

Čitam, pišem, stvaram

Stipić, Ivan; Mataić Agičić, Darija

Source / Izvornik: **Dani Balinta Vujkova: dani hrvatske knjige i riječi: zbornik radova s Međunarodnog znanstveno- stručnog skupa 2020, 2021, 223 - 232**

Conference paper / Rad u zborniku

Publication status / Verzija rada: **Submitted version / Rukopis poslan na recenzijski postupak (preprint)**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:262:650270>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-22**



Repository / Repozitorij:

repository.unisb.hr - The digital repository is a digital collection of works by the University of Slavenski Brod.

Čitam, pišem, stvaram

Ivan Stipić, prof.¹

Mr. sc. Darija Mataić Agičić²

stipic1971@gmail.com - dmataic.agicic@gmail.com

Sažetak

Gradska knjižnica Slavonski Brod provela je dva višegodišnja projekta ukljudivosti knjižnice u lokalnu zajednicu usmjerena prema školskoj djeci različitog uzrasta, djeci iz ruralnih područja i djeci s posebnim potrebama.

U prvom dijelu rada prikazani su projekti: *Mala škola stripa* i *Tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu*, kao i njihovi nakladnički produkti: izrada razglednica s lokalnim motivima, naklada stripa *Stripoškolci* i naklada četiriju izrađenih slikovnice (dvije i na slovenskom jeziku). Drugi dio rada prikaz je, posljedično proizašle, suradnje sa strip udrugama: StripForum (Zagreb) i StripOs (Osijek) s kojima su realizirani projekti publiciranja stripova: *Priče iz davnine* i *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*.

Ključne riječi: Gradska knjižnica Slavonski Brod, strip, slikovnica, škola, uključenost

¹ viši knjižničar, doktorand na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

² viša knjižničarka, Gradska knjižnica Slavonski Brod

Uvodne napomene

Stalne društvene promjene uzrokovane tehnološkim napretkom, povećanom mobilnošću, promjenama u proizvodnji i distribuciji znanja, suvremeni trendovi provođenja slobodnog vremena i posljedično, promjene u korištenju usluga baštinskih ustanova i njihove dostupnosti zahtijevaju od knjižničara dodatni napor u iznalaženju novih mogućnosti prezentacije i ponude vlastitih knjižničnih usluga.

U radu se će se sažeto, na temelju knjižnične arhive, dokumentacije proizašle iz realiziranih projekata i dostupnih mrežnih podataka, prikazati realizirane aktivnosti Gradske knjižnice Slavonski Brod usmjerene prema uključivosti školske djece različitog uzrasta, djece iz ruralnih područja i djece s poteškoćama u razvoju u lokalnu zajednicu. Višegodišnji projekt realiziran je kroz neposredni stručni rad s djecom u razdoblju od 2009. do 2014., dijelom u knjižničnim prostorima, a dijelom u prostorima škola suradnica na projektu.³

Provedeni projekti „Mala škola stripa“ i „Tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu“ kao i njihovi produkti: izrada razglednica s lokalnim motivima, naklada stripa” Stripoškolci” i naklada četiriju slikovnice (dvije i na slovenskom jeziku), prepoznati su i od šire javnosti.⁴ Rad na projektima učinio je vidljivijom ulogu Knjižnice u lokalnoj zajednici i doveo do povećanja broja korisnika njezinih sadržaja i usluga.

³ Gradska knjižnica Slavonski Brod. 2009. Izvješće o radu Gradske knjižnice Slavonski Brod za 2009. godinu. *Grad Slavonski Brod*, 8. Sjednica Gradskog vijeća 21. 01.2010.

<https://slavonski-brod.hr/sjednice/sjednica3508042010/21%20-%20Gradska%20knjiznica%20izvjesce%202009.pdf> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

⁴ Radošević, Marija. 2012. Brodska gradska knjižnica: Slikovnica o Potjehu. *Glas Slavonije* (Osijek) 18. 04. 2012. <http://www.glas-slavonije.hr/164861/4/-Slikovnica-o-Potjehu> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

