb, 2010., str. 9. – 39.

ČLANCI:

Petar Bašić, Mario Kevo. O problemu postojanja jasenovačkog logora nakon 1945., Radovi, 30, 1997., str. 300. – 307.

Odjek Đilasovih teoretskih priloga "Borbi" u hrvatskom tisku, Radovi, 31, 1998., str. 153. – 163.

Britanska gledišta oko Istočnog pitanja; Arthur John Evans: Ilirska pisma, prir. Lj. Krmpotić, Hrvatski zapisnik, Hannover/Čakovec, 2001., str. 295., prikaz, Matica, 7–8, 2001., str. 52. – 53.

Banologija Jurja Rattkaya iliti uzroci urote, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2, 2002., 2, str. 49. – 54.

J. Rattkay. Spomen na kraljeve i banove Kraljevstava Dalmacije, Hrvatske i Slavonije, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001., 374 str., prikaz, CCP, 49, 2002., str. 188. – 191.

Ladanje bogate zdravstvene tradicije, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2, 2002., 4, str. 104. – 109.

L. Čoralić. Hrvati u procesima mletačke inkvizicije, Hrvatski institut za povijest, Dom i svijet, Zagreb, 2001., 195 str., prikaz, CCP, 49, 2002., str. 206. – 208.

Prvi spomen Novog Marofa, CCP, 26, 2002., 49, str. 127. – 135.

Biser hrvatske latinističke historiografije: Juraj Rattkay, Spomen na kraljeve i banove Kraljevstava Dalmacije, Hrvatske i Slavonije, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2001, prikaz, Mogućnosti, 50, 2003., 4–6, str. 162. – 163.

Bludni život Broda na Savi pred Prvi svjetski rat, Kolo, 13, 2003., 4, str. 391. – 406.

Krapje: biser tradicionalne arhitekture, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 3, 2003., 1, str. 111. – 116.

Ljerka Perči, Polja prošlosti, Državni arhiv, Varaždin – "Tonimir", Varaždinske Toplice, 2002., 291 str., prikaz, CCP, 51, 2003., str. 223. – 225.

Milovan Petković, Emilij Laszowski Szeliga 1868. – 1949., Družba "Braća Hrvatskog Zmaja", Zagreb, 2000., 301 str., prikaz, CCP, 51, 2003., str. 227. – 229.
Počeci logora Jasenovac, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 471. – 499.

Povijesni prilozi/Historical contributions, vol. 22, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2002., 240 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 749. – 751.

T. Markus. Predstavke županija i gradova Banske Hrvatske 1861. – 1867., Zagreb, Hrvatski institut za povijest, Dom i svijet, 2002., prikaz, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 735. – 737.

Ž. Holjevac. Gospić u Vojnoj krajini (1689. – 1712. – 1881.): prilog slici gospičke prošlosti, Hrvatski zemljopis, Bibliotheka Historia Croatica, knj. 31, Zagreb, 2002., 99 str., prikaz, CCP, 51, 2003., str. 225. – 226.

Đ. Deželić, D. Sečić, M. Petković, Dr. V. Deželić stariji (1864. – 1941.), Družba "Braća Hrvatskoga Zmaja", Hrvatski državni arhiv, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 2002., 383. str., prikaz, ČSP, 36, 2004., 2, str. 784. – 788.

I. Jelić, J. Ščrbašić, "Sloga" – Prvi hrvatski parobrod, Brodska riječ, Slavonski Brod, 2003., 72 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 569. – 571.

J. Kolarić. Deset godina djelovanja obnovljene Družbe "Braća Hrvatskoga Zmaja" (1990. – 2001.), Družba "Braća Hrvatskoga Zmaja", Zagreb, 2001., 364 str., prikaz, CCP, 53, 2004., str. 240. – 244.

M. D. Birnbaum, The long journey of Gracia Mendes, Central European University Press, Budapest/New York, 2003., 147 str., prikaz, Povijesni prilozi, 27, 2004., str. 202. – 204.

M. Kovačić, M. Kolarić, svećenik kateheta – vjeroučitelj u Koprivnici, Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije "Tkalčić", Radovi, knj. 1, Zagreb, 2003., 93 str., prikaz, CCP, 53, 2004., str. 244. – 247.

Povjesnica šibenskog naseljavanja u Mletke: (L. Čoralić. Šibenčani u Mlecima, Gradska knjižnica "J. Šižgorić", Šibenik, 2003.): prikaz, Mogućnosti, 51, 2004., 7–9, str. 139. – 142.

S. Nišić. Hrvatska oluja i srpske seobe, Knjiga-komerc, Beograd, 2002., 278 str., prikaz, ČSP, 36, 2004., 2, str. 842. – 846.

Zbornik uz 70. obljetnicu života Dragutina Pavličevića, uredio. I. Čizmić, IDZ IP, Zagreb, 2003., 446 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 565. – 567.

D. Najman, I. Posilović, M. Dujić. Blokade i osvajanja vojarni i vojnih objekata JNA u Hrvatskoj 1991.: (svjedočanstva i prilozi o Domovinskom ratu), Udruga dragovoljaca Narodne zaštite Domovinskog rata, Zagreb, 2004., 408 str. i kartografski prilozi, prikaz, ČSP, 37, 2005., 2, str. 289. – 291.

D. Najman, I. Posilović, M. Dujić. Narodna zaštita u Domovinskom ratu, Udruga dragovoljaca Narodne zaštite Domovinskog rata, Zagreb, 2002., 414 str., prikaz, ČSP, 37, 2005., 1, str. 291. – 293.

I. Jelić, M. Kevo. Demokratske promjene, uvođenje višestranačja i izbori na području Brodsko-posavske županije od 1990. do 1993.: 1. dio, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 286. – 337.

L. Rees. Auschwitz: nacisti i "konačno rješenje", prev: Z. Bošnjak, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., 328 str., prikaz, ČSP, 37, 2005., 2, str. 522. – 525.

Povjesnica Zmajske braće, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 5, 2005., 4, str. 89. – 96.

Partizanska i komunistička represija i zločini u Hrvatskoj 1944. – 1946., Dokumenti, priredili Z. Dizdar, V. Geiger, M. Pojić, M. Rupić, Hrvatski institut za povijest –

Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2005., 344 str., prikaz, ČSP, 37, 2005., 2, str. 528. – 529.

Pravilnik za bludilišta u gradu Brodu na Savi, Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 530. – 542.

I. Jelić, M. Kevo. Demokratske promjene u općini Slavonski Brod (1990.), ČSP, 37, 2005., 2, str. 335. – 353.

Stanovništvo Hrvatske – dosadašnji razvoj i perspektive, uredili D. Živić, N. Pokos, A. Mišetić, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2005., 415 str., prikaz, ČSP, 37, 2005., 3, str. 849. – 850.

S. Kožul. Stradanja u Zagrebačkoj nadbiskupiji za vrijeme Drugoga svjetskoga rata i poraća, Radovi, knj. 4, Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije "Tkalčić", Zagreb, 2004., 704 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 549. – 550.

V. Stipetić, N. Vekarić. Povijesna demografija Hrvatske, HAZU – Zavod za povijesne znanosti Dubrovnik, Zagreb – Dubrovnik, 2004., 372 str., prikaz, ČSP, 37, 2005., 3, str. 821. – 822.

Zagrebačka crkvena pokrajina: Zbornik radova znanstvenoga skupa "150. obljetnica uspostave Hrvatsko-slavonske crkvene pokrajine i uzdignuća Zagrebačke biskupije na stupanj nadbiskupije", Marija Bistrica, dom "Salve Regina", 10. – 11. prosinca 2003., uredio S. Razum, Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije "Tkalčić", Zagreb, 2004., 372 str., prikaz, CCP, 56, 2005., str. 234. – 235.

D. Kovačić, M. Kevo. Đuro Zatezalo. Radio sam svoj seljački i kovački posao: svjedočanstva genocida, Srpsko kulturno društvo "Prosvjeta", Zagreb, 2005., 358 str. + prilozi., prikaz, ČSP, 38, 2006., 1, str. 350. – 352.

I. Jelić, M. Kevo. Demokratske promjene, uvođenje višestranačja i izbori na području Brodsko-posavske županije od 1990. do 1993.: (2. dio), Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 539. – 594.

Tri manje poznate medalje srebrnog pira na razmeđi 19. i 20. stoljeća, Peristil, 49, 2006., str. 163. – 170.

Zlata Živaković-Kerže. Židovi u Osijeku (1918. – 1941.), Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Slavonski Brod, Židovska općina Osijek, Pauk Cerna, Osijek 2005., 255 str., prikaz, ČSP, 38, 2006., 1, str. 329. – 330.

Kretanje stanovništva Brodsko-posavske županije, 1981. – 1991. – 2001., ČSP, 40, 2008., 1, str. 237. – 268.

Posjet poslanika Međunarodnog odbora Crvenog križa logorima Jasenovac i Stara Gradiška u ljeto 1944., ČSP, 40, 2008., 2, str. 547. – 585.

Spomen područje Jasenovac, ur. T. Benčić Rimay, Jasenovac, 2006., prikaz, ČSP, 40, 2008., 2, str. 666. – 667.

A. M. Gruenfelder. U radni stroj velikoga njemačkog Reicha, Prisilni radnici i radnice iz Hrvatske, Zagreb: Srednja Europa, 2007., 271 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 629. – 632.

C. S. Capogreco. Mussolinijevi logori: Internacija civila u fašističkoj Italiji (1940. – 1943.), prev. Mirko Šikić, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006., 389 str. prikaz, ČSP, 39, 2007., 2, str. 498. – 499.

Kretanje broja zatočenica ženskog dijela logora Stara Gradiška (svibanj – prosinac 1944.): I. dio, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 523. – 592.

M. Deverić, I. Fumić: Hrvatska u logorima 1941. – 1945., Zagreb: Savez antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske, 2008., 135 str., prikaz, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 632. – 634.

Prehrambene kartice koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška (1941./42. – 1954.), Numizmatičke vijesti, 51, 2009., 62, str. 198. – 207.

Revizija prošlosti na prostorima bivše Jugoslavije, Zbornik radova, ur. V. Katz, Institut za istoriju, Posebna izdanja: knj. 4., Sarajevo, 2007., 337 str., prikaz, ČSP, 41, 2009., 1, str. 284. – 286.

Kretanje broja zatočenica ženskog dijela logora Stara Gradiška: (svibanj – prosinac 1944.): II. dio, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 595. – 648.

Neki aspekti rada Središnje agencije za ratne zarobljenike Međunarodnog odbora Crvenog križa u korist ratnih stradalnika s područja Nezavisne Države Hrvatske, ČSP, 44, 2012., 3, str. 651. – 678.

Povijest Slavonije koja to nije: prikazi knjiga B. Mimice, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 521. – 550.

Drugi svjetski rat, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 548. – 549.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Đ. Miliša. U mučilištu – paklu Jasenovac, Naklada Pavičić, Zagreb, 2011.

PRIREDIO, UREDIO:
Veze Međunarodnog odbora Crvenog križa i Nezavisne Države Hrvatske: dokumenti, HIP, Slavonski Brod, Javna ustanova Spomen-područje Jasenovac, Jasenovac, 2009.

Kljajić, Josip, znanstvenik, povjesničar, povjesničar kulture

Koraće (Bosna i Hercegovina), 25. kolovoza 1960. – Zagreb, 27. ožujka 2004.
Srednju školu pohađa u Slavonskom Brodu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest i arheologiju

1986., magistrira 1997. te doktorira 2001. Od 1987. do 1991. radi u Centru za povijest Slavonije i Baranje u Slavonskom Brodu. Na Sveučilištu u Bochumu i Sveučilištu u Essenu studijski boravi od 1993. do 1995., a potom radi u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu. Od 1996. do smrti (2004.) radi u Hrvatskom Institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu. Istražuje spomeničku baštinu i povijest turizma u Slavoniji, Srijemu i Baranji, vojnu i gospodarsku povijest te povijest sporta i kulture. Sudionik je desetak međunarodnih znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu.

DJELA:
Tvrđava Brod od 1715. do 1878.: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb,1997.

Brodska tvrđava, HIP, Slavonski Brod, 1998.

Krajiške tvrđave na Savi u XVIII. i XIX. stoljeću: doktorski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2001.

PRILOZI U:
Brodska tvrđava, u: Brod i okolica, uredili V. Rem, J. Ščrbašić, SNP, Vinkovci, 1998., str. 28. – 31.

Prilike u Brodskoj i Gradiškoj pukovniji u Relkovićevo doba, u: Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća: radovi sa znanstvenog skupa (u povodu 200. godišnjice smrti), Zagreb, Vinkovci, Davor, 24. – 25. travnja 1998., uredili D. Agičić i dr., Poglavarstvo općine, Davor; Filozofski fakultet, Zagreb, 2000., str. 53. – 69.

Životopis bana Josipa Šokčevića, u: Hrvatski ban Josip Šokčević, Zagreb – Vinkovci, 16. i 17. prosinca 1996., znanstveni skup: zbornik radova, uredili D. Klepac, K. Čorkalo, HAZU, Zagreb; Centar za znanstveni rad, Vinkovci, 2000., str. 379. – 396.

Prilike u brodskom Posavlju od 1688. do sredine 18. stoljeća, u: zbornik radova sa Znanstvenog skupa o Slavonskom Brodu, u povodu 750. obljetnice prvoga pisanog spomena imena Broda, održanog od 13. do 15. listopada 1994. u Slavonskom Brodu, glavna urednica Z. Živaković-Kerže, HIP, MBP, Slavonski Brod, 2000., str. 179. – 198.

Slavonski Brod – obrambeni sustavi kroz stoljeća, Histria antiqua, 7, uredila V. Girardi Jurkić, Sveučilište u Zagrebu, Međunarodno središte hrvatskih sveučilišta u Istri, Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Pula, 2001., str. 223. – 239.

Josip Šokčević kao vojnik – od kadeta do generala i podmaršala, u: Hrvatski ban Josip Šokčević, uredio Z. Virc, Hrvatski Sokol, Vinkovci, 2002., str. 61. – 75.

Stara Gradiška – grad mrtvih "mrtav grad", Histria antiqua 8, uredila V. Girardi Jurkić, Sveučilište u Zagrebu, Međunarodno središte hrvatskih sveučilišta u Istri, Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Pula, 2002., str. 403. – 418.

Die Bedeutung der habsburgischen Festungen für die Protomodernisierungsprozesse in Slawonien (18. Jh.), u: Die Festungund Innovation, uredio H. Heppner, Universität Wien, Graz, Wien, Graz, 2005.

ČLANCI:
Projekt nove cestovne mreže kroz Slavoniju početkom XIX. stoljeća., Zlatna dolina, 3, 1997., str. 97. – 111.

Prošlost i sadašnjost brodske tvrđave, Hrvatska revija, 48, 1998., 4, str. 871. – 891.

Slavonija i Srijem u kartografskom gradivu 18. i 19. stoljeća, Zlatna dolina, 4, 1998., 1, str. 131. – 156.

Slavonski Brod od prapovijesti do suvremenosti, Hrvatski zemljopis, 4, 2000., str. 36. – 47.

Petrovaradinska tvrđava od kraja 17. do kraja 18. stoljeća, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 58. – 86.

Rača (srijemska) – povijesni razvoj i graditeljsko nasljeđe od 13. do 20. st., Historijski zbornik, 54, 2001., 54, str. 115. – 135.

Ustroj Slavonske vojne granice u 18. stoljeću, Glasnik arhiva Slavonije i Baranje, 6, 2001., str. 193. – 222.

Vojnokrajiški čardaci u Slavonsko-srijemskom Posavlju u 18. i 19. st., Povijesni prilozi, 22, 2002., 22, str. 131. – 158.

Zapovjednici brodske tvrđave i načelnici grada Broda u 18. i 19. stoljeću, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 16. – 44.

Čardaci slavonsko-srijemskoga Posavlja i Podunavlja, Putujući Slavonijom, 2003., str. 26. – 49.

Statistički opis brodske pukovnije iz trećeg desetljeća 19. stoljeća, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 567. – 635.

Brod i okolica u kartografskom gradivu Bečkog ratnog arhiva i austrijske Nacionalne knjižnice, Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja, 24, 2004. , 9, str. 107. – 119.

Konjević, Mile, znanstvenik, povjesničar

Drenovac (Drenovac Radučki), 10. kolovoza 1933.
Osnovnu školu pohađa ju Kruškovcu, a Učiteljsku školu u Gospiću. Višu pedagošku školu završava u Zagrebu 1960., a na Filozofskom fakultetu diplomira povijest 1969. Titulu doktora znanosti stječe na istoimenom fakultetu 1977. Učitelj je u Krapju, Plesmu, Jasenovcu i Đakovačkim Selcima. Od 1969. Radi u Historijskom institutu Slavonije i Baranje kao asistent (1969.), potom znanstveni suradnik (od 1981.) te viši znanstveni suradnik (1983. – 1991.). Polje znanstvenog interesa mu je povijest radničkog pokreta u međuratnom

razdoblju te djelatnost KPJ i HSS uoči i tijekom II. svjetskog rata.

DJELA:
Radnički pokret u Slavoniji 1929. – 1941.: doktorska disertacija, M. Konjević, Zagreb, 1977.; Slavonski Brod, 1981.

SUAUTOR:
Radnički pokret u Slavonskom Brodu između dva svjetska rata, u suautorstvu s Dragišom Jovićem, Slavonski Brod, 1974.

PRILOZI:
Društveno-političke i gospodarske prilike u brodskom kotaru 1929. –1941., Oriovac – prilozi za povijest mjesta, Oriovac , 1971., str. 69. – 86.

Intenzivniji razvoj samoupravnih odnosa u poduzeću „Đuro Đaković" (1958. – 1971.), Đuro Đaković – industrija šinskih vozila, industrijskih i energetskih postrojenja i čeličnih konstrukcija, Slavonski Brod, 1971., str. 416. – 420., 450. – 496., 478. – 481.

Partijska organizacija u Slavoniji u vrijeme Pete zemaljske konferencije KPJ, u: Peta zemaljska konferencija KPJ, zbornik radova, Zagreb, 1972., str. 253. – 265.

Neke informacije Hrvatskom državnom saboru o prilikama u Bosni 1941. i 1943. godine, u: AVNOJ i narodnooslobodilačka borba u Bosni i Hercegovini (1942-1943), zbornik radova, Beograd, 1974., str. 165. – 175.

O kulturno-prosvjetnoj djelatnosti radničkog pokreta u Slavoniji 1929 – 1941., u: Kultura i umjetnost u NOB-u i socijalističkoj revoluciji u Hrvatskoj, zbornik, Zagreb, 1975., str. 367. – 383.

Zdravstvena služba u Brodu od 1929. do 1941. godine, u: Razvoj zdravstva na području općine Slavonski Brod, Slavonski Brod, 1975., str. 87. – 106.

Odnos pristaša Hrvatske seljačke stranke u narodnooslobodilačkom pokretu prema nekim pitanjima izgradnje narodne vlasti u Hrvatskoj 1944. godine, u: Narodnooslobodilačka borba i socijalistička revolucija u Hrvatskoj 1944. godine, Zagreb, 1976., str. 219. – 226.

O političkim previranjima u redovima pristaša Hrvatske seljačke stranke 1943. godine na području sjeverozapadne Hrvatske, u: Sjeverozapadna Hrvatska u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji, zbornik radova, Varaždin, 1976., str. 272. – 283.

O izvorima za proučavanje revolucionarnog radničkog pokreta Banje Luke, u: Banja Luka u novijoj istoriji (1878-1945), zbornik radova, Sarajevo, 1978., str. 251. – 264.

O mjerama šestojanuarskog režima protiv komunista, komunističkom pokretu među iseljenicima i odjeku sibinjskih događaja na slavonskopožeškom području, u: Radnički pokret u Požeškoj kotlini između dva svjetska rata, Slavonska Požega, 1978., str. 337. – 340.

Položaj radnika i tarifno-štrajkaške akcije u Požeškoj kotlini 1935-1941., u: Radnički pokret Požeške kotline 1918-1941, zbornik radova, Slavonska Požega, 1978., str. 227. – 243.

Mjesto i uloga Osijeka u komunističkom (radničkom) pokretu (do 1941), Osijek kao polarizacijsko žarište, sažeci referata i koreferata, Osijek, 1980., str. 37. – 38.

O reagiranju ustaške propagande na razvoj ustanka (1941-1942), u: Kozara u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji 1941 – 1945, zbornik radova, Prijedor, 1980., str. 185. – 194.

Privredne prilike u Bosanskoj krajini u vrijeme Četvrte i Pete konferencije KPJ za Bosnu i Hercegovinu u istorijskom razvitku revolucionarnog pokreta 1938 – 1941, Sarajevo, 1980., str. 253. – 266.

O odnosu pristaša HSS prema nekim pitanjima izgradnje narodne vlasti u Slavoniji 1941 – 1945, Razvoj narodne vlasti u Slavoniji i Baranji 1941 – 1945, Slavonski Brod, 1981., str. 164. – 179.

Prilog proučavanju organizacije i stanje privrede u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj 1941. i 1942. godine, Istorija XX veka, zbornik radova, XIV–XV, Beograd, 1982., str. 215. – 278.

Uvod monografiji Slavice Hrečkovski, Slavonski Brod u narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj revoluciji 1941 – 1945, Slavonski Brod, 1982., str. 9. – 16.

Prilog poznavanju Osijeka u radničkom pokretu Slavonije do 1941. godine, u: Osijek kao polarizacijsko žarište, Osijek, 1982., str. 123. – 129.

ČLANCI:
Društvena struktura Vinodola u novijoj hrvatskoj historiografiji, JIČ 1-2, 1971., str. 171. –177.

Mjesto i uloga Hrvatskog državnog sabora u ustaškoj politici 1941. godine, Prilozi instituta za istoriju radničkog pokreta u Sarajevu, 7, 1971., str. 115. – 135.

Neki podaci o udjelu Srba u ukupnoj nacionalnoj strukturi Hrvatske, Zbornik za istoriju 4, 1971., str. 165. – 176.

O nekim pitanjima politike ustaša prema bosanskohercegovačkim Muslimanima tokom 1941. godine, Pregled 12, 1971., str. 671. – 682.; 1941. u istoriji naroda Bosne i Hercegovine, zbornik radova, Sarajevo, 1973., str. 263. – 274.

O nekim pitanjima politike ustaša prema Hrvatskoj seljačkoj stranci 1941. godine, VIG 3, 1971., str. 173. – 190.

Pariška komuna 1871 – 1971, Socijalizam 11–12, 1971., str. 1430. – 1433.

V. I. Frejdzon. Borba horvatskog naroda za nacionaljnuju svodobu: prikaz, Zbornik 9, 1972. , str. 312. – 316.

Ahmed Hadžirović. Sindikalni pokret u Bosni i Hercegovini 1935 – 1941.: prikaz, JIČ, 3–4, 1972., str. 199. – 202.

Branislav Jojić. Čovjek u socijalizmu: prikaz, Socijalizam 11–12, 1972., str. 1345. – 1346.

Otokar Keršovani. Povijest Hrvata: prikaz, VIG 3, 1972., str. 189. – 193.

Mira Kolar Dimitrijević. Radni slojevi Zagreba 1919. – 1931.: prikaz, JIČ 3–4. 1972., str. 192. – 195.

Božo Lazarević. Vazduhoplovstvo u narodnooslobodilačkom ratu 1941 – 1945: prikaz, VIG 2, 1972., str. 151. – 153.

Brana Marković. Politika dohodaka i sindikati (iskustvo Velike Britanije): prikaz, Pregled 12, str. 1601–1604.

Ljubomir Paligorić. Političke doktrine ljevice u Latinskoj Americi: prikaz, Politička misao 2–3, 1972., str. 273. – 276.

Enver Redžić. Tokovi i otpori: prikaz, Zbornik 9, 1972., str. 309. – 312.

Rene Lovrenčić. Geneza politike Novog kursa, (prikaz), Prilozi 8, 1972., str. 365. – 367.

Deset godina Historijskog instituta Slavonije u Slavonskom Brodu: prikaz, JIČ 3–4, 1972., str. 237. – 240.; Zbornik 10, 1973., str. 333. – 339.

O odnosu ustaša prema Hrvatskoj seljačkoj stranci i Stjepanu Radiću 1941. godine, JIČ, 1–2, 1972., str. 104. – 112.

Uzroci raspuštanja mjesne i kotarske organizacije HSS U Slavonskom Brodu 1940. godine, Zbornik 9, 1972., str. 209. – 293.

O Platformi Inicijativnog odbora za stvaranje organizacije Jedinstvene radničke stranke u Slavonskoj Požegi, Požeški list, 13. 2. 1972.

Mjesto i uloga Hrvatske pravoslavne crkve u ustaškoj politici prema Srbima, Zbornik za istoriju 7, 1973., str. 180. – 189.

Djelatnost KPJ u Bosni i Hercegovini 1919 – 1941, VIG 2–3, 1973., str. 265. – 267.

Hrvoje Matković, Svetozar Pribićević i Samostalno demokratska stranka do Šestojanuarske diktature, Zbornik, 10, 1973., str. 310. – 313.

Vladan Pantić. Radnička veća u Nemačkoj: prikaz, Pregled, 7–8, 1973., str. 997. – 1001.

Ljubo Boban. Maček i politika Hrvatske seljačke stranke 1928. – 1941.: prikaz Zbornik 11, 1974., str. 277. – 278.

O nekim pitanjima političkog raslojavanja među pristašama Hrvatske seljačke stranke 1942. godine, Zbornik 10, 1973., str. 175. – 204.

Općinski izbori u Banovini Hrvatskoj 19. maja 1940. godine, Prilozi instituta za istoriju radničkog pokreta u Sarajevu 9/1, 1973., str. 271. – 300.

Samostalna demokratska stranka i sporazum od 8. oktobra 1937. godine, Zbornik za istoriju 9, 1973., str. 30. – 50.

Pismo CK KPJ pokrajinskim komitetima za Hrvatsku i Dalmaciju od 5. veljače 1935. godine, Zbornik 10, 1973., str. 299. – 303.

Ekonomski i socijalni osnovi raslojavanja pristaša Hrvatske seljačke stranke nakon Sporazuma Cvetković-Maček, Sociologija sela, 44–45, 1974., str. 93. – 100.

Mladen Colić. Takozvana Nezavisna Država Hrvatska 1941.: prikaz, Pregled 9, 1974., str. 967. – 972.

KPJ i revolucionarni radnički pokret u Vojvodini, Zbornik 11, 1974., str. 270. – 274.

Dušan Plećaš. Prvomajske proslave u Osijeku: prikaz, Zbornik 11, 1974., str. 274. – 277.

Milija Stanišić. KPJ u izgradnji oružanih snaga revolucije 1941 – 1945, Pregled 1, 1974., str. 121. – 125.

Konfrontacija baze i rukovodećeg aparata HSS u akutnoj fazi procesa diferencijacije (1939-1941), JIČ, 1–2, 1974., str. 191. – 206.

O kulturno-prosvjetnoj djelatnosti radničkog pokreta u Slavoniji 1929 – 1941, Revija, 6, 1974., str. 1. – 11.

O nekim izvorima za proučavanje komunističkog pokreta u Banjoj Luci 1934. i 1935. godine, Zbornik krajiških muzeja VI, 1974., str. 149. – 158.

O političkim previranjima među pristašama Hrvatske seljačke strane u Slavoniji 1943. godine, Zbornik 11, 1974., str. 51. – 90.

Samostalna demokratska stranka i Sporazum Cvetković-Maček, Zbornik za istoriju 10, 1974., str. 7. – 54.

Lavoslav Kraus. Susreti i sudbine: prikaz, Zbornik 12, 1975., str. 207. – 209.

Osnivanje i rad Izvršnog odbora Hrvatske (republikanske) seljačke stranke 1943 – 1945., Zbornik 12, 1975., str. 23. – 79.