Autori će, kao organizatori provedenih projekata, prezentirati ideju, ciljeve i način uključivanja školske djece u izradu stripova, razglednica i slikovnica. Isto tako, osvrnut će se i na nakanu upoznavanja tehnika likovnog izražavanja, ostvarenu kroz zajednički mentorski rad sa stručnim suradnicima. Projektima je pretpostavljeno: za slikovnice - čitanje, interpretacija i sažimanje književnih tekstova na formu teksta za slikovnicu te za ilustraciju - izbor kadrova i likovna interpretacija teksta zadanom tehnikom. Na projektu su, kao stručni suradnici, bili uključeni: profesionalni strip crtači, profesori likovne kulture, profesori hrvatskog jezika i književnosti, defektolozi i psihijatar. Za interpretiranje književnih sadržaja, kao dijela projektnog zadatka, ciljano su odabrana lektirna djela brodske književnice Ivane Brlić-Mažuranić⁵. Projekt je rezultirao nakladom slikovnica proizašlih iz njezinih „Priča iz davnine“ (djelo sadrži ukupno osam priča) i nakladom razglednica s motivima slavonskobrodskih veduta, gradskih simbola i poznatih Brođana. Nakladni dio projekta dio je planiranog, osmišljenog i realiziranog šireg 'brendiranja' lokalne, slavonskobrodske zajednice.

Učinci radionica i njihova vrijednost glede uključivanja školske djece i ranjivih skupina u rad na projektnim zadacima prepoznati su od strane udruge Društvo naša djeca Hrvatske od koje su više puta nagrađeni. Posljedično, projekt je rezultirao i kvalitetnom, dugoročnom suradnjom sa školama, ali i s dvije udruge ljubitelja (i izdavača) stripa: StripForum iz Zagreba⁶ i StripOs iz Osijeka⁷. U zajedničkoj nakladi s Gradskom

⁵ Biobibliografija književnice u: Stipić, Ivan; Grubanović, Mirna; Mataić Agičić, Darija. 2016. *Leksikon brodskih pisaca*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika ; Slavonski Brod: Gradska knjižnica Slavonski Brod., str. 69-81.

⁶ StripForum je udruga sa sjedištem u Zagrebu čiji je cilj promicanja strip umjetnosti, čuvanja tradicije, posebice nacionalnog stripa, jačanja kulturnog, medijskog i javnog interesa za strip, informiranja prijatelja i javnosti o stripu, povezivanja kolekcionara i prijatelja stripa, unapređenja stvaralaštva stripa, analitičko i znanstveno vrednovanje strip

knjižnicom Slavonski Brod, isključivo u profesionalnoj organizaciji, otisnuta su dva strip izdanja: „Priče iz davnine“ i „Čudnovate zgrade šegrta Hlapića“, zahvaljujući kojima je Knjižnica postala prepoznatljivo mjesto stripa u Hrvatskoj.

U radu će se prezentirati mogućnosti uključivosti Knjižnice u lokalnu zajednicu kroz dobro osmišljenu suradnju Knjižnice, škola i školskih ustanova za djecu s posebnim potrebama s jedne strane te s druge strane jasno prepoznatu potrebu djece školskog uzrasta za novim knjižničnim sadržajima koji stručnom interpretacijom mogu pobuditi dovoljno pozornosti i interesa za zdravo i kvalitetno, sadržajno i smisleno provođenje slobodnog vremena djece i mladih. Isto tako, ovim svojim aktivnostima Knjižnica je postala aktivni partner u obrazovanju i podrška tadašnjem Hrvatskom nacionalnom obrazovnom standardu (HNOS-u).

Mala škola stripa

Preteča ideje za Malu školu stripa bila je izložba (2009.) hrvatskog crtača stripova Ivice Bednjanca: Genije i Supermandleki⁸, realizirana u Knjižnici, a ostvarena na poticaj korisnika Knjižnice, pasioniranog

stvaralaštva, publiciranje stripova i teorijskih pregleda o stripu. <http://www.stripforum.hr/> (pristupljeno 5. listopada 2020.)

⁷ StripOs je udruga sa sjedištem u Osijeku čiji je cilj okupljanje ljubitelja i popularizacija kulture stripa. Udruga organizira radionice crtanja stripova za djecu, izložbe i strip-festivale. Publicira Magazin i Biblioteku Stripos te predstavlja platformu za objavljivanje radova strip-crtača Hrvatske i regije. Bavi se istraživačkim radom i očuvanjem kulturne baštine stripa. <http://stripos.hr/o-nama/> (pristupljeno 5. listopada 2020.)

⁸ Mataić Agičić, Darija. 2009. Strip u Gradskoj knjižnici u Slavanskom Brodu *HKD Novosti*, 45 (2009) <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/193> (pristupljeno 5. listopada 2020.)

kolekcionara stripova Aleksandra Lukića i uz podršku Dječjeg odjela Gradske knjižnice i djelatnice Darije Mataić Agičić.

Polazni ciljevi pri realizaciji ovog projekta bili su tripartitni:

- a) Afirmacija stripa, odnosno jačanje kulturnog, medijskog i javnog interesa za strip kao vizualno sredstvo priopćavanja koje grafičkim tehnikama reproducira linije, plohe i boje i ima vremensku dimenziju ostvarenu nizanjem kadrova. Ne manje bitno, strip kao priča ispričana u oblačićima, uprizorena u kadrovima, smještena u kvadrate oživljene grafičkim izričajem idealna je platforma za poticanje kreativnosti i slobode izražavanja koja utječe i na cjeloviti razvoj djetetove ličnosti.
- b) Usvajanje novih teorijskih znanja o: kadru, kompoziciji, strip tabli, likovima, vještinama tuširanja i bojanja, na neformalan, neinstitucionalan način od strane profesionalnih strip crtača te razvijanje estetsko-likovnog senzibiliteta.
- c) Ostvarivanje i širenje prirodne uloge Knjižnice kao partnera u obrazovanju (podrška Hrvatskom nacionalnom obrazovnom standardu) te snažnija i bolja vidljivost Knjižnice u zajednici.

Provedba Male škole stripa realizirana je uz snažnu podršku brodskih obrazovnih ustanova⁹. Na inicijativu Gradske knjižnice Slavonski Brod uključile su se osnovne i srednje škole, a radionice su koncepcijski složene prema uzrastima i afinitetu polaznika. I pedagoški i metodički pratile su mogućnosti polaznika.

Radionica Male škole stripa za učenike 4. razreda Osnovne škole „Đuro Pilar“ okupila je dvadesetak učenika, a voditelj je bio profesionalni strip crtač

⁹ Na projektu sudjeluju: Osnovna škola „Đuro Pilar“ Slavonski Brod, Osnovna škola „Stjepan Radić“ Oprisavci, Osnovna škola „Milan Amruš“ Slavonski Brod, Gimnazija „Matija Mesić“ Slavonski Brod, Klasična gimnazija fra Marijana Lanosovića Slavonski Brod, Tehnička škola Slavonski Brod, Industrijsko-obrtnička škola Slavonski Brod

Stanko Bešlić¹⁰. Na strip tablama, uratku ovih učenika razredne nastave dominirao je crtež, a njihov rad bio je nalik igri: ruka – oko – misao = slika. Ilustriranjem su elementi govornog koda pretvoreni u kod oblika, boja i veličina.

Radionica Male škole stripa za učenike predmetne nastave održana je u Osnovnoj školi „Stjepan Radić“ u Oprisavcima¹¹ i okupila je dvadesetak učenika sedmih i osmih razreda. Voditelj radionice bio je ilustrator Roko Idžojčić¹². Na strip tablama tekst je preuzeo primat nad crtežom (pristupačne literarne i životne sadržaje na zadane teme polaznici su s lakoćom verbalizirali u oblačiće, a potom ih ilustrirali). Potreba za slobodnijim načinom iskazivanjem zadanih sadržaja vidljiva je u samom izboru riječi (uporaba žargona) te u potrebi kreativnog iznalaženja likovnih rješenja u materijaliziranju zadane teme.

Radionica Male škole stripa za učenike s poteškoćama u razvoju održana je u Osnovnoj školi „Milan Amruš“¹³ i okupila je desetak polaznika. Voditelj radionice Roko Idžojčić ostvario je izuzetno uspješan kontakt s polaznicima, a njihov se zadatak temeljio na izradi kratkog stripa, odnosno stripa u jednoj „šlajfni“. Strip je u ovoj radionici postao inventivno sredstvo tumačenja postojećeg svijeta i odnosa, a kao dio art terapijske radionice pokazao se izuzetno pogodan i prijemčiv (zbog simboličkog jezika crteža, igre i neverbalne komunikacije) u radu s djecom s poteškoćama u razvoju, jer su podizanjem svijesti o vlastitim likovnim mogućnostima uspješno pomicanje i misaone snage i koncentracija.