Odnos Izvršnog odbora Hrvatske (republikanske) seljačke stranke prema JNOF(NF) 1944. – 1945., Prilozi 12, 1975. – 1976., str. 207. – 220.;

Narodnooslobodilački rat i socijalistička revolucija u Jugoslaviji u završnoj etapi Drugog svjetskog rata (1944 – 1945), zbornik radova, Beograd, 1978., str. 251. – 263.

O djelatnosti građanskih političkih stranaka u Slavoniji 1929. – 1941., Zbornik 13, 1976., str. 167. – 208.

Deset godina „Zbornika slavonskih muzeja“, Zbornik 13, 1976., str. 326. – 328.

Povodom priloga Đerđa Gala, o metodu rada i postignutim rezultatima u monografiji fabrike „Đuro Đaković“, Slavonski Brod, (JIČ, 1–2, 1976., str. 127. – 138.), Zbornik 13, 1976., str. 328. – 330.

Ivan Krndelj. Građa za monografiju, VIG, 2–3, 1977., str. 306. – 307.

Petnaest godina Historijskog instituta Slavonije i Baranje u Slavonskom Brodu, Zbornik 14, 1977., str. 419. – 429.; Nastava povijesti 1, 1979., str. 73. – 75.

Nedim Šarac, Uspostavljanje šestojanuarskog režima 1929. godine s posebnim osvrtom na Bosnu i

Hercegovinu, Zbornik 14, 1977., str. 403. – 406.

Jačanje komunističkog pokreta u Slavoniji i širenje njegove političke osnovice (1935 – 1937), Zbornik 14, 1977., str. 143. – 186.

Pregled slavonske štampe u međuratnom razdoblju, Revija, 2, 1977., str. 70. – 80.

Privredne prilike u Slavoniji 1929 – 1941, Acta historico-oeconomica Iugoslaviae IV, 1977., str. 91. – 119.

O poimanju i nekim pitanjima obrade radničkog pokreta, Revija, 2, 1978., str. 110. – 119.

Položaj radnika u Slavoniji 1929 – 1941, Zbornik 15, 1978., str. 75. – 116.

Šezdeset pet godina Radničkog doma u Slavonskom Brodu, Zbornik 15, 1978., str. 265. – 288.

Slavonska povijest na stranicama Jugoslavenskog istorijskog časopisa, Zbornik 15, 1979., str. 307. – 311.

O časopisu Suvremeni pogledi (1935 – 1936), Revija, 3, 1979., str. 77. – 87.

Slavonskobrodska Gimnazija 1929 – 1941., Zbornik 16, 1979., str. 133 – 185.

Istarska emigracija u Slavoniji do 1941. godine, Historija, 3, 1980., str. 181. – 192.

Komunistički pokret u Slavonskom Brodu 1935 – 1941 (I), Zbornik 17/1, 1980., str. 107. – 174.

Povijesne teme u novijoj slavonskoj periodici i posebnim izdanjima, Zbornik 17/1, 1980., str. 307. – 334.

Rad na povijesti radničkog i komunističkog pokreta te narodnooslobodilačke borbe i socijalističke revolucije na području Slavonskog Broda (1949 – 1979), Revija, 2, 1980., str. 59. – 63.

O izdavačkoj djelatnosti Spomen-područja Jasenovac, Pregled 4, 1981., str. 499. – 503.

Marginalije uz dvije izložbe Muzeja brodskog Posavlja, Zbornik 18/1, 1981., str. 216. – 219.

Vijesti Muzeja brodskog Posavlja br. 1–4, Zbornik 18/1, 1981., str. 228. – 229.

Pavao Kurtek. Našice i našički kraj, ekonomsko-geografska valorizacija, Acta historico-oeconimica Iugoslaviae 8, 1981., str. 181. – 182.

Komunistički pokret u Slavonskom Brodu 1935 – 1941 (II), Zbornik 18/1, 1981., str. 17. – 69.

Pogledi Josipa Berkovića na društvo i društvenu ulogu umjetnosti, Revija, 3, 1981., str. 50. – 81.

8. savjetovanje o naučnim i stručnim publikacijama i polupublikacijama, Zbornik 19/1, 1982., str. 216. – 218.

O prilozima Ivana Jelića povijesti Županije, Zbornik 19/1, 1982., str. 198. – 200.

Dvadeset godina Historijskog instituta Slavonije i Baranje u Slavonskom Brodu: prilog, Zbornik 19/1, 1982., str. 1. – 118.

Martovski događaji 1941. godine u Slavonskom Brodu u sjećanjima suvremenika, Zbornik '82 Muzeja radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta za Slavoniju i Baranju 1, 1982., str. 11. – 23.

Pokušaj osnivanja Hrvatske nacionalsocijalističke stranke rada, Zbornik 19/1, 1982., str. 83. – 92.

Slavonskobrodski odjeci sukoba na Ljevici, Vijesti 5, 1982., str. 37. – 46.

Lazić, Nada, znanstvenica, povjesničarka

Gerovo, 14. prosinca 1932.
Osnovu školu i gimnaziju pohađa u Zagrebu. Diplomira povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1960. do 1965. profesorica je na Ekonomskoj školi i Gimnaziji u Novskoj. Od 1965. radi u Historijskom institutu Slavonije i Baranje na poslovima znanstvene dokumentacije. Početkom 1974. prelazi u znanstveno-istraživački sektor i radi u sekciji za ratno razdoblje.

DJELA:
Baranja 1941 – 1945., Slavonski Brod, 1979.

PRILOZI:
Teror okupatora i kvislinga u Slavoniji, u: Slavonija u narodnooslobodilačkoj borbi, zbornik radova, Slavonski Brod, 1966., str. 185. – 198.

O razvoju zdravstvene službe na području Slavonskog Broda i njegove uže okoline poslije II svjetskog rata do 1970. godine, u: Razvoj zdravstva na području općine Slavonski Brod, zbornik radova, Slavonski Brod, 1975., str. 121. – 166.

Počeci privredne obnove i njene karakteristike u Slavoniji 1944. i 1945., u: Narodnooslobodilački rat i socijalistička revolucija u Jugoslaviji u završnoj etapi drugog svjetskog rata, zbornik radova, Beograd, 1978., str. 265. – 283.

S. H. Gutman d.d. Belišće u uvjetima okupacije 1941-1945., u: Kombinat Belišće kao činilac privrednog razvoja, Osijek, 1980., str. 435. – 446.

Pokretanje i obnova privrede na oslobođenoj teritoriji Slavonije u ratnoj fazi obnove 1944. godine, u: Kombinat Belišće kao činilac privrednog razvoja, Osijek, 1980., str. 221. – 230.

Omladina Baranje u NOP 1941 – 1945., u: Omladina Vojvodine u ratu i revoluciji 1941 – 1945., zbornik radova, Novi Sad, 1981., str. 343. – 352.

Narodna vlast kao organizator privredne obnove u Slavoniji 1944 – 1945., u: Razvoj narodne vlasti u Slavoniji i Baranji 1941 v 1945., zbornik radova, Slavonski Brod, 1981., str. 292. – 305.

ČLANCI:
Pregled razvoja KPJ u Slavoniji 1941 – 1945., Slavonija, 1965., str. 41. – 48.

Zemaljsko antifašističko vijeće narodnog oslobođenja Hrvatske (Zbornik dokumenata 1943.), Institut za historiju radničkog pokreta, Zagreb, 1964.; Zbornik 3, 1965., str. 384. – 386.

Radnički pokret Hrvatskog primorja, Gorskog kotara i Istre 1919 – 1941, Zbornik Centra za historiju radničkog pokreta i NOR-a Istre, Hrvatskog primorja i Gorskog kotara, 1, Rijeka, 1970, Zbornik 9, 1972., str. 316. – 320.

Zbornik građe za povijest radničkog pokreta i KPJ 1919 – 1920 (Dvor, Glina, Ivanić-Grad, Kostajnica, Kutina, Novska, Petrinja, Sisak), Historijski arhiv Sisak, 1970., Zbornik 10., 1973., str. 313. – 314.

O partizanskim vezama i razvoju službe veze u narodnooslobodilačkom ratu 1941. – 1945. u Slavoniji, Zbornik 11, 1974., str. 117. – 138.

Aktivnost narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji na obnavljanju privrede 1944. godine, Zbornik 12, 1975., str. 81. – 114.

ZAVNOH, Zbornik dokumenata 1944, IHRPH, knj. II., 1970., Zbornik 12, 1975., str. 210. – 211.

Jedinstvena narodnooslobodilačka fronta i Narodna fronta u Osijeku i kotaru Osijek 1944 – 1953 (odabrani izvori), Osijek 1975., Zbornik 12, 1975., str. 211. – 213.

Borba za žetvu u Slavoniji 1944. godine, Zbornik 13, 1976., str. 287. – 318.

Savo Vukičević. Preko Psunja i Papuka, Narodno sveučilište M. A. Reljković, Nova Gradiška, 1975.: prikaz, Zbornik 13, 1976., 322. – 324.

Položaj radnika i njihova aktivnost u Baranji pred II svjetski rat, Zbornik 14, 1977., str. 227. – 252.

Telefonska služba i prvi telefonski imenik na oslobođenoj teritoriji u Slavoniji 1944. godine, PTT arhiv 20, 1977., str. 259. – 272.

Osam knjiga građe za historiju NOP-a u Slavoniji 1941 – 1943 u izdanju HISB, Zbornik 14, 1977., str. 412. – 417.

Dušan Čalić. Jovica Marković, Progres, Zagreb, 1978., prikaz, Zbornik 16, 1979., str. 322. – 324.

Nikola Božić. Batinska Bitka, Rad, Beograd, 1978.: prikaz, Zbornik 16, 1979., str. 324. – 327.

Baranja uoči okupacije 1941. godine, Zbornik 16, 1979., str. 235. – 267.

Revolucionarni radnički pokret u Baranji pred drugi svjetski rat, Revija 3, 1979., str. 67. – 76.

Baranja u narodnooslobodilačkom pokretu 1941., Zbornik 17/1, 1980., str.249. – 270.

Glišo Savić. Petar Prodanović – učitelj iz Bujavice, Pakrac, 1980.: prikaz, Zbornik 17/1, 1980., str. 358. – 359.

Žetva u Slavoniji i prevoz žita 1944. godine, Zbornik 17/1, 1980., str. 343. – 347.

Leksikon narodnooslobodilačkog rata i revolucije u Jugoslaviji 1941 – 1945, 1980, knj. 1, 2., Zbornik 18/1, 1981., str. 219. – 227.

O stvaranju ilegalnih narodnooslobodilačkih odbora u Baranji, Razvoj narodne vlasti u Slavoniji i Baranji 1941 – 1945, zbornik radova, 1981., str. 316. – 319.

Dane Pavlica. Partizanske škole na Papuku, NIRO, Školske novine, Zagreb, 1981.: prikaz, Revija, 3, 1982., str. 108. – 110.

Savo Velagić. Virovitica u NOB-i i socijalističkoj revoluciji, Virovitica 1979.: prikaz, Zbornik 19/1, 1982., str. 205. – 207.

Zbornik sjećanja i drugi izvori koji govore o općini Orahovica u nOB, Orahovica, 1982., Zbornik 19/1,1982., str. 207. – 209.

Gradski narodnooslobodilački odbor Slavonska Požega 1944. godine, Zbornik 19/1, 1982., str. 173. – 183.

Građa za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Historijskom institutu Slavonije i Baranje i njezin značaj za izučavanje novije povijesti, Zbornik '82 Muzeja radničkog i narodnooslobodilačkog pokreta Slavonije i Baranje 1, 1982., str. 15. – 114.

PRIREDILA, UREDILA:
Građa za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji, knj. VI., Slavonski Brod, 1968.

Građa za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji, knj. VII., Slavonski Brod, 1970.

Dokumenti i materijali o radničkom i narodnooslobodilačkom pokretu na novogradiškom i okučanskom području, Slavonski Brod, 1971. (s Milanom Vraneševićem)

Građa za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji, knj. VIII., Slavonski Brod, 1973.

Građa za historiju narodnooslobodilačkog pokreta u Slavoniji, knj. IX., Slavonski Brod, 1981.

Leček, Suzana, znanstvenica, povjesničarka, povjesničarka kulture

Zagreb, 29. rujna 1961.
U Zagrebu pohađa osnovnu i srednju školu, a na Filozofskom fakultetu diplomira povijest, povijest umjetnosti i bibliotekarstvo. Radi kao bibliotekar u biblioteci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1989.) te kao znanstvena novakinja u Zavodu za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta (1990. – 1997.). Godine 1993. stječe titulu magistra znanosti, školsku godinu 1993./94. provodi na poslijediplomskom studiju novije povijesti na međunarodnom sveučilištu u Budimpešti te doktorira 1998. Zaposlena je u Hrvatskom institutu za povijest (1998. – 2001.), a od 2001. u Hrvatskom Institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i

Baranje u Slavonskom Brodu, gdje trenutno vodi projekt Oblikovanje hrvatskog kulturnog i socijalnog identiteta 1900. – 1990. Od 2001. sudjeluje u izvođenju nastave na studiju povijesti na Hrvatskim studijima. U zvanje znanstvene savjetnice izabrana je 2009. Bavi se istraživanjem društva, posebice poviješću obitelji kao odraza i sastavnice društvenog razvoja između dva svjetska rata. Polazeći od djelovanja Hrvatske seljačke stranke, istražuje probleme kulturnog nacionalizma i identiteta, politizacije društva te supsidijarnosti. Članica je uredništava znanstvenih časopisa: Historijski zbornik i Scrinia Slavonica. Suradnica je Matice hrvatske i Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Potpredsjednica je Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i Društva za hrvatsku povjesnicu te predsjednica Udruge za istraživanje povijesti žena Klio.

DJELA:
Kulturno-prosvjetna djelatnost Seljačke sloge 1925. – 1929.: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 1993.

Gospodarske i društvene promjene u životu seljaštva sjeverozapadne Hrvatske između dva svjetska rata: doktorski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 1998.

Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1918. – 1941., Srednja Europa, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2003.

Seljačka sloga u Slavoniji, Srijemu i Baranji (1925. – 1941.), HIP, Slavonski Brod, 2005.

SUAUTORICA:
Za slobodu i pravdu: Stjepan Sulimanac – naš Štefina, u suautorstvu sa Stipom Boticom, HDZ, Zagreb, 1999.
Povijest 4: udžbenik povijesti za četvrti razred (opće) gimnazije, u suautorstvu s Damirom Agičićem, Magdalenom Najbar-Agičić i Tvrtkom Jakovinom, uredio D. Agičić, Profil international, Zagreb, 1999.

Povijest 3: udžbenik povijesti za treći razred gimnazije, u suautorstvu sa Stjepanom Matkovićem, Damirom Agičićem, Tvrtkom Jakovinom i Magdalenom Najbar-Agičić, uredio Z. Klanac, Profil, Zagreb, 2000.

Zagrebačka županija, u suautorstvu sa Zdravkom Dizdarom, Zagrebačka županija, Zagreb, 2003.

Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939. – 1941., u suautorstvu s Tihanom Petrović Leš, Srednja Europa, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2010.

PRILOZI U:
Seljačka sloga. Osnivanje i prestanak djelovanja (1920./1925. – 1929.), u: Spomenica Ljube Bobana: 1933. – 1994., Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta, Zagreb, 1996., str. 285. – 295.

Svjetska povijest (1918. – 1992.), u: Hrvatska – Europa – Svijet. Kronologija, uredio I. Goldstein, Novi Liber, Zagreb, 1996.

Das Problem der Einbeziehung des Bauerntums in den Prozeß der nationalen Integration am Beispiel Kroatiens, u: Entwicklung der Natioanalbewegungen in Europa 1850. – 1914., urednik H. Timmermann, Duncker &Humblot, Berlin, 1998., str. 99. – 112.

S. Leček, D. Agičić, M. Najbar-Agičić, N. Eckhel, D. Kiš. Kraljevi, banovi, građani; Kako raste grad; Biskupi, župnici, redovnici; Tržnica, sajam, velesajam; Grad izvan grada, u: Moj Zagreb, tak imam te rad, Laurana, Zagreb, 1999., str. 36. – 49., 74. – 101., 118. – 131., 192. – 203., 288. – 307.

Lepoglavska čipka u životu seljačke obitelji, u: Hrvatske čipke – nova istraživanja: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa, Lepoglava, 25. – 27. rujna 1998., urednica T. Petrović, Turistička zajednica grada Lepoglave, Lepoglava, 1999., str. 75. – 90.

The Absent Reality: Family Photography in the Interwar Croatia, u: Forschungsfeld Familienfotografie, urednici K. Beitl, V. Ploeckinger, Ethnographisches Museum, Kittsee, 2001., str. 95. – 108.

Hrvatska (republikanska) seljačka stranka na kostajničkom kotaru (1918. – 1945.), u: Hrvatska Kostajnica 1240. – 2000., Grad Hrvatska Kostajnica, Hrvatska Kostajnica; HIP, Zagreb, 2002., str. 223. – 243.

Oblici djelovanja Seljačke sloge između dva svjetska rata, u: Kukuljevićevi dani u Varaždinskim Toplicama 1995. – 2000., MH, Varaždinske Toplice, 2002., str. 212. – 228.

Freies Heim – Hrvatska republikanska seljačka stranka i Folksdojčeri, u: Godišnjak njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch, 2002., str. 201. – 220.
Folksdojčeri i Hrvatska (republikanska) seljačka stranka 1918. – 1941., u: Godišnjak njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch, 2003., str. 151. – 162.

Seljačka sloga i počeci nacionalne kampanje opismenjivanja, u: Zbornik Mire Kolar-Dimitrijević: zbornik radova povodom 70. rođendana, urednik D. Agičić, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Zagreb, 2003.

Seljačka sloga i prva kampanja opismenjivanja u Hrvatskoj (1937. – 1941.), u: Hereditas rervm Croaticarvm ad honorem Mirko Valentić, HIP, Zagreb, 2003., str. 292. – 301.

Čipke i narodni vez u ideologiji hrvatskog seljačkog pokreta, u: Narodne i/ili nacionalne čipke, uredila T. Petrović, Turistička zajednica grada, Grad, Lepoglava, 2004., str. 19. – 37.

Seljačka obitelj na zelinskom kotaru između dva svjetska rata, u: Zbornik radova Znanstvenog skupa Sv. Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti, HAZU, Zagreb; Grad, Sveti Ivan Zelina, 2004., str. 113. – 140.

Ženske su sve radile – seljačka žena između tradicije i

modernizacije u sjeverozapadnoj Hrvatskoj između dva svjetska rata, u: Žene u Hrvatskoj – ženska i kulturna povijest, priredila A. Feldman, Institut Vlado Gotovac, Ženska infoteka, Zagreb, 2004., str. 211. – 234.

Hrvatska pučka seljačka stranka od osnivanja do Prvoga svjetskog rata (1904. – 1914.), u: Povijest Hrvata, 2. knjiga – od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskog rata, glavni urednici M. Valentić, L. Čoralić, ŠK, Zagreb, 2005., str. 569. – 578.

Selo i politika. Politizacija hrvatskog seljaštva 1918. – 1941., u: Hrvatska politika u dvadesetom stoljeću: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u palači Matice hrvatske, urednik Lj. Antić, MH, Zagreb, 2006., str. 119. – 143.

Hrvatska seljačka predstava u Sofiji 1940.: ideologija i djelatnost kulturno-prosvjetne organizacije Seljačke sloge, u: Balgari i Harvati v Jugoiztochna Evropa VII – XXI v., Bugarska akademija znanosti, Sofija, 2006./2007., str. 257. – 281.

The Croatian Educational and Cultural Organisation Seljačka Sloga (1925. – 1941.), u: Dzieje partii i stronnictw chlopskich w Europie, t. 1, Narodziny i rozwoj, urednici J. R. Szaflik i dr., Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora i dr., Warszawa; Pultusk, 2008., str. 203. – 210.

S. Leček, Đ. Cvitanović, M. Belaj, V. Gudac i dr. Povijest Zagrebačke županije, u: Pisani rubac Hrvatske: knjiga o Zagrebačkoj županiji, urednik M. Sivački,Turistička zajednica Zagrebačke županije, Zagreb, 2008., str. 28. – 57.

HKD Napredak i Seljačka sloga u borbi za pismenost, u: Stoljeće HKD Napredak (1902. – 2002.): zbornik radova, HKD Napredak, Sarajevo, 2008., str. 369. – 404.

Prosvjetno-kulturna organizacija Seljačka sloga, u: Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije, knj. 2, urednici B. Biškupić, V. Kusin, B. Šulc, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 22. – 27.

Seljačka sloga i oblikovanje kulturno-nacionalnog identiteta u Lici između dvaju svjetskih ratova, u: Identitet Like: Korijeni i razvitak, knj. 1., urednik Ž. Holjevac, IDZ IP, Zagreb, Gospić, 2009., str. 563. – 586.

S. Leček, M. Karbić, Od slavenstva do isključenosti – veze Hrvatskog sokola i Bugarske, u: Darzhava, obshtestvo i kultura na balgari i harvati VII – XXI vek, urednici R. Božilova i dr., Bugarska akademija znanosti, Sofija, 2009., str. 223. – 235.

Hrvatska seljačka stranka u Donjem Miholjcu (1935. – 1941.), u: Donji Miholjac od XI. do XX. stoljeća, urednik S. Andrić, HIP, Slavonski Brod, 2010., str. 183. – 221.

Autohtono ili moderno? Oblikovanje kulturnog identiteta bosanskohercegovačkih Hrvata prema zamislima Seljačke sloge 1935. – 1941., u: Identitet Bosne i Hercegovine kroz historiju: zbornik radova, Institut za istoriju u Sarajevu, Sarajevo, 2011., str. 53. – 85.

We are for the volk culture: Croatian peasant movement and national identity in the 1930s, u: Wieś i Ruch Ludowy w Polsce i Europie, urednici J. Gmitruk, A. Indraszczyk, Museum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Widzial Nauk Humanistycznych Szkoly Glowney Gospodarstwa Wiejskiego, Warszawa, 2012., str. 245. – 252.

Kad umjetnost postaje politika: „Hrvatski izraz" i pitanje nacionalnog identiteta u Hrvatskoj 1918. – 1941., u: Iz hrvatske povijesti 20. stoljeća = Iz hrvaške zgodovine 20. stoletja, urednici I. Iveljić, S. Matković, Ž. Lazarević, Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana, 2012., str. 13. – 35.

T. Petrović Leš, S. Leček. Tema žene u Matasovićevim istraživanjima, u: Josip Matasović i paradigma kulturne povijesti, uredila S. Leček, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski državni arhiv, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Zagreb, 2013., str. 307. – 341.

Podravina u radovima Mire Kolar-Dimitrijević o oblasnoj samoupravi, u: Mira Kolar i Podravina: zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 80. obljetnice prof. dr. sc. Mire Kolar-Dimitrijević, urednici H. Petrić, D. Feletar, Meridijani, Samobor; Povijesno društvo, Koprivnica; Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Zagreb, 2013., str. 73. – 83.

Sumnjivi useljenici: Bugari u Zagrebu 1936., u: Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Povijest, kultura, umjetnost i jezik, urednici D. Karbić, T. Luetić, HAZU, 2013., str. 257. – 273.

Dalmacija u kulturnoj politici Hrvatske seljačke stranke (1925. – 1941.), u: Dalmacija u prostoru i vremenu. Što Dalmacija jest a što nije?, urednici L. Mirošević, V. Graovac Matassi, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2014., str. 165. – 179.

S. Leček, Ž. Dugac. Kamilo Brössler – život za druge, u: Zbornik radova 21. znanstvenog skupa Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu, urednica R. Trischler, Godišnjak njemačke zajednice – DG Jahrbuch, 2014., str. 131. – 150.

ČLANCI:

Likovna umjetnost u društvenom životu Hrvatske 1945. – 1947., ČSP, 22, 1990., 1–2, str. 131. – 156.

Pokušaji smanjivanja nepismenosti u Banskoj Hrvatskoj početkom 20. stoljeća, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 26, 1993., str. 123. – 150.

Seljačko domaćinstvo i ekonomija: novi modeli historijskog istraživanja, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 27, 1994., str. 163. – 170.

Između izvornog i novog – „Seljačka sloga" do 1929. godine, Etnološka tribina, 18, 1995., 25, str. 103. – 123.

Literatura za seljaštvo i njeno prihvaćanje u selima Hrvatske i Slavonije 1870. – 1900., Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 28, 1995., str. 138. – 157.

Organizacija i oblici djelovanja "Seljačke sloge" (1925. – 1929.), ČSP, 28, 1996., 3, str. 357. – 378.

Seljačka obitelj u Hrvatskoj 1918. – 1960.: metoda usmene povijesti, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 29, 1996., str. 249. – 265.

Nismo meli vremena za igrati se... Djetinjstvo na selu (1918. – 1941.), Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 30, 1997., str. 209. – 244.

Zagrzeb w kolorze sepii, Proglas, 1, 1998., 8, Krakov, str. 32. – 35.

A mi smo kak su stari rekli... Mladi u seljačkim obiteljima Prigorja i Hrvatskog zagorja između dva svjetska rata, Etnološka tribina, 22, 1999., 29, str. 231. – 246.

Struktura seljačke obitelji Prigorja i Hrvatskog zagorja (1918. – 1941.), ČSP, 31, 1999., 2, str. 279. – 305.

Seljačka sloga i uključivanje žena u seljački pokret (1925. – 1929.), Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 32–33, 1999. – 2000., str. 293. – 298.

Nisu dali gospodaru 'z ruk... Starost u prigorskim i zagorskim selima između dva svjetska rata, Etnološka tribina, 23, 2000., 30, str. 25. – 47.

Dobila je kulike su roditelji davali, ni po zakonu! Promjene u položaju žene u seljačkim obiteljima Prigorja i Hrvatskog zagorja između dva svjetska rata, Povijesni prilozi, 21, 2001., 20, str. 221. – 246.

Usmena povijest – povijest ili etnologija? Mogućnost suradnje povjesničara i etnologa, ČSP, 33, 2001., 1, str. 149. – 154.

Ustrojavanje Seljačke sloge u Slavoniji, Srijemu i Baranji (1925. – 1941.), Scrinia Slavonica, 2, 2002., HIP, str. 325. – 352.

Oblici djelovanja Seljačke Sloge u Slavoniji, Srijemu i Baranji (1925. – 1941.), Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 336. – 390.

Seljačka sloga u Slavoniji (1925. – 1941.), Kolo, 14, 2003., 4, str. 418. – 452.

Suradnja HKD Napredak i Seljačke sloge u kampanji opismenjivanja, ČSP, 36, 2004., 3, str. 1101. – 1125.

Hrvatska seljačka stranka u Slavonskom Brodu i brodskom kotaru (1935. – 1938.), Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 288. – 346.

Slavonski Brod i uspostava Banovine Hrvatske 1939., Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 229. – 253.

Seljačka sloga u Podravini, Podravina, 5, 2006., 9, str. 49. – 85.

Brodski odvjetnik Filip Markotić – 'desni' haesesovac?, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 402. – 447.

Prosvjetom k sreći! Povodom 80-godišnjice osnivanja Seljačke sloge, Hrvatska revija, 6, 2006., 3, str. 93. – 100.

Hrvatski institut za povijest – podružnica Slavonski Brod: prikaz, Povijest u nastavi, 4, 2007., 2, 8, str. 242. – 244.

Do sada se samo polovica hrvatskog naroda borila. Hrvatska seljačka stranka i žene (1918. – 1941.), Historijski zbornik, 59, 2007., str. 93. – 130.

S. Leček, Ž. Dugac. Za zdravlje majke i djeteta: zdravstveno prosvjetna kampanja Seljačke sloge (1939. – 1941.), ČSP, 38, 2007., 3, str. 983. – 1005.

Narodni poslanik Hrvatske seljačke stranke i njegov kotar – djelovanje Stjepana Hefera na osječkom i valpovačkom području (1924. – 1941.), Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 189. – 240.

Borba Hrvatske seljačke stranke za općinsku samoupravu 1936. – 1939, ČSP, 40, 2008., 3, str. 999. – 1032.

Stjepan Hefer o sudovima dobrih i poštenih ljudi, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 429. – 439.

S. Leček, T. Petrović Leš. Država i znanost: jugoslavenstvo na III. slavenskom kongresu geografa i etnografa 1930., Studia ethnologica Croatica, 23, 2011., str. 149. – 182.

Željko Dugac, Kako biti čist i zdrav: zdravstveno prosvjećivanje u međuratnoj Hrvatskoj: prikaz, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 579. – 582.

Hrvatska seljačka stranka i njeni gradski birači: primjer Vinkovaca na skupštinskim izborima 1938., Scrinia Slavonica, 12, 2012., str. 205. – 240.

V. Gajger, S. Leček, Presuda ministru u vladi Nezavisne Države Hrvatske Živanu Kuveždiću, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 181. – 232.

Izbor ili imenovanje – problem gradske (samo)uprave u Slavonskom Brodu 1918. – 1941., ČSP, 45, 2013., 1, str. 9. – 33.

UREDILA, PRIREDILA:
Josip Matasović i paradigma kulturne povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 23. – 24. studenoga 2012., HIP, Slavonski Brod; Hrvatski državni arhiv, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Zagreb, 2013.

Markotić, Vladimir, znanstvenik, arheolog, povjesničar

Banja Luka (Bosna i Hercegovina), 16. srpnja 1920. – Calgary (Kanada), 18. prosinca 1994. Srednjoškolsko obrazovanje stječe u Brodu (otac mu je u Brodu prvak Hrvatske seljačke stranke). Studira u Zagrebu, Grazu i SAD-u (sveučilišta Indiana i Harvard). Doktorsku disertaciju brani 1965. na Harvardu. Predavač je na sveučilištima u SAD-u

(Indiana, Illinois) i Kanadi (Calgary). Područje znanstvenog interesa mu je: kulturna antropologija, neolitik u Europi i srednjovjekovna hrvatska povijest.

DJELA:
The Croats in Albania, ?, poslije 1954.

Ho ton Hrobaton Theos, Porphyrogenitus' god of the Croats, Roma, 1965.

Hrvati u Italiji i njihovo pučanstvo, Rim, 1970?.

Manuscripts referring to Croatia in the British Museum in London, Rome, 1971.

Geographical manuscripts concerning Croatia in the British Museum, New York, 1972.

Ethnic directory of California, Western Publishers, Calgary, 1977.

The Sasquatch and other unknown bominoids, Western Publishers, Calgary, 1984.

Symposium: Emigrants from Croatia and their Achievements, Western Publishers, Calgary, 1987.

PRIREDIO, UREDIO:
Biographical directory of Americans and Canadians of Croatian Descent: with institutions, organizations, their officers and periodicals, compiled and edited by V. Markotić, The Research Centre for Canadian Ethnic Studies, Calgary, 1973.

Ethnic directory of Alaska, Hawaii, Oregon and Washington, compiled and edited by V. Markotic and T. Petrunic, Western Publishers, Calgary, 1977.

Matanović, Damir, znanstvenik, povjesničar, povjesničar kulture

Vinkovci, 25. srpnja 1970.
U Županji pohađa srednju školu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1996. diplomira povijest i komparativnu književnost. Od 1997. radi u Hrvatskom Institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu. Godine 2000. stječe titulu magistra znanosti, a 2003. doktora znanosti. Od 2008. prodekan je za poslovne odnose i međunarodnu suradnju na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku.

DJELA:
Satnije Brodske pukovnije: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2000.

Vojni komunitet Brod na Savi. Društvena i ekonomska struktura vojnokrajiškog grada 1753. – 1848.: doktorski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2003.

Dvjesto pedeset godina grada Broda, HIP, Slavonski Brod, 2003.

Grad na granici. Slobodni vojni komunitet Brod na Savi od sredine 18. do sredine 19. stoljeća, HIP, Slavonski Brod, 2008.

Između reformi i tradicije. Brodska pukovnija od sredine 18. do sredine 19. stoljeća, PH, Slavonski Brod, 2013.

PRILOZI U:
Zadnje godine službovanja kapetana Relkovića. Babogredska satnija 1782. – 1786., u: Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća: radovi sa znanstvenog skupa (u povodu 200. godišnjice smrti), Zagreb, Vinkovci, Davor, 24. – 25. travnja 1998., uredili D. Agičić i dr., Poglavarstvo općine, Davor; Filozofski fakultet, Zagreb, 2000., str. 69. – 78.

Nelegalna komunikacija stanovništva Brodske krajiške pukovnije i Gradačačke kapetanije krajem 18. i početkom 19. stoljeća, u: Hereditas rerum Croaticarum ad honorem Mirko Valentić, uredili A. Buczynski, S. Matković, M. Kruhek, HIP, Zagreb, 2003. str. 163. – 169.

Godina 1848. i odjeci revolucije u vojnom komunitetu Brod na Savi, u: Spomenica Filipa Potrebice, uredila M. Matijević Sokol, Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za povijest, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2004., str. 213. – 221.

M. Manin, D. Matanović, D. Vitek. Uvod – povijesni pregled do 1990., u: Hrvatski sabor 1990. – 2007., uredili P. Barišić, M. Manin, D. Matanović, R. Šimunović, D. Vitek, Moja knjiga, Zagreb, 2007., str. 15. – 39.

M. Manin, D. Matanović, D. Vitek. Kronologija rada Sabora 1990. – 2007., u: Hrvatski sabor 1990. – 2007., uredili P. Barišić, M. Manin, D. Matanović, R. Šimunović, D. Vitek, Moja knjiga, Zagreb, 2007., str. 41. – 131.

M. Manin, D. Matanović, D. Vitek. Predsjednici Hrvatskoga sabora, u: Hrvatski sabor 1990. – 2007., uredili P. Barišić, M. Manin, D. Matanović, R. Šimunović, D. Vitek, Moja knjiga, Zagreb, 2007., str. 133. – 141.

M. Manin, D. Matanović, D. Vitek. Saborski zastupnici 1990. – 2007., u: Hrvatski sabor 1990. – 2007., uredili P. Barišić, M. Manin, D. Matanović, R. Šimunović, D. Vitek, Moja knjiga, Zagreb, 2007., str. 143. – 185.

D. Matanović, I. Marković Matanović. Jesu li multikulturalnost i nacionalni identitet suprotstavljeni pojmovi ili o nastavi u društvenom kontekstu, u: Izazovi obrazovanja u multikulturnim sredinama, uredili A. Peko, V. Mlinarević, Učiteljski fakultet u Osijeku, Osijek, 2009. str. 207. – 230.

Vinkovci u Vojnoj krajini, u: Vinkovci, uredio S. Andrić, MH, Ogranak, Vinkovci, 2010., str. 95. – 110.

D. Matanović, I. Marković. Education in Enlightened Absolutism – the Way in which the East overtakes the West, u: Comparative Education, Teacher Training, Education Policy, Social Inclusion, History of Education,

uredili N. Popov, Ch. Wolhuter, B. Leutwyler, M. Mihova, J. Odunleye, Bureau for Educational Services, Sofia, 2011., str. 396. – 411.

Lj. Kolenić, E. Berbić Kolar, D. Matanović. Bošnjački govor, u: Šokačka rič, 10: zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, uredila A. Bilić, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2013., str. 71. – 86.

ČLANCI:

Trgovina u sustavu Vojne krajine – 7. brodska pukovnija 1807. – 1850., Acta historico-oeconomica, 23, 1996./1997., 24, str. 99. – 107.

Razbojnici i lopovi Slavonske vojne krajine, Đakovački vezovi – prigodna revija, 27, 1997., str. 101. – 108.

Kronika franjevačkog samostana u Brodu na Savi, sv. II, priredio J. Barbarić, prikaz, ČSP, 29, 3, 1997., str. 628.

Od progona do dogovora, prikaz knjige: J. Krišto. Katolička Crkva u totalitarizmu 1945. – 1990.: Razmatranja o crkvi u Hrvatskoj pod komunizmom, Hrvatska revija, 48, 1998., 1–2, str. 429. – 433.

Vinko Nikolić: 85 godina: zbornik radova, prikaz, Hrvatska revija, 47, 1998., 3–4, str. 718. – 722.

I. Karaman. Iz prošlosti Slavonije, Srijema i Baranje, prikaz, ČSP, 30, 1998., 2, str. 394. – 395.

A. Buczynski. Gradovi Vojne krajine, prikaz, ČSP, 1998.

Z. Živaković-Kerže. S tradicionalnih na nove puteve, prikaz, ČSP, 31, 1999., 3, str. 659. – 660.

Novačenje u Brodskoj pukovniji po popisima muškaraca pukovnije od 1755. do 1808. godine, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 43. – 58.

O vojnim vježbama krajišnika Brodske pukovnije, Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci, 18, 2001., str. 33. – 41.

Ch. W. Ingrao. The Habsburg Monarchy 1618. – 1815., prikaz, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 495. – 496.

A. Jakir. Dalmatien zwischen den Weltkriegen. Agrarische und urbane Lebenswelt und das Scheitern der jugoslawischen Integration, prikaz, ČSP, 34, 2002., 1, str. 250. – 252.

O osnutku vojnog komuniteta Brod na Savi, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 7. – 15.

Tvrđava Brod i vojni komunitet Brod na Savi kao paradigma odnosa vojnika i civila u Vojnoj krajini, Povijesni prilozi, 21, 2002., 23, str. 193. – 202.

Svakodnevnica na granici Habsburške Monarhije i Osmanskog Carstva. Mikrokozmos Brodske pukovnije i Gradačačke nahije od kraja 18. do sredine 19. stoljeća, Prilozi/Contribution Instituta za istoriju u Sarajevu, 31, 2002., Institut za istoriju, Sarajevo, str. 95. – 111.

Principi funkcioniranja unutrašnjeg tržišta Brodske pukovnije (1769. – 1857.), Povijesni prilozi, 21, 2002., 22, str. 97. – 108.

O nekim aspektima sanitarnog kordona u Babogredskoj satniji, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja MH Vinkovci, Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci 19, 2002., str. 113. – 123.

B. Nikšić. Osmansko Carstvo 17. stoljeća očima bivšeg zarobljenika, prikaz, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 555. – 556.

War in the early modern world, uredio J. Black, prikaz, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 732. – 733.

Legalitet i legitimitet – suprotstavljene koncepcije pri iskorištavanju šuma Slavonske vojne krajine, ČSP, 35, 2003., 3, str. 961. – 970.

Život uz obale Save od 1750. do 1850., Kolo, 13, 2003., 4, str. 351. – 359.

I. Golec. Vojni komunitet: Petrinja kao gospodarsko i prosvjetno-kulturno središte Banske krajine (1777. – 1871.), prikaz, Povijesni prilozi, 25, 2003., str. 356. – 358.

Dva tumačenja patronatskog prava u Vojnoj krajini, CCP, 28, 2004., 53, str. 117. – 123.

U izbore radi novca ili financijsko poslovanje uprave vojnog komuniteta Brod na Savi 1753. – 1787., Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 149. – 161.

Brodski svjetski putnici kroz svijet barijera – mali prinos komparativnom proučavanju brodske povijesti, Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 162. – 174.

Oriovac u Vojnoj krajini, Obzor, 1, 2005., 1, Općina, Oriovac, str. 7. – 8.

Nametnuta dvojnost: nastanak slobodnog vojnog komuniteta Vinkovci (1765. – 1787.), Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 183. – 193.

Prosvjetiteljstvo i protuprosvjetiteljstvo kao paradigme odnosa Habsburške Monarhije i Osmanskog Carstva u XVIII. stoljeću te njihov utjecaj na stvaranje Slavonske vojne granice, Povećalo, 1, 2007., 2–3, Zavod za baranjsku povjesnicu, Beli Manastir, str. 212. – 220.

D. Matanović, I. Golec. Problem ukidanja vojnih komuniteta u Vojnoj krajini na primjerima Broda na Savi i Petrinje, Povijesni prilozi, 25, 2007., 31, str. 183. – 192.

D. Matanović, I. Marković, D. Vitek, H. Volner. Multiculturalism in Croatia History Textbooks, Gunumuzde Balkanlarda Egitim, 2, 2009., str. 197. – 200.

D. Matanović, D. Tomas. Etnička i vjerska slika Srijema 1880. – 1910., Povijesni zbornik, 3, 2009., 4, str. 179. – 192.

Lj. Kolenić, E. Berbić Kolar, D. Matanović. Students on linguistic field research in eastern part of Croatia, Kepzes es Gyakorlat, 9, 2011., 1–2, str. 77. – 89.

PREDGOVOR, POGOVOR:

D. Matanović, S. Matković. O NR Kini i narodu Miao, u: S. Smith. Nešto kao kuća, Fraktura, Zagreb, 2003., str. 207. – 213.

PRIREDIO, UREDIO:
M. Stojanović. Sgode i nesgode moga života, urednici Dinko Župan, Damir Matanović, HIP, Slavonski Brod, 2014.

Miškulin, Ivica, znanstvenik, povjesničar

Slavonski Brod, 1979.
Osnovu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu diplomira povijest i sociologiju (2002.). Titulu magistra znanosti (humanističke znanosti – područje povijest) stječe na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2005., a doktora znanosti na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (2009.). U Hrvatskom institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje radi u statusu asistenta na znanstveno istraživačkom projektu (2002.). Predavač je na Hrvatskim studijima u Zagrebu od 2006. do 2009. te na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu 2010. i 2011. Godine 2010. izabran je u znanstveno nastavno zvanje docenta.

DJELA:
Demokratska stranka u Slavoniji i zapadnom Srijemu: 1919. – 1924.: magistarski rad, I. Miškulin, Zagreb, 2005.

Međunarodna zajednica i zapadna Slavonija: 1991. – 1995.: doktorska disertacija, I. Miškulin, Zagreb, 2009.

Imas puska, imas pistol?: o mirovnim operacijama Ujedinjenih naroda u zapadnoj Slavoniji, HIP, Slavonski Brod, 2014.

SUAUTOR:
108. ide dalje, u suautorstvu s Petrom Bašićem i Marijem Kevom, PH, Brodska kulturna baština, Slavonski Brod, 2004.

Povijest 4: radna bilježnica iz povijesti za četvrti razred gimnazije, 1. izd., u suautorstvu s Goranom Miljanom i Kristijanom Prugovečkim, Profil international, Zagreb, 2009.

Povijest 4: udžbenik povijesti za četvrti razred gimnazije, 1. izd., u suautorstvu s Goranom Miljanom, Profil international, Zagreb, 2009.

PRILOZI U:
Svetozar Pribićević i hrvatski Srbi, u: 8. međunarodni skup Dijalog povjesničara/istoričara, održan 25. – 28. rujna 2003. u Zadru, Zaklada Friedrich Naumann, Zagreb, 2004., str. 137. – 151.

„Anketa o srpsko-hrvatskim odnosima" iz 1922., u: Zbornik u čast Hrvoja Matkovića: u povodu 80. godine života, Hrvatski studiji Sveučilišta, Zagreb, 2005., str. 255. – 257.

Milovan Grba i hrvatsko-srpski odnosi – pogledi radikalskog političara iz Hrvatske, u: Dijalog povjesničara/istoričara 9, Naklada Friedrich Naumann, Zagreb, 2005., str. 155. – 175.

Pravaš i svećenik – skica za portret Jurja Tomca, u: Pravaška misao i politika: zbornik radova, HIP, Zagreb, 2007., str. 263. – 277.

Rat na hrvatskom Istoku, u: S. Pole. Jake snage MUP-a – policija u obrani Vukovara 1991., SNP, Udruga umirovljenika MUP-a vukovarskih branitelja Domovinskog rata, Vukovar, 2008., str. 7. – 24.

Vinkovci (monografija), uredili M. Landeka, D. Švagelj, MH, Ogranak, Vinkovci, 2010.

O jasenovačkim razmišljanjima hrvatskog komunističkog otpadnika u četiri slike, u: A. Ciliga. Jasenovac: ljudi pred licem smrti: uspomene iz logora, Naklada P.I.P Pavičić, Zagreb, 2011., str. 173. – 203.

Petar Bašić, Ivica Miškulin. Ratni zločini srpskih snaga nad civilnim stanovništvom u zapadnoj Slavoniji 1991., u: Srpska pobuna u Zapadnoj Slavoniji 1990. – 1995.: nositelji, institucije, posljedice: zbornik radova, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Zagreb, 2012., str. 219. – 237.

Stranka ugroženog naroda – djelovanje Srpske demokratske stranke u Zapadnoj Slavoniji 1990. – 1991., u: Srpska pobuna u Zapadnoj Slavoniji 1990. – 1995.: nositelji, institucije, posljedice: zbornik radova, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Zagreb, 2012., str. 13. – 68.

U službi boga rata: prilog poznavanju djelovanja episkopa slavonskog Lukijana i Srpske pravoslavne crkve u zapadnoj Slavoniji 1985. – 1991., u: Srpska pobuna u Zapadnoj Slavoniji 1990. – 1995.: nositelji, institucije, posljedice: zbornik radova, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Zagreb, 2012., str. 69. – 95.

Pravaški župnik Juraj Tomac i seljački vođa Stjepan Radić: prilog povijesti jedne borbe za hrvatsko seljaštvo, u: Pravaštvo u hrvatskome političkom i kulturnom životu u sučelju dvaju stoljeća: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 24. i 25. studenoga 2011., uredili Z. Jelaska Marijan, Z. Matijević, HIP, Zagreb, 2013., str. 329. – 357.

ČLANCI:
Neki podaci o brojnosti i položaju etničkih manjina u Slavoniji međuratnog razdoblja, Kolo, 13, 2003., 4, str. 407. – 417.

Parlamentarni izbori i stranačke borbe u virovitičkom i slatinskom kotaru 1919. – 1929., ČSP, 35, 2003., 3, str. 859. – 885.

Parlamentarni izbori u Brodskom kotaru 1923. godine, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 452. – 470.

Prilog proučavanju povijesti slavonskobrodskog područja u 1991., Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 371. – 390.

Iz života 122. brigade Hrvatske vojske 1991. – 1993., Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 338. – 365.

„Sloga" – prilog proučavanju đakovačkog novinstva, Zbornik Muzeja Đakovštine, 7, 2005., str. 7. – 24.

Jure Krišto, Ivica Miškulin. Špijuni na hodočašću: Euharistijski kongres u Zagrebu 1930. godine u sustavu represije nad Hrvatima, Tkalčić, 9, 2005., 9, str. 273. – 326.

Općinski i parlamentarni izbori u koprivničkom kotaru 1920. godine, Podravina, 4, 2005., 7, str. 91. – 105.

Župnik Juraj Tomac i vlasti Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1919. – 1923., CCP, 29, 2005., 55, str. 185. – 208.

N. Barić. Srpska pobuna u Hrvatskoj 1990. – 1995., Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga, 2005., prikaz, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 809. – 811.

Počeci obrane: 107. brigada Zbora narodne garde Republike Hrvatske lipanj – rujan 1991., Valpovečki godišnjak, 11, 2006., str. 168. – 192.

Politički odnosi u Virovitici 1922. – 1923., Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 305. – 341.

Selected bibliography of books on Croatian history, 1990 – 1998, Review of Croatian history, 2, 2006., 1, str. 283. – 292.

"Zločin" i "kazna": o progonu dvojice hrvatskih pučkih učitelja, ČSP, 38, 2006., 3, str. 817. – 834.

J. Horvat. Pobuna omladine 1911 – 1914, priredio B. Matan, Zagreb, 2006., prikaz, Scrinia Slavonica, 7, 2007., 1, str. 514. – 516.

Maja Klarić ... i dr. The role of fruit drinks in daily diet of some Osijek inhabitants, Croatia, Collegium antropologicum, 31, 2007., 1, str. 103. – 108.

N. Ivankec. Moja sjećanja: Domovinski rat '91. – '95.: Glina, Daruvar, Pakrac, Čazma – Daruvar – Pakrac, 2006., prikaz, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 520. – 522.

Petar Bašić i Ivica Miškulin. Grubišnopoljska kronika 1990. – 1991.: I. dio, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 342. – 370.

Pilar. Časopis za društvene i humanističke studije, god. II, br. 3 i br. 4, Zagreb, 2007., prikaz, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 532. – 534.; str. 665. – 667.

Čaglićka epizoda – prilog životopisu Josipa Buturca, CCP, 34, 2010., 66, str. 87. – 113.

Petar Bašić, Ivica Miškulin. Grubišnopoljska kronika 1990. – 1991.: II. dio, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 454. – 494.

Prof. dr. Hrvoje Matković: (1923. – 2010.), ČSP, 42, 2010., 2, str. 518. – 522.

Tko iz povijesti ne uči ---, Hrvatska revija: Obnovljeni tečaj, 10, 2010., 1, str. 101. – 106.

Republika Hrvatska i mirovna operacija Ujedinjenih naroda u Hrvatskoj 1991. – 1992.: neka razmatranja, Dani dr. Franje Tuđmana Hrvati kroz stoljeća, 3, 2010., str. 11. – 24.

"Sladoled i sunce": Promatračka misija Europske zajednice i Hrvatska, 1991. – 1995., ČSP, 42, 2010., 2, str. 299. – 337.

Republika Hrvatska i mirovna operacija Ujedinjenih naroda: kada, kako i zašto je došlo do njezine realizacije?, Historijski zbornik, 64, 2011., 1, str. 121. – 159.

Srpska pobuna u općini Pakrac 1990. – 1991.: uzroci, nositelji i tijek, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 355. – 392.

Zaboravljeni divljak, Gordogan, 9, 2011., 23–24, str. 169. – 171.

An avoidable failure: peacekeeping in Croatia, Review of Croatian History, 7, 2011., 1, str. 37. – 77.

Dva dokumenta promatračke misije Europske zajednice iz vremena Domovinskog rata u zapadnoj Slavoniji, Scrinia Slavonica, 13, 2013., str. 443. – 460.

KARTOGRAFSKA GRAĐA:
Goran Mihelčić, Goran Miljan, Ivica Miškulin. Povijesni atlas za četvrti razred gimnazije, 1. izd., Profil international, Zagreb, 2009.

Mujadžević, Dino, znanstvenik, povjesničar

Brčko (Bosna i Hercegovina), 25. srpnja 1977. Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira povijest i turkologiju 2002. Titulu magistra znanosti stječe na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a za potrebe magistarskog studija boravi (2004./2005.) na sveučilištu Hacettepe u Ankari. Godine 2010. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu stječe titulu doktora znanosti. Znanstveni je novak (od 2002.), radi u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža (pri uredništvu Hrvatskoga biografskoga leksikona), potom u Hrvatskom institutu za povijest Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu (2008. – 2013.) kao viši asistent, a zatim znanstveni suradnik (od 2011.). Stipendist je zaklade Alexander von Humboldt na Sveučilištu Ruhr u Bochumu, na Katedri za osmansku i tursku povijest.

Dobitnik je Rektorove nagrade za svoj rad o Osman-agi Temišvarskom 2002.

DJELA:
Politička djelatnost Vladimira Bakarića: doktorska disertacija, D. Mujadžević, Zagreb, 2010.

Bakarić: politička biografija, Plejada, Zagreb, 2011.

PRILOZI U:
Adolf Jakšić: ljevičar u Stranci prava, u: Biobibliographica: zbornik znanstveno-istraživačkoga projekta Hrvatska bibliografska baština, urednik T. Macan, LZ MK, Zagreb, 2003., str. 103. – 115.

Nova habsburško-osmanska granica u Pounju krajem 18. stoljeća i jedan osmanski dokument iz 1795., u: Triplex Confinium (1500. – 1800.): ekohistorija: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 3. do 7. svibnja 2000. u Zadru, uredili D. Roksandić... i dr., Književni krug, Split; Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, Zagreb, 2003., str. 101. – 108.

Autobiografija Osman-age Temišvarskog, priredio, preveo s osmanskog turskog i obradio E. Čaušević, Srednja Europa, Zagreb, 2004.

Osmansko osvajanje u Slavoniji 1552.: program i sažeci izlaganja III. kongresa hrvatskih povjesničara (Split – Supetar 1. – 5. 10. 2008., urednici N. Budak... i dr., Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Zagreb; Filozofski fakultet, Split, 2008.

Polemika Mirjane Gross i Branislava Đurđeva, u: Naučno djelo akademika Branislava Đurđeva, Zbornik radova sa Međunarodnog okruglog stola održanog u Sarajevu 4. decembra 2009., ANUBiH, Sarajevo, 2010., str. 209. – 215.

Naučno djelo akademika Branislava Đurđeva: zbornik radova sa Međunarodnog okruglog stola održanog u Sarajevu 4. decembra 2009., urednik Dž. Juzbašić, ANUBiH, Sarajevo, 2010.

Vladimir Bakarić and Praxis, u: Disidentstvo u suvremenoj povijesti: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu 19. studenoga 2009., glavni urednici N. Kisić Kolanović, Z. Radelić, K. Spehnjak, HIP, Zagreb, 2010., str. 385. – 369.

Žepče pod osmanskom vlašću od kraja 15. do kraja 18. st., u: Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija Žepče 1458. – 2008. održanog u Žepču od 10. do 11. listopada 2008., glavni urednik F. Marić, HIP, Zagreb; Općina, Žepče, 2010., str. 45. – 49.

Hrvatska, u: Muslimani u Europi, El-Kalem, Sarajevo, 2011., str. 241. – 249.

Sukob Vladimira Bakarića i Franje Tuđmana 1964. – 1967., u: Dr. Franjo Tuđman u okviru hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu 10. i 11. prosinca 2009., uredila V. Herman Kaurić, HIP, Zagreb, 2011., str. 361. – 369.

Surviving elements of Ottoman legacy in the Balkans in non-Muslim Communities and cultures, u: Zbornik radova s međunarodne konferencije Osmansko nasljeđe i muslimanske zajednice danas na Balkanu, održane 16. – 18. oktobra 2009, Istanbul – Sarajevo 2011., Balmed, Centar za napredne studije, Istanbul, 2011., 2nd Edition, str. 101. – 112.

Mogersdorf: Alte und Eliten im pannonischen Raum seit 1945: 38. Internationales kulturhistorisches Symposium = 38th International Historico-Cultural Symposium, Varaždin, 1. – 4. Juli, 2008., Herausgeber, editor I. Šute, Ž. Holjevac, FF Press, Filozofski fakultet, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Zagreb, 2012.

Izvori srpske povjestnice iz turskijeh spomenika, u: Zbornik o Andriji Torkvatu Brliću: radovi znanstveno-stručnog skupa održanog 14. studenoga 2008. u Slavonskom Brodu, uredio D. Župan, HIP, Slavonski Brod, 2012., str. 209. – 214.

Vladimir Bakarić und Studentenbewegung 1968., u: Zbornik radova s Međunarodnog kulturno-povijesnog simpozija Mogersdorf održanog 1. – 4. srpnja 2008. u Varaždinu, FF Press, Zagreb, 2011, FF Press, Zagreb, 2012., str. 273. – 280.

Josip Matasović i paradigma kulturne povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 23. – 24. studenoga 2012., uredila S. Leček, HIP, Slavonski Brod, Hrvatski državni arhiv, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Zagreb, 2013.

Prilozi za povijest Broda i okolice, knjiga 1, HIP, Slavonski Brod, 2013.
Stjepan Tomašević (1461. – 1463.) – slom srednjovjekovnoga Bosanskog Kraljevstva: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa održanog 11. i 12. studenoga 2011. godine u Jajcu, urednik A. Birin, HIP, Zagreb; KBF, Sarajevo, 2013.

ČLANCI:
E. Zürchner. Turkey: A Modern History, prikaz, Prilozi za orijentalnu filologiju, 47–48, 1997. – 1998., str. 273. – 275.

Vojska i politika u Republici Turskoj, Polemos, 1, 1998., 2, str. 213. – 221.