¹⁰ Vidi: Stipičić, Ivan; Grubanović, Mirna; Mataić Agičić, Darija. 2016. *Leksikon brodskih pisaca.*, str. 47-48.

¹¹ Selo u sastavu Brodsko-posavske županije.

¹² Roko Idžojčić (Virovitica, 26. rujana 1976.) višekratno je nagrađivani hrvatski autor stripa i profesor likovne kulture. Član je Likovnog kluba “Nikola Trick” i „Strip kluba 85“ u Virovitici te Hrvatskog društva karikaturista u Zagrebu s kojima redovito sudjeluje na izložbama. https://hr.wikipedia.org/wiki/Roko_Id%C5%BEoj%C4%87 (pristupljeno 5. listopada 2020.)

¹³ Škola za djecu s poteškoćama u razvoju (op. a.)

Radionice Male škole stripa za učenike brodskih srednjih škola okupile su dvadesetak polaznika učenika Klasične gimnazije fra Marijana Lanosovića, Tehničke škole, Industrijsko-obrtničke škole i Gimnazije Matije Mesića. Voditelj radionica bio je strip crtač Stanko Bešlić. Uvažavajući potrebu za slobodom tinejdžera općenito, a posebice u kreativnom i nesputanom izražavanju - izrada stripa transformirana je u ovim radionicama, u ideju izrade strip razglednice s temom iz brodske prošlosti. Upravo ovim odklonom od početno zadane izrade stripa, dobivena je i dodatna, polazno neplanirana vrijednost: nenametljivo i samoinicijativno polaznici su se upoznavali s prošlošću Broda i osobama iz brodske povijesti (uvelike koristeći građu Knjižnice, posebice njene Zavičajne zbirke) te su reafirmirali razglednicu koja je za većinu od njih već relikv prošlosti. Knjižnica, a posebice Zavičajna zbirka Knjižnice i njeni sadržaji pomaknuti su i promijenili su mjesto u percepciji učenika s: Knjižnice kao „mjesta u kojemu se, nevoljko posuđuje lektira“ u mjesto istraživanja, otkrivanja i sadržajnog upoznavanja jednog djela njenog fonda.

Sinergijskim djelovanjem Knjižnice, učenika i nastavnika osnovnih i srednjih škola, stručnih suradnika u nastavi (defektologa, dječjeg psihijatra), umjetnika (strip crtača, ilustratora), članova Udruge ljubitelja stripa StripOs Knjižnica se nametnula kao poveznica svih pomenutih te kao aktivni partner u kreiranju slobodnog vremena djece i mladih.

Rezultati projekta Male škole stripa vidljivi su u: osvajanju prostora djece i mladih za stvaranje i činjenje nečega što do tada nisu radili, poticanju njihove kreativnosti, razvijanju samokritičnosti i valoriziranju vrijednosti učinjenog, usvajanju novih znanja ali i promatranju stripa kao same umjetnosti, odgajanju za gledanje i čitanje te ravnopravnom uključivanju stripa u biblioterapijski rad. I za same umjetnike bio je ovo izazov u kojemu su oni svoja stručna znanja, pedagoškim i metodičkim pristupom prenijeli

mladima. Popularizacija brodske kulturne baštine, a ujedno i stvaranje promidžbenog materijala za Grad Slavonski Brod stvaranjem brodske razglednice otvorila je prostor mladima da stvore nešto što do tada nisu radili, da se potvrde i da njihov rad postane vidljiv i izvan zadanog generacijskog okvira. Radovi svih radionica Male škole stripa objedinjeni su u zajedničkom nakladničkom projektu „Stripoškolci“, što je ujedno i početak nakladništva u Knjižnici¹⁴. Knjižnica je ovim projektom ostvarila snažniju vidljivosti u zajednici i medijima, a potvrdila se i kao ustanova koja prihvaća, podržava i uključuje različite u svoje aktivnosti. Također, Knjižnica je napravila i zaokret u svom djelovanju u radu, odnosno „izašla je iz svojih prostora“ budući da se dio radionica odvijao u ruralnoj sredini, u seoskoj školi u Oprisavcima, a dio u školi za djecu s poteškoćama u razvoju. Mobilnost ustanove valorizirana je u javnom prostoru kao izuzetno pozitivna odrednica njezina rada.