Autobiografija Osman-age iz Temišvara kao izvor za hrvatsku povijest, Historijski zbornik, 52, 1999., str. 199. – 206.

Drumovi će poželjeti Turaka..., prikaz, Polemos, 2, 1999., 3–4, str. 234. – 236.

E. Said. Orijentalizam, Sarajevo, 1999., prikaz, Zarez, 1, 1999., 25. 11. 1999., 6, str. 6.

Imperial Legacy: The ottoman Imprint on Balkans and the Middle East, New York, 1996., zbornik, prikaz, Prilozi za orijentalnu filologiju, 49, 1999., str. 374. – 376.

Cjeloviti pregled rata, u: Rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini 1991. – 1995., prikaz, Polemos, 3, 2000., 5, str. 172. – 175.

Osmansko carstvo u tranziciji: osmanski neuspješni put k modernitetu, Diskrepancija, 1, 2000., 1.

N. Maočanin. Slavonija i Srijem u razdoblju osmanske vladavine..., prikaz, Prilozi za orijentalnu filologiju, 52–53, 2002. – 2003., str. 300. – 303.

Neuzorana ledina, Behar, 13, 2004., 64–65, str. 22. – 25.

Velika erudicija i nešto pristranosti, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 498. – 506.

Mühimme defter iz 1552. – osmanski izvor za povijest Slavonije i Srijema, Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 399. – 428.

Ibrahim Pečevija (1574. – 1649.): osmanski povjesničar Hrvatske i Bosne i Hercegovine podrijetlom iz Pečuha, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 379. – 394.

Osmanska osvajanja u Slavoniji 1552. u svjetlu osmanskih arhivskih izvora, Povijesni prilozi, 28, 2009., 36, str. 89. – 108.

Croatia, Yearbook of Muslims in Europe, 2, 2010., str. 115. – 123.

Pregled osmanskih arhivskih izvora za povijest Slavonije i Srijema, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 131. – 142.

Croatia, Yearbook of Muslims in Europe, 3, 2011., str. 115. – 124.

N. Maočanin. Town and Country on the Middle Danube, Leiden/Boston, 2006., prikaz, Scrinia Slavonica, 11, 2011., str. 561. – 566.

Ulama-beg: bosanski i požeški sandžakbeg, Prilozi za orijentalnu filologiju, 60, 2011, str. 251. – 258.
Croatia, Yearbook of Muslims in Europe, 4, 2012., str. 127. – 134.

Stavovi Vladimira Bakarića o „centralističkoj" opoziciji (1966 – 1969), Tokovi istorije, 2012., 2, str. 40. – 63.

The other Ottoman serhat in Europe: Ottoman territorial expansion in Bosnia and Croatia in 16, century..., Journal of the Center for South European Studies, 1, 2012., 1, str. 99. – 111.

O Rasimu Huremu i njegovoj monografiji o Drugom svjetskom ratu u Bosni i Hercegovini, Bošnjačka pismohrana, 12, 2013., 36–37, str. 241. – 249.

Povijest Slavonije koja to nije: prikazi knjiga Bože Mimice, Scrinia Slavonica, 13, 2013, str. 521. – 550.

PRIJEVODI:
H. Inalcik. Osmansko carstvo: klasično doba 1300. – 1600., Srednja Europa, Zagreb, 2002.

Norman G. Finkelstein. Industrija Holokausta: razmišljanja o izrabljivanju židovske patnje, „Zlatko Hasanbegović", Zagreb, 2006.

A. Mango. Atatürk: biografija utemeljitelja moderne Turske, prijevod s engleskog i pogovor D. Mujadžević, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2011.

S. Ural. Pakrački sandžak u drugoj polovici 16. stoljeća, Scrinia Slavonica, 11, uredio S. Andrić, HIP, Slavonski Brod, 2011., str. 61. – 78.

PREDGOVOR, POGOVOR:
Bibliografija Hrvatskog instituta za povijest: (1961. – 2011.), uredile D. Pancirov, M. Štignjedec, HIP, Zagreb, 2011.

PRIREDIO, UREDIO:
Franjevci u Slavonskom Brodu: zbornik radova znanstvenog skupa održanog 27. listopada 2007. u Slavonskom Brodu, HIP, Slavonski Brod, 2012.

Penava, Šimun, znanstvenik, povjesničar

Tovarnik, 1. kolovoza 1953. Osnovnu školu pohađa u Tovarniku, gimnaziju u Vinkovcima, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1978. diplomira arheologiju. Radi u Informativnom centru Zagrebačke banke, voditelj je Centra za dokumentaciju o Domovinskom ratu (od 1992.), a od 2003. stručni je suradnik u Hrvatskom institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Baranje i Srijema. Radi na sustavnom prikupljanju arhivske građe 20. stoljeća. Predsjednik je Ramske zajednice te član predsjedništva Hrvatskog žrtvoslovnog društva.

DJELA:
Bibliografija radova o Vukovaru u Domovinskom ratu, Slavonski Brod, 2003.

Davor – humano središte svijeta: progon Hrvata i Muslimana s banjalučkog područja 1995., HIP, Slavonski Brod, 2003.

Masovne grobnice Hrvata ubijenih 1991. u selima Tordinci i Antin, Slavonski Brod, 2006.

Četnički pokolj u Rami 1942., Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, 2012.

Hrvatski Domovinski rat: bibliografija radova 1990. – 2012., Rama/Penava, Zagreb, 2012.

Hrvatski Tovarnik: list prognanih Tovarničana i Ilačana: 1993. – 1997.: katalog izložbe, Tovarnik 12. – 30. lipnja 2012., autor – priređivač kataloga izložbe Šimun Penava, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Zagreb, 2012.

Ramski žrtvoslov: stradanja Hrvata u Rami u Drugom svjetskom ratu i poraću, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, 2012.

Tovarnik u Domovinskom ratu, Rama/Penava, Zagreb, 2012.

ZASTUPLJEN U:
Zbornik Antunove godine, 1995., urednik M. M. Herceg, Samostan sv. Duha i Župa sv. Antuna Padovanskoga, Zagreb, 1996.

Duvanjski zbornik: zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa „Duvanjski kraj kroz povijest", Tomislavgrad, 6. – 7. srpnja 2000., uredio J. Krišto, HIP, Zajednica Duvnjaka Tomislavgrad, Zagreb; Naša ognjišta, Tomislavgrad, 2000.

O žrtvama je riječ: zbornik radova Trećeg hrvatskog žrtvoslovnog kongresa održanog od 18. do 20. lipnja 2004. godine u Zagrebu, urednik Z. Šeparović, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, 2006.

Partizanska i komunistička represija i zločini u Hrvatskoj 1944. – 1946.: dokumenti, u: Slavonija, Srijem i Baranja, knj. 2, priredio V. Geiger, Slavonski Brod, 2006.

Srbijanski koncentracijski logori u vrijeme Domovinskog rata 1991. – 1992., u: O žrtvama u ratu i u miru: zbornik radova Četvrtog hrvatskog žrtvoslovnog kongresa održanog 15. i 16. lipnja u Zagrebu, završenog 17. lipnja 2007. u Škabrnji, urednik Z. Šeparović, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, 2008., str. 457. – 469.

Posljednjih stotinu godina: (1907. – 2007.): neki poznatiji likovi: radovi znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 29. i 30. rujna 2008., Zagreb, 2009.

Zbornik / Znanstveno-stručni skup vlč. Ivan Burik – svjedok vjere, mučenik crkve: stradanje Tovarnika i tovarničke župe 1991. godine, 7. listopada 2009. u Pastoralnom centru sv. Bono u Vukovaru, priredila N. Nekić, Udruga dr. Ante Starčević, Tovarnik, 2011.

ČLANCI:
Memento za Tovarnik: (svibanj – rujan 1991), Sociologija sela, 32, 1994., 1–2, 123–124, str. 101. – 109.

Bugojanska skupina, Ramski zbornik..., 2001., str. 139. – 161.

Bibliografija radova o Vukovaru u Domovinskom ratu, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 715. – 728.

Stradanje hrvatskih civila u selu Lovas od postrojbi jugoslavenske vojske i četnika 1991., Scrinia Slavonica, 4, 2004., str. 391. – 401.

Masovne grobnice Hrvata ubijenih 1991. u selima Tordinci i Antin, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 595. – 628.

Popisi „ratnih zločinaca" općinskih Komisija za utvrđivanje zločina okupatora i njihovih pomagača Narodnooslobodilačkih odbora Bebrina, Kaniža, Klakar, Brodski Drenovac, Brodski Stupnik, Slavonski Kobaš, Podcrkavlje, Sibinj, Svilaj, Brodski Varoš i Trnjani iz 1945., Scrinia Slavonica, 8, 2008., str. 462. – 521.

Rezo, Vladimira, znanstvenica, povjesničarka kulture

Slavonski Brod, 7. lipnja 1973. Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira na studiju kroatistike 1997. Titulu magistra znanosti na istoimenom fakultetu stječe 2003., a doktora znanosti 2011. Radi u Matici hrvatskoj (suradnica je na izdavačkom projektu Stoljeća hrvatske književnosti), u Državnom zavodu za statistiku te na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje (znanstvena novakinja). Izrađuje rječnike djela, napomene uz tekstove, radi redaktorske pripreme knjiga, poslove kolacioniranja i digitalizacije tekstova 17. i 18. stoljeća te transkripcije rukopisa (rukopisna gramatika Josipa Jurina).

DJELA:
Poetika Mare Švel-Gamiršek: magistarski rad, V. Rezo, Zagreb, 2003.

Novohistoričko čitanje časopisa Savremeni pogledi: (1935 – 1936): doktorski rad, V. Rezo, Zagreb, 2011.

Provincija je gusta masa: novohistorijsko čitanje časopisa „Savremeni pogledi" (1935 – 1936), Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet, Periodica Croatica, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2014.

ZASTUPLJENA U:
V. Kaleb. Bijeli kamen; Divota prašine, priredila K. Čorkalo, Rječnik i tumač imena i izraza Vladimira Rezo, MH, Zagreb, 2000.

T. Ujević. Izbor pjesama I., priredio A. Stamać, tumač imena, izraza i Rječnik Andrea Pavlić i Vladimira Rezo, MH, Zagreb, 2005.

S. Tucić. Izabrana djela, priredila A. Bogner Šaban, tumač imena, izraza i Rječnik Vladimira Rezo, MH, Zagreb, 2008.

A. Nemčić. Izabrana djela, priredio B. Bošnjak, tumač imena i izraza Vladimira Rezo, MH, Zagreb, 2008.

Petar Šegedin i njegovo vrijeme: zbornik radova, Dani Petra Šegedina, Korčula, 14. – 16. rujna 2007., priredio D. Jelčić, Grad, Gradska knjižnica Ivan Vidali, Gradski muzej, Korčula, 2008.

Slojevitost Šegedinova pripovjedačkog izraza u zbirci Sveti vrag, Zbornik Dani Petra Šegedina, Grad, Korčula, 2008., str. 53. – 62.

Suvremenost Ranka Marinkovića: zbornik radova sa 4. dana Ranka Marinkovića u Komiži, 13. i 14. rujna 2008., urednik J. Fiamengo, Grad, Komiža, 2010.

Postmoderno u Marinkovićevoj zbirci Ruke, Zbornik Suvremenost Ranka Marinkovića, Komiža, 2010., str. 109. – 119.

Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa, Varaždin, Varaždinske Toplice, 15. – 17. travnja 2010., glavni urednik T. Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta, Filozofski fakultet Sveučilišta, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek; Filozofski fakultet Sveučilišta, Pula; MH, Ogranak, Varaždin; Sveučilište, Zadar, 2011.

Dani Petra Šegedina: Zagreb u djelima Petra Šegedina: zbornik radova IV. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Korčula, 16. – 18. rujna 2011., glavni urednik D. Jelčić, LZ MK, Zagreb; Grad, Korčula, 2012.

Peti hrvatski slavistički kongres: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010., knj. 1, 2012.

ČLANCI:
Slavonski dijalekt u šokačkom ciklusu Mare Švel-Gamiršek, Šokačka rič, 2007., 5, ZAKUD Vukovarsko-srijemske županije, 2008., str. 289. – 300.

Lik Šokice u pripovijetkama Josipa Kozarca, Šokačka rič, 2008., 6, ZAKUD Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2009., str. 291. – 306.

Polemike u časopisu Savremeni pogledi − pokazatelj kolektivne proizvodnje časopisa, Studia lexicographica, 2, 7, 2010., str. 124. – 139.

Polemike u časopisu Savremeni pogledi: pokazatelj kolektivne proizvodnje periodika, Studia lexicographica, 4, 2010., 2, 7, str. 124. – 139.

Novo tumačenje starih zakona, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 36, 2010., str. 228. – 231.
Novohistoričko čitanje Kukuljevićeve studije "Marko Marulić i njegova doba", Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom, Hrvatski studiji, Zagreb, 2011., str. 411. – 438.

Hrvatsko jezikoslovlje u povojima, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 38, 2012., 2, str. 518. – 522.

Mara Švel-Gamiršek – književno djelo i percepcija, Hrašće, 16, 2012., 40, str. 5. – 17.

Slovopis i pravopis Ivanošićeva djela Svemogući neba i zemlje Stvoritelj, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 38/2, 2012., str. 433. – 454.

Češka i slovačka književnost u časopisu Savremeni pogledi, Peti hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010., knjiga 1., Filozofski fakultet, Rijeka, 2012., str. 255. – 263.

Zagrebački toponimi i urbani prostorni pokazatelji u opusu Petra Šegedina, Zbornik Zagreb u djelima Petra Šegedina, LZ MK, Zagreb; Grad, Korčula, 2012., str. 41. – 50.

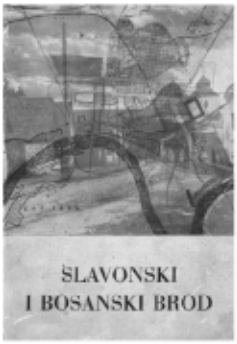
I. Klinčić, V. Rezo. Složeni glagolski predikat u hrvatskom kajkavskom književnom jeziku sa stajališta reda riječi, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 39, 2013., 2, str. 475. – 495.

I. Klinčić, V. Rezo. Posmrtni govori na hrvatskom kajkavskom književnom jeziku, Studia Slavica Savariensia, 1–2, 2013., str. 280. – 285.

Prostor u Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića, Libri&Liberi, 2, 2013., str. 225. – 239.

PREDGOVOR, POGOVOR:
I. Aralica. Runolist, pogovor Vladimira Rezo, Školska knjiga, Zagreb, 2012., str. 231. – 242.

Rubić, Ivo, znanstvenik, antropogeograf, povjesničar kulture



Sumartin na Braču, 15. siječnja 1897. – Rogač na Šolti, 2. travnja 1961. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a gimnaziju u Splitu. Studira teologiju u Zadru, a geografiju i povijest u Zagrebu, Beču i Ljubljani. Doktorira u Ljubljani 1923. Radi kao profesor na biskupskoj klasičnoj gimnaziji u Splitu (1924. – 1941.), brodskoj gimnaziji (1942. – 1944.), učitelj je u Križevcima, a od 1953. redoviti je profesor geografije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Jedan je od osnivača slovenskoga Geografskog društva, pokretač je prvog slovenskog geografskog časopisa: Geografski vestnik, a njegovim je zalaganjem osnovan i Pomorski muzej u Splitu. Bavi se socijalnom, ekonomskom i regionalnom geografijom (hrvatskih otoka, priobalja). Utemeljitelj je Hrvatskog kulturnog društva Berislavić u Slavonskom Brodu.

DJELA:
Naša međa prema Italiji, Knjižnica Jugoslavenske Matice glavne podružnice, Split, 1926.

Naši otoci na Jadranu, Split, 1926.; 3. izd. Centrala Jadranske straže, Split, 1927.; 4. izd., Izvršni odbor Jadranske straže, Split, 1928.; Odbor za proslavu desetogodišnjice mornarice, Slobodna Dalmacija, 167, Split, 1952.

Djelovanje mora na obalni rub, ?, 1929.

Split i njegova okolica, Split, 1930.; Split und Umgebung, Split, 1930.

Talijani na primorju Kraljevine Jugoslavije, Hrvatska štamparija gradske štedionice, Split, 1930.; Les Italiens sur le littoral du royaume de Yugoslavie, Split, 1931.

Nova Njemačka, Hrvatska štamparija Gradske štedionice, Split, 1931.

Les Italiens sur le littoral du royaume deYugoslavie, Split, 1931.

Po zapadnom Mediteranu, izd. Jadranska straža, Split, 1933.

Po istočnom Mediteranu, izd. Jadranska straža, Split, 1934.

Međe našeg primorja, ?, 1936.

Mali oblici na obalnom reljefu istočnog Jadrana, ?, 1937.

Što nam sve pruža naše more, Jugoslavenski mornar, 1952.

Slavonski i Bosanski Brod, Gradski narodni odbor, ?, 1953.

Granice morskih predjela uz istočnu obalu Jadranskog mora, ?, Split, 1954.

Razvedenost obale i otoka Jugoslavije, ?, Split, 1955.

Zemlja i čovjek: osnovi antropogeografije, IBI, Zagreb, 1956.
Osnovni pojmovi i problemi opće geografije, Geografija svijeta, ?, 1957.

Evropsko-azijsko-afrički Mediteran: kratka geografska studija, Školska knjiga, ?, 1959.

SUAUTOR:
Buzet i njegov kraj: (Buzeština), u suautorstvu s Božom Jakovljevićem, Buzet, Zagreb, 1961.

PRILOZI U:
Sarajevo – Zagreb, 2. dio knjige Opis puta III. kongresa slovenskih geografa i etnografa Kraljevini Jugoslaviji, uredio u ime Pripremnog odbora P. Vujević, Štamparija „Davidović" Pavlovića i druga, Beograd, 1930.

Jadran u narodnom gospodarstvu Jugoslavije, Zbornik IV kongresa sveslavenskih geografa i etnografa, Split, 1936.

Zapadna Istra i Pula, Zbornik Kongresa geografa Jugoslavije, Zagreb, 1950.

Utjecaj pomorskih i kopnenih faktora u razvoju grada Dubrovnika, Zbornik Dubrovačko pomorstvo, Dubrovnik, 1952.

Podrijetlo stanovništva otoka Šolte, urednik Borivoje Drobnjaković, Srpska akademija nauka, Odeljenje društvenih nauka, Naučno delo, 1960.

Neki problemi geografije Zadra i njegove regije, Zadar: geografija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura: zbornik, glavni urednik J. Ravlić, Zagreb, 1964.; P. o. NZ MH, Zagreb, 1964.

A. M. Mihovilović. Otok Šolta: monografija, vlastita naklada, Zagreb, 1990., str. 174. – 178.

Pred Drvenikom, Zbornik otoka Drvenika, sv. 2, urednik I. Pažanin, Župa Sv. Jurja Mučenika, Drvenik, 2000., str. 705. – 710.

A. Blagaić, Ć. Kalebić, I. Rubić. Narodni običaji Šoltana, u: Otok Šolta: monografija, uredništvo Z. Radman i drugi, Općina Šolta, Grohote, 2012., str. 513. – 521.

ČLANCI:
Dužina obale, broj otoka i luka države S. H. S., Geografski vestnik, 1925., br. 1, str. 52. – 55.; P. o. Ljubljana, 1925.

D. Giotto. Fiume e Dalmazia, Torino, 1925., Geografski vestnik, 1, 1925., br. 2, str. 142. – 145.

Splitski almanah i adresar za godinu 1925., Geografski vestnik, 2, 1926., br. 1, str. 126.

Ivo Stjepčević: Vodja po Kotoru, Geografski vestnik, 2, 1926., br. 2–3, str. 126.

Padaline u Splitu, Geografski vestnik, 1926., br. 1, str. 17.

Padaline u Splitu, Geografski vestnik, 1926., br. 2–3, str. 72. – 81.

Filip Lukas: Geografijska osnovnica hrvatskog naroda, Zbornik Matice Hrvatske, Zagreb, 1925., Geografski vestnik, 2, 1926., br. 1, str. 49. – 50.

Osnovi našeg pomorstva, Jadranska straža, 1926., br. 4.

Obala Šolte: (morfološki prikaz), Geografski vestnik, 1927., br. 1–4, str. 28. – 53.; P. o. Ljubljana, 1927.

O imenu otoka Šolte, Glasnik geografskog društva, 13, 1927.; P. o. Beograd, 1927.

Nešto o imenima obale Šolte, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 1928.; P. o. Split, 1928.

Palagruža, Jadranska straža, 1929., 4.
Ispaša na Biokovi, Hrvatski geografski glasnik, br. 1, god. 1929.; P. o. Zagreb, 1929.

Djelovanje mora na obalni rub, Almanah Jadranske straže, 1929.

M. Schneider. Durch Dalmatien bis zu den Schwarzen Bergen. Walter Hädecke Verlag, Stuttgart, Geografski vestnik, 5–6, 1929 – 1930, br. 1–4, str. 210. – 211.

K. Baedeker. Dalmatien und die Adria, Leipzig, 1929., Geografski vestnik, 5–6, 1929 – 1930, br. 1–4, str. 211.

A. Steinitzer. Dalmatien, das kroatische und montenegrische Küstenland. Monographien zur Erdkunde 42., Leipzig, 1930., Geografski vestnik, 5–6, 1929 – 1930, br. 1–4, str. 211.

Gravitacija susjednih žitelja Splitu = (Le gravitation de la population vers Split), Hrvatski geografski glasnik, br. 2, 1930.; P. o. Zagreb, 1930.

Split i njegova okolica, naklada Izvršnog odbora Jadranske straže, god. 5, sv. 6, Split, 1930.

Einfluesse der geographischen Lage auf die Geschichte des jugoslawischen Kuestenlandes, 1932.; P.o.

Geographischer Anzeiger, Jg. 1932., H. 9.

Jadranska straža i njena svrha, Glavni odbor Jadranske straže, Split, 1932.

Dr. Zvonimir Dugački. Problemi ekonomske geografije, Geografski vestnik, 1934., br. 1–4, str. 213. – 215.

F. Braun – A. Hillen Ziegfeld. Geopolitischer Geschichtsatlas, II. izd. Dresden 1934., Geografski vestnik, br. 1–4, str. 217. – 218.

Mali oblici na obalnom reljefu istočnog Jadrana, Geografski vestnik, 12–13, 1936 – 1937, str. 3. – 53.

Podmorski mlinovi, Geografski vestnik, 15, 1939., br. 1–4, str. 54. – 58.

N. Žic. Istra – I. dio: Zemlja, II. dio: Čovjek, Izdanje biblioteke: Hrvati izvan domovine, Zagreb, 1936., Geografski vestnik, 1939., br. 1–4, str. 146. – 147.

Agatino d' Arrigo, Ricerche sul regime dei litorali nel Mediterraneo, Roma, 1936., Geografski vestnik, br. 1–4, str. 154. – 155.

R. Mayer. Von den Küsten- und Inselstädten Dalmatiens, Geografski vestnik, 1936 – 1937, br. 1–4, str. 236. – 237.

Gravitacija Jugoslavije k susjednim morima, Geografski vestnik, 1938., br. 1–4, str. 17. – 22.

Gravitacijske zone važnijih luka na istočnoj obali Jadrana, Spomenica A. Gavazzija, Hrvatski geografski glasnik, 1939., br. 8–10, str. 202. – 227.

M. Lorković. Narod i zemlja Hrvata, Izdala MH, Zagreb, 1939., Geografski vestnik, br. 1–4, str. 148. – 149.

Geografsko istraživanje otoka Šolte, Ljetopis JAZU za godine 1946. – 1948., knj. 55, str. 169. – 174.; JAZU, Zagreb, 1949.

Geografsko određivanje okolice grada, Geografski glasnik, god. 1949 – 1950, br. 11–12.; Zagreb, 1950.
Antropogeografsko istraživanje triju otočića u zadarskom arhipelagu, Ljetopis JAZU, Zagreb, knj. 59, 1954., str. 110. – 113.

Otok Zverinac, sv. 2, Radovi JAZU, Zadar, 1955., str. 177.

Karakteristika ekonomskih odnosa Zadra i njegove regije, Zadarska revija, 1956., 5, br. 3, str. 168.

Međe Mediterana na istočnoj obali Jadrana, Geografski pregled, 1957., 1, str. 136. – 148.

Otok Rivanj, Radovi JAZU, Zadar, 1959., br. 4–5, str. 125. – 139.

Značenje previje Klisa za Split, Geografski vestnik, 32, 1960., str. 201. – 212.

Zadar – Split – Dubrovnik: (usporedni paleogeografski prikaz), Geografski horizont, 1961., 1–2; Geografski horizont, 51, 2006., 1/2, str. 17. – 39.

PRIREDIO, UREDIO:
Geografija svijeta: u četiri knjige, napisao Ivo Rubić i drugi, Seljačka sloga, Zagreb, 1954. – 1956.; 2. izd., urednici Rude Petrović, Ivo Rubić, Sloba, Zagreb, 1957. – 1958.

LITERATURA:
J. Roglić. Život i rad prof. dra Ive Rubića, Geografski glasnik, 1961., str. 23.

B. Pleše. Bibliografija radova prof. dra Ive Rubića, Geografski glasnik, 1961., str. 23.

B. Gušić. Prof. dr Ivo Rubić (1897 – 1961), Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 42, JAZU, 1964., str. 765. – 768.

Skenderović, Robert, znanstvenik, povjesničar

Zagreb, 14. svibnja 1972.
U Zagrebu pohađa osnovnu i srednju školu, a na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomira povijest i filozofiju. Na istom Fakultetu titulu magistra znanosti stječe 2002., a doktora znanosti 2005. Znanstveni je novak na Hrvatskom institutu za povijest (1998.), a od 2007. radi kao znanstvenik na Hrvatskom institutu za povijest Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. Vanjski je asistent na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu (1998. – 2003.), a od 2011. nositelj je kolegija na studiju povijesti Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu. Znanstveni interesi su mu usmjereni na područje crkvene povijesti, demografske povijesti te regionalne povijesti Slavonije i Bačke. Član je uredništva časopisa Scrinia Slavonica (od 2000.), organizator međunarodnog znanstvenog skupa (2008.), suautor obrazovnog programa Javne ustanove Spomen područja Jasenovac i suradnik na projektu Pružimo ruke preko granice.

DJELA:
Stanovništvo Požege 1699. – 1781. prema matičnim knjigama: magistarski rad, R. Skenderović, Zagreb, 2002.

Utjecaj terezijanskih reformi na demografski razvoj slavonskog Provincijala: doktorska disertacija, R. Skenderović, Zagreb, 2005.

Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetoga Trojstva: (1701. – 1735.), HIP, FS, Slavonski Brod, 2012.

SUAUTOR:
Multiperspektivnost ili relativiziranje?: dodatak udžbenicima za najnoviju povijest i istina o Domovinskom ratu, u suautorstvu s Marijem Jarebom i Matom Artukovićem, HIP, Slavonski Brod, 2008.

Povijest 3: udžbenik za 3. razred gimnazije, u

suautorstvu sa Stjepanom Bekavcem, Alfa, Zagreb, 2009.

PRILOZI U:
Vjekoslav Klaić: život i djelo: zbornik radova sa znanstvenoga skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti: 1849. – 1928. – 1998. – 1999., glavni i odgovorni urednik D. Milanović, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2000.

Fra Luka Ibrišimović i njegovo doba: zbornik radova sa znanstvenog skupa, urednik F. Potrebica, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001.

Dijalog povjesničara – istoričara, priredili H. G. Fleck, I. Graovac, knj. 5, Zaklada Friedrich Naumann, Zagreb, 2002.

Hrvatska Kostajnica: 1240. – 2000., Grad, Hrvatska Kostajnica; HIP, Zagreb, 2002.

Ognjen Bonacci, Robert Skenderović. Vodni resursi i povijesna zbivanja, Hrvatska vodoprivreda, 11, 2002., 121–122, str. 39. – 41.

Dijalog povjesničara – istoričara, priredili H. G. Fleck, Igor Graovac, knj. 7, Zaklada Friedrich Naumann, Zagreb, 2003.

Hereditas rerum Croaticarum ad honorem Mirko Valentić, priredili A. Buczynski, M. Kruhek, S. Matković, HIP, Zagreb, 2003.

Dijalog povjesničara – istoričara, priredili H. G. Fleck, I. Graovac, knj. 8, Zaklada Friedrich Naumann, Zagreb, 2004.

Spomenica Filipa Potrebice, uredila M. Matijević Sokol, Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za povijest, Zagreb; HIP, Slavonski Brod, 2004.

Zadužbina biskupa Budanovića, urednik J. Temunović, Zadužbinski odbor Zadužbine biskupa Budanovića, Subotica, 2004.

725 godina franjevaca u Virovitici: zbornik radova međunarodnog simpozija: Virovitica, 17. – 19. listopada 2005., organizatori simpozija Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku ... i dr., urednici J. Martinčić, D. Hackenberger, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek, 2006.

Osijek 1999.: dossier, priredio I. Matičević, MH, Zagreb, 2006.

Tkivo kulture: zbornik Franje Emanuela Hoška: u prigodi 65. obljetnice života, urednica N. V. Gašpar, KS, Zagreb; Teologija u Rijeci, Rijeka, 2006.

Velikanovićev zbornik: zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ivanu Velikanoviću u Slavonskom Brodu, 21. i 22. studenoga 2003., urednica K. Čorkalo Jemrić, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Osijek; HIP, Slavonski Brod, 2006.

Zbornik o Josipu Paviševiću: radovi sa znanstvenoga skupa održanog u Osijeku 2003. godine, urednici A. Pintarić, F. E. Hoško, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera Filozofski fakultet, Osijek; Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 2006.

Dijalog povjesničara – istoričara, priredili H.-G. Fleck, I. Graovac, knj. 10/1, Zaklada Friedrich Naumann, Zajednica istraživača Dijalog, Udruga za promicanje znanstvenog dijaloga, Zagreb, 2008.

Hrvatska i svijet 2: udžbenik za drugi razred četverogodišnjih strukovnih škola, 1. izd., Alfa, Zagreb, 2009.

Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama = Educational chellenges in multicultural communities, Sveučilište Josipa Jurja Strossmyera, Učiteljski fakultet, Nansen dijalog centar, Osijek, 2009.

Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009., sv. 1, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Klovićevi dvori, Zagreb, 2009.

Franjevci u Slavonskom Brodu: zbornik radova znanstvenog skupa održanog 27. listopada 2007. u Slavonskom Brodu, uredio D. Mujadžević, HIP, Slavonski Brod, 2012.

Hrvati u Vojvodini: identitet(i), procesi i društvene aktivnosti, uredili M. Bara, A. Vukić, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb; Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 2013.

U potrazi za mirom i blagostanjem: Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, MH, Zagreb, 2013.

Zbornik o fra Antunu Bačiću: radovi znanstvenog skupa održanog 14. i 15. travnja 2010. u Slavonskom Brodu i Našicama, uredila T. Melnik, HIP, FS, Slavonski Brod; Zavičajni muzej, Franjevački samostan sv. Antuna Padovanskog, Grad, Našice, 2013.

ČLANCI:
Bibliografija Ante Sekulića, u: Akademik Ante Sekulić: istaknuti hrvatski književnik i znanstvenik, Zlatna dolina, 5, 1999., 1, str. 277. – 298.

O povijesti pravaštva u Dalmaciji: Marjan Diklić, Pravaštvo u Dalmaciji do kraja Prvoga svjetskog rata, Matica hrvatska Zadar i Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zadar, 1998., prikaz, „Dubrovnik", 10, 1999., 4, str. 412. – 413.

Crisinum i lutrija – dva neuspjela pothvata beogradskog nadbiskupa Rafaela Rodića: (1924. – 1936.), CCP, 24, 2000., 45, str. 159. – 176.

Prilog proučavanju vojne organizacije dalmatinskih komuna u srednjem vijeku, Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, 38, 2000., str. 65. – 87.

Doseljavanje Nijemaca u Požegu tijekom 18. stoljeća, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice..., 2001., str. 205. – 211.

Modernizacija Požeške županije krajem 19. stoljeća: tematsko ponavljanje s posebnim naglaskom na zavičajnu povijest, Zlatna, 7, 2001., 1, str. 211. – 221.

Struktura obitelji u selima Požeštine tijekom 18. stoljeća, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 109. – 123.

Analiza razvoja imenske formule u gradu Požegi i okolnim selima tijekom 18. stoljeća na temelju matičnih knjiga, Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 261. – 276.

Hrvatska na tajnim zemljovidima 18. i 19. stoljeća: mogućnosti iskorištavanja istoimenog projekta pri upravljanju vodnim resursima, Hrvatska vodoprivreda, 11, 2002., 120, str. 16. – 18.

Kako je pivo došlo u Hrvatsku, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 2, 2002., 3, str. 21. – 24.

Demografske promjene u Slavoniji tijekom XVIII. stoljeća kao posljedica prosvjetiteljskih reformi bečkog dvora, Kolo, 13, 2003., 4, str. 325. – 335.

Kuga u Požegi i Požeškoj kotlini 1739. godine, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 157. – 170.

Prvi i drugi njemački ceh u Požegi, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice ..., 2003., str. 187. – 194.

Štovanje svetaca kod bačkih Hrvata, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 3, 2003., 2, str. 67. – 72.

Prof. dr. Filip Potrebica: bibliografija radova (1959 – 2003), Zlatna dolina, 9–12, 2003. – 2006., 1, str. 115. – 130.

Hrvatska seljačka stranka u Bačkoj 1918. – 1941., Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 5, 2005., 3, str. 54. – 60.

Liječnici i ljekarnici njemačkog porijekla u Požegi tijekom 18. stoljeća, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice..., 2005., str. 225. – 237.

Zdravstvene reforme Marije Terezije u slavonskom Provincijalu i Generale normativum sanitatis iz 1770., Scrinia Slavonica, 5, 2005., str. 115. – 143.

Bunjevačko-šokačka stranka 1920. – 1926., Časopis za suvremenu povijest, 38, 2006., 3, str. 795. – 816.

Sudjelovanje slavonskih franjevaca u nacionalnom pokretu podunavskih Hrvata tijekom 19. i početkom 20. stoljeća, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 194. – 216.

Andrija Rački i „Svetokuzamska sinoda" 1917. godine, Riječki teološki časopis, 15, 2007., 2, 30, str. 325. – 336.

Suradnja biskupa J. J. Strossmayera i Ivana Antunovića, CCP, 31, 2007., 59, str. 85. – 103.

Povjesničar Slavko Gavrilović: (Srijemske Laze kod Vinkovaca, 1. II. 1924. – Novi Sad, 15. IX. 2008.), Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 615. – 617.

Uspostava granica Pečuške biskupije u Slavoniji tijekom prve polovice 18. stoljeća, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 407. – 429.

Popis stanovništva hrvatskih i slavonskih županija iz 1773. godine: ("Tabella Impopulationis pro Anno 1773"), Povijesni prilozi, 29, 2010., 39, str. 73. – 92.

Zapisi o doseljenim sarajevskim katolicima u najstarijoj brodskoj matici (1701. – 1735.), Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 143. – 160.

Ivan Andrija Makar i fra Luka Ibrišimović u službi zagrebačkog biskupa, Cris, Križevci, 13, 2011., 1, str. 9 – 18.

The Franciscan monastery of St. Francis's wounds in Buda: a cultural center for the Croats in Hungarian Danube region during the 18th century, Review of Croatian history, 7, 2011., 1, str. 235. – 250.

Autentičan svjedok osvajanja slobode u Vojvodini, Hrvatski iseljenički zbornik ... (Tisak), 2012., str. 182. – 187.

Oblikovanje bunjevačkog političkog identiteta u Bačkoj tijekom druge polovine XIX. stoljeća, ČSP, 44, 2012., 1, str. 137. – 160.

Useljavanje u Hrvatsku: povijesna iskustva i perspektive, Hrvatska revija, Obnovljeni tečaj, 12, 2012., 1–2, str. 26. – 31.

PRIJEVODI:
Istvan Gyorgy Toth. Bosanski franjevci, turske paše i ugarski biskupi: Katolička crkva u Turskoj Ugarskoj prije Mira u Srijemskim Karlovcima, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 107. – 114.

PRIREDIO, UREDIO:
Identitet bačkih Hrvata: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa, Zagreb, 27. i 28. studenoga 2008., HIP, Zagreb; Hrvatsko akademsko društvo, Subotica, 2010.

ELEKTRONIČKA GRAĐA:
Stradanje žena i djece u logoru Jasenovac: nastavna jedinica, optički disk, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH, Uprava za međunarodnu suradnju, Zagreb, 2007.

LITERATURA:
M. Katušić. Robert Skenderović: Najstarija knjiga brodske Župe Presvetog Trojstva (1701. – 1735.), Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, 2012.: prikaz, Povijesni prilozi, 31, 2012., 43, str. 266. – 268.

Zirdum, Andrija, znanstvenik, svećenik, povjesničar, povjesničar kulture

Žeravac (Bosna i Hercegovina), 8. veljače 1937. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, nižu gimnaziju u Derventi i Slavonskom Brodu, višu u Visokom, a franjevački novincijat završava u Kraljevoj Sutjesci. Studira na filozofsko-teološkom studiju u Sarajevu i Ljubljani i diplomira 1965. Kao član Franjevačke provincije Bosne

Srebrne za svećenika je zaređen 1963. U Ljubljani magistrira 1968. i doktorira 1977. Dekan je Franjevačke teologije (1980. – 1982.), a od 1980. do 1990. u brojnim je franjevačkim župama zagovornik čitanje kršćanskog štiva. Na Plehanu utemeljuje, uređuje i vodi biblioteku Slovoznak (djela kršćanskog, povijesnog i likovnog sadržaja). Godine 1992., nakon rušenja plehanskog samostana, deset mjeseci boravi u Freiburgu i Lenzkirchu, gdje organizira i humanitarnu pomoć prognanicima. U Slavonskom Brodu službuje petnaest godina, a potom je župni vikar u rodnom Žeravcu. Područje znanstvenog interesa mu je srednji vijek i doba turske okupacije Bosne. Studije i članke iz kulturne i crkvene prošlosti (posebice franjevačke) objavljuje u periodici: Kana, Glas koncila, Bilten franjevačke teologije u Sarajevu, Bosna Srebrna, Kačić. Prevodi sa slovenskog jezika, sudjeluje u pripremi i izdanju knjiga brojnih autora, organizira i sudjeluje na znanstvenim skupovima, pomaže kulturnu obnovu svoga kraja, inicijator je obnove oštećenih crkava u Bosni i Hercegovini te organizator brojnih likovnih izložaba i sakupljač kulturnih dobara za svoj kraj. Dobitnik je Grba Grada Slavonskog Broda, 2002.

DJELA:

Doprinos II. vatikanskog sabora nauku o spasenju, magistarski rad, A. Zirdum, 1968.

Filip Lastrić – očevac: 1700 – 1783: prilog kulturnoj i crkvenoj povijesti Bosne i Hercegovine: doktorska dizertacija, A. Zirdum, Ljubljana, 1977.; KS, Zagreb, 1982.

Kronika zbivanja u Bosni Srebrenoj, I. dio, 1973 – 79, Sarajevo, 1979.; II. dio, 1979 – 82, Sarajevo, 1982.; III. dio, 1982 – 91, Plehan, 1991.

Ulice nekada i sada, Župni ured, Ulice, 1989.

Počeci naselja i stanovništvo brodskog i gradiškog kraja 1698. – 1991., HIP, Slavonski Brod, 2001.

Povijest kršćanstva u Bosni i Hercegovini, Slovoznak, Plehan, 2007.

Zbirka Žeravac: katalog umjetnina i muzejskih predmeta, Slovoznak, Plehan; Suton, Široki Brijeg, 2010.

RUKOPISI:

Fra Kajetan ab Interaquis i njegova misija u franjevačkoj provinciji Bosni Srebrenoj, Ljubljana, 1966., 14 str., strojopis.

Samostanska knjižnica na Plehanu kod Derventе, Plehan, 1975., 19 str., strojopis.

SUAUTOR:

Plehan, u suautorstvu s Markom Karamatićem i Vjekom-Božom Jarkom, Slovoznak, Plehan, 1987.

Stradanje Hrvata plehanskoga kraja 1941 – 1947, u suautorstvu s Ivanom Čičkom, Derventa, 1991.

PRILOZI U:

Kratka povijest Bosanske provincije, u: Šematizam franjevačke provincije Bosne Srebrene, Sarajevo, 1974., str. 6. – 14.

Franjo obraćenik služi i svjedoči, Vrelo života, II, 1976., 4, str. 345. – 348.

Franjevačka provincija Bosna Srebrena Sv. Križa – Sarajevo, u: Franjo među Hrvatima, Središnji odbor za proslavu 750. obljetnice smrti sv. Franje Asiškoga, Zagreb, 1976., str. 144. – 147.

Svijetli likovi franjevaca Bosne Srebrene (35 franjevaca iz novije povijesti), u: Franjo među Hrvatima, Zagreb, 1976.

Treći svjetovni red sv. Franje, u: Franjo među Hrvatima, Zagreb, 1976., str. 193s.

Filip Lastrić – život, ličnost i povijesni rad, u: Pregled starina Bosanske provincije, Sarajevo, 1977., str. 7. – 44.

Komentari Pregleda starina, u: Pregled starina Bosanske provincije, Sarajevo, 1977., str. 187. – 216.

Svjetovni svećenici u Bosni i Hercegovini u tursko doba, u: Povijesno-teološki simpozij u povodu 500. obljetnice smrti bosanske kraljice Katarine, održan 24. i 25. listopada u Sarajevu, FT, Sarajevo; KS, Zagreb, 1979.

Provincija Bosna Srebrena u vrijeme Matije Divkovića (1563 – 1631), u: Zbornik radova o Matiji Divkoviću, Institut za jezik i književnost, Sarajevo, 1982., str. 285. – 297.

Osnovna i srednja izobrazba franjevaca Bosne Srebrene do 1882. godine, u: Franjevačka klasična gimnazija u Visokom, 1882. – 1982., zbornik radova, Visoko, 1983., str. 22. – 30.

Povijest katolika plehanskoga kraja: od početaka do 1878. godine, u: Plehan, Slovoznak, Plehan, 1987., str. 13. – 39.

Prezimena katoličkog puka plehanskoga kraja od 1760. do 1810. godine, u: Plehan, Slovoznak, Plehan, 1987., str. 79. – 119.

Karte sastavio Andrija Zirdum, u: M. Oršolić. Sedamstoljetno djelovanje franjevaca u Bosni i Hercegovini, u: Franjevci na raskršću kultura i civilizacija: blago franjevačkih samostana Bosne i Hercegovine = Franciscans on the crossroad of cultures and civilizations: the treasures of the Franciscan monasteries of Bosnia and Herzegovina: MGC – Muzejski prostor, Zagreb, 6. 10. 1988. – 8. 1. 1989., MGC, Zagreb, 1988., str. 26. – 28.

Uz ljetopis Jake Baltića, u: Jako Baltić. Godišnjak od događaja..., Sarajevo, 1991., str. 7. – 18.

Izvješće fra Grge Martića iz Ponieva 1855. godine, u: Pogledi u prošlost i kulturu Žepča, Zavidovića, Maglaja, Novog Šehera i Komušine, knjiga prva, Novi Šeher, 1995., str. 98. – 102.

Razlog nade, u: Zašto vjerujem? (63 svjedočanstva), Teovizija, Zagreb, 1995., str. 267. – 269.

Djelatnost fra Grge Martića u Bosni Srebrenoj do 1870. godine, u: Zbornik radova Znanstvenog skupa Fra Grgo Martić i njegovo doba, Zagreb, 8. – 9. studenog 1995., Zavičajni klub Posušje, Zagreb, 1996., str. 363. – 386.

Dioba franjevačke provincije Bosne Srebrene 1735. godine, u: Fra Luka Ibrišimović i njegovo doba: zbornik radova sa znanstvenog skupa, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001., str. 151. – 178.

Franjevci i bosansko-humski krstjani, u: Fenomen „krstjani" u srednjovjekovnoj Bosni i Humu: zbornik radova, Institut za istoriju, Sarajevo; HIP, Zagreb, 2003., str. 499. – 538.

Filip Lastrić Očevac, začetnik kritičke historiografije Bosne i Hercegovine, u: Filip Lastrić, u: Pregled starina Bosanske provincije, Synopsis, Sarajevo – Zagreb, 2003., str. 7. – 45.

Katolici Zovika i okolice, u: Simpozij povodom 260. obljetnice župe Zovik, zbornik radova, Zovik, 2003., str. 51. – 62.

Način i oblici franjevačkog života, Uvod, u: Roko Špionjak. Život i djelovanje posavskih franjevaca u sjeveroistočnoj Bosni kroz dva stoljeća 1802. – 2002., Tolisa, 2003., str. 10. – 12.

Neka razjašnjenja u Pregledu starina, u: Filip Lastrić Pregled starina Bosanske provincije, Synopsis, Sarajevo – Zagreb, 2003., str. 191. – 229.

Povijesne bilješke Ivana Velikanovića sačuvane u Fermendžinovu djelu Chronicom...Bosnae Argentinae, u: Velikanovićev zbornik: zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ivanu Velikanoviću u Slavonskom Brodu, 21. i 22. studenoga 2003., HAZU, Osijek; HIP, Franjevački samostan, Slavonski Brod, 2006., str. 50. – 61.
Brojčani i socijalni profil katoličanstva u Bosni i Hercegovini tijekom 18. stoljeća, u: Zbornik o Marku Dobretiću, Znanstveni skup Fra Marko Dobretić (1707. – 1784.) i njegovo stoljeće, Dobretići, 8. i 9. lipnja 2007., Kulturno–povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo; Općina, Dobretići, 2008.

Franjevački samostan u Gučoj Gori: zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 150. obljetnice samostana u Gučoj Gori održanog 25. i 26. rujna 2009. u Gučoj Gori, FS, Guča Gora; Kulturno povijesni institut Bosne Srebrene, Sarajevo, 2010.

Župa Presvetog Trojstva u Brodu do 1754. godine, u: Franjevci u Slavonskom Brodu: zbornik radova znanstvenog skupa održanog 27. listopada 2007. u Slavonskom Brodu, HIP, FS, Slavonski Brod, 2012.

Stjepan Tomašević (1461.–1463.) – slom srednjovjekovnoga Bosanskog Kraljevstva: zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog 11. i 12. studenoga 2011. godine u Jajcu, HIP, Zagreb; KBF, Sarajevo, 2013., str. 115. – 132.

Razlozi i posljedice diobe franjevačke Provincije Bosne Srebrene 1757. godine, u: Zbornik o fra Antunu Bačiću: radovi znanstvenog skupa održanog 14. i 15. travnja 2010. u Slavonskom Brodu i Našicama, HIP, Franjevački samostan, Slavonski Brod; Zavičajni muzej, Franjevački samostan sv. Antuna Padovanskog, Grad, Našice, 2013., str. 61. – 70.

Olovski (crni) kamen, čuvar tradicija, u: Tristota obljetnica stradanja samostana i crkve u Olovu (1704 – 2004): znanstveni skup u povodu 300. obljetnice stradanja samostana i crkve u Olovu (1704 – 2004), Sarajevo, 15. i 16. listopada 2004., urednik M. Karamatić, Franjevačka teologija, Sarajevo, 2008., str. 131. – 140.

Povijesne prilike u vrijeme nastanka najstarijih plehanskih matica, u: Mijat Jerković. Hrvati plehanskoga kraja sredinom XVIII. stoljeća (1742 – 71), str. 11. – 14.

ČLANCI:
Esej o Andrićevim fratrima, Zajedničar, Pittsburgh, USA, 1964.

Bosanski franjevci u djelima Ive Andrića, Dobri pastir, 1968., str. 258. – 277.

Fra Anđeo Mutić. Ima li Boga?, Bosna Srebrena, 3, 1969., str. 43.

Križ sa stećaka, Kana, II, 1, siječanj 1971., str. 28s.; II, 4, travanj 1971., str. 10.

U polju i gori krinovi cvjetaju, Kana, 2, rujan 1971., str. 20s.

Filip iz Occhievjae, Riči upravljene kapelanom i poslanikom iliti misionarom bosanskim, Jukić, 2, 1972., str. 149. – 157.

Banjalučki rat u franjevačkim kronikama, Jukić, 3, 1973., str. 99. – 106.

Biskup fra Augustin Miletić o umaknućima u Duvnu 1824., Naša ognjišta, III, 3, lipanj – srpanj 1973., str. 5.

Lastrićev rukopis Universa aristotelico-scotica philosophia, Jukić, 3, 1973., str. 87. – 98.

Spisi sv. Franje, prikaz djela, Bilten FTS, 2, 1973. – 1974., str. 13.

Šestota obljetnica franjevačke djelatnosti i stota obljetnica plehanskog samostana, Bosna Srebrena, 26, 1975., str. 79. – 82.

Dvjestota obljetnica Lastrićeva Epitomea, Dobri pastir, 1976., str. 181. – 189.

A. Miletić. Pastoralne upute o ženidbi katolika, Jukić, 5–6, 1976. – 1977., str. 148. – 154.

Motivi pisanja i svrha Lastrićeva povijesnog djela Epitome vetustatum bosnensis provinciae, Jukić, 5–6, 1976. – 1977., str. 119. – 139.

Propovijed o sv. Franji Asiškom, Jukić, 5–6, 1976. – 1977., str. 64. – 68.

F. Lastrić. Propovijed o sv. Franji Asiškom, Jukić, 5–6, 1977., str. 64. – 68.

Franjo među Hrvatima, prikaz djela, Nova et vetera, 1977, str. 257s.

Neke odrednice djelovanja bosanskohercegovačkih

franjevaca u 18. stoljeću, Jukić, 8, 1978., str. 95. – 104.

Život i zdravstvena djelatnost Franje Gracića (1740 – 99), Nova et vetera, 1978., str. 227. – 237.

Franjevačka provincija Bosna Srebrena u Enciklopediji Jugoslavije, Bilten Udruženja katoličkih vjerskih službenika Dobri pastir, 8, 1979., str. 39.

F. E. Hoško. Dvije osječke visoke škole u 18. stoljeću, prikaz djela, CCP, 4, 1979., str. 120. – 122.

Svjetovni svećenici u Bosni i Hercegovini u tursko doba, Nova et vetera, 1979., str. 132. – 139.

Uz pravilo Franjevačkog svjetovnog reda, Bosna Srebrena, 1979., str. 73. – 76.

Govor o. dekana, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1980. – 1981., str. 5. – 12.

Odgovor fra Miji Đeni i Glasu koncila, Bosna Srebrena, 1981., str. 146. – 148.

Govor dekana dr. Andrije Zirduma na otvaranju nove akademske godine, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1981. – 1982., str. 5. – 14.

Uz obljetnicu Matije Divkovića, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1, 1981. – 1982., str. 30. – 36.

Franjevački samostan Skakava (Dubrave), CCP, 6, 1982., str. 37. – 43.

Znanstveni skup Matija Divković – djelo i vrijeme, CCP, 9, 1982., str. 175. – 177.

Neka opažanja u vezi sa samostanskim riznicama i zbirkama, Bilten Udruženja katoličkih vjerskih službenika Dobri pastir, 15, 1983., str. 13s.

M. Bogdanović. Ljetopis kreševskog samostana, prikaz djela, Nova et vetera, 1984., str. 204. – 207.

Franjevački ljetopisi u Bosni i Hercegovini, CCP, 15, 1985., str. 43. – 64.

J. Lončarić. Unatoč svemu ostati vedar, prikaz djela, Kana, 16, 6, 1985., str. 42.

Pokušaji Josipa Dobroslava Božića u rješavanju agrarnog pitanja u Bosni i Hercegovini, Nova et vetera, 1986., str. 99. – 115.

T. Ladan, V. B. Jarak. Đ. Seder. Evanđelja po Luki, prikaz djela, Bogoslovni vestnik, Ljubljana, 3, 1986., str. 291.

Nove uredbe carske za zemljoradnike i kmetove u Bosni 1851. godine, Nova et vetera, 1987., str. 197. – 203.

Izložba Blago franjevačkih samostana BiH, CCP, 22, 1988., str. 227. – 231.

V. B. Jarak. Vjera – svjetlo ili tama, prikaz djela, Kana, 19, 6, 1988., str. 10.

Dvadeset pisama Marijana Šunjića J. J. Strossmayeru (1852 – 60), Nova et vetera, 1989., str. 53. – 85.

Splet međuljudskih odnosa. Križni put Zdenka Grgića u Mostaru, Kana, 20, 7–8, 1989., str. 16.

Predah kod crkve u Prenju, Crkva u kamenu, 11, 1990., 1, str. 16.

V. B. Jarak. Kristov svjedok i prijatelj svijeta, prikaz djela, Kana, 21, 1, 1990., str. 18.

M. Karamatić. Franjevci Bosne Srebrene u vrijeme austrougarske uprave 1878 – 1914, Sarajevo, 1992.: prikaz, CCP, 16, 1992., 30, str. 278. – 281.

Uloga obnovljenog „Napretka" u plehanskom kraju, Napredak, kal., Sarajevo, 1992., str. 217. – 221.

Samo izdržite, prikaz djela, Posavski glasnik, 1, 1993., 4, str. 2.

I. Fuček. Juraj Mulih – život i djelo, prikaz djela, CCP, 33, 1994., str. 189. – 192.

B. Pandžić. Acta Franciscana Hercegovinae, II–III (1700. – 1982.), prikaz djela, Bosna franciscana, 3, 1995., str. 227. – 231.

B. Vukoja. Hrvat žive vatre, prikaz djela, Bosna franciscana, 3, 1995., str. 227. – 231.

Izložba sakralnih djela: Plehan – ponovno rađanje, Bosna franciscana, 3, 1995., str. 229. – 231.

M. Karamatić. Bosanski franjevci, prikaz djela, Bosna franciscana, 3, 1995., str. 228s.

Plehan – ponovno rađanje, prikaz djela, Bosna franciscana, 4, 1995., str. 211. – 213.

Ante Škegro. Uskoplje 1, prikaz djela, Bosna franciscana, 7, 1997., str. 256. – 259.

Plehanska nadanja, Glas sela, lipanj, 27, 1997., str. 4. – 5.

Kratki pogled u prošlost Žeravca, Zavičajni list, Glasilo zavičajnog kluba Žeravac, studeni, 1998., str. 5. – 7.

M. Bubalo. Molitvenik moje majke, prikaz djela, Bosna franciscana, 9, 1998., str. 337. – 339.
Mara Ćućukovca. Životni put jedne samoće, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1998. – 1999., str. 524. – 529.

Prijateljstvo sa zadrškom. Uz 10. obljetnicu smrti fra Pave Kudića (1941 – 89), Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1999., str. 217. – 222.

Osam godina s Lovrom Sučićem (1965 – 1973), Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1999. – 2000., str. 211. – 226.

A. Šestić. Dnevnik plehanske satnije, prikaz Andrije Zirduma, Bosna franciscana, 13, 2000., str. 484s.

Dioba franjevačke provincije Bosne Srebrene 1735. godine, Bosna franciscana, 8, 2000., 12, str. 129. – 151.

J. Jurjević. Pogrom u Krnjeuši (9. i 10. VIII. 1941.), prikaz djela, Bosna franciscana, 13, 2000., str. 485. – 487.

Lastrićevo pismo iz Venecije 30. lipnja 1755., Bobovac, List vareških Hrvata, srpanj, 2000., str. 49. – 54.

Prvo tiskano djelo Filipa Lastrića, Bosna franciscana, 8, 2000., 13, str. 327. – 343.

S. Andrić. Čudesa svetoga Ivana Kapistrana: povijesna i tekstualna analiza, Slavonski Brod – Osijek, 1999.,

prikaz, Bosna franciscana, 8, 2000., 12, str. 349. – 352.