Vanjsko vrednovanje i potvrda uspješnosti ovog projekta prepoznata je i od strane Središnjeg koordinacijskog odbora: Gradovi i općine prijatelji djece. „Mala škola stripa“ nagrađena je poveljom za Naj-akciju za 2009. godinu (akcija je proglašena izuzetno originalnom i inovativnom) od strane Saveza Društava “Naša djeca” Hrvatske¹⁵.

¹⁴ Nakladnički niz Gradske knjižnice Slavonski Brod nastavljen je kroz tisak dvanaest monografskih izdanja različitog sadržaja (stripovi, zavičajna povijest, leksikografija) do 2016.

¹⁵ Grad Slavonski Brod dobio povelju za Naj-akciju Mladi djeci - tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu. *Grad Slavonski Brod*, službena stranica grada 25. 11. 2010. <https://www.slavonski-brod.hr/vijesti/2041-grad-slavonski-brod-dobio-povelju-za-najakciju-mladi-djeci-tinejdžeri-u-izradi-slikovnice-za-djecu> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

Mladi djeci – tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu

Drugi projekt Gradske knjižnice Slavonski Brod „Mladi djeci – tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu“ započeo je 2010. i nastavak je uspješno završenog prethodnika: Male škole stripa. Provodni motiv za realizaciju ovog projekta preuzet je, također, od prethodnika: uključivanje djece i mladih u svijet stvaralaštva, i ne manje bitno – davanje prostora djeci i mladima da stvore nešto za mlađe od sebe.

Polazni cilj projekta bio je dvojak:

- a) Ivana i njene priče na drugi i drugačiji način
- b) svake godine izrada i izdanje dviju slikovnice prema predlošku Priča iz davnine (ukupno osam priča) te romana Čudnovate zgrade šegrta Hlapića naše sugrađanke Ivane Brlić-Mažuranić.

Provedba projekta „Mladi djeci – tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu“ ostvarena je uključivanjem viših razreda osnovne škole, srednjoškolaca, predmetnih nastavnika i profesionalnih ilustratora u izradu slikovnica koje su, u konačnici, u potpunosti uradak brodske djece.

Posebnost projekta je u tome što su osnovnoškolci, uz stručno vodstvo profesorica književnosti (Ranka Vranešević i Dubravka Pletikapić) radili prilagodbu priča Ivane Brlić- Mažuranić na razinu slikovnice (desetak učenika radilo je na jednoj priči). Radom na tekstu polaznici su detaljno iščitavali priče (koje su dio lektirnih sadržaja), usvojili nova znanja temeljena na izdvajanju najbitnijih dijelova fabule (skraćivanje, sažimanje, izlučivanje, oblikovanje teksta predloška priče u tekst slikovnice), a srednjoškolci (petnaestak učenika) pod stručnim vodstvom profesionalnih ilustratora i profesora (Roko Idžojčić, Stanko Bešlić, Snježana Kauzlarić) radili su ilustracije, usvajajući znanja o novim tehnikama crtanja, ulozi i značaju boja,

mogućnostima izražavanja bojom, kadriranju, izboru motiva te izlučivanju najbitnijeg, potrebnog za likovni prikaz.

U 2010./2011. Knjižnica je priredila i izdala slikovnice: „Ribar Palunko i njegova žena“ i „Regoč“. Slikovnice su izdane na hrvatskom i slovenskom jeziku, budući da je Grad Slavonski Brod grad prijatelj djece s Celjem (Slovenija). Slikovnice su promovirane u sklopu tradicionalnih brodskih Dječjih svečanosti „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, i već tada one postaju knjiga-suvenir za goste iz Celja¹⁶.

U 2012. Knjižnica je priredila i izdala slikovnice: „Kako je Potjeh tražio istinu“ te „Sunce djever i Neva Nevičica“.

Rezultati projekta „Mladi djeci - tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu“ jasno su vidljivi u vanjskom, likovnom i tekstualnom obliku „stare knjige“ kojoj su mladi dali novi izgled koji koegzistira s duhom današnjeg/njihovog vremena. Usvojena su nova specifična znanja i vještina (za rad na tekstu: izdvajanje ključnih scena i motiva, a za ilustriranje slikovnica: upoznavanje i usvajanje rada različitim tehnikama: tuš, tempera, pastel, asamblaž,...).