Tristota obljetnice fra Filipa Lastrića, Kršni zavičaj, 33, Humac, 2000., str. 23. – 31.

Karta srednjovjekovnih crkava na tlu Bosne i Hercegovine, Bosna franciscana, 9, 2001., 15, str. 161. – 219.

Tadini crnogledi. Sjećanje na nastanak reljefa kipara Šime Vulasa u crkvi Sv. Pavla u Sarajevu, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 2001., str. 198. – 203.

Braća Vuletići: uz 100. obljetnicu rođenja a 30. smrti fra Jure Vuletića, Bilten Franjevačke teologije Sarajevo, 29, 2001. – 2002., 1–2, str. 243. – 251.

Lastrićeva Predika na Veliki petak, Bosna franciscana, 10, 2002., 17, str. 283. – 290.

M. Babić. Monografija o župi Vidovice, prikaz djela, GK, 43, 3, 2002., str. 16.

Popis sandžaka Požega 1579. godine, prikaz djela, Bosna franciscana, 16, 2002., str. 234. – 237.

Selidbe, granice i pokušaji naseljavanja Bosanske Posavine početkom 18. stoljeća, Bosna franciscana, 10, 2002., 17, 160. – 176.

Dio katolika usorske doline 1708. – 1723. godine: (iz najstarije komušanske matice), Bosna franciscana, 11, 2003., 18, str. 201. – 235.

Franjevci i bosansko-humski krstjani, Bosna franciscana, 11, 2003., 19, str. 50. – 78.

Zvali smo ga „Šiška". Uz 20. obljetnicu smrti fra Ante Juriča, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 30, 2003., str. 239. – 244.

A. Petar. Uz 95. obljetnicu rođenja fra Vjekoslava Zirduma (Žeravac, 24. III. 1910 – Plehan, 8. X. 1978.), Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 31, 2003. – 2004., 1–2, str. 293. – 306.

Četrdeset šest pisama fra Blaža Josića, Gradovrh, I, Tuzla, prosinac, 2004., str. 17. – 27.

Fra B. Ravlić. Svjetlo u tami, prikaz djela, Bosna franciscana, 20, 2004., str. 402. – 407.

Povijesne bilješke Ivana Velikanovića sačuvane u Fermendžinovom Chronicon--- Bosnae Argentinae?, Bosna franciscana, 12, 2004., 20, str. 219. – 228.

V. Paškvalin. Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone. Arheološka istraživanja kasnoantičkog kršćanstva u BiH, prikaz djela, Bosna franciscana, 21, 2004., str. 314s.

Bosna u ljeto 1879. godine: uz 160. obljetnicu rođenja putopisca Đure Pilara, Bosna franciscana, 14, 2006., 25, str. 279. – 294.

Djelovanje bosanskih franjevaca u Beogradu u XVI. i XVII. stoljeću, Bosna franciscana, 14, 2006., 24, str. 40. – 58.

Gjuro Pilar, brodski ekolog, PH, 14, 16 (712), 21. 04. 2006., str. 14.

M. Jerković. Hrvati plehanskoga kraja sredinom XVIII. stoljeća, (1742. – 1771.), prikaz djela, PH, 14, 19 (715), 2006., str. 16.

Uz 160. obljetnicu rođenja putopisca Đure Pilara, Godišnjak Matice hrvatske, Ogranak, godište VIII/IX, Slavonski Brod, 2008. – 2009., str. 175. – 190.

Franjevačka župa u Slavonskom Brodu do 1754. godine, CCP, 36, 2012., 70, str. 65. – 78.

Dopunjena karta srednjovjekovnih crkava u BiH do 1463. godine, Bosna franciscana, 21, 2013., 39, str. 163. – 175.

Franjevci u Srebrenici, Bosna franciscana, 21, 2013., 39, str. 191. – 194.

PRIJEVODI:

A. Trstenjak. Kad bih još jednom živio, Đakovo, 1968.

V. Grmić. Nada sekulariziranoga čovjeka i kršćanska nada, Jukić, 9, 1979., str. 25. – 35.

PREDGOVOR, POGOVOR:

F. Lastrić. Pregled starina Bosanske provincije, 1. izd., VM, Sarajevo, 1977.; 2. prošireno izd., Synopsis, Sarajevo, Zagreb, 2003.

V. – B. Jarak. Kristov svjedok i prijatelj svijeta Dietrich Bonhoeffer, Slovoznak, Plehan, 1989., str. 9. – 10.

Apokalipsa, Slovoznak, Plehan, 1992.

V. – B. Jarak. Stazama kršćanskog uspona: razmišljanja o izvorima zrelosti, Slovoznak, Plehan, 1993., str. 5. – 6.

Z. Ugljen, N. Ugljen. Plehan: vjersko i kulturno središte, Slovoznak, Plehan, 1994.

V. – B. Jarak. Biblijski proroci, 2. dopunjeno i izmijenjeno izd., Slovoznak, Plehan, 2002.

J. Baltić. Godišnjak od događaja crkvenih, svietskih i promine vrimena u Bosni, Synopsis, Zagreb, Sarajevo; Svjetlo riječi, Sarajevo; Naša ognjišta, Tomislavgrad, 2003., str. 11. – 35.

J. Baltić. Godišnjak od događaja i promine vrimena u Bosni 1754. – 1882., 1. izd., VM, Sarajevo, 1991.; 2. prošireno izd., Synopsis, Sarajevo: Zagreb, 2003.

V. – B. Jarak. Djela apostolska u vrijeme nastanka i danas, Slovoznak, Plehan, 2003.

Đ. Pilar. Putopisne crtice iz Bosne, Zagreb, 1879., MH, Slavonski Brod, 2007.

PRIREDIO, UREDIO:

K. Esser. Pregled povijesti Franjevačkog reda, Sarajevo, 1972.

Marko Karamatić. Andrija Zirdum. Filip Lastrić Oćevac (1700 – 1783), Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 5, 1977. – 1978., str. 38. – 43.

Plehan: ponovno rađanje: izložba sakralnih djela, katalog izložbe, Slovoznak, Plehan, 1995.

Pisma bosanskih franjevaca 1850. – 1870., Slovoznak, Plehan, 1996.

Matija Divković. Nauk krstjanski, Mleci, 1611., pretisak, Franjevački samostan u Petrićevcu, Banja Luka; PrintCom, Tuzla, 2003.

LITERATURA:

H. Borak. Simpozij o franjevačkoj povijesti, CCP, 1, 1977., str. 150. – 152.

S. M. Džaja, F. Lastrić. Pregled starina Bosanske provincije, CCP, 2, 1978., str. 154. – 157.

M. Karamatić. Povijesni – teološki simpozij u povodu 500. obljetnice smrti bosanske kraljice Katarine, CCP, 3, 1979., str. 204. – 210.

L. Fišić. Znanstveni skup o srednjem školstvu u franjevačkoj provinciji Bosni Srebrenoj, CCP, 11, 1983., str. 201.

M. Andrija Zirdum. Filip Lastrić Oćevac 1700 – 1783, CCP, 11, 1983., str. 127. – 129.

P. Ćošković. Pregled starina Bosanske provincije, Istorijski zbornik, 6, Banja Luka, 1985., str. 223. – 225.

P. Ćošković. Dr. Andrija Zirdum. Filip Lastrić Oćevac, 1700 – 1783. Prilog kulturnoj povijesti Bosne i Hercegovine, Istorijski zbornik, 6, Banja Luka, 1985., str. 226. – 228.

D. Horvatić. Monografija o Plehanu, Kana, 12, 1987., str. 32s.

M. Biškup. Andrija Zirdum. Marko Karamatić. Vjeko Božo Jarak, Plehan, CCP, 21, 1988., str. 206s.

A. S. Kovačić. Bibliografija franjevaca Bosne Srebrene, Svjetlost, Sarajevo, 1991., str. 330. – 333.

M. Karamatić. I. Čičak – A. Zirdum. Stradanja Hrvata plehanskoga kraja 1941 – 1947, CCP, 15, 1991., str. 143s.

I. Gavran. Fra Jalko Baltić: Godišnjak od događaja..., Bosna franciscana, 3, 1995., str. 214. – 218.

I. Bubalo. Dani Plehana, GK, 34, 1995., 19, str. 13.

I. Bubalo. Neuništivi trag, Derventski list, 43, 1995., 1348, str. 9.

M. Glibota. Migracije Imoćana u bosansku Posavinu, u: Imotska krajina, 1995., str. 7.

I. Gavran. Pisma bosanskih franjevaca 1850 – 1870, Slovoznak, Plehan, 1996., Bosna franciscana, 6, 1996., str. 141. – 145.

I. Bubalo. Pisma bosanskih franjevaca, GK, 35, 1996., 51, str. 11.

I. Bubalo. Spona prošloga i budućega, Svjetlo riječi, studeni 1996., str. 22.

M. Babić. Prinos baštini Hrvata u Bosni, Vjesnik, 57, 1996., 17658, str. 20.

Ž. Ivanković. Prilog epistolarnoj književnosti, Oslobođenje, 53, 1996., 17394, str. 18.

J. Dautbegović. Govor hrvatske baštine, Republika, 53, 1997., 1–2, str. 214. – 217.

M. Grce. Ulomak slike ondašnjeg svijeta, Novi list, Rijeka, 20. 04. 1997., str. 9.

M. Karamatić. Pisma bosanskih franjevaca 1850. – 1870., Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, Samobor, 1997., str. 21s.

P. Goll. Svjetla i tame Plehana i plehanskog kraja, Brodski list, 4, 1997., 83, str. 12.

S. Harni. Povijesni i književni izvori, Hrvatsko slovo, 3, 1997., 89, str. 15.

Ž. Ivanković. Prilog epistolarnoj književnosti, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1997., str. 68. – 70.

M. Karamatić. Andrija Zirdum. Pisma bosanskih franjevaca, 1850. – 1870., Posavski glasnik, 5, 1998., 94, str. 18.

I. I. Ivić. Prijedlog za dopunu prijedloga izdavačkog projekta Hrvatska književnost u BiH u 100 knjiga, Hrvatska misao, 3, 1999., 10, str. 251. – 256.

S. Čarapina. U progonstvu, Tomislavgrad, 1999., str. 15. – 17.

M. Karamatić. Predstavljanje knjige: Počeci naselja i stanovništvo brodskog i gradiškog kraja, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1–2, 2001. – 2002., str. 68.

M. Karamatić. Priznanje grada Slavonskog Broda fra Andriji Zirdumu, Bilten FTS, 1–2, 2001. – 2002., str. 68.

I. Bubalo. Jubilej potaknuo istraživanje prošlosti, GK, 41, 2002., 45, str. 19.

I. Bubalo. Novi mozaik, GK, 41, 2002., 40, str. 20.

I. Bubalo. Slavonski Brod odlikovao dvojicu svećenika, GK, 41, 2002., 22, str. 32.

I. Herceg. Dvije knjige, velik doprinos hrvatskoj historiografiji i temelj istraživanja, Vjesnik, 09. 05. 2002., str. 20.

M. Knezović. Prisjećanje na poznate Posušake, GK, 41, 2002., 32–33, str. 22.

V. Jarak. Knin mi je u srcu, Glasnik sv. Ante, Knin, 3, 1, 2002., str. 8. – 12.

B. Lukačević, R. Körner. Što je nutarnja molitva, Vjesnik đakovačke i srijemske biskupije, 3, 2003., str. 194.

B. Lukačević. Na ruševinama Franjina svetišta, Katolički tjednik, 3, 42, 2004., str. 26s.

F. Karadža. Gradovrh – grad na gori (okrugli stol), Historijski glasnik, 12, 2004, str. 131. – 132.

B. Lukačević. Jedna plehanska ljekaruša, PH, 13, 2005., str. 29.

B. Lukačević. Predstavljena monografija „Gornja Močila“, PH, 14, 24, 720, 2006., str. 7.

B. Lukačević. Karta srednjovjekovnih crkava na tlu BiH, GK, 45, 2006., 16, 1660, str. 12.

B. Lukačević. Karta srednjovjekovnih crkava na tlu BiH, PH, 14, 2006., 15, 711, str. 17.

B. Lukačević. Karta srednjovjekovnih crkava na tlu BiH, Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije, 4, 2006., str. 409.

V. Balen. Karta srednjovjekovnih crkava, Večernji list, 46, 2006., 15235, str. 40.

V. Koroman. Moja pisma suvremenicima, Zagreb, 2006., str. 66. – 67.

A. Matošević. Molim, ne zaboravite se Bosne žalosne, Gradovrh, MH, Tuzla, 2004., str. 17s.

A. Mijatović. Andrija Zirdum. Filip Lastrić Oćevac, 1700 – 1783, HZ, 36, 1983., str. 294. – 296.

V. Mikić. Održan Tjedan arhiva, GK, 41, 2002., str. 24.

P. Mikulić. Povijest vezana za život naroda, Oslobođenje, 9, 2002., str. 18.

S. Mirković. Knjiga predaka, Novi brodski list, 9, 2002., br. 182.

S. Mirković. Znanošću protiv zaborava i „popravljanja" povijesti, Brodski pogledi, 2, 2001., 34–35, str. 2.

O. R. Nach sieben Monaten zurück nach Bosnien, Badische Zeitung, Lenzkirch, 1993., str. 38.

M. Oršolić, F. Lastrić. Pregled starina Bosanske provincije, Nova et vetera, 1977., str. 283s.

M. Petrović. „Jesi li mi u životu rode? Jesam, bome, ali u hrđavu", Hrvatski glasnik, Tuzla, 4, 1996., 55, str. 4.

Početak akademske godine 1980./81. na Teologiji, govor o. Dekana, Bilten Franjevačka teologija Sarajevo, 1980. – 1981., str. 5. – 12.

Predstavljena knjiga Pisma bosanskih franjevaca 1850 – 1870, IKA, 44, 1996., str. 4.

Promovirao Andrija Zirdum, Bosna Srebrena, 34, 1983., 3, str. 79s.

N. Rašić. Međusobne razlike – zajedničko bogatstvo, Glas komuna, Doboj, 1991., str. 6.

M. Ravlić. Fra Andrija među nama, Jeka zavičaja, 5, 1997., str. 10. – 13.

Razgovori u ozračju povjerenja. Susret plehanskih franjevaca s pravoslavnim svećenicima, Slobodna Dalmacija, 25. 03. 1997., str. 14.

I. V. Rorić. Držanje za ruke, Razbijeno ogledalo..., 1994.

V. Ružojčić. Doprinos povijesnoj i kulturnoj građi, PH, 31.10. 1996., str. 15.

V. Ružojčić. Doprinos povijesnoj i kulturnoj građi, Glas Slavonije, 31. 10. 1996., str. 37.

M. Sirovina. Plehan – ponovno rađanje, PH, 4, 1995., 28, str. 3.

J. Ščrbašić. Pisma bosanskih franjevaca, Večernji list, 16. 10. 1996., 10 – 12, str. 8.

B. Vujica. Novi doktor crkvene povijesti, Bosna Srebrena, 1978., str. 10. – 12., 1983., str. 79s.

Živaković-Kerže, Zlata, znanstvenica, povjesničarka, povjesničarka kulture

Osijek, 25. siječnja 1953. Osnovnu školu i gimnaziju pohađa u rodnom gradu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira na grupi predmeta: povijest i arheologija, 1976. Magistrira na Poslijediplomskom studiju iz Bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti, a doktorira 1995. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Voditeljica je Odjela arhivske građe za razdoblje od 1848. do 1948. u Povijesnom arhivu u Osijeku (1977. – 1981.), kustosica historijskog odjela u Muzeju Slavonije u Osijeku (1981. – 1988), a od 1989. do 1996. profesorica je povijesti u srednjim školama. Od 1996. radi u Hrvatskom institutu za povijest, Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu i glavna je istraživačica i voditeljica na projektu Povijest civilne i vojne istočne Hrvatske u 18. i 19. stoljeću. Bavi se istraživanjem gospodarske hrvatske povijesti u 19. stoljeću, prosvjetnom i crkvenom problematikom te poviješću sporta grada Osijeka. Vanjska je suradnica na Studiju povijesti na Pedagoškom fakultetu u Osijeku (1996. – 2003.), suradnica je Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu, članica uredništva časopisa Scrinia Slavonica, časopisa Podravina, tajnica Društva za hrvatsku povjesnicu u Osijeku i voditeljica povijesnog odjela Ogranka Matice hrvatske Osijek. Od 2009. piše Brodsko-posavski spomendan za slavonskobrodski tjednik Posavsku Hrvatsku. Bavi se i slikarstvom, izlaže samostalno i na zajedničkim izložbama i članica je Likovne udruge Petar Smajić iz Ernestinova.

DJELA:

Vodič kroz arhivski fond Oblasni NOO za Slavoniju (1943. – 1945.), magistarski rad, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1983.

200 godina streljaštva u Osijeku, Streljački savez općine Osijek, Osijek, 1985.

Gospodarski razvoj grada Osijeka od Hrvatsko-ugarske nagodbe do završetka Prvog svjetskog rata (1868. – 1918.), doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1995.

Urbanizacija i promet grada Osijeka na prijelazu stoljeća (1868. – 1918.), Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek, 1996.

S tradicionalnih na nove puteve. Trgovina, obrt, industrija

i bankarske ustanove grada Osijeka na prijelazu stoljeća od 1868. do 1918. godine, HIP, Slavonski Brod; Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek, 1999.

Antin (1267. – 2002.), KUD „Lela i Vladimir Matanović", Antin; Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek, 2002.

Župna crkva sv. Mihaela arkanđela u Osijeku, Župa sv. Mihaela arkanđela, Grafika, Osijek, 2003.

Osijek: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote: turistička monografija, Turistička naklada, Zagreb; Turistička zajednica grada, Osijek, 2004.

Dinamičan sport na starim temeljima: 50 godina ŽRK Osijek (1954. – 2004.), Pauk, Cerna; ŽRK Osijek Croatia osiguranje, Zajednica športskih udruga grada Osijeka, Zajednica športskih udruga i saveza Osječko-baranjske županije, Osijek, 2004.

Osječka sjećanja i svaštice: 20. stoljeće, Studio HS Internet, Osijek; HIP, Slavonski Brod, 1. dio 2004., 2. dio 2008.

Javno zdravstvo u Osijeku – osamdeset godina. Od Epidemiološkog zavoda do Zavoda za javno zdravstvo Osječko-baranjske županije (1925. – 2005.), Zavod za javno zdravstvo Osječko-baranjske županije, Osijek, 2005.

Židovi u Osijeku 1918. – 1941., HIP, Slavonski Brod; Židovska općina, Osijek; Pauk, Cerna, 2005.

Stradanja i pamćenja: holokaust u Osijeku i život koji se nastavlja, HIP, Slavonski Brod; Židovska općina Osijek, Osijek; Pauk, Ilača, 2006.

Voda i grad: povijest vodoopskrbe grada Osijeka, HIP, Slavonski Brod; Vodovod, Osijek, 2007.

Osječka sjećanja: njihov život u našem sjećanju, Studio HS, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek; HIP, Slavonski Brod, 1. dio 2009., 2. dio 2011.

Ernestinovo: središte naivne skulpture, Studio HS Internet, Ernestinovo/Osijek; HIP, Slavonski Brod, 2010.

SUAUTORICA:
Osijek – Župna crkva sv. Petra i Pavla, u suautorstvu s Antunom Jarmom, Rimokatolički župni ured sv. Petra i Pavla, Osijek, 1995., str. 1. – 107.

60 godina Radio Osijeka (1943. – 2003.), u suautorstvu sa Samirom Klasičekom i Amoretom Hofšaurer Bajto, HRT HR, Radio Osijek, Grafika, Osijek, 2003., str. 1. – 46.

U službi čovjekovih potreba 25 godina Ustanove za hitnu medicinsku pomoć u Osijeku (1978. – 2003.), u suautorstvu sa Zlatkom Pinjuhom, Ustanova za hitnu medicinsku pomoć, Osijek, 2003., str. 1. – 112.

PRILOZI U:
Vodič kroz arhivski fond Oblasni – narodnooslobodilački odbor za Slavoniju (1943. – 1945.), Slavonski povijesni zbornik, br. 1–2, Slavonski Brod, 1986., str. 271. – 295.

Župna crkva sv. Petra i Pavla; Gospodarski razvoj; Gradsko kinematografsko poduzeće, u: Od turskog do suvremenog Osijeka, gl. ur. J. Martinčić, Zavod za znanstveni rad HAZU, Gradsko poglavarstvo, Osijek; Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 259. – 261.; 287. – 298.; 556.

Osijek Truhelkinoga djetinjstva i glasoviti Osječani (1864. – 1878.), Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Zlatni danci Život i djelo Jagode Truhelke, HAZU Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1997., str. 19. – 29.

Sport u gradu Osijeku do 1945. godine; Sport u gradu od 1945. do 1990. godine; Sport u gradu Osijeku od 1990. do 1996. godine; Streljaštvo; Sokolstvo (Gimnastika); Nogomet; Motociklizam; Sportska rekreacija; Kajakaštvo; Bilijar; Dizanje utega; Karate; Motonautika i ronilaštvo; Streličarstvo; Fitness i Kick-box; Osječki olimpijci i Najbolji, u: Povijest sporta grada Osijeka (1784. – 1996.): od osnutka sportskih klubova i društava u gradu do 1996. godine: prilozi za proučavanje povijesti sporta grada Osijeka, Gradsko poglavarstvo, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek; HIP, Slavonski Brod, 1998., str. 23. – 26.; str. 94. – 96.; str. 230. – 231.; str. 26. – 29., 97. – 104., 231. – 233.; str. 31. – 35.; str. 51. – 61., 135. – 153., 244. – 247.; str. 87. – 90., 192. – 196.; str. 107. – 115., 235.; str. 210. – 211.; str. 215., 262.; str. 216. – 221., 264. – 265.; str. 225. – 226., 265. – 268.; str. 262.; str. 269.; str. 272.; str. 275. – 279.

Židovi u Osijeku i njihov utjecaj na gospodarski i javni život grada na prijelazu stoljeća (1868. – 1914.), Zbornik Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj, Zagreb, 1998., str. 425. – 434.

Najstarija secesijska zgrada i osječki, manje reprezentativni secesijski niz, Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem pod naslovom Secesija u Hrvatskoj, HAZU, Zavod za znanstveni rad u Osijeku, Osijek, 1999., str. 287. – 290. Od srednjeg vijeka do pripojenja grada; Retfala nakon pripojenja gradu Osijeku, u: Retfala: prilozi za proučavanje povijesti grada Osijeka, Dobrovoljno vatrogasno društvo Retfala, Njemačka narodnosna zajednica, Zemaljska udruga podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek; HIP, Slavonski Brod, 2000., str. 14. – 26.; 30. – 48.

Proslava 1000. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva i izgradnja Tomislavove Spomen-crkve u Duvnu zabilježeni u slavonskom tisku, Duvanjski zbornik, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa Duvanski kraj kroz povijest, Zagreb, Tomislavgrad, 2000., str. 317. – 327.

Agronomi – sudionici i svjedoci vremena; Osječko Društvo i stvaranje stručnog kadra; Trajna uloga i ciljevi, u: Agronomi – sudionici i svjedoci vremena 1950. – 2000., Grafika, Društvo agronoma, Osijek, 2000., str. 13. – 29.; 46. – 53.; str. 68. – 69.

Utjecaji obitelji Šeper na gospodarski razvoj grada Osijeka, Godišnjak – Jahrbuch, VII. Znanstveni skup Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu, Osijek, 2000., str. 25. – 36.

Škola u Strizivojni 1830. – 2000., u: Škola u Strizivojni 1830. – 2000., glavna urednica Zlata Živaković-Kerže, OŠ „Ivana Brlić-Mažuranić", Strizivojna; Društvo za hrvatsku povjesnicu, Osijek, 2001., str. 29. – 74.

Gospodarstvo u Osijeku i Vukovaru krajem 19. i početkom 20. stoljeća, u: Zbornik radova Istočna Hrvatska: Osijek – Vukovar – Ilok, Osijek, 2002., str. 63. – 74.

Zastupljenost tema gospodarske povijesti Slavonije, Srijema i Baranje u hrvatskoj historiografiji (S primjerima i o odnosu prema temama hrvatske demografije), Zbornik Mire Kolar–Dimitrijević, Zagreb, 2003., str. 497. – 508.

Gospodarska kretanja od 1790. do 1868. Posebni osvrt na hrvatsko-ugarske veze, Zbornik radova Hrvatsko-mađarski odnosi 1102. – 1918., Zagreb, 2004., str. 239. – 245.

Gospodarstvo Osijeka u 18. stoljeću (s pozornošću na prilike u općini Gornji grad, Zbornik radova – Tri stoljeća kapucina u Osijeku 1703. – 2003., Osijek, 2004., str. 377. – 394.

Teme na nametnutom čekanju povijesne obrade – Neki primjeri iz gospodarske povijesti Slavonije, Srijema i Baranje, Zbornik Hrvatska historiografija XX. stoljeća – Između znanstvenih paradigmi i ideoloških zahtjeva, Zagreb, 2005., str. 299. – 313.

Iz Kucnika Josipa Stjepana Relkovića – Savjeti za čitavu godinu koje su mogli primijeniti stanovnici Antina u 18. stoljeću, Zbornik radova – Dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2005., str. 185. – 197.

Riječni, cestovni i željeznički prometni pravci Istočne Hrvatske (Posebni osvrt na 19. i početak 20. stoljeća); Dunav – stoljetni tradicionalni put i u 19. i početkom 20. stoljeća, u: 2. međunarodni znanstveni skup Koridor Vc kao euroregionalna poveznica na prometnom pravcu Baltik – Srednja Europa – Jadran, Osijek, prosinac 2006., str. 13. – 23.; 181. – 187.

Etničko-nacionalni odnosi u Osijeku i okolici do Prvoga svjetskoga rata, Zbornik radova Međunarodnog kulturno-povijesnog simpozija Mogersdorf, Ljubljana, 2006., str. 243. – 268.

Osijek multinacionalni grad, u: Nacionalne manjine u Osijeku, ur. M. Smoje, Gradsko poglavarstvo grada, Osijek; Pauk, Cerna, 2007., str. 7. – 14.

Osijek i Vukovar u prometnoj povezanosti i njihov utjecaj na gospodarski razvoj (Posebni osvrt na kraj 19. i početak 20. stoljeća), 3. međunarodni znanstveni skup Koridor Vc kao euroregionalna poveznica na prometnom pravcu Baltik – Srednja Europa – Jadran, Osijek, 2007., str. 412. – 418.

Drava i Sava – temelj gospodarskog razvoja Srijema (osvrt na gospodarstvo u 19. i početkom 20. stoljeća), Zbornik radova Identitet Srijema u prošlosti i sadašnjosti, Nijemci, 2008., str. 459. – 463.

O mjestu danas; O mjestu; Rat i međurače (1914. – 1941.); U ratnom vihoru (1914. – 1945.); U granicama Druge Jugoslavije (1945. – 1989.); U suverenoj Republici Hrvatskoj; Biografski leksikon istaknutih osoba, u: Čepin, ur. Vinko Ivić, Zlata Živaković-Kerže, HIP, Slavonski Brod; Općina, Čepin, 2009., str. 10. – 17.; 38. – 70.; 75. – 109.; 121. – 137.; 141. – 192.; 208. – 241.; 242. – 246.

Povijesne zaobilaznice – Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj, Zagreb, 2009., Drava – etnička i gospodarska odrednica, str. 104. – 113.

Prvih 10 godina u 21. stoljeću; Kalendarij 180-godišnjeg neprekidnog djelovanja (1830. – 2010.), u: 180 godina postojanosti (1830. – 2010.): Osnovna škola „Ivana Brlić Mažuranić" Strizivojna, Osnovna škola „Ivana Brlić Mažuranić", Strizivojna, 2011., str. 26. – 46.; str. 88. – 390.