Za knjižnicu, dodatni motiv bio je i prikazati/predstaviti stvaralaštvo naše sugrađanke Ivana na drugi i drugačiji način, odnosno, reafirmirati njeno stvaralaštvo te „brendirati“ Slavonski Brod kroz novi, književni proizvod, kroz „prvu brodsku slikovnicu“.

Knjižnica je ovim projektom učvrstila svoju poziciju među ustanovama u kulturi u Gradu, odredila se kao ustanova prijemčiva za izazove stvaranja novog od postojećeg i nametnula se kao predvodnik u inovativnom pristupu u kojemu mladi stvaraju za one mlađe od sebe. Nova slikovnica nastala je,

¹⁶ Prve brodske slikovnice "Regoč" i "Ribar Palunko i njegova žena" i na slovenskom. *Dječje svečanosti "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić"*, službena stranica manifestacije 17. 04. 2011. <http://www.usvijetubajki.org/vijesti/385-prve-brodske-slikovnice-regoc-i-ribar-palunko-i-njegova-zena-i-na-slovenskom> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

definitivno, kao rezultat osebujnog netipičnog pristupa u kojemu mladi čine nešto kreativno, originalno i izvorno.

Vanjskim vrednovanjem projekta Knjižnica je postala mjesto otvoreno i spremno na suradnju, prepoznatljivo kao platforma koja okuplja, uključuje i prihvaća sve zainteresirane.

I ovaj projekt nagrađen je poveljom za Naj-akciju za 2010. godinu od strane Saveza Društava "Naša djeca" Hrvatske, a Grad Slavonski Brod, zahvaljujući upravo dodijeljenim poveljama dobio je status: Slavonski Brod – Grad prijatelj djece.

Knjižnica – prepoznatljivo mjesto stripa u Hrvatskoj

Posljedično, projekt je rezultirao kvalitetnom dugoročnom suradnjom sa školama, ali i s dvije udruge ljubitelja i izdavača stripa: StripForum iz Zagreba i StripOs iz Osijeka. Rezultat dogovora ravnatelja Knjižnice, Ivana Stipića i predsjednika Udruga StripForum, Mladena Novakovića su i novi projekti naklade stripova, isključivo u profesionalnoj organizaciji Udruga i Knjižnice. Suizdavači stripova Krešimira Zimonića „Ribar Palunko i njegova žena“ (2013.) i Igora B. Vilagoša „Čudnovate zgone šegrta Hlapića“ (2016.) su Udruga StripForum i Gradska knjižnica Slavonski Brod. Ovi projekti Knjižnicu su učinili prepoznatljivim mjestom stripa u Republici Hrvatskoj i otvorili prostore za buduću suradnju.

Zaključak

Predstavljenim projektima („Mala škola stripa“ i „Mladi djeci – tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu“) ojačana je pozicija Knjižnice unutar ustanova u kulturi Grada Slavenskog Broda te se u percepciji i svijesti lokalne zajednice ona uspješno pozicionirala kao ustanova koja prati zahtjevnost vremena i brzih promjena, koja je spremna biti aktivni i ne samo partner nego i predvodnik inovativnih projekata u kulturi. Spremna je u svoje programe uključiti sve potencijalno zainteresirane sudionike, na korist mladih, lokalne zajednice pa i šire. Knjižnica je postala poveznica obrazovnih ustanova, udruga civilnog društva i ustanova u kulturi, otvorena prema ranjivim društvenim skupinama, voljna ponuditi svoje vrijeme, svoj prostor i svoje stručne resurse. Isto tako, Knjižnica je pokazala je kako može biti: aktivna podrška i formalnog i neformalnog učenja, mjesto susretanja, druženja i stvaranja. Odredila se: kao važan čimbenik u osnaživanju interesa prema vlastitom kulturnom nasljeđu, odnosno kao ustanova koja je istovremeno i čuvar postojećeg i inovator. Potvrdila je kako su ovi i ovakvi projekti, sami od sebe, priča o jednom neočekivanom, a ipak dobro potrošenom vremenu u kojemu se Slavonski Brod, Knjižnica i pisana riječ vole javno.

Sve rečeno rezultiralo je i povećanim interesom za knjižnične sadržaje, ali i potrebom za provedbom sličnih programa u budućnosti.