Vukovarsko-srijemska županija od revolucije 1848. do kraja Prvoga svjetskog rata, u: Vukovarsko-srijemska županija – Prostor, ljudi, identitet, ur. D. Živić, IDZ IP, Zagreb; Vukovarsko-srijemska županija, Vukovar, 2012., str. 137. – 146.

Dunav – prirodni prometni put ili „koridor". Poseban osvrt na Srijem od sredine 19. i početak 20. stoljeća, Zbornik radova Divan je kićeni Srijem – Identitet Srijema u prošlosti i sadašnjosti, Nijemci, 2012., str. 17. – 24.

Sava kao os života, razvoja i odnosa u Brodu (osvrt na 18. stoljeće), Zbornik radova Franjevci u Slavonskom Brodu, Slavonski Brod, 2012., str. 81. – 94.

Prostor i opremljenost; Organizacija Fakulteta danas; Znanstveno-nastavna i ina djelatnost; Zajedničke službe; Studijski programi; Programi cjeloživotnog obrazovanja; Kalendarij (1978. – 2007.), u: 35 godina postojanosti: (1978. – 2013.): Elektrotehnički fakultet Osijek danas, ur. R. Galić, Elektrotehnički fakultet, MH, Ogranak, Osijek 2013., str. 9. – 13.; 13. – 17.; 17. – 22.; 65. – 70.; 71. – 94.; 95. – 130.; 155. – 166.

Franjevci u Osijeku (Osvrt na djelovanje i značenje u prvoj polovici 18. stoljeća), Zbornik radova Znanstvenog skupa o fra Antunu Bačiću, Slavonski Brod, Našice, 2013., str. 98. – 109.

Doprinos prof. dr. sc. Mire Kolar u istraživanjima značenja Nijemaca i Austrijanaca u Hrvatskoj (Osvrt na Podravinu), u: Mira Kolar i Podravina: zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 80. obljetnice prof. dr. sc. Mire Kolar-Dimitrijević, ur. H. Petrić, D. Feletar, Meridijani, Samobor; Povijesno društvo, Koprivnica; Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Zagreb, 2013., str. 57. – 61.

ČLANCI:

Dvije stotine godine streljaštva u Osijeku 1784. – 1984. (1), Povijest sporta, br. 59, 1984., str. 111. – 133.

Dvije stotine godine streljaštva u Osijeku 1784. – 1984. (2), Povijest sporta, br. 60, 1984., str. 113. – 123.

Rad streljačkog društva u Osijeku nakon oslobođenja

zemlje do 1955. (3), Povijest sporta, br. 63, 1985., str. 79. – 87.

Rad streljačkog društva u Osijeku od 1956. do 1984. godine (4), Povijest sporta, br. 65, 1985., str. 421. – 433.

Oslikani ciljevi Građanskog streljačkog društva u Osijeku, Osječki zbornik, br. 18–19, Muzej Slavonije, 1987.

Osijek i Zagreb kolijevke hrvatskog streljaštva, Povijest športa, br. 106, 1995., str. 34. – 40.

Povijest športa u Baranji, Povijest športa, br. 107, 1995., str. 40. – 47.

Osnivanje i djelovanje Obrtnoga udruženja u Kotaru Ilok (1927. – 1941.), Acta historico-oeconomica, 22., 1996., str. 105. – 128.

Prilog za povijest športa u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Povijest hrvatskog športa, br. 108, 1996., str. 35. – 47.

Regulacija i plovidba rijekom Dravom u drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća, Osječki zbornik, 22–23, 1997., str. 203. – 209.

Sajmovi i gospodarske izložbe grada Osijeka na prijelazu 19. u 20. stoljeće, Anali Zavoda za znanstveni rad u Osijeku, HAZU, sv. 13., 1997., str. 53. – 60.

Kratak prikaz đakovačkoga vlastelinstva u doba biskupa Josipa Jurja Strossmayera, Zbornik muzeja Đakovštine, 4., 1997., str. 17. – 25.

Rijeka Sava u projektu kanala Dunav – Sava u drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća, Anali Zavoda za znanstveni rad u Osijeku, HAZU, sv. 14., 1998., str. 37. – 47.

Rijeke Dunav i Sava te prvi projekti glede prokapanja kanala Dunav – Sava, ČSP, Hrvatski institut za povijest, 2., 1999., str. 307. – 317.

Kućnik Josipa Stjepana Relkovića – godišnji gospodarski savjetnik (Poseban osvrt na savjete o pčelarenju), Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 16., 2000., str. 55. – 77.

Donau – Verbindungspunkt von Interessen (Dunav – spojnica interesa), Zbornik Limnological Reports Vol. 33., 2000., str. 535. – 540.

Multietničke značajke demografskih kretanja Osijeka i okolice na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, ČSP, 2., 2001., str. 475. – 494.

Održavanje savskog nasipa u kotaru Županja krajem 19. i početkom 20. stoljeća, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, HAZU, sv. 17, 2001., str. 147. – 159.

Razlozi za prokapanje kanala Dunav – Sava – prepreke u ostvarenju zamisli, Scrinia Slavonica, 2, HIP, Slavonski Brod, 2002., str. 403. – 414.

Obitelj Mohorovičić u hrvatskoj znanosti, Osječki zbornik, 26, 2002., str. 145. – 157.

Gjuro Pilar, prvi hrvatski sveučilišni profesor geologije i mineralogije, Osječki zbornik, 26, 2002., str. 135. – 143.

Drava kao os života, razvoja i odnosa kroz povijest (Posebni osvrt na donji tok rijeke), Anali Zavoda HAZU za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, br. 18, 2002., str. 41. – 70.

Tijek obrazovnog djelovanja u vojnoj i civilnoj Hrvatskoj na primjeru Škole u Strizivojni (1830. – 1918.), Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, br. 19, 2003., str. 35. – 40.

Donjodravski plovidbeni put u 19. i početkom 20. stoljeća (s posebnim osvrtom na odnos države prema tom problemu), Scrinia Slavonica, 3, HIP, Slavonski Brod, 2003., str. 211. – 230.

Riječni putovi u hrvatskom Podunavlju u 19. stoljeću (potrebe, ograničenja, ostvarenja), Scrinia Slavonica, 4, HIP, Slavonski Brod, 2004., str. 199. – 211.

Od močvare do oranica (Osvrt na povijest preobrazbe okoliša osječkoga kraja hidromelioracijom područja Vuke i isušivanjem močvare Palače), Osječki zbornik, 27, 2004., str. 83. – 98.

Uloga Johanna Kohlhofera, Josefa Huttlera i Cristiana Monspergera u stvaranju bolničke infrastrukture u Osijeku, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice, 2004., str. 25. – 30.

Knoblochova uloga u rješavanju suvišnih voda dravsko-dunavskog područja, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice, 2005., str. 19. – 23.

Od židovskog naselja u Tenji do sabirnog logora, Scrinia Slavonica, 6, Slavonski Brod, 2006., str. 497. – 514.

Savski nasip u Županjskom kotaru, Scrinia Slavonica, 1, HIP, Slavonski Brod, 2001., str. 344. – 355.

Podržavljenje imovine Židova u Osijeku u NDH, ČSP, 1, 2007., str. 97. – 116.

Udio Židova u gospodarstvu Osijeka u prvoj polovici 20. stoljeća, Osječki zbornik, 28, 2007., str. 161. – 170.

Povijesne i društvene prilike nastanka i djelovanja Aljmaškog svetišta u 18. stoljeću, Scrinia Slavonica, 7, HIP, Slavonski Brod, 2007., str. 212. – 224.

Odvodnja u osječkom kraju (19. stoljeće i početak 20. stoljeća), Ekonomska i eko historija, br. 3, 2007., str. 182. – 189.

Ivan Nepomuk Spannbauer i njegovo značenje za odvodnju osječkoga kraja, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice, 15, 2008., str. 117. – 126.

Na podunavskom prometnom pravcu (Osvrt na gospodarski razvoj Vukovara u 19. i početkom 20. stoljeća), Društvena istraživanja, Časopis za društvena pitanja, vol. 17, sv. 1–2, 2008., str. 135. – 148.

Voda – osnova života Osijeka, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 24, 2008., str. 51. – 63.

Prvi javni vodovod u Osijeku, Scrinia Slavonica, 8, HIP,

Slavonski Brod, 2008., str. 147. – 151.

Povijest vodoopskrbnog sustava Osijeka, Hrvatske vode – Časopis za vodno gospodarstvo, br. 66, prosinac 2008., str. 343. – 353.

Udjel Srba u gospodarskom razvoju Osijeka. Posebni osvrt na udjel u trgovini i obrtu od 18. do 19. stoljeća, Dijalog povjesničara/istoričara, 10/1, str. 191. – 199.

Dva posljednja stoljeća nadležnosti Pečuške Biskupije u sjevernoj Slavoniji i Baranji, Scrinia Slavonica, 9, HIP, Slavonski Brod, 2009., str. 465. – 470.

Plovni put Savom i Dravom (Osvrt na kraj 18. stoljeća i u 19. stoljeću), Hrvatske vode, br. 68, Zagreb, 2009., str. 131. – 144.

Od vodenica na Dravi do osječkih (paro)mlinova, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 25, 2009., str. 87. – 102.

Les empreintes entre la memoire et l'oubli (Un aperçu des mutations ethniques à Osijek durant sa tumulteuse période socio-économique de la fin du 19ème jusqu'à la première moitié du 20ème siècle, u: Mèmoire et histoireen Europe centrale et orientale, Rennes, 2010., str. 173. – 178.

Osvrt na zakonske osnove vezane za odvodnju i regulaciju Save (Obrambeni nasipi u srednjem Posavlju preduvjet sigurnog širenja grada Zagreba), Hrvatske vode, br. 73, Zagreb, 2010., str. 213. – 220.

Značenje plovne rijeke Drave u razvoju grada Osijeka (Osvrt na 19. stoljeće), Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2010., str. 75. – 88.

Konstantin Graff, gradonačelnik grada Osijeka na prijelazu 19. u 20. stoljeće (Posebni osvrt na gospodarske, društvene i ine prilike u Graffovo vrijeme), Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice, 2010., str. 187. – 198.

Značenje arhitekta Franza Langenberga i Richarda Jordana u izgradnji župne crkve sv. Petra i Pavla u Osijeku, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice, 19, 2012., str. 157. – 168.

Jelna Čevrenjak, Zlata Živaković-Kerže. Modernizacija kretanja i položaj žena u gradu Osijeku na prijelazu 19. u 20. stoljeće, Scrinia Slavonica, 14, 2014., HIP, Slavonski Brod, str. 129. – 140.

Župan, Dinko, znanstvenik, povjesničar, povjesničar kulture

Osijek, 2. ožujka 1970.
Osnovnu školu pohađa u Belišću, a srednju školu u Valpovu. Godine 1997. diplomira filozofiju i povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Urednik je (kao student) časopisa studenata filozofije Čemu. Od 1998. radi u Hrvatskom institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu. Tajnik je Hrvatskog semiotičkog društva (2000. – 2002.). Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu titulu magistra znanosti stječe 2002., a doktora znanosti 2006. Organizacijski je tajnik međudržavnog skupa: Hrvatsko-mađarski odnosi 1102. – 1918. u Zagrebu (2002.) te znanstveno-stručnog skupa o Andriji Torkvatu Brliću u Slavonskom Brodu (2008.). Član je uredništva časopisa Scrinia Slavonica (od 2005.). Predavač je na Učiteljskom fakultetu u Petrinji (2006./2007.) te na doktorskom studiju Hrvatskih studija (2008./2009., 2009./2010.). U zvanju je višeg znanstvenog suradnika. Živi u Valpovu.

DJELA:
Pučko školstvo u vrijeme banovanja Ivana Mažuranića: magistarski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2002.

Obrazovanje žena u Banskoj Hrvatskoj 1868. – 1918.: doktorski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2006.

Mentalni korzet: spolna politika obrazovanja žena u Banskoj Hrvatskoj 1868 – 1918, Učiteljski fakultet, Osijek; HIP, Slavonski Brod, 2013.

PRILOZI U:
Ideologija, moć i udžbenici: Analiza udžbenika povijesti za šesti razred osnovne škole, u: Prošla sadašnjost – Znakovi povijesti u Hrvatskoj, ur. V. Biti, N. Ivić, Naklada MD, Zagreb, 2003., str. 323. – 356.

Croatia 1848, u: History of the Literary Cultures of East-Central Europe – Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries, ur. M. Corins-Pope, J. Neubauer, John Benjamins Publishing Co, Amsterdam, 2004., str. 278. – 281.

Od Eselsbank-a do modernog školstva u Slavoniji, u: Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije, sv. I., glavne urednice V. Kusin, B. Šulc, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 425. – 429.

Školstvo u Donjem Miholjcu od 1805. do 1918., u: Zbornik Donji Miholjac 1057. – 2007., urednik S. Andrić, Slavonski Brod, 2010., str. 115. – 136.

Svakodnevni život braće Andrije i Ignjata Brlića na osnovi njihove korespondencije (1845 – 1868), u: Zbornik o Andriji Torkvatu Brliću, uredio Dinko Župan, HIP, Slavonski Brod, 2012, str. 169. – 189.

Brodska Posavina prve polovice 18. stoljeća iz vizure historiografske fikcije Mijata Stojanovića, Prilozi za povijest Broda i okolice – Knjiga 1, uredila M. Karbić, HIP, Slavonski Brod, 2013., str. 19. – 33.

Od Burckhardtove kulturne povijesti do nove kulturne povijesti pa natrag, u: Zbornik Josip Matasović i

paradigma kulturne povijesti, uredila S. Leček, HIP, Slavonski Brod; Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 2013., str. 19. – 30.

ČLANCI:
Eksperimentalno filozofiranje, časopis Čemu, I/3–4, 1994., str. 5. – 7.

Augustin i problem povijesti, časopis Čemu, II/6, 1995., str. 5. – 12.

V. Žmegač. Književnost i filozofija povijesti, prikaz, časopis Čemu, II/6, 1995., str. 113. – 115.

Kako je Potjeh tražio istinu, časopis Čemu, III/7–8, 1996., str. 51. – 54.

Mit i vrijeme, časopis Čemu, IV/9, 1997., str. 21. – 27.

K. R. Popper. Bijeda historicizma, prikaz, Radovi zavoda za hrvatsku povijest, 31, 1998., str. 312. – 314.

E. Gellner. Nacije i nacionalizam, prikaz, ČSP, 31/2, 1999., str. 411. – 414.

Prilog biografiji Ignjata Brlića, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 179. – 192.

Uzor djevojke: obrazovanje žena u Banskoj Hrvatskoj tijekom druge polovine 19. st., ČSP, 2, 2001., str. 435. – 452.

I. Jakovljević. Konclogor na Savi, prikaz, Scrinia Slavonica, 1, 2001., str. 499. – 501.

I. Golec. Povijest školstva u Petrinji 1700. – 2000., prikaz, Povijesni prilozi, 20, 2001., str. 291. – 292.

Utjecaji Mažuranićeve reforme školstva na pučko školstvo u Slavoniji (1875 – 1885), Scrinia Slavonica, 2, 2002., str. 277. – 292.

S. Sim. Derrida i kraj povijesti; Dave Robinson, Nietzsche i postmodernizam; R. Eaglestone, Postmodernizam i poricanje holokausta, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001., prikaz, ČSP, 1, 2002., str. 264. – 268.

A. Stojanović. Opisanje moga života. Memoarski zapisi o Osijeku 1822 – 1866, MH, Ogranak, Osijek, 2000., prikaz, Scrinia Slavonica 2, 2002., str. 557. – 558.

W. B. Tomljanovich. Biskup Josip Juraj Strossmayer; Nacionalizam i moderni katolicizam u Hrvatskoj, HAZU, Dom i svijet, Zagreb, 2001., prikaz, Scrinia Slavonica, 3, 2003., str. 734. – 735.

Viša djevojačka škola u Osijeku (1882 – 1900), Scrinia Slavonica 5, 2005., str. 366. – 383.

J. W. Scott. Rod i politika povijesti, Ženska infoteka, Zagreb, 2003., prikaz, ČSP, 1, 2005., str. 237. – 239.

A. Munslow. The Routledge companion to historical studies, Routledge, London, 2002., prikaz, Scrinia Slavonica, 5, str. 521. – 524.

N. Yuval-Davis. Rod i nacija, Ženska infoteka, Zagreb, 2004., prikaz, Scrinia Slavonica, 6, 2006., str. 792. – 794.

V. Vukelić. Tragovi prošlosti: memoari, NZ MH, Zagreb, 2003., prikaz, Scrinia Slavonica, 7, 2007., str. 510. – 514.

B. Vranješ-Šoljan. Gradišćanski Hrvati: između tradicije i suvremenosti, Educa, Zagreb, 2005., prikaz, ČSP, 39, br. 1, 2007., str. 237.

Odnos prema tijelu unutar hrvatskog školskog sustava druge polovine 19. st., Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 40, 2008., str. 189. – 210.

Više djevojačke škole u Požegi, Đakovu i Osijeku (1876 – 1900), Anali za povijest odgoja 7, 2008., str. 123. – 142.

Baltina akcija: kako objaviti knjigu s 11 recenzenata, a da nijedan ne primjeti da su joj dijelovi prepisani, Scrina Slavonica, 8, 2008., str. 620. – 628.

Foucaultova teorija moći i kritika pojma rod, ČSP, 1, 2009., str. 7. – 24.

Dobre kućanice – Obrazovanje djevojaka u Slavoniji tijekom druge polovice 19. stoljeća, Scrinia Slavonica, 9, 2009., str. 232. – 256.

Živio svijetli ban! – Kako je u školskim spomenicama i izvještajima zabilježen posjet bana Dragutina Khuena-Héderváryja nekim mjestima Virovitičke županije 1889. i 1893., Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 212. – 225.

M. Krpan. Izabrani spisi, DAF, Zagreb, 2010., prikaz, Scrinia Slavonica, 10, 2010., str. 685. – 688.

Books I have read – Dora Pejačević kao čitateljica, Scrinia Slavonica, 12, 2012., str. 115. – 177.

Z. Grijak, S. Ćosić. Figure politike. Lujo Vojnović i Robert William Seton-Watson, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 2012., prikaz, Scrinia Slavonica, 14, 2014., str. 471. – 474.

PRIREDIO, UREDIO:
Timesova Povijest svijeta, hrvatsko izdanje, Hena com, Zagreb, 2002.

Hrvatsko-mađarski odnosi 1102 – 1918, HIP, Zagreb, 2004.

Historiografija/povijest u suvremenom društvu – Zbornik radova s okruglog stola održanog 11. i 12. listopada 2011. u Zagrebu, HIP, Zagreb, 2014.

OSNOVNI IZVORI I LITERATURA

Enciklopecije, leksikoni, bibliografije

M. Grlović. Album zaslužnih Hrvata 19. stoljeća, Zagreb, 1898.

Znameniti i zaslužni Hrvati te pomena vrijedna lica u hrvatskoj povijesti od 925 – 1925.: sa pregledom povijesti Hrvatske, Bosne i Istre, hrvatske književnosti i razvitka hrvatskog jezika, te hrv. vladara, hercega, banova i biskupa, kao uvodom: prigodom proslava 1000-godišnjice hrvatskog kraljevstva, Zagreb, izd. Odbor, 1925.

Naša domovina: hrvatska kultura – politička poviest Hrvata, sv. 1–2, Glavni ustaški stan, Zagreb, 1943.

Građa za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga: 1835. – 1940.: knjige 1–21, glavni urednik P. Rogulja, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb, 1982. – 1997.; knjige 22–25, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 1997. – 1999.

Hrvatski biografski leksikon: knjiga 1–2, Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 1983. – 1989.; knjiga 3–8, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1993. – 2013.

Tko je tko u Hrvatskoj = Who is who in Croatia, glavni urednik = editorial director F. Maletić, Golden marketing, Zagreb, 1993.

Leksikon hrvatskih pisaca, autor koncepcije K. Nemec, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Hrvatska književna enciklopedija: knjiga 1–4, glavni urednik V. Visković, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2010. – 2012.

Hrvatski franjevački biografski leksikon, urednici F. E. Hoško, P. Ćošković, V. Kapitanović, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2010.

Hrvatski opći leksikon: A – Ž, glavni urednik M. Klemenčić, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2012.

Biblioteke

Pet stoljeća hrvatske književnosti, Zora, Matica hrvatska, Zagreb, 1962. – 1987.

Biblioteka Slavonica: knjiga 1–104, Slavonska naklada Privlačica, Vinkovci, 1992. – 1994.

Stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Zagreb, od 1995.

Biblioteka Croatica: hrvatska književnost u 100 knjiga: 1–100, Riječ, Vinkovci, 1997. – 2001.

Biblioteka Brodski pisci: knjige 1–25, Riječ, Vinkovci, 2002. – 2010.

Monografije, zbornici

P. Cvekan. Franjevci u Brodu, Slavonski Brod, 1984.

M. Marković. Brod: kulturno-povijesna monografija, Matica hrvatska, Ogranak, Slavonski Brod, 1994.

Sedam stoljeća Cernika: zbornik radova, urednik T. Gjurić, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb; Nakladna kuća „Dr. Feletar“, Koprivnica, 1994.

S. Krpan. Zavičajnici: portreti malo spominjanih, prešućivanih i zaboravljanih, Matica hrvatska, Ogranak, Slavonski Brod, 1994.

Kronika Franjevačkog samostana u Brodu na Savi: zapisnik ili knjiga bilješki Samostana Presvetoga Trojstva u Brodu u Slavoniji: knjiga 1–3, priredio J. Barbarić, uredio E. S. Biber, Matica hrvatska, Ogranak, Slavonski Brod, 1995. – 1998.

Autobiografije hrvatskih pisaca, priredio V. Brešić, AGM, Zagreb, 1997.

H. Sablić Tomić, G. Rem. Slavonski tekst hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Zagreb, 2003.
I. Mažuran, J. Bratulić. Spomenica Matice hrvatske: 1842. – 2002., Matica hrvatska, Zagreb, 2004.

V. Rem.Tragom brodske pisane riječi: prilozi za povijest izdavačke djelatnosti u Slavonskom Brodu, Riječ, Vinkovci, 2006.

Dogodilo se jednom u Brodu..., priredio S. Uzelac Schwendemann, Publikum, Slavonski Brod, 2008.

150 HAZU: 1861 – 2011, ur. odbor M. Moguš i dr., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2011.

Serijske i periodične publikacije

Brodski list, Brodski list, Radio Brod, Slavonski Brod, 1947. – 1992.

Brodski trag, urednik S. Uzelac Schwendemann, u: Posavska Hrvatska, Lasica, Slavonski Brod, 1997. – 2000.; u: Novi brodski list, 2000. – 2001.

Kuchnik, urednici M. Grgurovac, J. Ščrbašić, Slavonska naklada Privlačica, Vinkovci, od 2003.

Putujući Slavonijom, urednici M. Grgurovac, J. Ščrbašić, Slavonska naklada Privlačica, Vinkovci, od 1994.

Slavonski narodni kalendar, Posavska Hrvatska, Slavonski Brod, 1961., 1962., 1967., 1969., 1970., 1979., 1980. – 1983., 1985., 1986., 1991. – 1996., 2000. – 2013.

Posavska Hrvatska, Slavonski Brod, od 1992.

Mrežni izvori

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, katalog. URL: http://katalog.hazu.hr/web/start01MUZ.htm

Hrvatska znanstvena bibliografija, URL: https://bib.irb.hr/

Hrvatska wikipedija, 2003. URL: http://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska

Hrvatski državni arhiv, Arhinet katalog. URL: http://www.arhiv.hr/arhiv2/ARHiNET/index.htm

Katalog Gradske knjižnice Slavonski Brod. URL: http://www.gksb.hr/index.php/katalog

Katalog Knjižnica grada Zagreba. URL:
ttp://katalog.kgz.hr/pages/search.aspx?&currentPage=1&searchById=-1

Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Hrvatska enciklopedija. URL: http://www.enciklopedija.hr/

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, katalog. URL: http://katalog.nsk.hr/F?RN=542189300

Skupni katalog Crolist. URL: http://opak.crolib.hr/

KRATICE:

ADSSMIZ – *Arhiv Družbe Sestara Služavki Malog Isusa, Zagreb, vrhovna uprava Družbe*
ANUBiH – *Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine*
ASSMIS – *Arhiv Sestara Služavki Malog Isusa, Sarajevo*
BUHA – *Brodska udruga humorista amatera*
CDISB – *Centar za društvena istraživanja Slavonije i Baranje*
CK – *Centralni komitet*
CPSB – *Centar za povijest Slavonije i Baranje*
ČSP – *Časopis za suvremenu povijest*
DHK – *Društvo hrvatskih književnika*
DHK HB – *Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne*
DKH – *Društvo književnika Hrvatske*
DV – Bobra vest
DVD – *Dobrovoljno vatrogasno društvo*
FAB – *Folklorni ansambl Broda*
FF – *Filozofski fakultet*
FFDI – *Filozofski fakultet Družbe Isusove*
FFZG – *Filozofski fakultet Zagreb*
FNRJ – *Federativna Narodna Republika Jugoslavija*
FS – *Franjevački samostan*
GK – *Glas Koncila*
GZN – *Glasnik zemaljskog muzeja*
HAŠK – *Hrvatski akademski športski klub*
HAZU – *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti*
HBL – *Hrvatski biografski leksikon*
HDZ – *Hrvatska demokratska zajednica*
HIP – *Hrvatski institut za povijest, Zagreb*
HIP SB – *Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod*
HISB – *Historijski institut Slavonije i Baranje*
HKD – *Hrvatsko kulturno društvo*
HKD sv. Jeronima – *Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima*
HNK – *Hrvatsko narodno kazalište*
HPKZ – *Hrvatski pedagoško-književni zbor*
HS – *Hrvatska straža*
IDZ_IP – *Institut društvenih znanosti Ivo Pilar*
IPK – *Industrijski poljoprivredni kombinat*
ISP – *Institut za suvremenu povijest*
JAZU – *Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti*
JIČ – *Jugoslovenski istorijski časopis*
JLZMK – *Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža*
JNA – *Jugoslavenska narodna armija*
JP PH – *Javno poduzeće Posavska Hrvatska*
KBF – *Katolički bogoslovni fakultet*
KLD – *Književno-likovno društvo*
KS – *Kršćanska sadašnjost*
KUD – *Kulturno umjetničko društvo*
LZMK – *Leksikografski zavod Miroslav Krleža*
MBP – *Muzej Brodskog Posavlja*
MGC – *Muzejsko-galerijski centar*
MH – *Matica hrvatska*
MOK – Muški odbojkaški klub
NK – *Nogometni klub*
NK Dr. Feletar – *Nakladna kuća Dr. Feletar*
NSK – *Nacionalna i sveučilišna knjižnica*
NZ – *Nakladni zavod*
NZ MH – *Nakladni zavod Matice hrvatske*
OKC – *Omladinski kulturni centar*
OSIZ kulture *ĐĐ – osnovna samoupravna interesna zajednica kulture Đuro Đaković*
PD – *Planinarsko društvo*
PH – *Posavska Hrvatska*
P.o. – *posebni otisak*
PSHK – *Pet stoljeća hrvatske književnosti* rkt. – *rimokatolički*
RKUD – *Radničko kulturno umjetničko društvo*
RPKL – Religijsko-pedagoški-katolički leksikon
SFR – *Socijalistička Federativna Republika*
SHK – *Stoljeća hrvatske književnosti*
SIZ – *samoupravna interesna zajednica*
SKH – *Savez komunista Hrvatske*
SKUD – *Studentsko kulturno umjetničko društvo*
SNK – *Slavonski narodni kalendar (čiča Grge Grgina)*
SNP – *Slavonska naklada Privlačica*
SOUR – *Složena organizacija udruženog rada*
SSOH – *Savez socijalističke omladine Hrvatske*
SSRN – *Socijalistički savez radnog naroda*
ŠD – *Športsko društvo*
ŠK – *Školska knjiga*
TZ – *Turistička zajednica*
UHIP – *Udruga za promicanje hrvatskog identiteta i prosperiteta*
UPBZS_SBS – *Udruga povjesničara i baštinika zavičajne starine Slavonije, Baranje i Srijema*
UPT – *U pravi trenutak*
VIG – *Vojnoistorijski glasnik*
VKT – *Vrhbosanska katolička teologija*
VVTS – *Vrhbosanska visoka teološka škola, Sarajevo*
ZAKUD – *Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti*
ZHP – *Zavod za hrvatsku povijest*
ŽRK – *Ženski rukometni klub*KSC – *Katehetski salezijanski centar*

dr. sc. Antun Dubravko Jelčić
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, akademik i znanstveni savjetnik u miru

Književni leksikon Slavonskog Broda

Na zemljopisnoj karti hrvatske književnosti grad Slavonski Brod (alias Brod na Savi) zauzima istaknuto mjesto. Po broju književnika koji su u njemu živjeli i radili i po njihovu utjecaju na kulturni i književni život grada i sredine, kao i njihovu doprinosu cjelini hrvatske književnosti, ovaj grad stoji odmah do Požege i Vinkovaca. Zato je pohvalna inicijativa Gradske knjižnice i čitaonice u Slavonskom Brodu da pokrene sastavljanje brodskoga književnog leksikona.

Nakon što su provedene sve primjedbe i dopune koje sam iznio Uredništvu nakon prvog čitanja, zaključujem da ovaj leksikon valja tiskati. Primjećujem, da se ovaj leksikon unekoliko razlikuje od uobičajene koncepcije s obzirom na prezentiranje raspoložive književne građe, što je također jedna od njegovih vrijednosti.

prof. dr. sc. Dubravka Oraić Tolić
Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, akademkinja i sveučilišna profesorica

Široko kulturno oranje

Što se svijet više globalizira, to jača potreba za čuvanjem nacionalnih i lokalnih identiteta. O tome svjedoči i *Leksikon brodskih pisaca* autorskog trojca Ivana Stipića, Mirne Grubanovć i Darije Matаić Agičić. Potreba za identiteskom osviještenošću slavonskoga kulturnog prostora snažno je izražena u individualom pregnuću brodskoga književnika i povjesničara Vladimira Rema te u prvoj artikulaciji slavonske geopoetike u knjizi *Slavonski tekst hrvatske književnosti* koju su osmislili Helena Sablić Tomić i Goran Rem. Uz vukovarsku, vinkovačku, osječku, požešku i druge geopoetičke dionice slavonskoga književnog teksta ovim leksikonom hrvatska je književnost dobila široko preorano i autorski pomno obrađeno brodsko kulturno polje.

Leksikon je zamišljen kao sveobuhvatan kompendij u kojemu će biti zabilježeni i zapamćeni svi pisci i kulturni djelatnici koji su bilo kojom činjenicom ili fazom svoga života vezani uz Brod na Savi. Riječ „pisac" autor i autorice leksikona shvatili su u najširem smislu: kao sve one Brodom vezane autore i autorice koji su ostavili bilo kakav pisani trag, bez obzira na opseg toga traga ili njegovu književnu vrijednost. Na prvi pogled Leksikonu su može zamjeriti da su se u istim koricama bez kritičke valorizacije našla takva imena hrvatske književnosti kao što se Ivana Brlić-Mažuranić ili Dragutin Tadijanović i kulturni poslenici lokalnoga dosega i važnosti. Međutim, ovdje nije riječ o antologiji odabranih vrijednosti niti o stvaranju književnoga kanona. U ovome je leksikonu riječ o identitetskom projektu *geniusa loci* Slavonskoga Broda koji ne čine samo univerzalne vrijednosti i fenomeni, nego svaka zapisana riječ i svaki kulturni trag. Više od 300 autorica i autora, od lirskih pjesnika i književnih znanstvenika do povjesničara kulture, kroničara i bilo kojim oblikom pisane riječi iskazanih kulturodjelaca čini *magnu cartu* svih, pa i najmanjih kulturnih brazda urezanih u brodsko kulturno polje.

Moderna je kultura vjerovala u napredak i stoga je stvarala velike književne povijesti u kojima je pričala priče o velikim i malim piscima. Postmoderna kultura više ne vjeruje u pravocrtno kretanje i stoga svoju povijest piše u enciklopedijskim i lekikografskim natuknicama bilježeći svaki fenomen kako bi sačuvala trag u globalnim bespućima. *Leksikon brodskih pisaca* pripada takvoj identitetskoj povijesti u kojoj nema velikih i malih pisaca, nego su svi jednako vrijedni, kao što su na zlatnome slavonskom polju jednako vrijedna sva zrna.

prof. dr. sc. Goran Rem
Filozofski fakultet, Sveučilište u Osijeku, sveučilišni profesor, pročelnik katedre hrvatske književnosti

Nakon što je Vladimir Rem (Slavonski Brod, 1927. – Slavonski Brod, 2011.) postavio projekt Brodski pisci, objelodanio niz od trideset knjiga i tim označiteljem obuhvatio pedesetak autora referentnih u povjesnici hrvatske književnosti i kulture, ovaj je iscrpan leksikografski posao time bio "naručen" uz metodološki jasno

obuhvaćene razmjere. Stoga je Leksikon brodskih pisaca ne samo posveta projektu Brodskih pisaca nego i njegova unutrašnja emisija, kontekstna potreba, geokulturni jaki orijentir modernoga urbanog osvještenja.

Mirko Ćurić, prof.
Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, predsjednik

Obrađeno „Brodsko književno polje"

U posljednjih dvadesetak godina u Hrvatskoj su se pojavili brojni visokokvalitetni lokalni rječnici, enciklopedije, leksikoni, pojmovnici, pregledi i kulturno-povijesne sinteze, među kojima svoje mjesto traži i *Leksikon brodskih pisaca* autora Ivana Stipića, Mirne Grubanović i Darije Matić Agičić. On nije „samonikao", već je utemeljen na mjesnoj i široj slavonskoj tradiciji sličnih projekata, autorskom posvetom naznačeno, i na vrijednoj biblioteci *Brodskih pisaca* Brođanina Vladimira Rema.

U knjizi *Slavonski tekst hrvatske književnosti* (Matica hrvatska, Zagreb, 2003.) dr. sc. Helena Sablić Tomić i dr. sc. Goran Rem dali su okvir za daljnje istraživanje književnosti na slavonskom kulturnom prostoru, odnosno „slavonskom književnom polju". „Koncentrati, mikrokozmosi" ili, kako autorica i autor kažu, „*polja* toga slavonskoga kulturnog univerzuma slavonski su gradovi: Ilok i Vukovar, Vinkovci i Županja, Osijek, Đakovo, Slavonski Brod i Požega" (Oraić Tolić, Dubravka, 2004.). Slavonski Brod je drugi po broju stanovnika među navedenim gradovima, s iznimnom književnom tradicijom, i mnogim autorima koji spadaju u same vrhunce hrvatske književnosti, pa je red da se vrijednost „slavonskog teksta hrvatske književnosti" u brodskoj varijanti dodatno osvijesti prvim *Leksikonom brodskih pisaca* u koji su uključeni autori od Antuna Bačića, slavonskog prosvjetitelja, teologa, pisca, prevoditelja, autora jednog od prvih tekstova slavonske književnosti – *Istina katolicsanska*… (Budim, 1732.) – do mladih autora koji su prve knjige objavili doslovce u godini izlaska ovoga *Leksikona*.

Autorska koncepcija ostvarena u leksikonu je ona „koncepcijskoga maksimalizma" (Užarević, 2004.) pa je vidljiva i težnja da se povijesno, prostorno i, manje, književnovrijednosno kontekstuira velika množina autora i tekstova, da se donese predmetna bibliografija i sačini leksikon koji uključuje osnovnu biografsku te iscrpnu bibliografsku informaciju o brodskim književnicima u najširem smislu te riječi, dakle ne samo o autorima „lijepe književnosti" već i književnim povjesničarima, teoretičarima, lingvistima i kritičarima, ali i povjesničarima u užem smislu, vjerskim i političkim piscima, publicistima i kolumnistima...

Autori obrađuju izuzetno veliki broj autora: njih preko 300 – abecednim redom – od đakovačkog biskupa (Garčinca rodom) Antuna Akšamovića do malo poznate pjesnikinje Ankice Žuljević (Donja Vrba). Uključili su u *Leksikon* doslovce svakoga autora ili autoricu koji je nešto objavio, a da je rođen na prostoru brodskoga kraja (otprilike teritorij nekadašnje Općine Slavonski Brod), odnosno da je na tom prostoru živio (ili još živi), stvara(o) ili je tu umro. Ta množina autora može biti i predmetom kritika jer se u isti „koš" stavljaju kanonizirani velikani hrvatske književnosti poput Tadijanovića, Ivane Brlić-Mažuranić ili Relkovića s piscima koje tek dobrohotnost sastavljača Leksikona stavlja u isti kontekst s njima, ali autori jasno naznačuju kako je ovaj *Leksikon* samo polazna točka: „iz planiranog *Leksikona* želimo izvući značajnije brodske pisce na hrvatskoj književnoj sceni i u suradnji s renomiranim književnim kritičarima izdati *Hrestomatiju brodskih pisaca*, kao kapitalni brodski književni ogled". Također, otvoreno je pitanje „brodske" atribucije pojedinih autora čija ćemo imena pronaći i u sličnim djelima o vinkovačkim, đakovačkim ili županjskim piscima.

Vidljiv je izniman trud koji su autori uložili u ovaj zahtjevan *Leksikon*, njihova upućenost i stručnost, uz spomenutu dobrohotnost i širokogrudnost pri odabiru autora, što će im se vjerojatno uzimati kao otegotna okolnost u prosudbi *Leksikona*. Ova je knjiga potrebna ne samo Slavonskom Brodu, već i slavonsko-baranjsko-srijemskom kulturnom prostoru pa onda i hrvatskom. Jer, možete li zamisliti ijedan ozbiljan rad o hrvatskoj književnosti koji neće uključiti brodske pisce i znanstvenike uvrštene u ovaj vrijedan *Leksikon brodskih pisaca*. Po prvi puta je na jednom mjestu, u jednoj knjizi – obrađeno bogato brodsko književno polje – i to je svakako iznimno važna činjenica.

mr. sc. Vera Erl, knjižničarska savjetnica
Filozofski fakultet, Sveučilište u Osijeku, viši predavač

Leksikon brodskih pisaca

Gradska knjižnica Slavonski Brod hvale vrijednim projektom Leksikona brodskih pisaca ukazuje na višestoljetnu kulturnu dinamiku Broda. Leksikon je jedan od načina prepoznavanja sebe, svojeg porijekla, baštinske kulture. Možemo reći da je Leksikon temeljni brodski dokumentacijsko-informacijski izvor književne baštine Broda/Slavonije/Hrvatske, neiscrpan izvor informacija o relevantnoj brodskoj slavonskoj hrvatskoj kulturno-povijesnoj i književnoj baštini. Upravo nas baština identitetno određuje, pokazujući našu posebnost koju moramo sačuvati jer u vremenu sveopće globalne homogenizacije svijeta „raste bezličnost, brisanje različitosti, uništavanje narodnih kultura (...) priznaje se jedino vrijednost izražena novcem" (Alain de Benoist). Mnogi od autora predstavljenih u ovom Leksikonu pripadaju i korpusu šokačke književnosti. Upisana su mnoga poznata šokačka imena. Naziv „šokačkologa" pripada književniku Vladimiru Remu, istraživaču povijesti Šokaca i šokaštva i promicatelju šokaštva, baštinske kulture Hrvata. „Od prve knjige V. Rema s izazovnim naslovom Tko su Šokci (1993.) Vlado nam je utirao put u spoznajama o nama samima, „probuđujući" nas da shvatimo svoje tragove prošlosti koji o nama postoje". Jednom rječju šokačkolog, koji potvrđuje „šokačkologiju kao identitet misli" (G. Rem).

Književnik Vladimir Rem, autor kojemu je Leksikon posvećen nije samo svojevremeno postavio projekt Brodski pisci, nego je književnik koji je s Gradskom knjižnicom kao i svojim gradom bio i ostao trajno povezan, na kraju života ostavljajući joj i svoje knjižno blago na čuvanje i korištenje.

Naposlijetku, planirana dostupnost Leksikona i u digitalnom obliku, sastavni je dio Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe i pokretanje projekta „Hrvatska kulturna baština" koju je iniciralo Ministarstvo kulture Hrvatske.

prof. dr. sc. Vinko Brešić
Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, književni povjesničar, profesor novije hrvatske književnosti

Pred nama se prostire pravi arhipelag imena brodskih pisaca i njihovih djela, pa se već zato ovaj leksikon ne može ignorirati. Dobrohotni čitatelj u njemu će naći ljude od pera koje je sudbina u minula tri stoljeća zatekla ili nanijela na slavonsku obalu rijeke Save da bi tu ostavili svoj trag. Uvjerit će se ponovo da je pisana riječ konstanta ovoga pograničnog grada koji, da je dao samo sve Brliće i Tadiju, hrvatskoj je kulturi mnogo dao. Manje dobrohotni ili tek malo zahtjevniji čitatelji možda se neće u njemu najbolje snaći, štoviše, možda im se cijeli projekt učini pomalo nespretnim i pretencioznim. No, jedno mu se nikako ne može poreći: *Leksikon brodskih pisaca* šarmantna je i na svoj način odvažna zavičajna gesta protiv zaborava i drugih iskušenja *vrloga novog svijeta* i njegovih nesagledivih procesa globalizacije.

Nakon tiskanoga izdanja pravi život dat će mu nesumnjivo njegova planirana elektronička inačica kao projekt, ne samo svima dostupan, nego i otvoren za trajnu dogradnju.

ABECEDNO KAZALO:

Akšamović, Antun 11
Alković, Marijan 11
Anderle, Marija Dragica 12
Andrejić, Mišković, Vesna 12
Andrić, Stanko 12
Andrić-Novinc, Nedjeljka 13
Ažman, Jasna 20
Baal, Aleksandra, Alka 21
Babić, Ilija 22
Babić, Stjepan 22
Baboselac - Mišin, Mata 26
Bačić, Antun (Bachich, Bacsich) 26
Bačić, Jerolim 27
Badalić, Hugo 28
Balen, Ivica (Ivan) 30
Barbić, Anđelko 33
Barišić, Ana 34
Barišić, Gabrijel 34
Barišić, Stipo 35
Bartek, Antun Toni 36
Bartolović, Marija 38
Becić, Ferdo 38
Becić, Ivan 39
Bedeniković, Ljiljana 40
Benak-Buljan, Danica 40
Benček, Antun 40
Benošić, Valentin 40
Berka, Josip 41
Berković, Josip 42
Bešlić, Stanko 47
Bionda, Anđela 48
Blažanović, Stjepan 48
Blažek, Pavle 49
Blaževac-Pajkov, Mato 50
Blažević, Krešimir 50
Bogdanović, David 51
Borsari, Slavica 53
Bosančić, Boris 53
Bošnjak-Dragovački, Ivša (Ivan) 55
Brajković, Mario 56
Brešić, Vinko 56
Brinzej, Slavica 63
Brlić, Andrija Antun 64
Brlić, Andrija Torkvat 64
Brlić, Ignjat Alojzije 66
Brlić, Ivan, 67
Brlić, Jagoda 68
Brlić-Mohaček, Neda (Nedjeljka) 69
Brlić-Mažuranić, Ivana 69
Cindrić, Pavao 81
Cipar, Emil 82
Crepić, Josip 82
Crljen (Czerlien, Czerljen), Marko 83
Crvenka, Mario 84
Čarapina, Stanislava 85
Čeglaj, Željko 86
Čevapović, Grgur (Csevapovich Gregorius) 87
Činkl, Josip 87
Dešić, Milan 88
Dević, Antun 88
Dimitrović, Deziderij 89
Djamić, Antun 89
Dokuzović, Dragica 90
Došen, Vid 91
Došlić, Ivan 92
Dubočanac, Mirko 93
Dujić, Lidija 93
Dujmović, Franjo 94
Dujmović, Stjepan 95
Dvoršćak, Maja 95
Đaković, Ivanka 96
Đamić, Šimo 96
Đukić-Tominović, Marijana 96
Ećimović, Ivan 96
Ferić, Mihael 97
Ferić, Stanko 97
Filajdić, Mijo (Mihajlo) 98
Filakovac, Ivan 99
Filipović, Adam Heldentalski 99
Filipović, Ferdo 100
Filipović, Ivan 101

Filipović, Mijo 104
Galić, Franjo 104
Gavran, Zdravko 105
Godić, Stjepan 107
Godlar, Jela, 108
Gorjan, Zlatko 108
Gorupić, Stjepan 110
Gregurić, Josip 110
Grković, Mato 111
Gunčević, Josip 111
Gundrum-Oriovčanin, Fran Srećko 112
Gušani, Ibrahim 113
Hadžić, Fadil 114
Hansen, Vesna 116
Hirtz-Maraković, Sofija 116
Horkić, Dragutin 117
Hrkač, Zoran 118
Ibler, Janko 118
Ilić Oriovčanin, Luka 119
Ilijašević, Stjepan 120
Ivanović, Nikola 122
Ivanović, Zoran 122
Jagnjić, Ivan 122
Jaić, Marijan 122
Jakšić, Ante 124
Javorović, Božidar 126
Jelčić, Dubravko 127
Jozić, Mato 142
Jurić, Miroslav 142
Jurišić, Tomislav 142
Jurjević, Josip 143
Kalmar, Aleksandar 143
Karakaš, Vlado 144
Katinić, Križo 144
Kegljen, Kristina 145
Kijuk, Branka 146
Kladarić, Antun 146
Klaić, Franjo Žaverij 146
Klaić, Vjekoslav (punim imenom Alojzije Ferdinand Franjo) 148
Knežević, Ante 151
Knežević, Antun 152
Knežević, Franjo 152
Knežević, Ruža 152
Kolarić-Kišur, Zlata 153
Kolundžić, Zlata 156
Koprivčević, Josip 156
Korać-Rukavina, Marija 157
Kovačević, Marija 157
Kovačević, Tomislav (1953.) 158
Kovačević, Tomislav (1956.) 158
Kozina Ante 159
Krahl, Hilde 159
Krajina, Antonija 159
Krajnović, Božidar 160
Križ, Ljubomir 160
Krpan, Miloš 160
Krpan, Sofija 161
Krpan, Stjepan 161
Krpan, Tomislav 162
Kustor, Irena 162
Kušljić, Martina 162
Lakušić, Josip 163
Lanosović, Marijan 163
Lazić, Gordana 165
Lazić, Zoran 165
Lešić, Mato 166
Letinić, Stjepan Vladimir 166
Lončar, Darko 167
Lončar, Dinko 167
Lončar, Lana 168
Lovrić, Antun 168
Lovrić-Mencej, Višnja 168
Lukić, Luka 169
Lutz, Ivan 169
Maksimović, Stevan 170
Mandikić, Petar 170
Maoduš, Ilija 171
Maoduš, Marija 171
Maoduš, Rea Mihaela 171
Marinić, Leon 172
Marjanović, Stjepan 172
Markovac, Marijan 173
Marković, Mirko 174
Markušić, Jana 176
Martinović, Ignjat (Dominik Ignacije) 176

Martinović, Ratko 177
Martinović-Vlahović, Ružica 177
Matanović, Franjo 178
Matasović, Antun 179
Matasović, Josip 180
Matičević, Ivica 183
Matić, Tomo 186
Matković, Anto 193
Matković, Ivana 193
Mažuranić, Josip (Franjo) 193
Medarić, Filip 194
Mesić, Matija 194
Mesić, Tomislav 197
Meštrović, Ivan 197
Mihaljević, Katica 198
Mihaljević, Nikica (Nikola) 199
Miladinović, Milomir Mile 200
Milčinović, Adela 200
Milčinović, Andrija 200
Milić, Hrvoje 202
Milinković, Antun (Tuna) 203
Milošić, Stanislav Geza 203
Mimica, Janja 204
Mirković, Josip 205
Mirković, Slavko 205
Mitrović, Nina 206
Munjiza, Emerik 207
Mužević, Željko 210
Nardelli, Milo 211
Nedić, Milenko (Ban, Miljenko) 211
Nikolaš, Anto 212
Nikolić, Ivan 212
Nikolić – Slavonac, Vojislav 213
Obertlik, Vladimir 213
Odobašić, Ivica 214
Omerdić, Affan 214
Opačak, Ivana 215
Opačak, Tade 215
Oraić Tolić, Dubravka 215
Pataki, Stjepan 221
Pavičić, Ivana 222
Pavičić, Stjepan 223
Pavlović, Anto 224
Peračković, Nevenka 225
Petričević-Todorović, Ružica 225
Peunić, Martina 225
Pilar, Đuro 226
Pilar, Martin 227
Piplović, Frano 228
Plazonjić-Rodriguez, Zlata 229
Pleić Tomić, Barbara 229
Popović, Slavica 230
Prebeg, Vladimir 230
Predmerski, Zorko Zoki 230
Premužić, Ante 231
Prgomet, Drago 231
Prudeus, Josip 234
Pusztay, Josip 236
Radičević, Branko 237
Rađen, Ognjen 238
(s Natalijom Grgorinić)
Rakić, Josip 240
Rakitić, Petar 240
Relković, Josip Stjepan 240
Relković, Matija Antun 241
Rem, Goran 243
Rem, Vladimir 249
Rešković Panonski, Vladimir 252
Rittig (Ritig), Svetozar 253
Romanić, Pero 254
Rothmüller, Aron Marko 254
Rudolf, Viktor 255
Sedlić, Božica 256
Serdar, Mile (Mića) 256
Simonović, Anka 257
Singer, Marko 257
Sirovina, Miro 257
Skalica, Tomo 258
Stadler, Josip 259
Stanić, Tena 273
Stojanović, Josip 273
Stojanović, Mijat 274
Stojiljković, Petar M. 276
Šabić, Marijan 277
Šarić, Draženka 278
Ščrbašić, Josip – Jože 278

Šimić, Krešimir – Šima 280
Šoštarić, Maja 280
Štefanac, Šimun 281
Štefanić, Tugomil 281
Šulentić Ferdinand (Ferdo) 281
Šušnjak, Neda 282
Tadijanović, Blaž 282
Tadijanović, Dragutin 283
Terzić, Željka 292
Toldi, Zvonimir 292
Tolić, Benjamin 295
Tomac, Ivan 296
Tomac, Zdravko 299
Topalović, Mato 301
Tustanić, Mato 303
Tuzlić, Tomo 304
Ugarković, Vinko 304
Ungar (Hungar), Silvestar 304
Uzelac Schwendemann, Stribor 305
Užarević, Josip 306
Vargaš, Ivan 311
Varzić, Marija Buba 311
Velebit, Josip 312
Velikanović, Ivan 313
Vištica, Ruža 315
Vladić, Ivan 315
Vučetić, Nikola 315
Vukoja, Sandra 316
Vukovac, Stana 316
Vuković, Tvrtko 318
Zakošek, Branko 321
Zlomislić, Hinko 321
Zmaić, Blaž 322
Zovak, Jerko 322
Zovko, Goran 323
Zuanović, Željko 323
Žalac, Zoran 323
Živković, Andrija 323
Živković, Mijo 329
Žuljević, Ankica 329

ZNANSTVENICI, POVJESNIČARI:

Akmadža, Miroslav 333
Artuković, Mato 335
Čapo, Hrvoje 339
Herman Kaurić, Vijoleta 339
Hrečkovski, Slavica 341
Jelić, Ivan 342
Karbić, Marija 345
Kevo, Mario 349
Kljajić, Josip 351
Konjević, Mile 352
Leček, Suzana 356
Markotić, Vladimir 359
Matanović, Damir 360
Miškulin, Ivica 362
Mujadžević, Dino 363
Penava, Šimun 365
Rezo, Vladimira 366
Rubić, Ivo 367
Skenderović, Robert 369
Zirdum, Andrija 371
Živaković Kerže, Zlata 377
Župan, Dinko 381

Ivan Stipić rođen je u Slavonskom Brodu 31. kolovoza 1971. Osnovnu i srednju školu završio je u Slavonskom Brodu. Dragovoljac je Domovinskog rata i hrvatski ratni vojni invalid. Diplomirao je filozofiju i informatologiju, smjer opća informatologija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2001. Godine 2007. diplomirao je na istom fakultetu knjižničarstvo. Trenutno pohađa poslijediplomski doktorski studij informacijskih i komunikacijskih znanosti. Od 2002. do 2007. zaposlen je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu na poslovima diplomiranog knjižničara u Odjelu zaštite knjižnične građe, Odsjek za restauraciju i mikrografiju. U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici procjenjuje, selekcionira i prati restauratorski rad na starim i rijetkim knjigama te organizira radne procedure za reviziju i otpis knjižnog fonda. Od 2009. ravnatelj je Gradske knjižnice Slavonski Brod. Pored administrativnih i menadžerskih poslova unutrašnje reorganizacije rada i poslovanja Knjižnice, osmišlja i pokreće projekt stvaranja zavičajnog digitalnog repozitorija, pilot projekt Virtualne knjižnice, suradnju s fakultetima i veleučilištem, projekt izdavaštva… Aktivira sve slobodne knjižnične resurse, popularizira knjigu i čitanja, a posebnu pozornost usmjerava na rad na području sekundarne knjižnične djelatnosti koristeći raspoloživ društveno-kulturni potencijal Grada, kako bi postupno Knjižnicu, u krizno doba knjižničarstva, učinio ekonomski manje ovisnom te je pretvorio u prepoznatljivo brodsko kulturno središte.

Mirna Grubanović rođena je u Đakovu 16. rujna 1974. Osnovnu školu završila je u Podvinju, a srednju Ekonomsko-birotehničku školu u Slavonskom Brodu. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost na Pedagoškom fakultetu u Osijeku (danas Filozofskom fakultetu) 1998. Od 1997. radi u Srednjoj školi Antuna Matije Relkovića i Ekonomsko-birotehničkoj školi, a od 1998. u Obrtničkoj školi u Slavonskom Brodu kao nastavnica hrvatskog jezika i školska knjižničarka. Godine 2003. diplomirala je bibliotekarstvo na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 2008. radi u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod kao knjižničar informator, a od 2014. voditeljica je Županijske matične službe za Brodsko-posavsku županiju. Sudjeluje u kulturnoj i javnoj djelatnosti Knjižnice, voditeljica je programa za umirovljenike, organizatorica Dana hrvatskog jezika u Knjižnici te aktivna suradnica u cjelokupnom kulturno-promotivnom djelovanju Knjižnice. Predsjednica je Društva knjižničara Slavonskog Broda.

Darija Mataić Agičić rođena je u Slavonskom Brodu 12. travnja 1968. Osnovnu i srednju školu završila je u Slavonskom Brodu, a na Pedagoškom fakultetu (danas Filozofskom fakultetu) u Osijeku diplomirala je 1994. hrvatski jezik i književnost. Od 1993. do 1995. radi kao profesorica u Ekonomsko-birotehničkoj školi. Od 1995. zaposlena je u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod te je 1999. položila stručni ispit za zvanje diplomirane knjižničarke. Sudjeluje u organizaciji promidžbenih aktivnosti Knjižnice, voditeljica je dječjih radionica, brojnih sati lektire u Knjižnici, Brbljaonica za tinejdžere, književnih susreta i poetskih večeri. Na poslijediplomskom znanstvenom studiju Managementa na Ekonomskom fakultetu u Osijeku obranila je 2011. magistarski znanstveni rad *Strategija razvoja narodnih knjižnica uporabom modela 7S*. Kolumnistica je *Brodskog lista* (Je li lokalna književnost samo oblik pismenosti?), autorica ogleda i književnih prikaza u *Brodskom tragu*, suradnica Radio Slavonije (u stalnoj rubrici *Jedna knjiga tjedno*) te je kolumnistica na portalu Sbperiskop. Pomoćnica je ravnatelja Knjižnice od 2010.