Izvori i literatura

Brlić Mažuranić, Ivana. 2011. *Regoč* (hrvatski jezik), Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod : Društvo knjižničara Slavonski Brod.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2011. *Regoč* (slovenski jezik), Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod : Društvo knjižničara Slavonski Brod.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2011. *Ribič Palunko in njegova žena* (slovenski jezik), Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod : Društvo knjižničara Slavonski Brod.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2011. *Ribar Palunko i njegova žena* (hrvatski jezik), Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod : Društvo knjižničara Slavonski Brod.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2012. *Kako je Potjeh tražio istinu*. Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2012. *Sunce djever i Neva Nevičica*. Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2013. *Priče iz davnine / Krešimir Zimonić* [crtež]. Slavonski Brod: Gradska knjižnica Slavonski Brod ; Zagreb: Stripforum.

Brlić Mažuranić, Ivana. 2016. *Čudnovate zgrade šegrta Hlapića / Igor B. Vilagoš* [crtež]; Davor Špišić [tekst]. Slavonski Brod: Gradska knjižnica Slavonski Brod ; Zagreb: Stripforum.

Grad Slavonski Brod dobio povelju za Najakciju Mladi dječij-tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu. *Grad Slavonski Brod*, službena stranica grada 25.11.2010. <https://www.slavonski-brod.hr/vijesti/2041-grad-slavonski-brod-dobio-povelju-za-najakciju-mladi-djeci-tinejdžeri-u-izradi-slikovnice-za-djecu> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

Gradska knjižnica Slavonski Brod. 2009. Izvješće o radu Gradske knjižnice Slavonski Brod za 2009. godinu. *Grad Slavonski Brod*, 8. Sjednica Gradskog vijeća 21. 01.2010. <https://slavonski-brod.hr/sjednice/sjednica3508042010/21%20->

[%20Gradska%20knjiznica%20izvjesce%202009.pdf](#) (pristupljeno 6. listopada 2020.)

Mataić Agičić, Darija. 2009. Strip u Gradskoj knjižnici u Slavonskom Brodu *HKD Novosti*, 45 (2009) <https://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/193> (pristupljeno 5. listopada 2020.)

Prve brodske slikovnice "Regoč" i "Ribar Palunko i njegova žena" i na slovenskom. *Dječje svečanosti "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić"*, službena stranica manifestacije 17.04.2011. <http://www.usvijetubajki.org/vijesti/385-prve-brodske-slikovnice-regoc-i-ribar-palunko-i-njegova-zena-i-na-slovenskom> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

Radošević, Marija. 2012. Brodska gradska knjižnica: Slikovnica o Potjehu. *Glas Slavonije* (Osijek) 18.04.2012. <http://www.glas-slavonije.hr/164861/4/-Slikovnica-o-Potjehu> (pristupljeno 6. listopada 2020.)

Roko Idžojić // Wikipedia. https://hr.wikipedia.org/wiki/Roko_Id%C5%BEojti%C4%87 (pristupljeno 5. listopada 2020.)

Stipić, Ivan (ur.). 2010. *Stripoškolci : presjek brodskog amaterskog školskog stripa*. Slavonski Brod : Gradska knjižnica Slavonski Brod : Posavska Hrvatska : Grad Slavonski Brod.

Stipić, Ivan; Grubanović, Mirna; Mataić Agičić, Darija. 2016. *Leksikon brodskih pisaca*. Zagreb : Društvo hrvatskih književnika ; Slavonski Brod : Gradska knjižnica.

StripForum // StripForum, stranica udruge. <http://www.stripforum.hr/> (pristupljeno 5. listopada 2020.)

StripOs // StripOs, stranica udruge. <http://stripos.hr/o-nama/> (pristupljeno 5. listopada 2020.)

Summary

I read, i write, i create

The City Library of Slavonski Brod has implemented two multi-year projects for the inclusion of the library in the local community aimed to school children of different ages, children from rural areas and children with special needs. The first part of the paper presents the projects: *Mala škola stripa* and *Tinejdžeri u izradi slikovnice za djecu*, as well as their publishing products: making postcards with local motifs, publishing comics *Stripoškolci* and four printed picture books (two in Slovenian). The second part of the paper is a presentation, the consequently occurred, collaborations with comic associations: StripForum from Zagreb and StripOs from Osijek, with which the projects of publishing comics were realized: *Priče iz davnine* and *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*.

Keywords: Slavonski Brod City Library, comics, picture book, school, involvement